

Ростовская область, Октябрьский район, посёлок Новоперсиановка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 68
приказ от 31 августа № 87
_____ Л.М.Верзакова
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование 7 класс

Количество часов: - 34 часов

**УМК: Музыка: 5-8 кл. Е.Д.Крииская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина-Москва:
«Просвещение», 2011 год.**

Учитель: Гарбузова Надежда Петровна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки в 7 классе учащиеся должны:

Знать/понимать:

- основные жанры и стили музыкальных произведений;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных произведений;
- знать имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.Л. Бородин, С.С. Прокофьев);
- характерные особенности музыкального языка Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова, Моцарта, Бетховена, Грига;

уметь:

- высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 6 классе (не менее трех);
- уметь выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и др.);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 класс

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Особенности драматургии сценической музыки 17 часов	Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия.	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение инструментальное музыцирование

		Знакомство с русской эпической оперой А. Бородина «Князь Игорь». Знакомство с жизнью и творчеством Дж. Гершвина – создателем американской национальной классики XX век, первооткрывателе симфоджаза. Знакомство с оперой Ж. Бизе «Кармен» - самой популярной оперой в мире. Знакомство с балетом Р. Щедрина «Кармен-сюита». Музыка И. С. Баха – язык всех времён и народов.		музыкально-пластические движения драматическая музыкальных произведений
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки 18 часов	Углубление знакомства с циклическими формами музыки: инструментальным концертом и сюитой на примере творчества А. Шнитке. Углублённое знакомство с музыкальным жанром - симфонией. Знакомство с симфонической картиной «Празднества» К. Дебюсси. Углубление знакомства с творчеством американского композитора Дж. Гершвина на примере «Рапсодии в стиле блюз». Симфоджаз. Углублённое знакомство с музыкальным жанром – соната.	фронтальные групповые индивидуальные	слушание музыки пение инструментальное музыцирование музыкально-пластические движения драматическая музыкальных произведений

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 7 класс.

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	16
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18
3	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	наименование раздела программы, тема урока	кол-во часов	дата проведения
«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»		16	
1	Классика и современность	1	02.09
2	В музыкальном театре. Опера	1	09.09
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин »	1	16.09
4	Опера М.И. Глинки «Князь Игорь»	1	23.09
5	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	30.09
6	В музыкальном театре. Балет	1	07.10
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	1	14.10
8	«Плач Ярославны». «Молитва»	1	21.10
9	Героическая тема в русской музыке.	1	11.11
10	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	18.11
11	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1	25.11
12	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	02.12
13	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	09.12
14	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда»	1	16.12
15	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	23.12
16	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	1	13.01
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»		19	
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	20.01.21
18	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка	1	27.01
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	03.02
20	Транскрипция	1	10.02
21	Циклические формы инструментальной музыки	1	17.02

22	Соната. Л. Бетховина.	1	24.02
23	Соната. С. Прокофьева. В.-А. Моцарта.	1	03.03
24	Симфоническая музыка	1	10.03
25	Симфоническая музыка	1	17.03
26	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1	31.03
27	Инструментальный концерт	1	07.04
28	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	1	14.04
29	«Рhapsодия в стиле блюз» Дж.Гершвин	1	21.04
30	Музыка народов мира.	1	28.04
31	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	05.05
32	Исследовательский проект	1	12.05
33	Пусть музыка звучит! М. Матусовский.	1	19.05
34	Обобщение тем по разделу: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	1	26.05
	ИТОГО	34	

«Рассмотрено»	«Согласовано»
Протокол заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла № 1 МБОУ СОШ № 68 от «28» августа 2020г. Руководитель МО школы: _____ / _____ / (подпись) (расшифровка подписи)	Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ № 68 _____ / _____ / (подпись) (расшифровка подписи) «31» августа 2020г.

