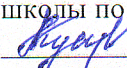
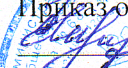
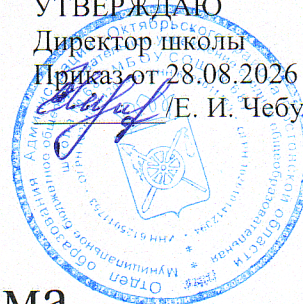


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Гуманитарного цикла
протокол от 26.08.2026 № 1

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
школы по УВР 27.08.2026
 /О. Г. Кудашева/

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Приказ от 28.08.2026 г. №115
 /Е. И. Чебуракова/



Чебуракова
Елена
Ивановна

Подписан: Чебуракова Елена
Ивановна
DN: C=RU, S=Ростовская область,
L=п.Новоперсиановка, Т=Директор,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 68, СНИЛС=03151916521,
ИНН=612501403857,
E=maigco@mail.ru, G=Елена
Ивановна, SN=Чебуракова,
CN=Чебуракова Елена Ивановна
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-10-19 14:43:08
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Рабочая программа
учебного предмета

«Литература Дона»
для обучающихся 5 класса
среднее общее образование
уровень образования

1 год

срок реализации программы:

Составитель: учитель литературы
Баскакова Н.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному курсу «Литература Дона» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа учебного предмета «Литература Дона» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Донская литература имеет большую историко-литературную и познавательную ценность как высокохудожественный памятник общерусской культуры и в то же время феномен, отражающий особенности менталитета донского казачества, его народных вкусов и эстетического совершенства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Учебный предмет «Литература Дона» закладывает основы нравственной и эстетической культуры, обогащает духовный мир учащихся путём их приобщения к лучшим образцам искусства слова Дона и о Доне, формирует гуманистическое мировоззрение, воспитывает любовь и уважение к нравственным ценностям донской культуры, к лучшим чертам менталитета жителей Донского края, развивает читательскую культуру, потребность в чтении художественных произведений Дона и о Доне. Изучение предмета «Литература Дона» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Литературная подготовка развивает представления о познаваемости многообразия жанров, стилей и тематики литературы Ростовской области, позволяет сформировать систему научных знаний о национальном характере, быте, обычаях, образе жизни и нравственных принципах земляков - героев художественных произведений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Целями изучения учебного предмета «Литература Дона» являются: пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона;

воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа, родного края;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
 - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета, расширение представления о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте.

Достижение целей программы по литературе Дона обеспечивается решением следующих задач:

приобретение обучающимися знаний о фольклоре Ростовской области;
 овладение умениями целостно воспринимать патриотизм, активную жизненную позицию, историческое прошлое донского казачества;
 расширение представлений о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
 развитие воображения, фантазии, творческих возможностей, интереса к различным видам искусства;
 обучение выразительному чтению произведений фольклора.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Литература Дона» в 5 классе отводится по 1 учебному часу в неделю, итого 35 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Введение Фольклор

Казачьи песни

«Ай, на вольных степях саратовских», «Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «К кому-то в гости едут»

Загадки

Пословицы и поговорки

Предания, легенды донского казачества, былички

«Как казак Чига-Чигуша немцу нос утер», «Степан Тимофеевич Разин из острога ушел»

Сказки

«Танюша и мачеха», «Глупец и жеребец», «Бисеринка», «Иван Светильник», «Про сына купца и дочь сапожника»

Донские былины.

«Добрыня гуляет по полю Куликову», «Возвращение Дончака-Добрыни из Туретчины»

Русские поэты о Доне

А.С. Пушкин. «Был я среди донцов...», «Делибаш». И.С.

Никитин «Донцам»

Н.П. Огарёв «Дон»

Н.Ф. Щербина «После битвы» К.Д.

Бальмонт «Ковыль»

А.А. Леонов «Возвращение на Родину» Е.А.

Долматовский «Сенокос»

А.В. Сафонов «Мы с тобой из Ростова» В.Г.

Калмыков «Хороши на Дону вечера» В.И.

Фролов «Дон»

Сказки донских писателей

Ю.А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей»

Н.А. Суханова «В пещере мурозавра», «Многоэтажная планета»

Проза Донских писателей

А.П. Чехов. «Наивный лещий» «Умный дворник», «Дорогая собака», «Письмо учёному соседу»

А.С. Серафимович «Маленький шахтер»

М.А. Шолохов «Федотка»

И.Д. Василенко. «Артемка в цирке»

А.А. Коркищенко «Старая лошадь»

В.А. Потапов «Факел солнца»

Н.А. Огонесов «Мальчик на качелях»

Литературное краеведение

Г.Я. Сиволов «М. Шолохов. Страницы
биографии»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы учебного предмета «Литература Дона» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы учебного предмета «Литература Дона» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
 - ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
 - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; • изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- 1) Общение:** • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- 1) Самоорганизация:**
- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
 - ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
 - самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
 - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
 - делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 - проявлять открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать всё вокруг

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере
 - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв. Литература Дона.

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать и
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал к уроку
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Введение						
1.1	Ростовская область - мой родной край	1	0	0		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, при-влечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Фольклор						
2.1	Казачьи песни	1	0	0		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
2.2	Загадки	1	0	0		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.3	Пословицы и поговорки	1	0	0		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
2.4	Предания, легенды донского казачества, былички	2	0	0		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

2.5	Сказки	2	0	0		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
2.6	Донские былины	1	0	0		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Итого по разделу		8				
Раздел 3. Русские поэты о Доне						
3.1	А.С. Пушкин. «Был я среди донцов...», «Делибаш»	2	0	0		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3.2	И.С. Никитин «Донцам»	1	0	0		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
3.3	Н.П. Огарёв «Дон»	1	0	0		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.4	Н.Ф. Щербина «После битвы»	1	0	0		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
3.5	К.Д. Бальмонт «Ковыль»	1	0	0		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих

						познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
3.6	А.А. Леонов «Возвращение на Родину»	1	0	0		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.7	Е.А.Долматовский «Сенокос»	1	0	0		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
3.8	А.В. Сафонов «Мы с тобой из	1	0	0		Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

	Ростова»					
3.9	В.Г.Калмыков «Хороши на Дону вечера»	1	0	0		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3.10	В.И.Фролов «Дон»	1	0	0		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Итого по разделу		11				
Раздел 4. Сказки донских писателей						
4.1	Ю.А. Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	0	0		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
4.2	Н.А. Суханова «В пещере мурозавра», «Многоэтажная планета»	1	0	0		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Итого по разделу		2				
Раздел 5. Проза донских писателей						
5.1	А.П. Чехов. «Наивный леший» «Умный дворник», «Дорогая собака», «Письмо учёному соседу»	3	0	0		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

5.2	А.С. Серафимович «Маленький шахтёр»	1	0	0	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
5.3	М.А. Шолохов «Федотка»	1	0	0	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
5.4	И.Д. Василенко «Артёмка в цирке»	1	0	0	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
5.5	А.А. Коркищенко «Старая лошадь»	1	0	0	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
5.6	В.А. Потапова «Факел солнца»	1	0	0	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
5.7	Н.А. Огонесов «Мальчик на качелях»	1	0	0	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.
Итого по разделу		9			
Раздел 6. Литературное краеведение					
6.1	Г.Я. Сивоволов «М. Шолохов. Страницы биографии»	1			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Итого по разделу	1				
Итоговые контрольные работы	0	0	0		
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ростовская область-мой родной край	1	0	0		
2	Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья	1	0	0		
3	Художественные особенности донских сказок. Сказка«Танюшка и мачеха»	1	0	0		
4	Донские казачьи сказки про животных. "Глупец и жеребец», «Казак и лиса»	1	0	0		
5	Сказки казаков - некрасовцев	1	0	0		
6	Донской фольклор: предания, легенды, былички	1	0	0		
7	Сказки донских армян	1	0	0		
8	Сказки донских калмыков	1	0	0		

9	Фольклор и литература. Сказка «Бисеринка»	1	0	0		
10	Малые жанры казачьего фольклора. Пословицы и поговорки	1	0	0		
11	Малые жанры казачьего фольклора. Загадки казаков	1	0	0		
12	Казачий народный театр	1	0	0		
13	Урок-викторина по теме «Донской	1	0	0		

	фольклор»					
14	П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты»	1	0	0		
15	«Сказка о чуде – чудище заморском, девице – красавице и серой волчице»	1	0	0		
16	«Игнатка», «Петрусь – мальчонка русский»	1	0	0		
17	«Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном»	1	0	0		
18	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона»	1	0	0		
19	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона»	1	0	0		
20	Дон в стихах поэтов 19 века. А.С. Пушкин «Дон». М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная»	1	0	0		
21	Родной край в поэзии Н.Ф.Щербины «Таганрогская ночь», «Не в ведро тихое...»	2	0	0		
22	Донская земля в творчестве К.Д.Бальмонта «Ковыль», «Скифы»	1	0	0		

23	Дон в творчестве поэтов 20 века	1	0	0		
24	И.А.Крылов и донцы (по Д.И.Петров(Бирюк) Кутузов читает басню)	1	0	0		
25	И.Н.Лесной. Стихи и басни	1	0	0		
26	А.Ф.Корольченко «Атаманова борода»	1	0	0		
27	А.П.Чехов «Белолобый»	1	0	0		
28	Славный народ собаки»...по рассказу	1	0	0		

	А.П.Чехов «Каштанка»		0	0		
29	М.А.Шолохов «Жеребенок»	1	0	0		
30	Люди и животные в повести А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».	1	0	0		
31	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». Сражение у ерика	1	0	0		
32	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».История дружбы	1	0	0		
33	История написания пролога к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» В.П.Гнутов «Поэт в краю степей необозримых»	1	0	0		
34	В.А.Закруткин «Путь поэта» А.В.Софронов «О самом главном	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература Дона : хрестоматия для чтения в 5-7 классах / [ред.-сост. В.В. Безбожный] Ростов-на-Дону : Книга 2005

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ