

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №12 «КАЗАЧОК»**

**Конспект мероприятия:
«Горшочек из глины да узор кружева»»
для старшего дошкольного возраста**

Составил: воспитатели: Бахурец Светлана Николаевна
Дудка Татьяна Николаевна

п. Персиановский, 2026г.

Цель занятия:

- Изучение традиций изготовления традиционных предметов быта казаками через практическое изготовление декоративного керамического горшка для хранения молока и продолжение традиционного орнамента на бумаге.

Задачи урока:

- Ознакомление детей с культурным наследием донских казаков, показывая старинную технику декорирования посуды.
- Развитие мелкой моторики рук и художественного вкуса.
- Формирование умения продолжать традиционные узоры на плоскости листа бумаги, имитируя процесс вязания кружева.
- Воспитание уважения к народному искусству и традиционным ремеслам.

Материалы и оборудование

- **Демонстрационный материал:** кувшины, иллюстрации с изображением разных кувшинов.
- **Раздаточный материал:** пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки

Ход занятия

1. **Вводная часть.** В гости к ребятам пришла казачка – бабушка Наталья(кукла-казачка). Она принесла ребятам крынку. Рассказала, что раньше в крынку наливали молоко и воду, хранили в подвале и молоко никогда не скисало. Делали крынки из глины, обжигали в печи и украшали. Но случайно бабушка роняет крынку и разбивает ее. Плачет и просит ребят помочь изготовить новую.

2. **Рассматривание кувшинов.** Воспитатель демонстрирует изображения кувшинов, объясняет, что раньше кувшин называли крынка или глечик, обсуждает их строение: «У кувшина есть ножка — нижняя часть, на которой он стоит. Если кувшин положить на бок, то ножка будет круглой. Вы-

ше располагается тулово — основная большая выпуклая часть. Горлышко — узкое и длинное. У некоторых кувшинов есть носик и ручка».

3. **Объяснение техники лепки ленточным способом:**

Разминка пластилина. Воспитатель напоминает, что пластилин нужно размять, чтобы он стал мягким и пластичным.

Раскатывание колбаски. Из куска пластилина раскатывают колбаску, валик. Затем мягко сплющивают край валика, формируя дно будущего горшка. Постепенно стенки поднимались вверх, словно лепестки цветка.

Формирование дна. Скатывают небольшой шарик, расплющивают его в круг, прижимают к дну кувшинчика и сглаживают, примазывая круг к изделию.

Доработка формы. При необходимости формируют горлышко, добавляют ручку и носик (например, с помощью прищипывания).

4. Самостоятельная работа. Дети лепят кувшинчики, воспитатель наблюдает, подсказывает, напоминает о приёмах лепки и сглаживания поверхности

Физминутка. Во время работы проводится короткую физкультминутку для смены деятельности.

Казачья физминутка «Гончарь»

Выполняйте движения в соответствии с текстом.

1. Подготовка глины

В руки глину мы берем, * (Сжимаем и разжимаем кулачки)*

Каравай большой катаем. * (Круговые движения ладонями)*

Разминаем, согреваем, * (Растираем ладони друг о друга)*

В шар на круге превращаем. * (Круговые движения руками перед собой)*

2. Работа на гончарном круге

Круг наш быстро закружился, * (Повороты туловища вокруг себя)*

Наш горшочек получился!

Дно широкое прижали, * (Присели, постучали ладонями по полу)*

Стенки кверху поднимаем, * (Плавно встаем, поднимая руки вверх)*

Горлышко мы выправляем. * (Складываем пальцы щепоткой, тянемся вверх)*

3. Сушка и отдых

На солнце крынку оставляем, * (Поднимаемся на носочки, тянемся к солнцу)*

Сами в пляску выступаем:

Казачата удалые, * (Руки на пояс, выполняем «пружинку»)*

Ножки топают вот так! * (Топаем ногами)*

4. Завершение (посадка в печь)

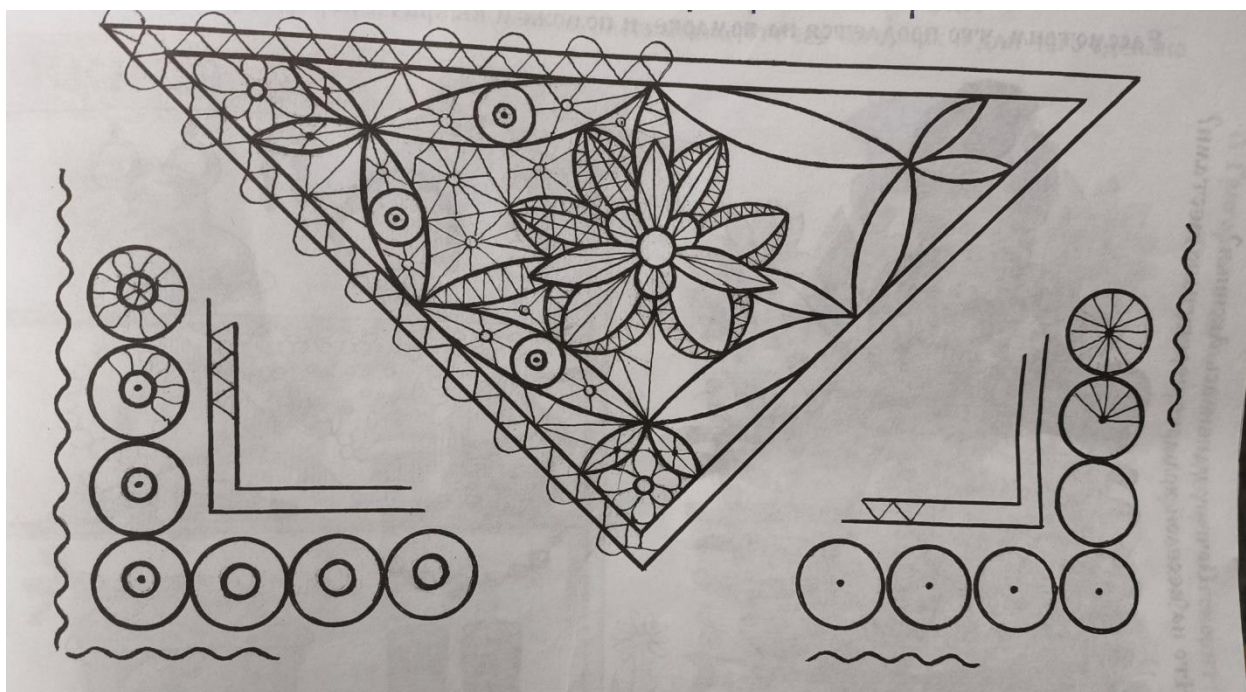
В печь поставили горшок, * (Наклон вперед, выпрямляем руки с плоскими ладонями)*

Будет каша! Чок-чок-чок! * (Легкие хлопки в ладоши)*

После небольшой паузы воспитатель подошла к другому столу, накрытому белой льняной скатертью, и показала детям белоснежное кружево, лежащее там. Бабушка Наталья в благодарность за спасение крынки решила научить всех желающих изготавливать кружевной узор.

«А теперь давайте научимся продолжать узор, начатый нашими бабушками, — сказала она, доставая карандаш и лист бумаги с нарисованным кружевом. — Видите эти красивые волны и цветы? Давайте попробуем продлить этот рисунок дальше!»

Понадобятся простой карандаш, ластик, возможно, и шаблоны для ориентира.



Карандашом можно провести горизонтальные и вертикальные линии, которые станут основой узора. Например, наметить крупные элементы, такие как «отверстия» или волнистые линии, формирующие основу кружева.

Важно следить за тем, чтобы линии соединялись друг с другом, как нити в настоящем кружеве.

Заключительная часть. Дети убирают материалы, рассматривают свои работы, обсуждают, что было сложным, а что — нет. Можно организовать выставку поделок