

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВА-  
ТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №12 «КАЗАЧОК»**

**Конспект занятия по рисованию «Ковыль»  
в средней группе**

**Составил:** воспитатель Дудка Татьяна Николаевна

**п. Персиановский, 2026г.**

## **Конспект занятия по рисованию «Ковыль» в средней группе**

**Цель:** научить детей изображать ковыль, используя технику рисования по мокрой бумаге.

### **Задачи:**

- познакомить детей с растением ковыль и степным пейзажем;
- Расширить знания детей о природе родного края.
- развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение;
- совершенствовать навыки работы с акварельными красками;
- воспитыва-

вать любовь и бережное отношение к природе, эстетический вкус.

### **Материалы и оборудование:**

- листы бумаги формата А4;
- акварельные краски (голубая, зелёная, белая);
- кисти разных размеров;
- поролоновые губки;
- ёмкости с водой;
- салфетки;
- презентация «Красота донского края»
- засушенный образец ковыля;

### **Предварительная работа:**

- рассматривание иллюстраций и фотографий степи;
- беседа о растениях степи, знакомство с ковылём;
- словарная работа: «степь», «ковыль»;
- чтение стихов и рассказов о степи.

### **Ход занятия**

#### **1. Мотивационно-побудительный этап**

Воспитатель загадывает загадку:

Что за волшебница краски взяла,

Зеленью листья покрасила,

Мошек и бабочек подняла,

«Что за волшебница?» — спросите вы.

— Это весна!

После отгадывания воспитатель задаёт вопросы:

- Какие изменения происходят в природе весной?

#### **2. Организационно-поисковый этап**

**Рассказ воспитателя:** "Давайте поговорим о природе нашего Донского края. Донской край — регион с разнообразной природой, где сочетаются степи, реки, леса и водоёмы.

Главная водная артерия региона — река Дон, которая протекает по территории области более 450 км. Среди других крупных рек — Северский Донец, Маныч и Сал. Большинство озёр — пойменные, расположены в долинах Дона, Северского Донца, Маныча, Сала и небольших водотоков. Также в области есть водохранилища (Пролетарское, Весёловское, Усть-Манычское) и Цимлянское водохранилище.

Здесь растут красивые леса, в которых можно встретить дуб, березу, сосну. В наших реках и озерах живут рыбы, утки, бобры. В полях созревают пшеница и кукуруза.

Широко распространены засухоустойчивые растения: ковыль, овсяница, мятлик, типчак.

Фауна Донского края разнообразна. Среди млекопитающих — сурки, суслики, тушканчики, мыши, полёвки, волки, лисы, хорьки, ласки, горностаи, перевязки, норки, барсуки, выдры, кабаны, косули, лани, олени, лоси. Периодически из Калмыкии мигрируют сайгаки.

В водоёмах области обитает около 100 видов рыб, большая часть из которых — пресноводные: голавль, стерлядь, синец, линь, сом, карась, щука, вьюн и другие. Часть рыбы — проходная, она обитает в море, но заходит на нерест в притоки Дона (осетры, белуга, севрюга, сельдь, пузанок).

Среди птиц встречаются аисты, совы, дятлы, горлицы, иволги, зяблики, синицы, утки, журавли, соколы, пеликаны, бакланы, чайки, лебеди, гуси, кулики, орлан-белохвост, скопа.

В степях обитают пресмыкающиеся: ящерицы, ужи, степные гадюки, медянки, полозы, болотные черепахи.

**Показ иллюстраций:** Обсуждение увиденного, вопросы детям о том, что они заметили.

**Игра "Угадай животное/растение":** Воспитатель показывает части изображения, дети

Воспитатель показывает репродукции картин с изображением степи и засушенный образец ковыля.

Проводится короткая беседа: дети рассматривают растение, отмечают особенности стебля и метёлки, обсуждают, какими цветами можно изобразить степь и небо.

### **Физкультминутка:**

Спал цветок и вдруг проснулся!

Потянулся, улыбнулся,

Взвился вверх и... улетел!

Вот и я на место сел!

- Воспитатель объясняет технику рисования по мокрому листу:

1. Сложить лист пополам по вертикали, обозначить линию сгиба, затем раскрыть лист. Линия сгиба будет горизонтом: выше - небо, ниже - степь.

2. Смочить лист водой с помощью губки.

3. Поролоном нанести голубую краску выше линии горизонта (небо), зелёную — ниже (степь).

4. Пока бумага не высохла, быстро и аккуратно нарисовать ковыль кистью: сначала стебель (тонкая линия), затем метёлку (лёгкие мазки-штрихи).

- Педагог демонстрирует процесс рисования на мольберте, комментируя действия.

### **3. Практическая работа**

Дети самостоятельно выполняют рисунок, следуя инструкции. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь, подсказывает, поощряет инициативу.

### **4. Рефлексивно-корректирующий этап**

- Готовые работы оставляют на столах для просушки.

• Дети наводят порядок: выливают воду, закрывают краски, убирают материалы, моют руки.

• Организуется выставка рисунков. Дети рассматривают работы друга друга, делятся впечатлениями:

Что получилось особенно хорошо?

Какой пейзаж понравился больше всего и почему?

Воспитатель хвалит всех детей, отмечает разнообразие и красоту получившихся степей.