

«Профмаркет» – это социальный цифровой город с онлайн-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся края – членов Профсоюза действуют скидки **от 10 до 50%**.

|  |   |
|--|---|
| <b>ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ</b><br>Онлайн-консультации, адвокаты                       | <b>ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ</b><br>Театры, кино, музеи, спортивные мероприятия, туристические поездки, путешествия и туры |
| <b>НЕДВИЖИМОСТЬ</b><br>Продажа и аренда жилья, строительство                     | <b>ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ</b><br>Продукты питания, одежда и обувь, парфюмерия   |
| <b>ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ</b><br>Займы, кредиты, сбережения, страховые выплаты    | <b>НОЕ ЗДОРОВЬЕ</b><br>Специализированные центры, программы реабилитации, услуги и консультации                       |
| <b>ОБРАЗОВАНИЕ</b><br>Образовательные программы, курсы, семинары                 | <b>ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА</b><br>Электронные книги, газеты, журналы   |
| <b>СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ</b><br>Строительные материалы, услуги ремонтных бригад |   |

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:

**ЭКОСИСТЕМА КРАЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗА**

**ПРОФМАРКЕТ**

**ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!**

# Профсоюз информирует 02 мая - 15 мая 2022 года

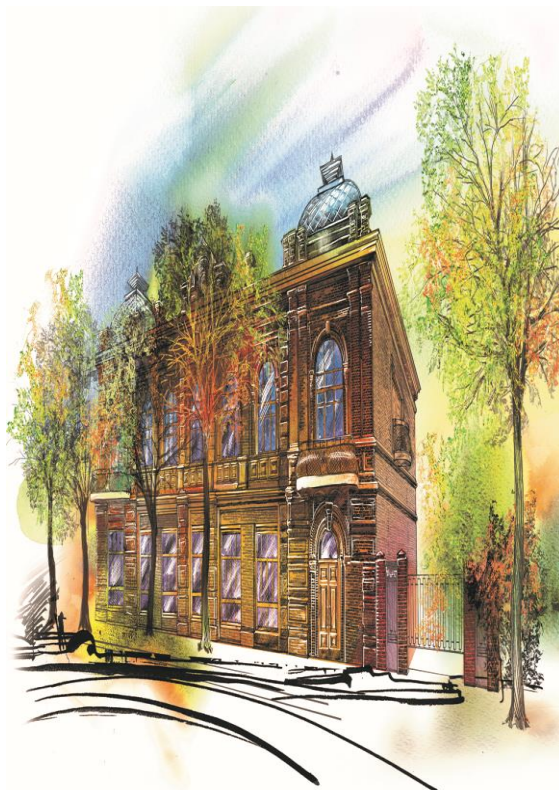


- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
- О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



**Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»**

Не откладывая лучшую жизнь на потом. Каждый день проживай день своей мечты в рамках настоящих возможностей. Так твои возможности начнут расширяться. Не храни вещи для особых случаев, ведь каждый новый день - это особый случай. Почувствуй себя актёром в жизни своей мечты. И тогда она станет реальностью.



Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза  
 Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

## ***Прошел региональный Фестиваль педагогического мастерства «Взгляд в будущее»***

С 11 по 14 мая на базе профсоюзного пансионата «Рассвет» города-курорта Геленджик проходит открытый фестиваль педагогического мастерства «Взгляд в будущее», собравший 100 представителей педагогической общественности из всех муниципальных образований региона. В числе участников – руководители образовательных организаций, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования и специалисты методических служб.

С приветственным словом к участникам Фестиваля обратился Председатель краевой организации Профсоюза - С.Н. Даниленко, который пожелал продуктивной и успешной работы на форуме.

Цель Фестиваля – обсуждение современных тенденций развития образования, диссеминация передового педагогического опыта, формирование мотивационного интереса к педагогическим преобразованиям, проектирование модели смыслового образования.

В программу Фестиваля включены: круглый стол по вопросам перспектив развития образования, открытые уроки, мастер-классы, мастерские лучших учителей Кубани и России, лекции кубанских и российских учителей, инноваторов образования. Также будет представлен краевой и российский опыт организации современного учебного занятия.

Подробности: [https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659\\_5887](https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5887)

## ***Лучший по профессии***

14 мая 2022 г. в профсоюзном пансионате Рассвет прошёл конкурс мастерства среди студентов-практикантов «Лучший по профессии»

В конкурсе приняли участие студенты Павловского техникума профессиональных технологий. Задача конкурсантов - приготовить их фирменное блюда, была выполнена на отлично. Жюри конкурса, в которое вошли работники администрации и повара пансионата, беспристрастно оценивали кулинарные шедевры наших участников и выбрали пятерых лучших. Победители и участники конкурса были награждены грамотами и переходящим кубком: 1-е место Кристина Литвиненко, 2-е место Алик Акоюн и Лохман Сергей и 3-е место Ксения Ларионова и Екатерина Багаева.

В пансионате «РАССВЕТ» всегда уделяется особое место вопросам воспитания и профессиональному становлению студентов!

Подробнее: [https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659\\_5891](https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5891)

## ***В профсоюзном пансионате «Рассвет» состоялось открытие фестиваля педагогического мастерства работников дошкольного образования края***

15 мая 2022 года в пансионате «Рассвет» состоялось торжественное открытие фестиваля педагогического мастерства работников дошкольного образования края.

Фестиваль педагогического мастерства «дошкольников» («Летняя школа») инициирован впервые в 2021 году министерством образования науки и молодежной политики Краснодарского края, Краснодарской краевой организацией Общероссийского Профсоюза образования, государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (ИРО).

Второй краевой открытый фестиваль педагогического мастерства работников дошкольного образования региона продлится четыре дня, с 15 по 18 мая, для всех участников форума обозначена общая тема: «Накопление и сохранение внутреннего ресурса личности как профилактика профессионального выгорания».

С приветственным словом к участникам обратились заместитель министра образования, науки и молодежной политики края Грушко Оксана Анатольевна, главный специалист-эксперт краевой организации Профсоюза Мазницкая Людмила Алексеевна и заведующий кафедрой дошкольного образования ИРО Святоха Галина Анатольевна.

В текущем году фестиваль объединил более 100 человек.

Модераторами мероприятия и спикерами выступают сотрудники кафедры дошкольного образования ИРО, победители и призеры конкурса «Воспитатель года Кубани» разных лет, преподаватели КубГУ, воспитатели и руководящие работники дошкольных образовательных организаций региона.

В первый день работы фестиваля проведены тренинги на знакомство, сплочение, командообразование и презентация команд, состоялся диспут-стол «Внутренние ресурсы личности педагога».

Подробнее: [https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659\\_5893](https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5893)

## ***МИХАИЛ ШМАКОВ ОЗВУЧИЛ ПОЗИЦИЮ ПРОФСОЮЗОВ В ОТНОШЕНИИ АКТУАЛЬНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ***

27 апреля в Москве в информационном агентстве «ТАСС» состоялась пресс-конференция, посвящённая Первомайским акциям профсоюзов России и их позиции в отношении актуальных экономических проблем. В ней приняли участие председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков и председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев.

«С одной стороны, это праздник, с другой — это день подведения итогов, потому что деятельность профсоюзов направлена на решение проблем, постановку вопросов перед правительством страны, работодателями. Разрешение этих вопросов — составляет суть нашей работы», — заявил профсоюзный лидер, отметив что Первомай в мире отмечается более 130 лет.

Михаил Шмаков отметил, что Первое мая для профсоюзов — это и построение планов на будущее. «Новые задачи определила и специальная военная операция на Украине. Сегодня нам приходится перестраивать свои промышленность, экономику на эффективную поддержку Вооружённых сил Российской Федерации и решений президента России, связанных с денацификацией и демилитаризацией соседнего государства, которое является для нас угрозой», — сказал он.

По словам председателя ФНПР, спецоперация касается всех россиян. «Поэтому наш основной лозунг на Первое мая в этом году «За Мир без нацизма!» Нам нужен реальный, а не абстрактный Мир. Мир, включающий покой, развитие каждого гражданина России. Сегодня пришло время, когда надо защищать Мир в нашем доме, в нашей стране, в нашей душе», — заявил он.

Говоря о достижениях профсоюзов, Михаил Шмаков отметил, что именно в 2021 году вступил в силу закон о том, что минимальный размер оплаты труда должен быть выше прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по стране. «Мы добивались его принятия полтора десятилетия. Это решение помогает и сейчас, когда есть турбулентность и с зарплатой, и с рабочими местами. Опираясь на этот закон, мы и дальше будем продвигать свои принципы, в том числе в рамках Российской трёхсторонней комиссии. Сейчас мы обсуждаем необходимость более активной корректировки МРОТ, мы предлагаем ежеквартальное повышение. МРОТ должен опережать инфляцию», — добавил он.

Федерация независимых профсоюзов России способствует и развитию программы переобучения и дополнительного обучения для тех, кто потерял работу. «С нашей точки зрения, это должно проводиться за счёт федерального бюджета. В определённом смысле это уже начинает воплощаться в жизнь», — заявил председатель ФНПР.

Ещё одна важная тема — права трудящихся на Крайнем Севере. «Мы твёрдо настаиваем на сохранении перечня всех районов Крайнего Севера и приравненных к нему местностей для предоставления государственных гарантий и компенсаций для лиц, работающих и проживающих там, несмотря на различные идеи о пересмотре данного перечня или даже отказе от него», — сказал Михаил Шмаков, — Льготы трудящихся на Крайнем Севере не должны подвергаться какой-либо деформации. Эти районы являются природной кладовой, которая ещё не освоена».

Также, по его словам, требуется серьёзная доработка пенсионной системы. «Скажем, в отношении тех, кому дают сейчас льготы по пенсионным взносам: работникам ИТ, определённые льготы для аграриев. Всё справедливо делается, но это выпадает из общей пенсионной системы», — заявил председатель ФНПР.



Михаил Шмаков напомнил, что на прошедшей неделе состоялось заседание Генерального Совета ФНПР, в рамках которого рассматривались вопросы текущей ситуации в стране, экономике, задачи профсоюзов. «Профсоюзы — это экономическая организация, какова экономика, таковы и профсоюзы, их требования, предложения по повышению эффективности экономики. Речь идёт о достойных рабочих местах, достойной заработной плате, достойных социальных гарантиях. Это ценности, за которые выступают профсоюзы», — подчеркнул он.

Генсовет ФНПР направил в правительство страны ряд предложений с тем, что следует сделать на данном этапе экономического развития, отметил Михаил Шмаков. «Генеральный Совет ФНПР принял обращение к нашему президенту Владимиру Владимировичу Путину, причём под обращением лично подписались все члены Генсовета, это более 150 подписей — мы настаиваем на безусловной национализации имущества тех компаний из недружественных стран, которые выполняют требование своих правительств по антироссийским санкциям, бросают своё производство, оставляя сотрудников без работы, потребителей без продукции, а «смежников» без заказов», — рассказал профсоюзный лидер.

Он также заявил, что ФНПР поддерживает решение президента о переводе оплаты за энергоносители на российскую валюту. «Более того, мы предлагаем обеспечить продажу стратегически значимых товаров нашей страны только в обмен на стратегические товары для наших покупателей. Можно привести аналогию с тем, как Западный мир обеспечивал себя нефтью в условиях экономического эмбарго со стороны арабских стран в начале 1970-х годов, когда условием продажи хлеба стала продажа необходимого объёма нефти. Не надо отступать ни по одному из вопросов, вместе мы победим», — отметил Михаил Шмаков.

Председатель ФНПР рассказал о профсоюзных акциях, запланированных в рамках празднования Первомая. «На сегодняшний день, по предварительным данным, более трёх миллионов человек примут участие в этих мероприятиях», — отметил он, добавив, что эпидемиологическая обстановка не позволила провести массовые уличные мероприятия лишь в нескольких субъектах. Профлидер обратил внимание, что за Первомайскую резолюцию, голосование за которую на сайте ФНПР продлится до 2 мая, уже собрано более миллиона подписей. Также он сообщил, что в настоящее время проходит Всероссийский автопробег ФНПР, автоколонна которого стартовала 12 апреля из Владивостока с промежуточным финишем в Москве на Первое мая. После автомобилисты примут участие в мероприятиях Дня Победы. В акции ФНПР также участвуют профсоюзные активисты из Донецкой и Луганской народных республик.

В заключении пресс-конференции Михаил Шмаков и Михаил Антонцев ответили на вопросы журналистов.

Источник: [http://www.eseur.ru/Na\\_Pervomayskoy\\_press-konferencii\\_ozvuchena\\_poziciya\\_profsovzov\\_v\\_otnoshenii\\_aktualnih\\_ekonomicheskikh\\_problem/](http://www.eseur.ru/Na_Pervomayskoy_press-konferencii_ozvuchena_poziciya_profsovzov_v_otnoshenii_aktualnih_ekonomicheskikh_problem/)

## ***ЗАСЕДАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МАСТЕР ГОДА»***

27 апреля первый заместитель министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев провёл в Москве заседание организационного комитета Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

Открывая заседание, Александр Бугаев подчеркнул, что заявленный конкурс «даёт возможность педагогам колледжей поделиться собственным опытом, найти единомышленников и на всю страну показать свой профессиональный уровень». По его словам, «это важно для повышения престижа педагогических профессий, популяризации передовых идей в области образования и подготовки кадров, а также изучения и внедрения лучших педагогических практик системы среднего профессионального образования».

В заседании приняли участие члены оргкомитета конкурса: Председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова, директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин, руководитель Института развития профессионального образования Наталия Золотарёва и другие.

Участники заседания ознакомились с краткой справкой об истории конкурса и обсудили порядок его проведения. Конкурс проводится во второй раз. В прошлом году он объединил

более 2,5 тысяч человек из всех регионов страны. В этом году его финал пройдет в Свердловской области — на родине Дмитрия Кадочникова, преподавателя Екатеринбургского экономико-технологического колледжа, который стал первым победителем. Заключительные испытания конкурса 2022 года запланированы с 26 сентября по 1 октября.

Источник:

[http://www.eseur.ru/Zasedanie\\_organizacionnogo\\_komiteta\\_Vserossiyskogo\\_konkursa\\_Master\\_goda/](http://www.eseur.ru/Zasedanie_organizacionnogo_komiteta_Vserossiyskogo_konkursa_Master_goda/)

## *Стратегический приоритет развития методической службы – адресное сопровождение учителя*

Построение адресного научно-методического сопровождения учителя является одним из важнейших стратегических приоритетов формирования методической службы. Это позволит устранить конкретные профессиональные затруднения педагогов, сообщил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов, выступая на Всероссийском совещании по вопросам развития методической службы.

«Рядом с педагогом должен быть человек, способный помочь разобраться в возникающих вопросах. Важно отметить, что никогда ранее такая задача перед методическими службами не ставилась. Работа методических служб была ориентирована в лучшем случае на группу педагогов, имеющих сходные методические проблемы. Теперь основной акцент в деятельности методической службы смещается в сторону учителя. Причем неважно, будет ли это обычная школа в городе или малокомплектная сельская школа, где педагог не всегда может оперативно получить квалифицированную помощь на рабочем месте», – сказал он.

Глава ведомства обратил внимание на то, что успешному учителю поддержка также необходима. Она заключается в своевременном информировании о современных тенденциях, новых технологиях, создании пространства для обмена опытом.

Сергей Кравцов отметил, что главным стратегическим приоритетом работы методистов должна стать глобальная «сборка» всех региональных методических структур в единую систему и налаживание их реального взаимодействия. В рамках создания службы необходимо также развитие регионального методического актива – пула специально отобранных региональных методистов.

Еще один приоритет связан с технологизацией методической службы, то есть с созданием типовых моделей, единых подходов конструирования имеющихся в регионе методических структур, определением их функционала и взаимодействием с ними.

Глава Министерства напомнил, что методическая служба является важнейшим звеном единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров (ЕФС), концепция создания которой утверждена в конце 2020 года.

Сергей Кравцов подчеркнул, что уже проделана значительная работа по развитию методической системы. Так, при 21 вузе страны уже созданы федеральные центры научно-методического сопровождения. Во всех 85 регионах функционируют центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и их управленческих кадров, основной задачей которых являются выявление профессиональных затруднений, дефицита педагогов, оказание своевременной помощи и сопровождение их индивидуального профессионального маршрута. Он рассказал, что сегодня вводятся обновленные стандарты начального и основного общего образования, разработано 38 рабочих программ по предметам для педагогов, а также формируется календарно-тематическое планирование с поддержкой в цифровой образовательной среде. Министр выделил Белгородскую область, Красноярский край, Иркутскую область как регионы, имеющие успешный опыт в части развития методических служб.

Как отметила председатель Комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова, на сегодняшний день одна из ключевых тем в информационной повестке страны – дети, образование, школа. Она указала, что педагоги острее других чувствуют на себе пульс времени, так как к ним обращаются за объяснениями, что делать с современной проблематикой, каким образом усилить вопросы образования, воспитания и просвещения.

«Я считаю, что для нас сейчас очень важно найти те совместные пути решения – организационные, законодательные, политические, которые от нас требует сегодняшнее время, – добавила Ольга Казакова. – Вы находитесь на пике той ответственности, которую нам сегодня вместе нужно брать на себя, чтобы укреплять нашу школу, чтобы устранить пробелы в воспитании, прививании уважения к труду, к старшим».

Председатель комитета напомнила, что Госдума прорабатывает законодательные инициативы, направленные на поддержку педагогов, в том числе внесены законопроекты о разбюрокрализации, группах продленного дня, создании в СПО учебно-производственных комбинатов.

Федеральным координатором единой федеральной системы научно-методического сопровождения стала Академия Минпросвещения России. В рамках совещания и. о. ректора академии Павел Кузьмин рассказал о компонентах цифровой экосистемы дополнительного профессионального образования. Одним из эффективных образовательных инструментов он назвал Федеральный реестр программ ДПО, включающий 1161 программу, прошедшую региональную экспертизу. Глава академии подчеркнул, что в части повышения квалификации педагогов важную роль играет взаимодействие институтов образования с методическими службами.

«Каскадная модель повышения квалификации позволяет учесть федеральные задачи и затем спуститься на уровень региона, провести повышение квалификации, а далее пролонгировать его на внедрение тех технологий и практик, которые были изучены в рамках курсов ДПО, на работу самой образовательной организации», – сообщил он.

Участие во Всероссийском совещании «Развитие методической службы в Российской Федерации» приняли более 450 представителей 85 регионов России. Это руководители региональных органов управления образованием, руководители организаций дополнительного профессионального педагогического образования (ИРО/ИПК), руководители центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников, а также региональные методисты. С докладами выступили представители Министерства просвещения Российской Федерации, Академии Минпросвещения России, региональные управленцы и методисты. Модератором пленарного заседания совещания стала заместитель Министра просвещения Российской Федерации Анастасия Зырянова.

В повестке совещания – приоритеты развития методической службы в системе образования Российской Федерации, вопросы трансформации методической службы в условиях создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, а также роль общественно-профессиональных объединений и сетевого наставничества в профессиональном развитии педагогов.

Организаторами мероприятия выступили Министерство просвещения Российской Федерации и Академия Минпросвещения России.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224780>

## ***В министерстве обсудили работу со школами с низкими образовательными результатами***

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края прошло очередное заседание Координационного центра по работе со школами с низкими образовательными результатами.

Главная тема прошедшего обсуждения – что уже выполнено, какая поддержка оказана таким школам и какие шаги предстоят в ближайшем будущем.

Члены Координационного совета обсудили результаты мониторинга включения школ в федеральные проекты и программы. Так, например, ровно половина школ уже прошла активную фазу федерального проекта адресной поддержки школ «500+», направленного на повышение качества результатов через внедрение современных педагогических технологий и совершенствование управленческих компетенций школьных административных команд.

«Точки роста» уже использует каждая четвертая школа. Этот уникальный проект, созданный Министерством просвещения в 2019 году в рамках нацпроекта «Образование», предполагает создание на базе учебных заведений в сельской местности и небольших городах численностью до 60 тысяч человек образовательных центров естественно-научного,

технического, гуманитарного и цифрового профиля. Каждая пятая школа получила компьютерный класс в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда».

Итоги научно-методической поддержки школ с низкими образовательными результатами не менее значительны. И вариативность оказания помощи различна: от цикла вебинаров в Школе стратегического управления до стажировок в муниципалитетах края, от регионального мастер-класса с опытом наставничества до индивидуальных образовательных маршрутов устранения профессиональных дефицитов.

Вместе с тем, использование ресурсов должно быть максимальным, также, как и развитие потенциала. Запланирована презентационная площадка для обсуждения школами материалов методического марафона, представленного Высшей школой экономики, и проектов внедрения в широкую практику формирующего оценивания, технологии исследования на уроках и методики формирования и поддержания школьного климата, основой которого должны быть принципы сотрудничества и эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224856>

### ***Конференция тьюторов в Геленджике***

В городе-курорте Геленджик прошла IV Всероссийская тьюторская научно-практическая конференция на тему «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновации, технологии, тьюторские образовательные практики». Организатором образовательного события выступил Институт развития образования Краснодарского края, партнерами стали Издательство «Просвещение» (г. Москва), Межрегиональная тьюторская ассоциация (г. Москва), Невская образовательная ассамблея (г. Санкт-Петербург).

Научный форум уже приобрел известность в качестве традиционной площадки формирования профессиональной компетентности руководителей и педагогов в области организации тьюторского сопровождения в образовательных организациях страны. Вот и в этот раз он собрал более 186 участников из 20 российских регионов. Это ученые, руководители территориальных методических служб; специалисты, курирующие организацию тьюторства и наставничества в муниципальных и региональных органах управления образованием; педагоги-практики.

В ходе Конференции слушатели совершенствовали свои профессиональные компетенции в области эффективного тьюторского сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в контексте реализации национального проекта «Образование» а также познакомились с лучшими тьюторскими технологиями и практиками.

Тьютерство сегодня – одна из тенденций современного образования. Наставничество молодых учителей, работа с детьми с особыми образовательными потребностями, сопровождение одаренных учащихся – тьютерство как особый вид педагогической работы признано перспективным и требует все более широкого развития.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224862>

### ***В Краснодаре подвели итоги краевого профессионального конкурса «Учитель-дефектолог Краснодарского края»***

Конкурс среди педагогов специального и инклюзивного образования проводился по двум номинациям – среди опытных педагогов и среди начинающих свой профессиональный путь.

В номинации «Лучший учитель-дефектолог Краснодарского края» победила Полина Сергеевна Шуткина, учитель-дефектолог специальной школы-интерната № 28 поселка Суворов-Черкесский города-курорта Анапы. В номинации «Лучший молодой учитель-дефектолог Краснодарского края» лучшей стала Юлиана Вадимовна Подун, учитель-дефектолог детского сада № 193 города Краснодара.

Полина Сергеевна преподает уже 12 лет, Юлиана Вадимовна – неполных три года. За последние три года обе победительницы обучались на курсах повышения квалификации не только в Краснодаре, но и в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, Иркутске. В своей работе они применяют технологии коррекционной педагогики в образовании и воспитании детей с расстройством аутистического спектра, арт-терапию и сенсорную интеграцию. Оба педагога – яркие и интересные личности. Полина Сергеевна Шуткина увлекается дайвингом,



занимается бегом и игрой в бадминтон. Юлиана Вадимовна Подун поет и рисует, владеет актерским мастерством.

Очный этап профессионального конкурса «Учитель-дефектолог Краснодарского края» проходил на площадке краевого Института развития образования 27-28 апреля.

12 конкурсантов демонстрировали используемые коррекционно-развивающие технологии, современные и эффективные приемы и методы на «Мастер-классе», предлагали решение нестандартной или проблемной ситуации в задании «Кейс-метод», проводили открытое коррекционное занятие или воспитательное мероприятие.

Конкурс профессионального мастерства для педагогов специального и инклюзивного образования проводится министерством образования, науки и молодежной политики края совместно с краевой организацией Профсоюза с 2013 года. Краснодарский край стал первооткрывателем конкурсов профессионального мастерства для учителей-дефектологов.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224864>

## ***В школах и техникумах Краснодарского края появятся советники по воспитанию***

Кубань присоединилась к Всероссийскому конкурсу «Навигаторы детства 2.0», который запустили Минпросвещения РФ и Российское движение школьников.

«Навигаторы детства 2.0» – конкурс по отбору кандидатов на должность советника директора школы, руководителя колледжа и техникума по воспитанию и работе с детскими объединениями.

29 апреля в министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края прошло расширенное совещание по вопросу участия региона конкурсе «Навигаторы детства 2.0». В мероприятии приняли участие представители органов управлений образованием, молодежной политики, директора школ, а также представители вузов, регионального отделения РДШ. В ходе встречи обсуждались механизмы участия образовательных организаций в конкурсном отборе.

Министр Елена Воробьева отметила, что введение в школах и техникумах ставок советника директора по воспитанию и работе с детскими объединениями имеет большое значение. В проект должны наравне с опытными педагогами включиться студенты и активная молодежь. Сейчас для отбора кадрового резерва формируется состав экспертов от региона, в который уже вошли 99 специалистов сферы воспитания.

Прием заявок от кандидатов на должность советника по воспитанию проходит до 13 мая на сайте Корпоративного университета Российского движения школьников. Претендентам необходимо заполнить анкету, загрузить портфолио, пройти тестирование и итоговое собеседование. Подведение итогов конкурса, определение кадрового резерва специалистов состоится не позднее 15 июля.

В 2021 году конкурс «Навигаторы детства» прошел в 10 пилотных регионах. В этих субъектах к работе уже приступили более 2800 специалистов.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224868>

## ***В Армавире состоялся краевой семинар для педагогов центров образования «Точка роста»***

В рамках выполнения краевого плана по организационно-методической поддержке центров образования цифрового и гуманитарного профилей, естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста», школьных технопарков «Кванториум», центров «IT-куб» на базе школы № 20 поселка Заветный города Армавира прошел краевой семинар «Точка роста»: опыт, проблемы и перспективы». В мероприятии приняли участие сотрудники министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и краевого Института развития образования, руководители и педагогические работники центров образования «Точка роста». Очное участие в семинаре приняли 80 человек, более 250 подключились к трансляции в дистанционном формате.

С приветственным словом к участникам семинара обратился заместитель начальника отдела общего образования министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Виталий Павленко. Руководитель центра непрерывного повышения



профессионального мастерства краевого Института развития образования Елена Забашта рассказала о методической поддержке центров «Точка роста» в 2019-2021 годах.

Опыт работы центра цифрового и гуманитарного профилей школы № 20 был представлен директором школы и заместителем директора по УМР. Особое внимание уделено направлениям сетевого взаимодействия и вопросам развития деятельности центра.

Руководитель центра «Точка роста» школы № 6 ст. Андрюки Мостовского района рассказала об использовании оборудования центра на уроках и во внеурочной деятельности школы. Учитель технологии школы № 8 п. Прикубанский Новокубанского района представила презентацию о цифровой трансформации технического образования в рамках осуществления взаимодействия и организации профориентационной работы. Учитель информатики школы № 6 с. Вольное Успенского района рассказала об особенностях работы с квадрокоптерами.

Особый интерес у участников семинара вызвали мастер-классы педагогов школы № 20 г. Армавира, на которых были продемонстрированы приемы обучения сердечно-легочной реанимации с применением оборудования центра «Точка роста», технологии 3D-моделирования в программе Sketch-Up, основы Лего-конструирования в начальной школе. На выставке, организованной в рамках семинара, школьники продемонстрировали возможности работы со шлемами виртуальной реальности, робототехникой и конструкторами.

Участники отметили содержательность, актуальность и высокий уровень профессионализма организаторов краевого семинара и выступавших педагогов, подчеркнули необходимость проведения подобных практико-ориентированных мероприятий с целью повышения качества работы центров «Точка роста», обмена опытом и расширения сетевого взаимодействия.

Ссылка на видеозапись вебинара: [https://youtu.be/cB6SdI7fS\\_A](https://youtu.be/cB6SdI7fS_A)

Ссылка на презентации участников: <https://disk.yandex.ru/d/jPUwht5v-3gt9w>

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/224880>

## ***Детские сады Кубани получают федеральные гранты на создание центров помощи родителям с детьми дошкольного возраста***

Пять дошкольных образовательных организаций Краснодарского края стали победителями конкурсного отбора на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий на финансовое обеспечение мероприятий, направленных на создание и обеспечение функционирования консультационных центров (служб) психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста. Отбор проходил в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Эксперты рассмотрели 128 конкурсных заявок по трём направлениям. Оценивались как материально-техническая база и кадровый состав учреждения, так и качественные, функциональные, потребительские, экологические характеристики предлагаемого проекта.

По итогам анализа количественных и качественных показателей, представленных участниками в своей конкурсной заявке, определены 55 победителей, в том числе пять дошкольных образовательных организаций Краснодарского края.

Грант в направлении «Развитие технологии дистанционного оказания услуг психолого-педагогической, методической, диагностической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, в первую очередь от 0 до 3-х лет, преимущественно не посещающих дошкольные образовательные организации, включая эффективные способы информирования» получают детский сад № 30 «Березка» города-курорта Анапа, детский сад № 23 города Новороссийска и детский сад № 32 города Ейска.

Детский сад № 34 станицы Ленинградской и детский сад № 5 Усть-Лабинского района – в направлении «Формирование модели организации взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, в первую очередь от 0 до 3-х лет, преимущественно не посещающих дошкольные образовательные организации, включающей методы учета их мнения при развитии услуг психолого-педагогической, методической, диагностической и консультационной помощи».

Предельный размер каждого гранта – не более миллиона рублей. Общая сумма федерального финансирования составила более 52 млн рублей.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/225120>

## ***Руководитель Рособрнадзора 19 мая ответит в прямом эфире на вопросы о проведении ГИА в 2022 году***

Горячая линия, посвященная проведению государственной итоговой аттестации в 2022 году, пройдет в Ситуационно-информационном центре Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки 19 мая в 11:00. Трансляция будет вестись в прямом эфире в сообществе Рособрнадзора в социальной сети «ВКонтакте».

Руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев ответит на самые актуальные вопросы выпускников, их родителей и учителей, касающиеся:

проведения ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ в основной и дополнительный периоды 2022 года;

процедуры проведения экзаменов;

особенностей сдачи ЕГЭ и ОГЭ различными категориями участников

содержания экзаменационных материалов;

противоэпидемиологических мер, которые будут приняты в пунктах проведения экзаменов;

процедуры апелляции и пересдачи ЕГЭ в 2022 году.

В настоящее время уже принимаются вопросы:

— по электронной почте: [ege2022@obrnadzor.gov.ru](mailto:ege2022@obrnadzor.gov.ru)

— в сообществе Рособрнадзора в социальной сети «ВКонтакте» Также вопросы можно будет задать в социальной сети «ВКонтакте» во время прямого эфира горячей линии.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/225348>

## ***В министерстве обсудили вопросы безопасности детей в летний период***

В министерстве образования, науки и молодежной политики в режиме видеоконференции состоялось межведомственное совещание по вопросам организации отдыха, оздоровления и занятости обучающихся в период летней кампании. Оно прошло под руководством заместителя министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Оксаны Грушко.

В мероприятии приняли участие руководители муниципальных органов управления образованием, специалисты, курирующие вопросы организации летней занятости несовершеннолетних, руководители муниципальных лагерей, организуемых образовательными организациями. В студию министерства также были приглашены представители Главного управления МЧС России, Управления Госавтоинспекции Главного управления МВД России по Краснодарскому краю, министерства труда и социального развития Краснодарского края, управления Роспотребнадзора по Краснодарскому краю.

В ходе совещания рассмотрены вопросы межведомственного взаимодействия в ходе проведения летней детской оздоровительной кампании 2022 года, в том числе меры обеспечения пожарной безопасности мест отдыха, оздоровления и занятости детей, образованных на базе общеобразовательных организаций, а также безопасности на водных объектах, в период проведения туристских мероприятий и при организации перевозок групп детей автобусами.

Особое внимание уделено подготовке лагерей дневного пребывания, занятости детей группы риска и проведению профилактических мероприятий с детьми и родителями в рамках «Недели безопасности».

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/225764>

## ***Министр Елена Воробьева участвует во Всероссийском совещании руководителей региональных органов образования***

Всероссийский семинар-совещание руководителей органов исполнительной власти, осуществляющих госуправление в сфере образования, проходит в Калуге. В течение двух дней региональные министры образования обсудят изменения, произошедшие в системе образования за последние несколько лет.

На пленарном заседании выступили министр просвещения России Сергей Кравцов, председатель комитета Госдумы РФ по просвещению Ольга Казакова и губернатор Калужской области Владислав Шапша.

«Сегодня обсудим те вопросы и вызовы, которые стоят перед системой образования. Мы делаем общее дело, и наша общая задача – формирование единого образовательного пространства по всей стране и обеспечение каждого ребенка качественным образованием вне зависимости от его места проживания. Для этого нам нужно быть слаженной командой и иметь единый вектор развития», – отметил Сергей Кравцов.

В программу совещания включены вопросы летнего отдыха и оздоровления, защиты прав детей, особенности системы воспитания, дополнительного образования, развитие общего образования, запуск программы «Профессионалитет», государственные цифровые образовательные сервисы, строительство и капитальный ремонт образовательных организаций.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/225830>

## ***В министерстве обсудили вопросы лицензирования деятельности физкультурно-спортивных организаций***

Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и министерством физической культуры и спорта Краснодарского края проведен семинар-совещание в соответствии с поручением Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

В мероприятии приняли участие руководители и специалисты органов местного самоуправления в области физической культуры и спорта, а также руководители и представители государственных физкультурно-спортивных организаций Краснодарского края.

Участники обсудили вопросы оказания содействия организациям, осуществляющим спортивную подготовку, в части консультирования и подготовки документов, необходимых для получения лицензии на осуществление образовательной деятельности в дистанционном режиме для руководителей организаций, осуществляющих спортивную подготовку.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/225862>

## ***103 кубанских учителя претендуют на премию в 200 тысяч рублей за профессиональные достижения***

В Краснодаре завершился очный этап конкурса на присуждение премии лучшим учителям за достижения в профессиональной деятельности. В 2022 году денежное поощрение ко Дню учителя получают 49 учителей региона.

В ходе заочного этапа краевая конкурсная комиссия изучала портфолио достижений конкурсантов. 12 и 13 мая на базе краевого Института развития образования проходил очный этап конкурса. 103 учителя представили свой опыт по созданию условий для адресной работы с различными категориями обучающихся, системы работы с учениками, свои достижения по организации образовательного процесса на основе использования современных образовательных технологий.

Участников оценивала конкурсная комиссия, в состав которой вошли лучшие директора школ края, представители общественных и профессиональных объединений, победители конкурса прошлых лет, родители, представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Краснодарской краевой организации Общероссийского профсоюза образования.

По итогам конкурсных испытаний сформируют рейтинговый список. Перечень педагогов, ставших победителями конкурсного отбора, будет утверждать Министерство просвещения РФ.

Конкурс на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности проходит с 2006 года в соответствии с Указом Президента РФ. В нем участвуют учителя со стажем педагогической деятельности не менее трех лет. Основным местом работы, которых являются кубанские школы, лицеи и гимназии.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/226038>



## ***Министр просвещения Сергей Кравцов рассказал школьникам о возможностях развития талантов***

Всероссийский урок «Россия – страна возможностей», посвященный этой теме, прошел в московской школе № 1529 имени А.С. Грибоедова. Его провел Министр просвещения России Сергей Кравцов.

«Сегодня по всей стране начинаются уроки «Россия – страна возможностей». Ребятам будет рассказано о российских государственных символах: флаге, гербе, гимне страны, их значении в нашей истории. С 1 сентября следующего учебного года в школах нашей страны будет звучать гимн, будет подниматься флаг. Ребята должны понимать значение этой традиции. Мы уже провели этот урок в одной из московских школ, в нем приняли участие руководители РДШ, «Большой перемены», общества «Знание» и других организаций», – сказал Сергей Кравцов.

Он добавил, что на уроках ребятам будет рассказано о тех возможностях, которые школьник может иметь, если он действительно хочет развиваться и раскрывать свои таланты. Отдельно глава Минпросвещения сообщил ребятам о новом объединении юных историков «Сила – в правде!».

Ученики 7-х и 8-х классов узнали о проектах АНО «Россия – страна возможностей» и Российского общества «Знание», Российского исторического общества и Российского военно-исторического общества, Юнармии и других.

«Четыре года назад была создана автономная некоммерческая организация «Россия – страна возможностей». За этот срок в наших проектах приняли участие 10,5 млн человек. Наш проект «Большая перемена» – это самый массовый школьный конкурс. Сейчас идет заявочная кампания на третий сезон», – сказал генеральный директор АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Комиссаров.

Генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль анонсировал просветительский марафон общества «Знание» «Новые горизонты», который стартует 17 мая. В рамках марафона состоится финал первых всероссийских Просветительских игр для старшеклассников, которые общество «Знание» проводит при поддержке Минпросвещения России. В финале встретятся 88 команд: 85 команд из субъектов РФ, отобранных на региональном этапе, а также команды Российского движения школьников, движения «Юнармия» и сообщества «Большая перемена».

К уроку также подключился Сергей Рязанский, председатель РДШ, Герой Российской Федерации, летчик-космонавт Российской Федерации. Он рассказал о проектах для школьников-активистов движения.

В завершение урока активисты из Международного детского центра «Артек» поделились своим опытом, рассказали, в каких проектах они себя проявили, чтобы получить путевку в детский центр.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/226230>

## ***Институт воспитания запускает марафон для родителей старшеклассников «Преимущества обучения в колледже сегодня»***

С 17 по 19 мая в формате онлайн-вебинаров на площадке Телеграм пройдет бесплатный марафон для родителей «Современный колледж» от Института воспитания РАО.

Марафон станет полезными и информативным для родителей учащихся 8-9 классов, которые вместе со своими детьми стоят перед выбором: выбрать обучение в колледже или продолжить обучение в общеобразовательной организации.

Важной темой марафона станут образовательные возможности и социальная жизнь студентов в колледже, а также федеральный проект «Профессионалитет: новые возможности для студентов».

Партнёры марафона — Институт развития профессионального образования и российская высокотехнологичная фармацевтическая компания АО «Р-Фарм».

В результате марафона родители старшеклассников узнают, как подростку поступить в колледж и что для этого нужно, поймут, что такое современный колледж, и получают ответы на волнующие их вопросы, познакомятся с проектами профессионального самоопределения школьников и развития для студентов СПО.

Авторы и ведущие марафона:

Гончарова Любовь Сергеевна — начальник отдела координации воспитательной работы в среднем профессиональном образовании, кандидат философских наук;

Маклина Елена Александровна — начальник Центра сопровождения программ развития региональных систем среднего профессионального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования»;

Репкина Екатерина Ивановна — руководитель отдела подготовки кадров дирекции по персоналу АО «Р-Фарм».

Все участники по итогам прохождения марафона получают бонусные материалы.

Зарегистрироваться для участия можно по ссылке

<http://mnlp.cc/mini?domain=institutdetstva&id=2>.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/226246>

## ***Сергей Кравцов: «Работа школьных музеев – важная часть исторического просвещения подрастающего поколения»***

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов в День Победы, 9 мая, ознакомился с экспозицией военно-исторического музея средней общеобразовательной школы № 20 имени П.И. Батова в городе Рыбинске Ярославской области.

Экскурсию по музею для Министра провела директор школы Светлана Кочегарова. Экспозиционное пространство учреждения состоит из нескольких тематических блоков. Разделы рассказывают о боевом пути 234-й Ярославской коммунистической орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковой дивизии, об участниках Великой Отечественной войны, экспедиционных материалах, переписке с участниками войны, а также об истории российского флота.

Большая часть выставки посвящена выдающимся землякам: адмиралу Ф.Ф. Ушакову, Герою СССР, контр-адмиралу И.А. Колышкину, адмиралу Г.А. Спиридову.

«В каждом школьном музее хранится уникальная коллекция предметов, ставших свидетелями страшных событий военного времени. Это личные вещи и документы, которые ушедшие на фронт носили с собой от сражения к сражению. Это фотографии и письма, которые они присылали домой близким. Это также кадры кинохроники и произведения живописи. Мы стараемся всегда поддерживать просветительские инициативы в школах. Деятельность школьных музеев становится важной частью исторического просвещения молодого поколения, служит для ребят ключом к пониманию исторической правды», – отметил Сергей Кравцов.

Главе Минпросвещения рассказали, что музей стал центром патриотического воспитания для более 900 учеников школы. Многие из них участвовали не только в сборе экспонатов и оформлении экспозиции, но и в экспедиции по местам боев, в которых принимала участие 234-я дивизия в Смоленской области.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5124/sergey-kravcov-rabota-shkolnyh-muzeev-vazhnaya-chast-istoricheskogo-prosvescheniya-podrastayuschego-pokoleniya/>

## ***Продукция агрошкол может стать частью меню в образовательных организациях***

Участники панельной дискуссии «Использование сельскохозяйственной продукции пришкольных участников для питания обучающихся в общеобразовательных организациях» обсудили перспективы деятельности агрошкол.

Мероприятие проводилось при поддержке Минпросвещения России. Организаторами онлайн-встречи выступили Всероссийское педагогическое собрание, Бюро исследований Общероссийского народного фронта и Федеральный центр мониторинга питания обучающихся.

В режиме видеоконференции к дискуссии присоединились более 1200 участников из 22 регионов страны. Представители школ поделились своим опытом работы.

Так, Жохсогонская школа, Республика Саха (Якутия), получает муниципальные заказы и развивает свое материально-техническое оснащение. На базе школы открыт также детский лагерь, где дети осваивают азы животноводства и овощеводства.

В Оёкской школе Иркутской области для приготовления супов используются выращенные на пришкольном участке овощи – это существенно удешевляет стоимость продукции.

Руководители образовательных организаций выступили с предложением о создании в каждом регионе флагманской школы, которая могла бы стать и поставщиком сельхозпродукции, и профориентационным центром в аграрных учебно-производственных комплексах.

Председатель Всероссийского педагогического собрания Валентина Иванова отметила необходимость использования возможностей агрошкол и формирования законодательной базы этой деятельности.

Участники дискуссии обозначили актуальные направления работы на ближайшую перспективу: импортозамещение, развитие агрошкол и вовлечение детей в работу на школьных приусадебных участках.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5131/produkcija-agroshkol-mozhet-stat-chastyu-menyu-v-obrazovatelnyh-organizacijah/>

## ***В российских школах появятся инженерные классы судо- и авиастроительных профилей***

Минпросвещения России разработало методические рекомендации по созданию инженерных классов судо- и авиастроительного профиля.

Первые такие классы будут созданы уже в следующем учебном году. В них смогут учиться школьники, продемонстрировавшие высокие результаты по математике, физике и информатике.

В работе над рекомендациями участвовали специалисты Института развития профессионального образования, Санкт-Петербургского государственного морского технического университета и Московского авиационного института.

В документе определены критерии включения школ в проект, в том числе примерные дополнительные общеобразовательные и общеразвивающие программы, схемы и визуализация кабинетов, требования и рекомендации к оборудованию и расходным материалам, а также формы договоров и соглашений.

Создание и функционирование профильных инженерных классов судо- и авиастроительной отрасли позволит обеспечить углубленную подготовку школьников по базовым естественно-научным дисциплинам, дополнительным общеразвивающим программам, а также создаст условия для профориентации в траектории «школа – вуз – предприятие».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5128/v-rossijskih-shkolah-poyavyatsya-inzhenernye-klassy-sudo-i-aviastroitelnyh-profiley/>

## ***Минпросвещения России введет с 1 сентября в школах киноуроки на исторические темы***

Министр просвещения России Сергей Кравцов провел первую встречу объединения юных историков «Сила – в правде!» и передал активистам подписанный Меморандум о его создании. Мероприятие прошло на площадке исторического парка «Россия – Моя история».

«Сегодня мы с активистами движения «Сила – в правде!» проводим первую встречу. Задача объединения состоит в том, чтобы школьники, которые интересуются историей нашей страны, могли обсуждать то, что их волнует, могли участвовать во всех просветительских проектах, которые реализуются в нашей стране, могли предлагать свои идеи. Ряд предложений активистов мы уже реализовали», – сказал Сергей Кравцов.

Он сообщил о том, что с 1 сентября расширятся возможности исторического просвещения для школьников. В младших классах будет усилена историческая составляющая в рамках предметов «Окружающий мир», «Основы религии и светской этики» (4-й класс). При этом нагрузка на детей не будет увеличиваться.

Отдельно глава Минпросвещения России остановился на предложениях школьников, переданных в ходе первого Всероссийского школьного исторического форума «Сила – в правде!». По его словам, образовательные и воспитательные программы будут включать такие направления, как встречи с выдающимися историками, культурологами, краеведами,



проведение исторических реконструкций, организация школьных спектаклей на историческую тематику для младших классов и многое другое.

«Поступившие в ходе сегодняшнего обсуждения идеи мы обсудим с региональными министрами, а также с экспертами Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, Российского общества «Знание». В конце мая во все регионы мы направим рекомендации и для учителей начальных классов, и для классных руководителей, и для учителей истории», – добавил Министр.

Также с 1 сентября, помимо поднятия флага и исполнения гимна в начале учебной недели, по понедельникам, в школах будут проводиться уроки «Разговоры о важном», где школьники в том числе смогут обсудить события, которые произошли в их школе, в регионе, в стране. Такие уроки будут вести классные руководители в рамках часов, которые предусмотрены на внеурочную деятельность.

Еще одним важным нововведением станут киноуроки.

«Мы будем вводить киноуроки на историческую тему», – поделился Сергей Кравцов, добавив, что в конце мая будет проходить большой урок «Россия – страна возможностей», посвященный государственным символам и тому, какие возможности для развития есть в нашей стране у каждого школьника.

«Безусловно, приобретение знаний – это трудоемкий, но важный процесс. Знания всегда дают почву для роста. Именно то, в чем хорошо разбирается человек, в чем он достиг экспертности, формирует его личную траекторию развития, а объем и качество знаний – это залог личного и профессионального успеха. Президентская платформа «Россия – страна возможностей» окажет максимальное содействие в формировании того ресурса, на который ориентируется новое общественное объединение», – отметил заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Антон Сериков.

Руководитель ассоциации исторических парков «Россия – Моя история» Иван Есин отметил готовность к сотрудничеству с объединением юных историков и совместному формированию новых экспозиций.

Генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль отметил, что общество «Знание» поддерживает созданное объединение, лекторы открыты к диалогу и готовы помогать реализовывать такие идеи, прокачивать навыки ребят в рамках существующих проектов организации.

«Сегодня в своей работе мы видим запрос на достоверную информацию. Это не удивительно, когда такое количество фейков и наносится большой удар по исторической правде. Именно поэтому так много сил общество «Знание» уделяет истории и тысячи экспертов выступают по всей стране на тему исторической правды. Созданное объединение – это очень важное начинание, общество «Знание» эту работу поддерживает. Все наши лекторы открыты к сотрудничеству, мы готовы помогать реализовывать такие идеи, прокачивать навыки в рамках «Лиги лекторов», возможно, предусмотреть отдельный трек для юных лекторов-просветителей», – сказал генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль.

Свои положительные оценки созданию объединения «Сила – в правде!» дали также председатель Правления Российского исторического общества Константин Могилевский, исполнительный директор Российского военно-исторического общества Виталий Мартынюк и директор Музея Победы Александр Школьник.

Свои предложения по развитию движения и новым просветительским инициативам в школах высказали представители актива школьников, увлекающихся историей, литературой, географией и естественными науками.

Сергей Кравцов сообщил, что уже в мае на базе Российского исторического общества активисты движения «Сила – в правде!» примут участие в дискуссии, посвященной историческому просвещению и сохранению исторической правды. Общение с активом школьников продолжится, их мнение будет учитываться, а самые интересные идеи найдут свое воплощение в системе образования.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5132/minprosvescheniya-rossii-vvedet-s-1-sentyabrya-v-shkolah-kinouroki-na-istoricheskie-temy/>

***В ВДЦ «Смена» стартовал курс повышения квалификации педагогов по программе «Профессионалитет»***

Продолжается переподготовка специалистов – участников проекта «Профессионалитет» Минпросвещения России. Во Всероссийском детском центре «Смена» началось обучение первого потока курсов повышения квалификации для педагогов образовательно-производственных кластеров федерального проекта «Профессионалитет».

В этом году курсы повышения квалификации запланированы в три потока. Обучение в рамках программы «Профессионалитет» пройдут 3,4 тыс. педагогов.

В число слушателей первого потока вошли по три представителя от каждого из 70 кластеров. Они будут обучаться по заочному модулю и пройдут очный трехдневный интенсив.

Курс переподготовки, ориентированный на практику, включает 88 академических часов для кураторов программ воспитательной работы. Занятия завершатся 24 мая.

Обучение нацелено на психолого-педагогическое сопровождение студентов. В его основе лежит лично ориентированный подход, направленный на самопознание и самореализацию учащегося, на развитие его индивидуальности и способностей.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5133/v-vdc-smena-startoval-kurs-povysheniya-kvalifikacii-pedagogov-po-programme-professionalitet/>

## ***По дизайнерским проектам участников Всероссийского конкурса «Классное пространство» будут оформлены новые школы***

1 июня итоговые варианты дизайнерских работ участников Всероссийского конкурса «Классное пространство» будут представлены для оформления новых школ и общеобразовательных учреждений, в которых завершится капитальный ремонт. Конкурс проводится при поддержке Минпросвещения России.

Всероссийский конкурс «Классное пространство» проходил с 14 февраля по 8 апреля, в нем приняли участие около 10 тыс. школьников в возрасте от 8 до 17 лет.

В рамках состязаний конкурсанты представили проектные и дизайнерские решения по оформлению школьных пространств. Конкурс проводится по номинациям «Пространство детских инициатив», «Спортивная зона», «Столовая», «Учебный класс», «Учительская», «Актный зал», «Библиотека», «Общественное пространство» и «Входная группа».

Самыми популярными среди участников стали номинации «Общественное пространство», «Библиотека» и «Спортивная зона».

Победителями конкурса в младшей возрастной категории (8–10 лет) стали 15 ребят, в старшей возрастной категории (11–17 лет) победителями были признаны 50 учащихся из разных регионов страны.

Студенты института дизайна Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина провели техническую доработку проектов финалистов Конкурса, не изменяя художественной концепции. 1 июня проекты учащихся будут представлены как дизайнерские решения для оформления школ.

Победители Всероссийского конкурса «Классное пространство» получили путевки во Всероссийский детский центр «Орленок» и Международный детский центр «Артек».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5158/po-dizaynerskim-proektam-uchastnikov-vserossiyskogo-konkursa-klassnoe-prostranstvo-budut-oformleny-novye-shkoly/>

## ***В ЮФО названы 19 финалистов конкурса «Флагманы образования. Студенты»***

В Южном федеральном округе завершился полуфинал Всероссийского профессионального конкурса «Флагманы образования. Студенты». Соревнования проходили на площадке Волгоградского государственного университета. Конкурс реализуется при поддержке Минпросвещения России.

Участие в полуфинале приняли студенты ЮФО, которые показали наилучшие результаты на этапе дистанционного тестирования. Среди конкурсантов – студенты бакалавриата и специалитета, магистранты и аспиранты очной, очно-заочной и заочной форм обучения, а также обучающиеся по педагогическим специальностям в организациях среднего профессионального образования.

Финалисты конкурса «Флагманы образования. Студенты» Южного федерального округа Краснодарский край – 7 финалистов:

Илья Загребин, Санкт-Петербургский государственный университет;  
Алексей Тупицын, Армавирский государственный педагогический университет;  
Игорь Жданов, Армавирский государственный педагогический университет;  
Елена Хабибулина, Армавирский государственный педагогический университет;  
Полина Павлова, Кубанский государственный университет;  
Камилла Вензель, Краснодарский государственный институт культуры;  
Александра Мальцева, Краснодарский педагогический колледж.  
Волгоградская область – 6 финалистов:  
Семен Цветков, Волгоградский государственный социально-педагогический университет;  
Юрий Тюхтин, Волгоградский государственный медицинский университет;  
Любовь Полетаева, Волгоградский государственный социально-педагогический университет;  
Екатерина Катышева, Волгоградский государственный социально-педагогический университет;  
Анастасия Ковалева, Волгоградский государственный социально-педагогический университет;  
Богдан Бибяев, «Газпром колледж Волгоград».  
Ростовская область – 3 финалиста:  
Андрей Летцев, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета;  
Юлия Головки, Каменский химико-механический техникум;  
Юлия Ерощенко, Зимовниковский педагогический колледж.  
Республика Калмыкия – 2 финалиста:  
Бадма Довунов, Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова;  
Николай Ливерко, Элистинский педагогический колледж имени Х.Б. Канукова.  
Астраханская область – 1 финалист:  
Александра Троян, Астраханский государственный политехнический колледж.

Полуфинальные соревнования включали три блока, направленные на выявление профессиональных, личностных и лидерских качеств участников. В течение трех дней конкурсанты прошли испытание «Кейс-турнир», приняли участие в проектном спринте «Школа будущего» и стратегической игре «Педагогический ориентир».

В день старта полуфинала интерактивную лекцию «Парадигмы образования: навыки проактивного наставника» для студентов провел эксперт конкурса Андрей Толкачев, руководитель направления «Проориентация в дополнительном образовании» Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий.

В рамках полуфинала для участников была организована экскурсия по знаковым местам города Волгограда.

Призеры конкурса получают возможность пройти образовательные программы и стажировки во Всероссийских детских центрах «Смена» и «Океан».

Лауреатов ждет постпроектное сопровождение. По итогам конкурса будет сформировано сообщество из победителей, финалистов и полуфиналистов. Члены сообщества получают возможность поработать с наставниками – призерами и экспертами конкурса «Флагманы образования. Школа». Лауреаты проекта смогут бесплатно отправиться в туристические поездки по России в рамках программы «Больше, чем путешествие».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/5163/v-yufo-nazvany-19-finalistov-konkursa-flagmany-obrazovaniya-studenty/>

### ***Сергей Кравцов: «Перед нами стоит ответственная задача – разговор с юным поколением о нашей общей культуре и исторической памяти»***

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов встретился с молодыми учителями на Всероссийском форуме молодых педагогов «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство», который проходит в Гатчине Ленинградской области. Форум собрал более 250 участников из 73 регионов страны.

В этом году Всероссийский форум молодых педагогов проводится в третий раз. Он объединил педагогов из разных регионов в возрасте до 35 лет: победителей, призеров и лауреатов профессиональных олимпиад и конкурсов, представителей молодежных



общественных организаций, председателей советов молодых педагогов региональных организаций Общероссийского Профсоюза образования. Впервые в мероприятии принимают участие учителя из ДНР и ЛНР.

Обращаясь к молодым учителям, Министр просвещения поблагодарил их за выбор профессионального пути.

«Вы находитесь в самом начале профессионального пути – это очень важный момент. От того, как начнется ваша жизнь в учительстве, будет ли вам интересно, будете ли вы чувствовать поддержку коллег и профессионального сообщества, зависит многое. Но и вы сами, молодые, творческие, являетесь источником вдохновения для развития новых педагогических технологий для всей системы российского образования», – сказал Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения России обратил внимание на миссию учительства по сохранению исторической памяти и культурных традиций.

«Перед нами сейчас стоит ответственная задача – разговор с юным поколением о нашей общей культуре и исторической памяти», – отметил Министр просвещения.

Сергей Кравцов также подчеркнул важность налаживания обмена опытом между учителями из ДНР и ЛНР и российскими педагогами.

«У нас много общего и исторические корни. Это очень важно. Я уверен, что и наши учителя расскажут о своих наработках, которые у нас есть. Нам интересно наработки учителей ЛНР и ДНР. Я приятно был удивлен, насколько хорошо организована система воспитания в школах Донецка и Луганска. Этот опыт очень интересен учителям. Нужно активно об этом рассказывать, чтобы у нас был взаимообмен», – сказал Министр просвещения.

Сергей Кравцов сообщил, что многие школы и вузы ДНР и ЛНР уже получили аккредитацию, на территории этих республик действуют пункты проведения ЕГЭ. Он отметил, что фактически учебные программы Донецка и Луганска сопоставимы с программами, которые действуют в России.

Министр просвещения рассказал, что в республики направлено более 40 тысяч учебников и эта работа будет продолжена.

На форуме обсуждаются вопросы создания педагогических классов, переподготовки учителей, работающих с детьми с ОВЗ, а также вопросы начала летней оздоровительной кампании и отдыха детей.

Сергей Кравцов отметил, что 38 тысяч организаций готовы принять детей на летний отдых как в стационарные, так и в палаточные лагеря. Вожатыми в них могут работать и студенты педвузов. Кроме того, активное участие в обеспечении детского отдыха и оздоровления примут и советники директоров школ по воспитательной работе, которые прошли обучение в МДЦ «Артек».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/5166/sergey-kravcov-pered-nami-stoit-otvetstvennaya-zadacha-razgovor-s-yunym-pokoleniem-o-nashey-obschey-kulture-i-istoricheskoy-pamyati/>

## ***Давид Кришталь рассказал о преимуществах объединения ПФР и ФСС***

Минтруд должен представить график создания единого Фонда пенсионного и социального страхования до пятого мая

Такое поручение ведомству дал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. В настоящее время проходит интеграция баз данных на единой цифровой платформе, а завершить объединение Пенсионного фонда России и Фонда социального страхования планируется до конца года.

Отмечается, что также будет прорабатываться вопрос по введению единого тарифа страховых взносов. Планируется, что они будут перечисляться в фонд единым платежом. Права граждан в процессе реорганизации будут сохранены в полном объёме, заявляют в Правительстве РФ.

Данная реформа проводится в рамках проекта по созданию в России социального казначейства, которое позволит централизованно управлять всеми социальными выплатами.

По словам зампреда ФНПР Давида Кришталь, вопрос объединения Пенсионного фонда России и Фонда социального страхования обсуждался давно, он был одобрен на Российской трёхсторонней комиссии. «Оба фонда выполняют схожую работу — администрируют как

страховые платежи и выплаты, так и социальные платежи. Это одна из причин объединения организаций», — рассказал зампред.

Ещё одним фактором, повлиявшем на объединение фондов, Давид Кришталь обозначил процесс цифровизации системы оказания государственных услуг. Давид Кришталь подчеркнул, что речь идёт об упрощении назначения выплат и ускоренном переходе к принципам социального казначейства, а также о создании объединённых клиентских служб.

Среди главных плюсов объединения он отметил оптимизацию административных расходов, единый тариф страховых взносов, а также повышение качества управления в новой структуре. «При установлении единого тарифа страховых взносов, примерно в 1,5 раза увеличится оплата больничных листов. Кроме этого, страхованию будут подлежать сотрудники, которые работают не только по трудовым договорам, но и по гражданско-правовым. Зампред рассказал, что они также будут получать пособия по временной нетрудоспособности.

По его мнению, принципиально повысится публичность и качество управления единым социальным фондом. Давид Кришталь отметил, что будет создан наблюдательный совет, в который войдут как представители профсоюзов, так и представители работодателей. Он подчеркнул, что таким образом, будет усилен общественный контроль за работой такой важной для социального обеспечения граждан организации. Давид Кришталь добавил, что при объединении двух фондов не произойдёт сокращение штата ни ПФР, ни ФСС, эта норма заложена в законопроект.

Источник: <http://kkoop.ru/david-krishtal-rasskazal-o-preimushhestvah-obedineniya-pfr-i-fss/>

### ***Профсоюзы поддерживают идею добавить семь дней к ежегодному отпуску***

При этом замглавы Федерации независимых профсоюзов России Александр Шершуков отметил, что введение такой меры не должно сказаться на зарплате

Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР) поддерживает предложение фракции ЛДПР добавить семь дополнительных выходных дней к ежегодному оплачиваемому отпуску. Об этом в четверг ТАСС сообщил председатель федерации Михаил Шмаков.

Ранее на первомайской акции временно исполняющий обязанности руководителя фракции ЛДПР в Госдуме Леонид Слуцкий предложил добавить семь дополнительных выходных дней к ежегодному оплачиваемому отпуску.

Собеседник агентства сказал, что профсоюзы не против если добавят семь дней к отпуску и будет не 28, а 35 дней выходных, и поддержат парламент при голосовании.

При этом замглавы ФНПР Александр Шершуков отметил, что введение такой меры также не должно сказаться на заработной плате трудящихся.

«Любое увеличение дней отпуска связано с плюсами и с минусами. Плюсы — это дополнительное время для возможности восстановления людей, минусы — в сокращении рабочего времени. Поэтому это все должно обсуждаться на трехсторонней основе [в рамках Российской трехсторонней комиссии]», — подчеркнул он в беседе с ТАСС.

Источник: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-podderzhivayut-ideyu-dobavit-sem-dnej-k-ezhegodnomu-otpusku/>

### ***Около 700 студентов объединит в 2022 году «Летний университет»***

В этом году федеральный проект «Летний университет», оператором которого является Псковский государственный университет (ПсковГУ), будет работать на площадке 14 российских вузов. Об этом сообщили в пресс-службе госуниверситета.

«Летний университет» будет работать с 10 по 24 июля. В нем смогут участвовать 700 молодых людей, не младше 3–4 курсов. Ожидается, что ребята приедут из 9 стран, в том числе из ДНР и ЛНР. Также в этом году пройдут обучение 25 школьников из Беларуси. Ребята смогут обучаться по 25 дополнительным образовательным программам. Это: «Биология», «Биомедицина», «Инженерные науки», «Экономика», «Сельское хозяйство», «Право», «Журналистика» и «Филология», «Дизайн», «Технологии легкой

промышленности», «Менеджмент», «Туризм и сервис», «IT-Предпринимательство» и другие.

К «Летнему университету» подключились такие вузы, как: БФУ имени Канта, Дальневосточный федеральный университет, Крымский федеральный университет имени Вернадского, Московский государственный университет пищевых производств, МГЮА, ПсковГУ, СКФУ, СФУ, Сочинский государственный университет, Тюменский государственный университет и другие.

Подробнее: <https://ug.ru/okolo-700-studentov-obedinit-v-2022-godu-letnij-universitet/>

## ***Более 20 обучающих вебинаров для педагогов пройдет в мае***

Организатор встреч – Корпоративный университет московского образования. Тема этого месяца – наставничество и навыки формирования функциональной грамотности у школьников, а также безопасность на дорогах.

Встречи пройдут в рамках программы «Взаимообучение городов». Своим опытом поделятся педагоги из разных регионов страны. Так, например, 12 мая Центр развития образования Челябинска приглашает на вебинар, на котором расскажут о том, как они проверяют знания и навыки учеников.

13 мая педагоги Гимназии имени А.С. Пушкина из города Шахты готовят выступление на тему «Социальный проект, как одна из форм современной работы педагога». Эта встреча послужит платформой для обсуждения социальных проектов для детей и молодежи, рассказали на официальном сайте мэра Москвы.

В этот же день педагоги из школы города Балаково представят свой успешный опыт взаимодействия внутри школы – проект «Дети учат детей», где ученики помогают друг другу развиваться. Также они расскажут об опыте взаимодействия школьников с молодыми педагогами.

Безопасность детей на дорогах – это тема вебинара 17 мая. Представит ее Московский центр «Патриот. Спорт». Речь пойдет о культуре поведения в транспорте, о правилах безопасности, которые помогут уменьшить количество ДТП с участием школьников.

17 мая учителя из Уфы расскажут, как формировать функциональную грамотность на уроках географии, русского языка и литературы, биологии, математики и физики.

Далее 18 мая представители столичного Центра внешкольной работы «На Сумском» презентуют свой опыт того, как удавалось включать учеников не только в учебный процесс, но и в культурно-образовательные проекты, которые были направлены на воспитание детей.

А 20 мая о креативном мышлении расскажут педагоги из Оренбурга. Вебинар познакомит участников с информационными ресурсами, которые могут пригодиться педагогам для работы со школьниками. Для того, чтобы принять участие в вебинарах проекта «Взаимообучение городов», необходима регистрация на сайте.

Подробнее: <https://ug.ru/bolee-20-obuchayushhih-vebinarov-dlya-pedagogov-projdet-v-mae/>

## ***На телевидении появится просветительский контент общества «Знание»***

Просветительские проекты сейчас очень нужны России. Важная, глубокая и объективная информация, при этом талантливо поданная, очень востребована. Об этом заявил президент РФ Владимир Путин на встрече с генеральным директором общества «Знание» Максимом Древалем.

Максим Древаль рассказал главе государства, что в нашей стране есть много талантливых просветителей, которые не только стремятся поделиться своими знаниями, но и хотят создавать контент, доступный в интернете для большой аудитории.

Владимир Путин согласился, что «объективная, важная, глубокая информация, да еще красиво, талантливо поданная, – это очень востребовано». Он также отметил, «потому что одной «Википедией» невозможно пользоваться». По его словам, когда в стране появляются талантливые люди, профессионалы, мнению которых можно доверять, – это «дорогого стоит». Он сравнил таких людей с энциклопедией, которую нужно изучать только «вживую».

Гендиректор общества «Знание» рассказал, что организация смогла перезагрузиться благодаря лекторам, сыгравшим значимую роль в этой работе. На данный момент их более 8

тысяч. В этом году планируется увеличить до 15 тысяч. Древаль отметил, что все начиналось с 300 человек.

Он также сообщил, что появился очень интересный формат – лекции-экскурсии, которые проводят ведущие спикеры. Так, гендиректор Роскосмоса Дмитрий Рогозин рассказывал про космос и про проекты госкорпорации на космодроме Восточный. А дирижер, худрук и директор Мариинского театра Валерий Гергиев говорил с ребятами о музыке в Мариинке. По словам Древаля, уже были проведены более 50 таких лекций-экскурсий, на которых дети могут и вживую встретиться, и дистанционно, поскольку все снимается и транслируется. По словам Древаля, за год Общество сняло более 600 часов просветительского, сложного, интеллектуального контента.

Гендиректор общества «Знание» выступил с инициативой о трансляции просветительского контента, который снимается при участии организации, на телеканалах. Он пояснил, что и лекторов, и других спикеров часто спрашивают, почему контент общества «Знание» не появляется на телевидении. Может стоит, чтобы фильмы, лекции, контент про географию, историю страны, игровые форматы чаще появлялись на телеканалах, предложил Древаль. Глава государства поддержал данную идею.

Подробнее: <https://ug.ru/na-televidenii-poyavitsya-prosvetiteliskij-kontent-obshhestva-znaniya/>

## ***Всероссийская конференция «Персонализированная модель образования» прошла в образовательном центре «Южный город»***

20-21 апреля в Самаре в гибридном формате прошла Всероссийская конференция для директоров образовательных организаций и руководителей школьных проектных команд Персонализированной модели образования.

Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» выступил партнером конференции. Мероприятие посвятили методикам работы, обсуждению накопленных практик и обмену опытом использования Персонализированной модели образования (ПМО). В конференции участвовали более двухсот человек из двенадцати регионов России.

Конференцию провели на базе Образовательного центра «Южный город», который выступил ее инициатором. «Южный город» является одним из наиболее динамично развивающихся образовательных центров не только Самарской области, но и всей страны. В его состав входят средняя школа, которая размещается в двух современных корпусах, 9 детских садов, а также центр дополнительного образования.

В настоящее время в «Южном городе» более 12 тысяч учащихся и воспитанников обучаются в современных пространствах, которые могут трансформироваться в места как для групповых занятий, так и проектной работы. Руководит центром хорошо известный педагогической общественности страны 36-летний Владимир Кильдюшкин. В 2013 году он представлял Самарскую область на Всероссийском конкурсе «Учитель года» и стал обладателем Малого хрустального пеликана, войдя в пятерку победителей. А в прошлом году Владимир Кильдюшкин вошел в финальную пятерку «Директор школы России». У него четверо детей, по субботам он продолжает вести уроки истории и обществознания.

На пленарной сессии конференции выступили исполнительный директор Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» Петр Положевец с докладом на тему «Какую школу мы строим?». Научный руководитель программы «Цифровая платформа для персонализированного образования в школе», директор Института педагогики Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент РАО Елена Казакова рассказала о развитии персонализированного образования в стране. Профессор института педагогики и психологии образования МГПУ Витольд Ясвин остановился на теме «Школьная среда как предмет измерения». Директор образовательного центра «Южный город» Владимир Кильдюшкин поделился опытом реализации ПМО в своем центре. Также о практической реализации персонализированной модели в массовой школе рассказал директор МБОУ СОШ «Школа Будущего» Алексей Голубицкий. А Надежда Сулимова, директор «Лицей Иннополис» рассказала о Персонализации образования из опыта работы «Лицея Иннополиса».

«Используя методики персонализированного образования, мы повышаем эффективность образовательного процесса не только для учеников, но и для всего образовательного сообщества. Такие конференции помогают найти лучшие практики, выявить уникальные решения, установить непосредственные контакты между образовательными организациями,



вовлеченными в реализацию ПМО, между педагогами, руководителями управленческих команд. Они помогают формировать профессиональные образовательные сообщества», – считает Петр Положевец, исполнительный директор Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее».

В рамках практической части конференции прошли встречи с директорами школ, руководителями проектных команд, учителями, на которых обсуждались различные аспекты реализации Персонализированной модели образования и уже полученные результаты. Участники также побывали на учебных занятиях, встретились с учениками и учителями образовательного центра «Южный город».

«На мой взгляд, крайне важно, что по итогам конференции управленческие команды школ нашего региона получили не только конкретные результаты, что называется, «здесь и сейчас» (модели реализации на примере разных школ, способы формирования школьной среды, практики разных форм работы в учебной и внеурочной деятельности и др.), но и результаты, эффекты «дальнего действия». Как, например, наполнение смыслами любого школьного события; наличие уже сейчас в голове каждого управленца представления о школе будущего; создание вокруг себя школьного пространства благополучия, счастья, радости и расширения его и многое другое.

Блестящие спикеры, авторитетнейшие и актуальнейшие профессионалы системы образования П.Г. Положевец, Е.И. Казакова, В.А. Ясвин не только говорили о том, как надо, но и мотивировали и вдохновляли управленцев и учителей, подавали пример того, как, в принципе, должен быть организован процесс обучения, буквально «заражали» своими идеями аудиторию.

Учиться на протяжении всей жизни, задавать себе смысловые вопросы и отвечать на них, собирать в школе разных, но объединенных одной идеей (развитие каждого ребенка) людей – это ключевые смыслы конференции и работы любой школы на современном этапе», – сказала Светлана Бакулина, заместитель Министра образования Самарской области.

«Конференция “Персонализированное образование”, прошедшая на базе нашего Образовательного центра, позволила нам решить три важные задачи. Во-первых, мы смогли продемонстрировать накопленный нами опыт персонализации образования и получили качественную экспертную оценку. Во-вторых, мы услышали ведущих экспертов, как самых ярких представителей научного сообщества, так и руководителей лучших школ России, которые рассказали о тенденциях развития персонализированного образования. А также мы продолжили формирование профессионального образовательного сообщества, развивающего идею персонализированного образования в нашей стране», – поделился Владимир Кильдюшкин, директор Образовательного центра «Южный город».

Деятельность Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» нацелена на позитивные изменения в российском образовании с учетом вызовов современного мира. Программы и проекты фонда создают возможности и условия для развития личностного потенциала каждого, навыков XXI века в школах России. Фонд также работает над тем, чтобы в стране существовала действенная и жизнеспособная система поддержки эффективных практик, которые помогают детям с опытом сиротства и особенностями развития обрести навыки, необходимые для самостоятельной и достойной жизни.

Подробнее: <https://ug.ru/vserossijskaya-konferenciya-personalizirovannaya-model-obrazovaniya-proshla-v-obrazovatelnom-centre-yuzhnyj-gorod/>

### ***Каждый десятый россиянин не считает важным получение вузовского диплома – итоги исследования***

Высшее образование не считают обязательным для карьеры 10% россиян, при этом 18% поймут решение своего ребенка отказаться от диплома о высшем образовании. Об этом свидетельствуют результаты исследования сервиса «Работа.ру» (входит в экосистему Сбербанка).

Как сообщает РИА Новости, 6% опрошенных уверены, что высшее образование не является важным, но «пусть будет на всякий случай». При этом опрос показал, что для удачной карьеры высшее образование считают очень важным аспектом 39% респондентов. Каждый пятый полагает, что диплом важен, однако «не играет решающей роли». Каждый четвертый россиянин (25%) уверен, что наличие высшего образования не принципиально для успешной карьеры.

Помимо этого, специалисты заинтересовались, как россияне отнеслись бы к отказу ребенка получить диплом. Почти каждый третий (38%) постарался бы убедить его в важности образования. При этом 5% респондентов воспримут отказ получать диплом негативно.

Еще 20% уверены, что ребенок может передумать и понять, что ему все же необходимо образование, а 18% отнеслись бы к отказу ребенка с пониманием. При указывании варианта «Другое» 4% опрошенных чаще всего отвечали, что дали бы ребенку время, чтобы обдумать решение. Остальные 15% респондентов не смогли дать ответ на данный вопрос, поскольку не имеют детей.

В ходе исследования в апреле 2022 года были опрошены более 5 тыс. совершеннолетних экономически активных респондентов из всех регионов страны.

Подробнее: <https://ug.ru/kazhdyj-desyatij-rossiyanin-ne-schitaet-vazhnym-poluchenie-vuzovskogo-diploma-itogi-issledovaniya/>

## ***Глава Минтруда: молодежи уделяется особое внимание***

В начале лета выпускники, которые получают дипломы вузов и колледжей, выйдут на рынок труда. Поэтому министерство труда и соцзащиты совместно с Рособрнадзором разработали систему мониторинга. Об этом рассказал глава Минтруда Антон Котяков на встрече с президентом РФ.

При разработке системы были сопоставлены реестры выпускников за последние три года с данными электронной трудовой книжки на базе ПФР. В результате появилось четкое понимание, кто из ребят и куда устроился на работу, и какую зарплату получает. По словам Котякова, также был сформирован рейтинг образовательных программ вузов и колледжей. Он отметил, что им уже начали пользоваться в Минобрнауки, заложив эти показатели в КРП для оценки ректоров. Этим рейтингом пользуются и средние профессиональные образовательные учреждения, сообщает пресс-служба Кремля.

Глава Минтруда пояснил, что на данный момент получается практически в режиме онлайн отслеживать ситуацию по выпускникам – кто нашел себя на рынке труда, а кто нет. И если ребята через 4 месяца после получения диплома не смогли найти работу – по специальности или ту, на которую были готовы, то подключается программа субсидирования найма молодежи. Речь идет о том, что оказывается дополнительная поддержка работодателям, которые берут к себе таких выпускников. Котяков пояснил, что через месяц после трудоустройства выпускника работодатель получает один МРОТ на компенсацию расходов по адаптации молодого специалиста. То есть чтобы более опытные сотрудники опекали молодого человека на первых порах. Через 3 месяца работодатель получит второй МРОТ, и через полгода непосредственной работы выпускника – третий МРОТ. Шесть месяцев – это тот период, за который молодой человек может адаптироваться в коллективе к условиям, проявить себя и закрепиться, пояснил министр. И уже после этого периода молодой специалист сможет строить в этой организации свою карьеру.

Подробнее: <https://ug.ru/glava-mintruda-molodezhi-udelyaetsya-osoboe-vnimanie/>

## ***Эксперт: размер стипендий студентам нужно увеличить до прожиточного минимума***

Эта мера поддержит молодых людей, особенно тех, кто самостоятельно платит за обучение в вузе.

Стипендии студентам российских вузов необходимо увеличить и довести размер ежемесячных выплат до размера прожиточного минимума.

Такое мнение высказала директор Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС Татьяна Клячко. Эксперт считает, что эта мера поддержит учащуюся молодежь в условиях санкций в отношении России со стороны западных стран.

Объясняя свою позицию, Татьяна Клячко отметила: многие студенты, поступая в вуз, уезжают из родительского дома и живут в других городах. Татьяна Клячко уверена, что размер стипендий сейчас должен быть на уровне прожиточного минимума того региона, в котором студент учится. Средства на эти цели, по мнению директора Центра экономики непрерывного образования Института прикладных экономических исследований РАНХиГС,

должны быть направлены из федерального бюджета, поскольку вузы в основном финансируются из казны государства.

Поддержать студентов может не только повышение ежемесячных выплат, начисляемых по результатам освоения образовательных программ, но и создание в вузах рабочих мест для обучающихся, причем по специальностям, по которым студент получает высшее образование.

Эту практику, успешно апробированную в период пандемии, нужно продолжить, чтобы молодежь могла подрабатывать. Особенно в этом заинтересованы те, кто сам оплачивает обучение, рассказала Татьяна Клячко ТАСС.

Прожиточный минимум в России в целом составляет 12 654 рубля, для трудоспособного населения – 13 793 рубля, для пенсионеров – 10 882 рубля, для детей – 12 274 рубля. Величина прожиточного минимума в каждом регионе разная.

Размер государственной академической стипендии для учащихся вузов РФ в 2023 году вырастет с 1 755 до 1 825 рублей, государственной социальной стипендии – с 2 634 до 2 739 рублей.

Подробнее: <https://ug.ru/ekspert-razmer-stipendij-studentam-nuzhno-velichit-do-prozhitochnogo-minimuma/>

### ***Студентов IT-специальностей будут тестировать, чтобы оценить качество их подготовки***

В ближайшие три года для оценки качества подготовки студентов, которые получают дополнительную квалификацию на «цифровых кафедрах» в вузах – участниках программы «Приоритет-2030», выделят более 1,5 млрд рублей. Постановление об этом подписано Председателем Правительства Михаилом Мишустиним.

Как сообщается на сайте Правительства России, федеральную субсидию планируют использовать, чтобы организовать комплексную оценку потенциального и реального уровней развития цифровых компетенций студентов. В текущем году для этих целей направят около 321 млн рублей, в 2023-м – 521,4 млн и в 2024-м – 698 млн рублей. Средства позволят оплатить труд преподавателей, которым предстоит участвовать в тестировании, а также аренду помещений и закупку программного обеспечения.

Студентам предложат тесты, соответствующие тематике их программ дополнительной профподготовки. Итоги тестирования дадут возможность оценить уровень компетенций студентов по окончании обучения. Ожидается, что в этом году в тестировании будут участвовать более 80 тысяч человек, а к 2024 году их количество увеличится до 385 тысяч.

В настоящее время в проекте участвуют 106 вузов, присоединившихся к программе «Приоритет-2030». Ассесмент-центром выступает университет «Иннополис» – одно из ведущих высших учебных заведений, которые специализируются на подготовке IT-специалистов.

Проект для развития высшей школы «Приоритет-2030» в России запущен, чтобы молодежь могла рассчитывать на получение качественного и востребованного образования. В его рамках российским вузам предоставляются гранты – более чем по 100 млн рублей. Участниками программы стал 121 университет, почти две трети вузов – региональные.

Источник: <https://ug.ru/studentov-it-speczialnostej-budut-testirovat-chtoby-oczenit-kachestvo-ih-podgotovki/>

### ***Регионам поручено взять под контроль безопасность учебных заведений***

12 мая, в Калуге проходило Всероссийское совещание с участием министра просвещения Сергея Кравцова и глав региональных органов управления образованием. Об этом сообщила пресс-служба Минпросвещения.

На совещании Сергей Кравцов особое внимание уделил обеспечению безопасности образовательной среды. Он поручил главам региональных министерств образования взять под личный контроль обеспечение безопасности учебных организаций. Министр отметил, что в системе безопасности любого образовательного учреждения не должно быть слабых мест.

Глава Минпросвещения поручил к началу следующего учебного года завершить все запланированные работы, «в том числе по категорированию объектов и обучению работников школ действиям в условиях возможных угроз».

Источник: <https://ug.ru/regionam-porucheno-vzyat-pod-kontrol-bezopasnost-uchebnyh-zavedenij/>

## ***Целевое обучение в вузе может стать доступным для всех***

В Госдуму внесен законопроект о формировании открытого конкурса на целевые места. Если поправки будут приняты, то любой выпускник сможет получить образование за счет бюджетной или частной организации.

Поправки предполагается внести в закон «Об образовании РФ». Планируется, что на базе уже существующей информационной системы итоговой аттестации появится единая образовательная платформа, где в публичном доступе работодатели смогут размещать свои заявки. На основе этих запросов сформируется количество бюджетных мест на целевое обучение. На каждое место будет конкурс из абитуриентов, в котором сможет участвовать любой выпускник.

Как отмечают авторы законопроекта, такая система позволит усовершенствовать подготовку кадров. Работодатели получают высококвалифицированных специалистов, а студенты смогут получить востребованную профессию и иметь гарантию трудоустройства после обучения.

Базу предлагается создать на основе уже существующего сервиса «Поступление в вуз онлайн». Это позволит подавать заявки на целевое обучение через портал Госуслуг. Как указано в проекте, все заявки будут публичными. У абитуриентов появится возможность выбрать образовательное учреждение, узнать условия конкурса, ознакомиться с договором и отправить отклик на место. Также в открытом доступе будет информация о работодателе, с которым после обучения выпускник заключит трудовой договор.

Законопроектом уточняется ответственность за неисполнение договора как со стороны выпускника, так и работодателя. В частности, если ученик откажется работать на предполагаемом месте, то его ждет штраф в размере стоимости обучения.

Наряду с бюджетным целевым набором, законопроектом также предлагается ввести открытый и доступный всем целевой набор в высшие учебные заведения за счет частных инвестиций. Для частных инвесторов есть дополнительные полномочия: заказчик сможет самостоятельно определять продолжительность будущей трудовой деятельности выпускника.

Источник: <https://ug.ru/czelevoe-obuchenie-v-vuze-mozhet-stat-dostupnym-dlya-vseh/>

## ***В борьбу за 3 млн рублей вступили представители 10 казачьих кадетских корпусов***

11 мая, в России начался очный второй тур смотра-конкурса «Лучший казачий кадетский корпус». Об этом сообщила пресс-служба Минпросвещения.

В испытаниях принимают участие представители 10 казачьих кадетских корпусов. Ребята приехали из Ростовской, Астраханской, Брянской и Свердловской областей, а также из Краснодарского края. Как отметил замминистра просвещения РФ Денис Грибов, система казачьего кадетского образования, сложившаяся в стране на сегодняшний день, является продолжением исторической практики по подготовке высокопрофессиональных кадров для военной и государственной службы, в том числе госслужбы российского казачества.

В 2022 году в первом туре конкурса приняли участие 23 образовательных организации из 17 российских регионов. По итогам конкурса обладатели звания «Лучший казачий кадетский корпус» получают переходящее знамя президента Российской Федерации и денежные премии. За первое место – 3 млн рублей, за второе место – 2 млн рублей, за третье место – 1 млн рублей.

Подробнее: <https://ug.ru/v-borbu-za-3-mln-rublej-vstupili-predstaviteli-10-kazachih-kadetskih-korpusov/>

## ***Модули по кибербезопасности, пятилетнее обучение 9-классников: что ждет «Сириус» в ближайшее время***



На протяжении всего XXI века «Сириус», как путеводная звезда, будет соответствовать своему названию и помогать развитию талантливой молодежи и одаренных школьников. Такое мнение высказал Владимир Путин на заседании попечительского совета фонда «Талант и успех».

Президент РФ уверен, что на всей федеральной территории Сириус будет формироваться настоящие и будущие победы нашей страны не только в спорте, но и в культуре, искусстве, науке и технологиях. «Сириус» будет этой путеводной звездой для наших молодых талантливых людей, причем не только в горизонте текущего десятилетия, но и на весь XXI век», – приводит пресс-служба Кремля слова главы государства. Он уточнил, что масштаб задач, которые ставятся перед «Сириусом» должны соответствовать такой ответственной миссии.

Руководитель образовательного фонда «Талант и успех», председатель совета федеральной территории Сириус Елена Шмелева рассказала, что для выпускников «Сириуса» разработана новая программа стажировки, которую планируется запустить в сентябре. Также предлагается запустить на базе IT-колледжа «Сириуса» программу интенсивного пятилетнего обучения по системе бакалавриата. В колледж смогут поступать финалисты и призеры ВсОШ по информатике, которые закончили девятый класс. Как пояснила проректор научно-технологического университета «Сириус» Лилия Кирьянова, речь идет об интенсивных пятилетних программах, обучаясь на которых ребята получают основное общее и высшее образование. При этом последний год обучения будет нацелен на практику.

По словам Кирьяновой, также разработана модель дополнительного интенсивного обучения информационной безопасности студентов, которые уже учатся в вузах. Эту модель планируется апробировать в «Сириусе», а затем передать в другие университеты. Проректор отметила, что дефицит специалистов в области информационной безопасности составляет более 15 тыс. человек в год и продолжает увеличиваться.

В свою очередь Владимир Путин дал поручение Образовательному центру «Сириус» и его партнерам разработать специальные модули по кибербезопасности для технических вузов и факультетов. Это нужно для того, чтобы будущие инженеры и конструкторы, независимо от направлений обучения, имели сильные навыки по защите критической инфраструктуры, отечественных промышленных и информационных систем, пояснил президент РФ. Также глава государства поручил IT-колледжу «Сириуса» вместе с ведущими российскими высокотехнологичными компаниями отработать новые, ускоренные механизмы обучения специалистов для IT-отрасли. «Это абсолютно необходимая вещь», – подчеркнул он.

По мнению Путина, «Сириус» должен взять на себя координацию создания в нашей стране сети сильных школ с передовыми методиками. Он уточнил, причем именно на тех территориях, где сейчас формируются мощные центры технологического и промышленного роста. «Знаю, что «Сириус» этим занимается, просто еще раз обращаю внимание», – пояснил президент. Это направление является важным, «и просил бы его не упускать».

В качестве примера Владимир Путин привел Амурской область, где строится крупнейший в мире завод по переработке газа, кластер микроэлектроники на Валдае в Новгородской области, биофармацевтики – в Ярославской области, курортного дела – на Алтае, формирование «зеленой» природосберегающей энергетики на Камчатке, создание транспортной, логистической инфраструктуры в Мурманской области, в ЯНАО, а также в опорных пунктах Северного морского пути. Президент пояснил, что там формируются мощные научно-производственные кластеры, все это близко по духу «Сириусу». И если получится перейти к непосредственному контакту с этими центрами развития, то это будет значимый шаг в формировании целостной карьерной траектории для молодых людей и детей, отметил Путин.

Также глава государства поручил сформулировать заявку по необходимой для «Сириуса» технике, технологиям, объемам работ и финансированию для создания базы вычислительных мощностей.

Источник: <https://ug.ru/moduli-po-kiberbezopasnosti-pyatiletnee-obuchenie-9-klassnikov-chno-zhdet-sirius-v-blizhajshee-vremya/>

***Путин: «Сириус» может внести заметный вклад в повышение качества российского образования***

В 2024 году во всех российских регионах будут открыты маленькие «Сириусы». Об этом сообщила вице-премьер Татьяна Голикова на заседании попечительского совета фонда «Талант и успех» под председательством Владимира Путина.

Она пояснила, что это образовательные центры, которые будут аккумулировать на себе методики «Сириуса», а также у них будет возможность полного взаимодействия. Татьяна Голикова отметила, что на данный момент создано 44 таких центра, а до конца 2022 года появятся еще 12. По ее словам, регионы сами принимают активное участие и своими силами создают центры, которые перенимают методики «Сириуса». В свою очередь глава государства заявил, что со стороны «Сириуса» также нужна инициатива, чтобы привлекать коллег из разных ведомств и министерств.

Владимир Путин отметил, что сейчас важны различные формы поддержки талантливой молодежи и школьников на фоне введенных против России санкций, в том числе и в области спорта и даже искусства. Он пояснил, что необходимо проводить различные олимпиады по математике, физике и химии. Нужно подключать и возможности «Сириуса», чтобы создать необходимые условия для организации мероприятий подобного рода.

Как сообщила руководитель образовательного фонда «Талант и успех», председатель Совета федеральной территории Сириус Елена Шмелева, в этом году около 2,5 млн школьников посетили «Сириус» в рамках Всероссийской олимпиады школьников по различным предметам – астрономии, химии, математике, физике, биологии и информатики.

По мнению президента РФ, «Сириус» должен вобрать в себя все направления деятельности, в которых наша страна была и остается безусловным лидером, и которые важны для развития России. Путин отметил, что в «Сириусе» созданы для этого очень хорошие условия. И эти возможности нужно по-максимуму использовать, чтобы добиваться результата.

Путин напомнил, что «Сириус» создавался как площадка для развития талантливых молодых людей и перспективных школьников. «Но постепенно наукоград растет в соответствии с требованиями времени», – отметил глава государства. Президент добавил, что «Сириус» становится центром притяжения для российских студентов, аспирантов, ученых и сотрудников высокотехнологичных компаний. По его словам, в центре хотят работать в том числе и соотечественники, которые живут за границей, а также специалисты из Китая, Индии, Ирана и многих других стран. «Условия комфортные, климат прекрасный», – пояснил Путин.

По его мнению, число желающих работать в «Сириусе» будет увеличиваться, если на федеральной территории будут доступны необходимое научное оборудование, качественное медицинское обслуживание и жилье.

Владимир Путин считает, что «Сириус» может внести заметный вклад в повышение качества всего российского образования. И первостепенный вопрос – это квалификация учителей. Глава государства напомнил, что в Центре работает целая система переподготовки педагогов. Важно, чтобы в школы приходили работать не только студенты и выпускники педагогических вузов, но и математики, физики, IT-специалисты, филологи и историки. То есть будущие или уже состоявшиеся специалисты, имеющие углубленное образование в конкретной области, подчеркнул президент РФ.

Также глава государства считает, что необходимо максимально серьезно подходить к отбору компаний-резидентов федеральной территории Сириус. К ним должны предъявляться четкие и объективные требования оценки их деятельности с точки зрения эффективности и ответственности за достижение целей. Президент пояснил, что важно не только «застолбить место в IT-парке и биотехнологий, построить красивый офис», но когда бизнес приходит работать всерьез, то он должен обеспечить настоящие прорывные решения и коммерчески успешные продукты.

Источник: <https://ug.ru/putin-sirius-mozhet-vnesti-zametnyj-vklad-v-povyshenie-kachestva-rossijskogo-obrazovaniya/>

## **67% россиян проголосовали «за» патриотическое воспитание в школе**

Еще более половины положительно отнеслись к инициативе поднимать флаг в школе в начале учебной недели. Такие данные сегодня были опубликованы на сайте Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Как следует из данных опроса, респондентам предложили оценить несколько инноваций, которые обсуждались в последнее время. Так, в сообщении говорится, что больше всего поддержки и нейтрального отношения получила инициатива поднимать флаг и исполнять гимн в начале учебной недели. 59% опрошенных относятся к ней положительно, еще 24% – отрицательно, а 13% – безразлично.

Также во время опроса у участников спрашивали, как они относятся к идее провести отдельный урок по специальной военной операции. Положительно к этому отнеслись 51% респондентов, отрицательно – 37%.

Предложение ввести уроки истории с первого класса одобрили 42% опрошенных, отрицательно к этому отнеслись – 49%. 83% уверены в том, что современная школа в первую очередь должна давать знания, но при этом две трети (67%) считают, что патриотическое воспитание тоже должно ложиться на плечи школы.

В качестве примеров других функций школ россияне отмечали доступ к спортивным секциям, библиотеке, внеклассным кружкам (72%), воспитание моральных качеств (69%), выдачу школьникам хороших учебников (68%), побуждение к самостоятельному поиску новых знаний (66%), эффективную организацию работы учителей (63%), а также помощь детям из так называемых проблемных семей (59%).

Всероссийский опрос был проведен 27 апреля 2022 года. В нем приняли участие 1,6 тысяч россиян в возрасте от 18 лет.

Источник: <https://ug.ru/67-rossiyan-progolosovali-za-patrioticheskoe-vospitanie-v-shkole/>

## **Аккредитация, лицензия, соцсети: на что абитуриентам нужно обращать внимание при выборе вуза**

Многие выпускники, нацеленные на конкретные специальности и сдавшие необходимые экзамены, оказываются перед выбором – в стенах какого высшего учебного заведения получать знания? О том, какими критериями стоит руководствоваться при выборе вуза и на что обращать особое внимание, сообщает Рособрнадзор.

Надзорное ведомство советует в первую очередь обратить внимание на такой критерий, как лицензирование. Именно лицензия позволяет вузу заниматься образовательной деятельностью. Название высшего учебного заведения, указанное в лицензии, должно совпадать во всех документах (справках, приказах, договорах, дипломах). В приложении к лицензии указывается образовательная программа (специальность), по которой абитуриент планирует обучаться.

Также следует уделить внимание аккредитации – она позволяет вузу выдавать диплом установленного Минобрнауки России образца. В приложении указывается перечень всех аккредитованных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, в том числе по каждому филиалу.

Прочитав устав высшего учебного заведения, который регламентирует его деятельность, вы узнаете все о статусе вуза, его учредителе, целях образовательного процесса

Прежде чем остановить свой выбор на конкретном университете, стоит побывать на дне открытых дверей. Так вы сможете оценить состояние учебных помещений и оборудования, соблюдение санитарных норм. Хорошо также пообщаться с деканами факультета, задать интересующие вопросы руководству вуза.

Обратите внимание на сайт вуза – здесь должны быть размещены такие документы, как лицензия, свидетельство об аккредитации и устав. Кроме того, на сайте должна присутствовать информация о квотах по целевому приему, количестве бюджетных мест, правилах приема (и перечень документов для подачи заявления). На сайте можно ознакомиться с результатами вступительных испытаний, перечнем педагогов, внутренними приказами, методическими материалами и другой информацией.

Перед выбором вуза стоит также зайти на сайт Рособрнадзора. Здесь можно найти информацию о лицензии и свидетельстве о государственной аккредитации. В разделах «Лицензирование» и «Государственная аккредитация» есть соответствующие реестры. Может помочь и сайт «Карта вузов».

Помимо этого, у каждого высшего учебного заведения есть свои сообщества в социальных сетях. При выборе института стоит ознакомиться с отзывами обучающихся в них студентов. Можно также задать интересующие вопросы администраторам и модераторам группы.

Подробнее: [https://ug.ru/akkreditacziya-liczenziya-soczseti-na-hto-abiturientam-nuzhno-obrashhat-vnimanie-pri-vybore-vuza/?doing\\_wp\\_cron=1652780666.1986539363861083984375](https://ug.ru/akkreditacziya-liczenziya-soczseti-na-hto-abiturientam-nuzhno-obrashhat-vnimanie-pri-vybore-vuza/?doing_wp_cron=1652780666.1986539363861083984375)

## ***Обучиться IT-профессии бесплатно – такая возможность может вскоре появиться у россиян***

В совете по развитию цифровой экономики выступили с инициативой давать второе высшее образование по IT-специальностям на бесплатной основе. Это не единственное предложение, которое недавно появилось для поддержки отрасли.

Как сообщил председатель комиссии по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты РФ Рифат Сабитов, сейчас отрасль нуждается в привлечении порядка миллиона новых специалистов. Такие меры заставят людей активнее переобучаться и менять профессию.

В качестве мер поддержки для IT-специалистов уже начали действовать отсрочка от службы в армии и льготная ипотека для приобретения жилья в 5%. Как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», отсрочка предусмотрена для мужчин в возрасте до 27 лет, которые получили высшее образование и трудятся в отечественных IT-компаниях не менее одного года. При этом должно быть соблюдено условие, что высшее учебное заведение они окончили за год до назначения на свою должность.

Это не все льготы для сферы IT, которые предлагает правительство. Так, например, в начале марта премьер-министр РФ Михаил Мишустин объявил, что российские IT-компании будут на три года освобождены от уплаты налога на прибыль и проверок. Кроме того, они смогут брать кредиты по заниженной ставке – не более 3%. Налоговые преференции распространят на разработчиков мобильных приложений и организации, которые занимаются реализацией, установкой и тестированием отечественного программного обеспечения.

Подробнее: [https://ug.ru/obuchitsya-it-professii-besplatno-takaya-vozmozhnost-mozhet-vskore-poyavitsya-u-rossiyan/?doing\\_wp\\_cron=1652780721.7656369209289550781250](https://ug.ru/obuchitsya-it-professii-besplatno-takaya-vozmozhnost-mozhet-vskore-poyavitsya-u-rossiyan/?doing_wp_cron=1652780721.7656369209289550781250)

## ***Новая программа по развитию речи для старших дошкольников скоро появится в детских садах***

Презентация установочного семинара прошла в одной из московских гимназий. Программа носит название «Родник». Проект разработан для детей старших и подготовительных групп.

Как сообщается на сайте Института воспитания РАО, специалисты, которые разрабатывали программу, отмечают, что родной язык для ребенка очень важен для развития и формирования его как личности. Чтобы взросление шло гармонично, необходимо прививать малышу интерес к языку, тогда все остальные сферы будут даваться ему легче.

Программа «Родник» и методические пособия к ней подготовлены в рамках проекта «Развитие речи и чтение художественной литературы у детей подготовительной группы в дошкольных образовательных учреждениях». Предполагается, что использовать ее будут сотрудники дошкольных образовательных организаций, воспитатели и методисты, студенты педагогических вузов и колледжей, а также родители, которые интересуются вопросами развития речи детей дошкольного возраста.

Программа направлена на овладение всеми сторонами речи – это и фонетическая, и лексическая, и грамматическая часть. Дети будут запоминать новые слова и учиться встраивать их в повседневную речь. Планируется, что «Родник» органично вольется в другие занятия, чтобы ребенку было проще осваивать и познавать окружающий мир.

Подробнее: <https://ug.ru/novaya-programma-po-razvitiyu-rechi-dlya-starshih-doshkolnikov-skoro-poyavitsya-v-detskih-sadah/>

## ***Как подготовить ребенка к использованию социальных сетей – советы экспертов***



Прежде чем зарегистрировать ребенка в социальной сети, его следует подготовить: научить конфиденциальности, рассказать, как проверить тех, кто добавляется в друзья.

Эксперты всем пользователям соцсетей в целях безопасности рекомендуют ограничить информацию о себе: не публиковать слишком личные фотографии, видеоролики, адреса, номера телефонов, снимки дорожных билетов, сведения о родных и близких. Что касается детских аккаунтов в социальных сетях, то «Известия» рассказали, как можно защитить страницу несовершеннолетнего и как проверить тех, кто попадает к нему в друзья.

**Как защитить страницу ребенка**

В социальных сетях, как правило, возможность регистрации открывается пользователям с 13–14 лет. Если родители регистрируют ребенка раньше этого возраста, психологи рекомендуют соблюдать несколько правил.

Так, для безопасности стоит открыть общую почту, доступную не только ребенку, но и взрослому. Родителям лучше привязать ее к своему номеру телефона и именно с этой почты регистрировать ребенка в социальной сети. С ним заранее стоит договориться, что пароль будет известен взрослым – не для того, чтобы проверять переписку, а на случай экстренного реагирования. На страничке нужно вместе с ребенком настроить конфиденциальность.

Важно объяснить ребенку, почему закрытый аккаунт позволяет быть в безопасности. Так снизится число ботов и хейтеров в его личных сообщениях. Можно также сказать, что все, что ребенок собирается разместить в сети, лучше сначала представить на афишах города. Так ему станет понятнее, стоит ли размещать данную информацию, готов ли он к такой публичности.

В случае попыток выведать персональные данные ребенку можно посоветовать пошутить; сказать, что не знает или что у него нет этих данных; заявить, что ему не разрешают делиться этой информацией родители; просто сказать «нет». Важно рассказать ребенку, что аккаунт подобен дому, и ключи от него никому, кроме родителей, давать нельзя.

**Как проверить знакомого по переписке**

Детям необходимо уметь проверять тех, с кем они знакомятся в интернете. Если что-тостораживает, нужно блокировать собеседников – без всяких сомнений. Психологи рекомендуют предупредить ребенка, что имена, возраст и внешность в социальных сетях могут быть ненастоящими.

Когда ребенок захочет встретиться с другом по переписке в реальности, стоит это сделать с осторожностью. Сначала нужно поговорить с таким другом по видеосвязи. Если он откажется, то ребенок должен знать, что об этом нужно сказать родителям, а не идти на встречу тайно.

В случае, когда по видеосвязи ничто не насторожило, можно договориться о встрече в людном месте и в светлое время суток. Однако если на встречу пришел не друг, а какой-то его «представитель», ребенку нужно сразу уходить и позвонить родителям. Для профилактики родителям полезно самим пообщаться с ребенком с аккаунта вымышленного подростка. Так можно проверить его реакцию и соблюдение им правил безопасности в сети.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-podgotovit-rebenka-k-ispolzovaniyu-sotsialnyh-setej-sovety-ekspertov/>

## ***Поднятие флага в школах и история с первого класса – атрибуты воспитания патриотизма, считают учителя и родители***

С начала нового учебного года в каждой школе в России планируется исполнять гимн и поднимать государственный флаг. Некоторые учебные заведения уже пришли к такой практике. Помимо этого, в планах стоят уроки исторического просвещения. Многие учителя и родители поддержали нововведения.

Как ранее стало известно, министр просвещения Сергей Кравцов на заседании всероссийского школьного исторического форума «Сила в правде!» заявил, что подъем флага и исполнение гимна являются важными дисциплинами для воспитания патриотизма у юного поколения. По его словам, Министерство просвещения обеспечит государственной символикой все школы России в 2022-2023 годах. Известно, что еще в октябре 2021 года Президент России Владимир Путин поручил правительству рассмотреть возможность использования патриотической атрибутики в школах.

Многие педагоги относятся положительно к данным нововведениям, считая, что такие традиции укрепят и разовьют национальное сознание у детей, привьют любовь к собственной стране.

– Я считаю, что поднятие флага и исполнение гимна – отражение тысячелетней истории России. Это не просто триколор, не просто зарифмованные строки – это наша история, культура, вся наша жизнь. Это напоминание и каждому взрослому о том, частью чего ты являешься, – поделилась мнением учитель русского языка и литературы Анастасия Шрамко.

**История с первого класса**

Сергей Кравцов считает, что благодаря изучению истории с первого класса у детей будет естественным образом формироваться патриотизм, которого зачастую не хватает молодежи. Кроме того, по словам министра, уроки истории способны «сохранить историческую память».

В учебных заведениях будет вводиться историческое просвещение – в рамках предмета «Окружающий мир». При обучении особое внимание будут уделять истории Отечества. Также планируются посещения классами музеев и выставок. Непосредственно уроки истории будут также, как и раньше, начинаться с пятого класса. Кроме того, с нового учебного года в рамках внеурочной деятельности будет проводиться урок «Разговоры о важном», где школьники будут обсуждать с учителями события в мире.

Введение исторического просвещения и воспитания в школьных стенах вызвало положительные отклики не только в учительской среде, но и среди родителей школьников. Многие россияне считают, что данная практика способна укрепить патриотизм.

– Мне кажется, наши дети должны знать историю своей Родины, это залог хорошего воспитания и азы качественного образования. На мой взгляд, раньше в учебных заведениях уделяли мало внимания этой теме, – поделилась мнением мама будущего первоклассника и пятиклассницы Мария Иванова.

**Мнение общественности**

Сетевое издание «Учительская газета» провело опрос среди читателей на тему исторического просвещения с 1 класса. Так, 43% россиян поддержали идею, против оказались 32%. 16% опрошенных считают, что «родители сами должны заниматься историческим просвещением в начальной школе». Другие же 9% полагают, что «знаний об истории, которые дети получают в начальных классах и так достаточно». Данные опроса приведены по состоянию на 7 мая 2022 года.

Аналитический центр университета «Синергия» по вопросу поднятия флага и исполнения гимна в школах опубликовал данные, из которых следует, что 67% опрошенных поддержали инициативу. Нейтральное отношение у 15% россиян. Против оказались 18% опрошенных.

Патриотическое воспитание в школах поддержали 62% респондентов. 43% считают, что «дети станут патриотами с исполнением гимна и поднятием флага». 30% придерживаются мнения, что «такие традиции объединяют». Другие 16% уверены, что «дети будут уважать нашу культуру и историю», остальные 8% считают, что «дети станут дисциплинированнее». Не видят необходимости в нововведениях 21% респондентов и не определились с позицией – 17%.

Пока только несколько школ в России ввели патриотические уроки, другие готовятся к первому сентября. Исходя из опросов, большинство педагогов и родителей согласились с инициативами Минпросвещения, полагая, что изучение истории с ранних лет, как и использование патриотической атрибутики способны воспитать патриотизм и заложить любовь к Родине у школьников.

Кроме того, в рамках форума «Сила в правде!» был поднят еще один вопрос, который вызвал неоднозначную реакцию – рекомендации Минпросвещения перед уроками собирать мобильные телефоны учащихся. Многие учителя задались вопросом, кто будет нести ответственность за сохранность имущества? Других же интересовала юридическая сторона вопроса: если ученик не захочет сдавать личную собственность, то неясно, каким образом его можно к этому принудить. Известно, что изъятие личной собственности незаконно, устав не может противоречить закону.

Подробнее: [https://ug.ru/podnyatie-flaga-v-shkolah-i-istoriya-s-pervogo-klassa-atributy-vospitaniya-patriotizma-schitayut-uchitelya-i-roditeli/?doing\\_wp\\_cron=1652780841.0511579513549804687500](https://ug.ru/podnyatie-flaga-v-shkolah-i-istoriya-s-pervogo-klassa-atributy-vospitaniya-patriotizma-schitayut-uchitelya-i-roditeli/?doing_wp_cron=1652780841.0511579513549804687500)

## ***Депутат Госдумы предлагает сделать поисковые экспедиции частью школьной программы***

В настоящее время такие экспедиции не входят в воспитательную работу.

Первый заместитель председателя комитета Государственной думы по просвещению Яна Лантратова выступила с предложением включить поисковые экспедиции в программу патриотического воспитания в школах.

Необходимость расширить план воспитательной работы парламентарий обосновала в письме на имя министра просвещения РФ Сергея Кравцова. «Прошу интегрировать работу поисковых движений в официальную образовательную систему», – цитирует документ Агентство городских новостей «Москва».

Кроме того, в письме говорится о том, что в настоящее время поисковых экспедиций нет в программе патриотического воспитания в школах. Более того, наставник детей не может организовать выезд поискового отряда на место, потому что существуют сложности в оформлении участия детей в таких экспедициях.

Подробнее: <https://ug.ru/deputat-gosdumy-predlagaet-sdelat-poiskovye-ekspediczii-chastyu-shkolnoj-programmy/>

## ***Как ребенку поехать в «Артек» или другой федеральный детский лагерь бесплатно – несколько простых советов***

С приближением летних каникул проблема отдыха школьника стоит очень остро. Лагерь многие родители и сами дети считают самым лучшим вариантом. Но что делать, если ребенка хотелось бы отправить в знаменитые лагеря, например, «Артек» или «Орленок». Сетевое издание «Учительская газета» рассказывает, как можно поехать туда бесплатно.

Федеральных детских лагерей в России четыре. Это МДЦ «Артек» в Республике Крым, ВДЦ «Орленок» и «Смена» в Краснодарском крае, ВДЦ «Океан» в Приморском крае. На портале Объясняем.рф разъяснили, что бесплатными путевками в них детей поощряют за достижения в учебе, творчестве, спорте и общественной деятельности.

Получить путевку можно по квоте. Существуют региональная квота и квота от тематических партнеров – компаний-организаторов тематических смен лагеря. Чтобы получить приглашение, нужно зарегистрироваться по ссылке в системе «Путёвка»: МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан», ВДЦ «Смена». Далее – заполнить профиль, добавить достижения за последние три года: грамоты, дипломы и т.д., подать заявку и дождаться ответа с приглашением.

В летней оздоровительной кампании в этом году будут задействованы более 38 700 организаций детского отдыха, что на 3% больше, чем в 2021 году. В них смогут отдохнуть более 5,5 млн детей.

По поручению генерального прокурора РФ Игоря Краснова, во всех регионах страны органы прокуратуры проводят проверки исполнения законодательства в сфере организации детского отдыха и оздоровления.

Глава Минпросвещения Сергей Кравцов и заместитель председателя ГД Ирина Яровая направили в российские регионы обращение о необходимости устранить все замечания до начала оздоровительной летней кампании.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-rebenku-poehat-v-artek-ili-drugoj-federalnyj-detskij-lager-besplatno-neskolko-prostyh-sovetov/>

## ***Рособрнадзор: оценка знаний студентов СПО при аккредитации должна проходить под жестким контролем***

Методика расчета аккредитационных показателей для организаций СПО была направлена в регионы 20 апреля.

Руководитель Рособрнадзора Анзор Музаев на всероссийском совещании с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, рассказал об условиях аккредитации учреждений среднего профессионального образования (СПО).

Методика расчета аккредитационных показателей для организаций СПО была направлена в регионы 20 апреля, проинформировал глава ведомства и предупредил, что оценка знаний студентов в рамках аккредитационных процедур должна проходить под жестким контролем.

В рекомендациях Рособрнадзора определено, что проверка знаний обучающихся проводится под видеонаблюдением. Никаких вопросов, связанных с объективностью, быть не

должно. Та работа, которую мы начинаем в этом направлении, должна быть максимально объективной, и мы будем очень серьезно за этим наблюдать, приводит слова Анзора Музаева пресс-служба.

В 2022 году пройдет апробация проведения аккредитационного мониторинга в отношении образовательных организаций всех уровней, по итогам которой возможна корректировка приказов министерств, касающихся показателей.

Новая модель аккредитации образовательной деятельности действует с 1 марта 2022 года. Нововведение затрагивает школы, учреждения СПО и вузы и позволит значительно снизить бюрократическую нагрузку на учебные заведения, а также коррупционную составляющую.

Главное новшество заключается в том, что аккредитация теперь бессрочная. Образовательным организациям, которые имеют аккредитацию, действующую до 1 марта 2022 года, получать ее заново не придется: их свидетельства об аккредитации станут бессрочными автоматически, информировало сетевое издание «Учительская газета».

То, что новая модель может снизить бюрократическую нагрузку на педагогов, является положительным моментом. До начала следующего учебного года может быть принят законопроект, ограничивающий бюрократическую нагрузку на учителей. Об этом ранее заявил глава Рособнадзора Анзор Музаев.

Подробнее: <https://ug.ru/rosobrnadzor-ocenka-znanij-studentov-spo-pri-akkreditaczii-dolzha-prohodit-pod-zhestkim-kontrolem/>

## ***Более 10 тысяч выпускников школ поступят на бюджетные места кубанских вузов***

Число бюджетных мест увеличивается в информационных технологиях, педагогическом образовании, сельском хозяйстве.

Ежегодно в Краснодарском крае оканчивают школу около 24 тыс. учеников. В 2023 году почти 10,4 тыс. смогут поступить в краснодарские вузы на бюджетные места.

Число таких мест растет, особенно в информационных технологиях, педагогическом образовании, сельском хозяйстве. Это востребованные направления в экономике региона, рассказал журналистам губернатор края Вениамин Кондратьев.

На 2023/2024 год 31 вузу Краснодарского края, в том числе филиалам университетов, выделено 10 406 бюджетных мест на программы бакалавриата, магистратуры, специалитета, аспирантуры и ординатуры. В тройке лидеров Кубанский государственный университет, который получил 2 741 бюджетное место, Кубанский государственный аграрный университет – 1 519, Кубанский государственный технологический университет – 1 457.

Губернатор также рассказал, что на Кубани введена система мер поддержки специалистов востребованных направлений. По словам главы региона, сегодня краю особенно нужны врачи, учителя, воспитатели, инженеры. Кадровую проблему решают с помощью программ «Земский доктор», «Земский фельдшер» и «Земский учитель».

Кроме того, первые три года после трудоустройства в школу молодые педагоги получают выплату из краевого бюджета в размере 3 тыс. рублей. В 2022 году впервые врачи, учителя и социальные работники региона – всего 900 человек получают по 1 млн рублей на первоначальный взнос по ипотеке. Такой выплаты не было ни в одном регионе, подчеркнул Вениамин Кондратьев.

Минобрнауки РФ подвел итоги конкурса по распределению бюджетных мест между высшими учебными заведениями. Как уже сообщало сетевое издание «Учительская газета», всего в 2023-2024 учебном году планируется открыть 590 101 бюджетное место. Причем 73% отводится регионам.

Подробнее: <https://ug.ru/bolee-10-tysyach-vypusknikov-shkol-postupyat-na-byudzhetnye-mesta-kubanskih-vuzov/>

## ***Высшее образование – залог успешной карьеры? Отвечают эксперты***

Согласно исследованию о необходимости высшего образования, почти половина россиян уверены, что диплом необходим. Мнения экспертов на этот счет расходятся – многое зависит от профессии и сферы деятельности.



Ранее сетевое издание «Учительская газета» рассказывало об исследовании сервиса по поиску работы «Работа.ру». По итогам социологического опроса россиян, 39% из них полагают, что высшее образование жизненно необходимо для будущего успеха, диплом по их мнению – залог блестящей карьеры. 20% опрошенных считают, что диплом «очень важен, но при этом в жизни не играет решающей роли». Тогда как 25% думают, что диплом не играет важной роли в становлении карьеры.

Мнение родителей будущих студентов также расходилось. Абсолютно необязательным диплом о высшем образовании считают 10% россиян. Из них только 18% считают, что смогут с пониманием отнестись к решению их детей не получать высшее образование. Не верят в важность высшего образования 10% участников исследования. И 6% считают, что «пусть будет диплом на всякий случай».

38% мам и пап готовы принять тот факт, что ребенок откажется получать диплом и при этом попытались бы убедить получить «вышку» для стабильности в будущем. 5% отнеслись бы негативно к отказу идти учиться в высшее учебное заведение. 20% полагают, что «придет время и их сын или дочь передумает и решит поступать в вуз». 18% приняли бы отказ, давая сделать выбор. 4% «дали бы время подумать» – к примеру, такая практика давно популярна в Англии. Родители разрешают детям отдыхать и путешествовать сразу после окончания школы и обдумать вопрос будущей специальности и необходимости получения высшего образования. 15% опрошенных не смогли дать ответ.

Что думают эксперты

Мнение экспертов в вопросах высшего образования расходится.

– Без высшего образования в некоторых сферах построить карьеру практически невозможно – в науке, например, или госуправлении, просто не возьмут на работу», – считает Антон Сухов, сотрудник «Агентства стратегических инициатив», руководитель проекта – направление «Лучшие практики». В других направлениях на первых этапах может сложиться впечатление, что опыт важнее образования – иногда это действительно так. Но соискатель и с опытом, и с образованием всегда будет иметь преимущество. Также, как айтишник, отучившийся в Физтехе, всегда будет приоритетнее для работодателя, чем окончивший какие-нибудь онлайн-курсы.

В бизнесе похожая история – чтобы открыть свое дело, диплом, конечно, не нужен, но нужны знания – и их необязательно получать, исходя из собственных ошибок. Если посмотреть на успешных бизнесменов и управленцев, многие из них не только освоили какую-нибудь специальность, но и пошли учиться дальше на МВА. Без диплома большинство работодателей не рассматривают соискателей вообще, так что стать «белым воротничком» не получится, а работать курьерами и кладовщиками не все хотят. Для этого и нужен диплом.

Другим мнением с сетевым изданием «Учительская газета» поделился судебный юрист Андрей Дульский:

– Необходимость диплома о высшем образовании скорее зависит от консервативности профессии и специализации. Например, в юридической сфере юрист без высшего образования не может быть представителем в суде по гражданским или административным спорам. Тем более, не может получить статус адвоката для ведения уголовных дел.

Если запрос работодателя сводится к конкретным знаниям, то человек может построить карьеру и без диплома. Чтобы быть юристом узкой специализации, например, налоговым или по работе с договорами, то работодатель будет ценить конкретные знания и может «закрыть глаза» на отсутствие высшего образования. Тем более, если требуется юрист в сфере криптоиндустрии или санкционный юрист (сейчас востребована и такая специализация), то будет важен именно практический объем знаний, независимо от дипломов и аттестатов.

Соискатель, который имеет диплом, получит больше шансов найти работу, чем специалист без него, ведь работодатель будет спокоен по поводу качества знаний будущего работника. Наверное, консервативные сферы более чутко относятся к таким вопросам, чем более авангардные.

Сильно отличаются мнения в творческой индустрии, где крайне сложно оценить и загнать в учебные рамки студентов. С нами поделилась мнением профессиональный художник Рита Древа:

– Шесть лет моей академической учебы в художественном вузе были важными, несомненно. Но был и существенный минус: как художник, я потеряла свою творческую свободу и самобытность. Я стала похожей на других. Конечно, тогда я освоила технику и

научилась рисовать глиняные горшки, натюрморты, поняла, где должен быть свет и тень, как грамотно нарисовать человека, пейзаж, но я потеряла что-то более важное.

К сожалению, это минус любого образования, ведь оно предполагает систему с нормами и рамками. После окончания вуза пришлось снова учиться «слушать» себя. Я бы мечтала в будущем создать творческое образовательное пространство, где любой человек смог бы раскрывать свой собственный потенциал с помощью творчества – такого места, как мне кажется, не хватает в нашей стране.

Мнения в вопросах высшего образования сильно расходятся, как среди абитуриентов, так и среди родителей и экспертов. Единого и правильного ответа тут не может быть. Много зависит от сферы деятельности, выбирая которую будущий специалист сможет сделать индивидуальный выбор, опираясь на свои возможности и следуя целям.

Подробнее: <https://ug.ru/vysshee-obrazovanie-zalog-uspeshnoj-karery-otvechayut-eksperty/>

## ***Какие вопросы лучше не задавать школьнику – мнение эксперта***

Нейробиолог Дин Бернетт считает: родители часто сами виноваты в том, что дети их не слушаются.

Нейробиолог Дин Бернетт полагает: многих проблем с подростками можно избежать. Нужно лишь задавать правильные вопросы. Например, врач советует отказаться от привычных фраз: «Как дела в школе?», «Почему ты спал до обеда?» и других. Эти вопросы, предупреждает эксперт, являются ловушками для родителей, которым на многие вещи стоит посмотреть не с позиции взрослого, а с позиции ребенка.

Доктор Бернетт говорит: лучше не спрашивать у подростка, почему он относится к дому, как к гостинице, а попробовать предложить ему что-то взамен, если он уберет свою комнату. Вопрос о том, как сегодня прошла учеба, тоже под запретом. Все дело в том, что в школе ученик может быть испытывать стресс, поэтому отличным вариантом будет просто спросить, как дела.

Дин Бернетт в своей книге «Почему ваши родители доводят вас до отчаяния и что с этим делать» пишет: мозг подростков развивается быстро, поэтому им нужно больше сна, чем другим, передает [dailymail.co.uk](http://dailymail.co.uk). Это надо иметь в виду прежде, чем спрашивать, почему ребенок проспал половину выходного дня. Сон – прекрасное средство, говорит автор исследования, в том числе и для поднятия настроения, и для формирования позитивного отношения к жизни и окружающим.

Ученый также утверждает, что когда родители придираются к своим детям по поводу использования телефона, они должны признать: они используют свои устройства так же часто, как и их дети.

Подробнее: <https://ug.ru/kakie-voprosy-luchshe-ne-zadavat-shkolniku-mnenie-eksperta/>

## ***К детям нужно относиться бережно: Учитель года выступила против революции в образовании***

Алла Головенькина – учитель биологии, абсолютный победитель всероссийского конкурса «Учитель года России» – 2014 провела занятие в онлайн-школе «Высшая лига». Темой ее мастер-класса стала «Метапредметность как основа современного урока».

В начале занятия к его участникам обратился координатор проекта Артур Заруба. Он представил спикера, обратив внимание слушателей на подход учителя к образовательному процессу. Алле Николаевне принципиально важна вовлеченность учеников в тему занятия.

Раскрывая понятие метапредметности, педагог остановилась на системном мышлении, рефлексии, эмоциональном интеллекте и других его неизменных составляющих. Она определила метапредметность как способ мышления и получения универсального знания, не привязанного к отдельным предметам и в то же время включающего их. Метапредметность, по словам педагога, позволяет целостно и образно воспринимать мир, вести универсальную надпредметную деятельность. Она предполагает обучение детей приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности.

Для Аллы Николаевны метапредметность также означает способность сделать неясное очевидным, а сложное – простым. Необходимой для этого оказывается работа с текстом. Понимание текста возможно через умение объяснять, применять на практике, трансформировать. Поэтому на уроках Аллы Николаевны школьники учатся объяснять друг

другу новый материал. В его применении важна адаптация полученных знаний в новой форме. А трансформация позволяет интерпретировать информацию, данную учителем. Не менее значима для понимания и усвоения знаний также визуализация.

Спикер отметила, что если после школы у подростков из памяти стереть все, что касается терминологии и непосредственного предметного содержания, то останутся определенные умения. Это, по ее мнению, и есть метапредметные навыки, которые приобретены в процессе познания.

Для метапредметности необходимым условием является также взаимодействие учителя и учеников. Оно предполагает сотрудничество, коммуникацию и промежуточную рефлексию. Эффективным является обучение в команде. Педагог поделилась четырьмя принципами командной работы: равное участие, позитивная взаимосвязь, одномоментное взаимодействие, индивидуальная ответственность. Важно понимать отличие командной работы от групповой. Упомянутые принципы делают ребят именно командной. Чрезвычайно важной в обучении является также личность учителя.

После выступления спикера последовали вопросы аудитории. Так, Сергей Левченко, учитель математики из города Майкоп Республики Адыгея, призер конкурса «Учитель года России» – 2020 задал вопрос о существовании в природе революционного процесса и возможности подобного развития в образовании.

Алла Николаевна напомнила о существовании довольно жестких изменений, которые называются ароморфозом. Это прогрессивные эволюционные изменения строения, приводящие к общему повышению уровня организации организмов. Что касается школы, то Алла Головенькина против революционных процессов, поскольку они спонтанны и хаотичны, с непрогнозируемыми последствиями. К развитию детей нужно относиться очень бережно.

Диана Минец, учитель русского языка и литературы из Череповца, финалист конкурса «Учитель года» – 2020, поинтересовалась, какими способами спикер реализовывает научную составляющую своего предмета, чтобы детям она была понятна. В своем ответе Алла Николаевна сделала акцент на том, что для реализации научности важна практикоориентированность. Биологию нужно изучать «через практику, а не через картинку березы в учебнике». Необходимо также погружать ребят в современные научные достижения – не только в области биологии, нужно показывать взаимосвязь во всем.

Алена Минина, учитель немецкого и английского языков школы села Николаевка в Камчатском крае, лауреат конкурса «Учитель года России» – 2020, спросила спикера о том, как предметная практика помогает решать конкретные жизненные задачи. Отвечая на вопрос, Алла Николаевна сказала, что через метапредметные умения дети продолжают учиться, в том числе осваивать азы профессии. В жизни самой Аллы Николаевны метапредметные знания помогают ей с легкостью осваивать новое, брать на себя новые должностные обязанности и выполнять их. Они позволяют ей осваивать новое образовательное пространство.

С записью трансляции мастер-класса можно ознакомиться в социальной сети ВКонтакте. Расписание занятий школы размещено на сайте проекта. Партнерами проекта «Высшая лига» выступают Общероссийская общественная организация лидеров образования «Учитель года», сетевое издание «Учительская газета», Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история», Общероссийский Профсоюз образования.

Онлайн-проект «Высшая лига» стал информационно-методической площадкой для педагогов страны. Здесь проводят занятия победители, лауреаты и участники Всероссийского конкурса «Учитель года России», они делятся своими секретами профессионального мастерства.

Подробнее: <https://ug.ru/k-detyam-nuzhno-otnositsya-berezhno-uchitel-goda-vystupila-protiv-revolyuczii-v-obrazovanii/>

## ***Волнуются, хотя на бюджет, будут скучать: в Рособрнадзоре рассказали о планах и страхах выпускников***

До начала основного периода сдачи ЕГЭ осталось примерно три недели. Недавно для выпускников прошел онлайн-марафон «ЕГЭ – это про100!», который организовал Рособрнадзор. Во время его проведения ведомство проводило социологические опросы,

которые касались и подготовки к экзаменам, и выбора профессии, и поступления в вуз. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки подвела итоги исследований.

Как сообщила пресс-служба Рособрнадзора, большинство ребят планируют сдавать 3 или 4 предмета на ЕГЭ (37% и 39% соответственно). Такой подход расширяет возможности для выбора и поступления в университет, считают 54% выпускников. При этом 40% респондентов, наоборот, думают, что слишком большое количество предметов не имеет смысла. Дополнительные предметы для сдачи ЕГЭ школьники выбирали по принципу – какие нужны для поступления. Такого подхода придерживались 66% человек. А 16% участников опроса выбрали вариант ответа – «это предметы, по которым мне легче всего получить высокие баллы».

Выпускников, которые готовятся к ЕГЭ по 2 часа и более в день, набралось 46%, по 1 – 2 часа – 22%. При этом 70% ребят считают, что они практически готовы к экзаменам, а 12% заявили, что уже готовы на все 100%. И только 12%, участвующих в опросе выпускников, чувствуют себя спокойно, остальные испытывают волнение.

Согласно исследованию, многие одиннадцатиклассники в той или иной мере испытывают давление при подготовке к ЕГЭ. Так, о давлении со стороны школы сообщили 22% ребят, отдельных учителей – 12%, родителей – 14%. А вот 30% школьников сказали о личной ответственности при подготовке к экзаменам.

Также Рособрнадзор поинтересовался у школьников, в какие вузы они планируют поступать. Почти 32% ребят хотят пойти в гуманитарные университеты, 28% – в технические, 17% – в медицинские, 6% – в военные. Интересно, что большинство выпускников – 83% – планируют учиться на бюджетной основе. При этом, если не поступят в вуз, то 28% респондентов выбрали ответ «поступлю в колледж на специальность в той же сфере, в вуз пойду после колледжа». А 24% молодых людей планируют работать, 18% будут усиленно заниматься, чтобы поступить в следующем году.

На данный момент только 31% респондентов точно знают, кем хотят быть. И только 45% определили для себя сферу, в которой планируют работать. Решение о том, на кого пойти учиться, чаще всего ребята принимали в 10–11 классах.

Около 27% школьников с выбором профессии помогли определиться родители. Остальные говорили о том, что им помогла реклама, Дни открытых дверей, советы друзей и учителей, а также профориентация. Планируют работать в частном бизнесе или коммерческом секторе – 18% участников опроса, в бюджетной сфере (медицина, педагогика) – 17% выпускников, на госслужбе – 9% ребят.

Большинство выпускников в ходе опроса признались, что будут скучать по школьным друзьям. Самым популярным ответом стал: «Буду скучать, так как понимаю, что общаться будем гораздо реже». Его выбрали 43% респондентов, 20% ответили: «думаю, что не буду скучать несмотря на то, что общаться будем меньше». А 90% выпускников сказали, что помнят имена своих первых учителей.

Подробнее: <https://ug.ru/volnuyutsya-hotyat-na-byudzhnet-budut-skuchat-v-rosobrnadzore-rasskazali-o-planah-i-strahah-vypusknikov/>

## **«Школа безопасного поведения» и единая карта опасных мест для детей могут появиться в России**

Проект «Школа безопасного поведения» будет состоять из серии видеороликов, описывающих возможные опасные ситуации для ребенка.

Сегодня на заседании комиссии Единой России по защите материнства, детства и поддержке семьи, посвященном детскому отдыху, вице-спикер Госдумы Анна Кузнецова предложила запустить проект «Школа безопасного поведения». Она пояснила, что это будет серия видеороликов, в которых будут описаны возможные опасные ситуации для детей.

Необходимо сделать для каждого региона индивидуальную программу, чтобы она была основана на конкретных климатических, географических и других особенностях субъекта России, уточнила депутат.

Также Кузнецова предложила создать единую электронную карту, на которой будут указаны места городской инфраструктуры опасные для детей. По ее словам, родители часто обращаются в партийные приемные по этим вопросам. Вице-спикер уточнила, что карта будет представлять из себя единую площадку, на которую будет поступать информация о



таких опасных местах. Также она будет использоваться для того, чтобы устранять эти опасности, сообщается на сайте партии.

В создании «Школы безопасного поведения» и карты опасных мест необходимо привлечь профильные ведомства, общественников и некоммерческие организации, считает Кузнецова.

Источник: <https://ug.ru/shkola-bezopasnogo-povedeniya-i-edinaya-karta-opasnyh-mest-dlya-detej-mogut-poyavitsya-v-rossii/>

## ***Стали известны имена победителей олимпиады для учителей информатики «ПРО-ИТ»***

Всероссийская профессиональная олимпиада для учителей информатики «ПРО-ИТ» проводится для повышения статуса педагога.

Вторая Всероссийская профессиональная олимпиада для учителей информатики завершилась в московском инновационно-образовательном комплексе «Техноград». Как сообщила пресс-служба Минпросвещения, в дистанционных испытаниях олимпиады участвовали почти 4 тыс. учителей информатики. В финал вышли 59 победителей региональных этапов из 58 субъектов России.

Педагог школы № 70 города Тольятти Оксана Глотова стала победителем олимпиады для учителей информатики «ПРО-ИТ». Призерами признаны: Карина Чебодаева из Аскизского лицея-интерната имени М.М. Чебодаева (Хакасия), Вера Маликова из Авторской академической школы № 186 (Нижегород), Дмитрий Серженко из школы № 509 (Санкт-Петербург).

В Минпросвещения напомнили, что в 2021 году во Всероссийской профессиональной олимпиаде для учителей по всем направлениям приняли участие более 34 тыс. педагогов из всех уголков страны. В этом году профессиональные испытания включили четыре направления: олимпиада для учителей информатики «ПРО-ИТ», олимпиада для учителей естественных наук «ДНК науки», метапредметная олимпиада «Команда большой страны» и олимпиада для учителей русского языка «Хранители русского языка».

Источник: <https://ug.ru/stali-izvestny-imena-pobeditelej-olimpiady-dlya-uchitelej-informatiki-pro-it/>

## ***В Рособрнадзоре рассказали об условиях поступления в вуз на бюджетные места в 2022 году***

В 2022/23 учебном году вузы предоставят 588 тыс. бюджетных мест, что на 11,5 тыс. больше, чем в прошлом году.

В этом году вузы начнут принимать документы от абитуриентов не позднее 20 июня. Действительны будут результаты ЕГЭ 2018–2022 годов. Срок окончания приема документов в случае дополнительных испытаний назначен на 7–20 июля.

В Рособрнадзоре сообщили, что поступающие по итогам внутренних вступительных испытаний смогут подать документы до 10–20 июля. Прием абитуриентов без дополнительных вступительных и внутренних испытаний завершится в период с 20 по 25 июля. Вступительные испытания от вузов состоятся до 25 июля, а до 27 июля появятся конкурсные списки.

Призеры школьных олимпиад, льготные категории граждан и абитуриенты с квотами будут зачислены с 28 по 30 июля, заявления от них примут 28 июля, а приказы о зачислении выйдут 30 июля. Прием заявлений от остальных поступающих закончится 3 августа, с 3 по 9 августа состоится зачисление, а 9 августа выйдут приказы. Абитуриенты имеют право подавать документы в пять вузов одновременно: удаленно, лично или по почте, напомнили в ведомстве.

Условий поступления на бюджетные места в этом году всего три. Выпускники колледжей поступают на основании профильных вступительных испытаний или ЕГЭ. Помимо золотого знака ГТО, серебряный и бронзовый знаки учитываются как индивидуальные достижения. Абитуриенты, не получившие результаты ЕГЭ, могут выбрать несколько предметов по вступительному испытанию: автоматически будет зачтен лучший результат.

В ведомстве отметили, что граждане Республики Беларусь, которые не сдавали ЕГЭ, могут поступать в российские вузы по итогам централизованного тестирования. Важно только учесть, что срок действия его результатов составляет 2 года с момента сдачи.

Абитуриенты из ДНР и ЛНР не сдают ЕГЭ, но проходят внутренние экзамены в вузах. Для них предусмотрены бюджетные места по специальной квоте.

Источник: <https://ug.ru/v-rosobrnadzore-rasskazali-ob-usloviyah-postupleniya-v-vuz-na-byudzhetye-mesta-v-2022-godu/>

## ***Госдума рассмотрит проект закона об увеличении бюджетных мест в магистратуре***

Законопроект входит в число других законодательных инициатив, которые депутаты рассмотрят в весеннюю сессию.

Председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин в своем Телеграм-канале рассказал о законодательных инициативах, направленных на защиту граждан и экономики от антироссийских санкций. Законопроекты уже внесены в Государственную думу и в обязательном порядке будут рассмотрены в течение весенней сессии. Все они – в приоритетной повестке Государственной думы, написал Вячеслав Володин.

Среди законодательных инициатив, планируемых к рассмотрению, – законопроект, который предусматривает возможность увеличить количество бюджетных мест для обучения по программам магистратуры в 2022 году. Это позволит вырастить квалифицированные кадры, которые будут строить независимую, сильную экономику нашей страны, отметил Володин. Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что в 2022 году планируется увеличить число бюджетных мест в вузах по приоритетным для экономики страны программам.

Кроме того, депутаты планируют рассмотреть законопроект о защите персональных данных. Он совершенствует порядок трансграничной передачи персональных данных, а также вводит экстерриториальность применения российского законодательства о таких данных. Устанавливается возможность вмешательства уполномоченных органов власти в вопросы обработки граждан РФ на территории других стран.

Другим законопроектом предлагается изменить понятие «соотечественник за рубежом». В новой редакции предложено считать им того, кто владеет русским языком как государственным языком РФ и относит себя к народам, исторически проживающим на территории РФ, чьи предки родились или проживали на территории нашей страны. При этом из определения «соотечественник за рубежом» исключена связь с гражданством СССР.

Подробнее: <https://ug.ru/gosduma-rassmotrit-proekt-zakona-ob-uvlichenii-byudzhetyh-mest-v-magistrature/>

## ***Выпускники назвали самые интересные профессии и оценили школьную программу***

В ходе опроса выяснили, на что ориентируются школьники при выборе профессии.

Главными критериями при выборе своего профессионального будущего большинство выпускников назвали собственные интересы и предпочтения. Другие школьники сказали, что их вдохновляют биографии известных людей.

Опрос, проведенный платформой «ЯКласс» и «Учи.ру», показал, что 53% школьников, которым совсем скоро предстоит выбирать профессию, считают: в этом вопросе нужно учитывать только свои предпочтения и интересы. Много меньше, 17%, рассказали, что примером для них станут известные предприниматели, которые добились большого успеха. Столько же опрошенных прислушаются к советам родителей и педагогов. Мнение одноклассников, друзей или блогеров станет определяющим для 6% российских школьников, следует из результатов исследования.

Данные опроса показывают, что среди детей, которые сейчас учатся в 5–8 классах, доля тех, кого вдохновляет известные люди, довольно высока – 75%. В старших классах этот показатель равен 25%, приводит результаты исследования Газета.ру.

Во время исследования школьников также попросили назвать самые неинтересные направления для дополнительного изучения. Таковыми оказались медицина, фармацевтика и экология (по 8%). В числе самых интересных были названы психология (17%), финансовая грамотность (15%), IT и программирование (14%). Кроме того, молодые респонденты привели и другие интересные, по их мнению, направления дополнительной подготовки. Это интернет-маркетинг (13%), технологии и инновации (12%), предпринимательство (11%).

Другая часть опроса касалась школьной программы. В частности, учеников попросили рассказать, какие навыки можно получить на уроках, кроме тех, что касаются учебы. Самыми популярными ответами оказались: критическое мышление, умение анализировать информацию (18%), коммуникация (11%), работа в команде (15%), креативность (12%). Однако все рекорды побил такое качество, как стрессоустойчивость, которое было названо 25% респондентов.

Источник: <https://ug.ru/vypuskniki-nazvali-samye-interesnye-professii-i-oczenili-shkolnyuyu-programmu/>

## ***Школьники и учителя смогут по льготной цене посмотреть мультфильм «Суворов. Великое путешествие»***

Акция будет действовать до конца проката анимационного фильма. Для групп школьников и сопровождающих учителей или родителей цена одного билета составит 75 рублей.

Совместную акцию подготовили кинокомпания «Централ Партнершип» и киностудия «Союзмультфильм». Посмотреть мультфильм в рамках акции классы смогут в интервале с 10.00 до 12.00.

Чтобы приобрести билеты по льготной цене необходимо соблюсти ряд условий. Так, на сеанс нужно собрать группу школьников от 10 человек в сопровождении одного или нескольких учителей или родителей. В представленном списке кинотеатров [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x\\_rnEM8KxDseyqd4gPL3-LrlpuqWaKNOCXBMudcLU-E/edit#gid=1321421166](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x_rnEM8KxDseyqd4gPL3-LrlpuqWaKNOCXBMudcLU-E/edit#gid=1321421166) выбрать удобный для посещения, а также дату и время сеанса. Не менее, чем за сутки до показа, необходимо связаться с кинотеатром по электронной почте или телефону, чтобы согласовать мероприятие. После чего отправить сотруднику кинотеатра необходимое количество билетов, номер школы или другого учебного заведения, а также имена и контакты сопровождающих взрослых. В теме электронного письма указать – «Льготные билеты для школьников». После того, как будет получен ответ и подтверждение брони, в кассе кинотеатра получить забронированные билеты до начала сеанса.

В пресс-службе «Союзмультфильма» предупредили, что некоторые кинотеатры имеют право отказаться от участия в акции. В этом случае придется выбрать другое место для просмотра ленты «Суворов. Великое Путешествие».

Напомним, что премьера фильма состоялась 1 мая. Это история о приключениях 16-летнего юноши Гриши, который случайно попал под чужим именем на службу в полк Александра Суворова. В создании мультфильма принимали участие всеми любимые звездные артисты. Александра Суворова озвучил актер Константин Хабенский, а главный антагонист картины, генерал Вейротер говорит голосом певца Филиппа Киркорова. Другим персонажам свои голоса подарили: Антон Макарский, Юлия Рутберг, Анна Ардова и другие.

Источник: <https://ug.ru/shkolniki-i-uchitelya-smogut-po-lygotnoj-czene-posmotret-multfilm-suvorov-velikoe-puteshestvie/>

## ***160 лекторов, 220 часов контента, 50 видеоэкскурсий: в России стартует просветительский марафон «Новые горизонты»***

17 мая, начнется Федеральный просветительский марафон «Новые горизонты» Российского общества «Знание».

Программа ожидается не то чтобы насыщенная, а жаркая. Тут можно растеряться, какого из звездных лекторов послушать, на какие мастер-класс и видеоэкскурсию сходить. В рамках марафона выступят более 160 лекторов. Все они знаменитости в своей области – это спортсмены, ученые, политики, бизнесмены, дипломаты, общественники и многие другие. Чтобы представить масштаб, достаточно назвать несколько имен: пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, глава МИД Сергей Лавров, вице-премьер Дмитрий Чернышенко, министр финансов Антон Силуанов, спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко, вице-премьер Татьяна Голикова, министр просвещения Сергей Кравцов, глава Чечни Рамзан Кадыров и многие другие.

Обещают, что из студий Москвы и Подмосковья, Петербурга и Сочи будут идти сразу 5 параллельных эфиров онлайн-трансляций. Каждая трансляция будет посвящена одному из пяти тематических треков. «Роль России в мире» и «Мы вместе» будут идти из Москвы,

«Новые горизонты. Экономика» – из Санкт-Петербурга, «Новые горизонты. Наука» – из Сочи, «Новые горизонты. Информационные технологии» – из Подмосковья.

В общей сложности будет доступно 220 часов просветительского контента. Помимо мастер-классов, лекций и дискуссий будут представлены более 50 видеоэкскурсий. Зрители попадут в уникальные места России. При этом личными экскурсоводами выступают губернаторы и знаменитые люди того региона, в который запланировано видеопутешествие. Так, зрителям представится шанс побывать в Новгородском кремле, в Мордовском заповеднике, на стойбище оленеводов Нарьян-Мара, на объектах корпорации «Энергия», в Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, в особой экономической зоне «Технополис Москва» и многих других интересных и местах нашей страны.

В рамках марафона состоится еще одно уникальное событие. Это финал первых Всероссийских просветительских игр для старшеклассников. В столицу приедут 88 команд, в каждой по 6 финалистов. Это победители в региональных турах испытаний. Эти ребята являются членами сообщества «Большая перемена», Российского движения школьников и «Юнармии». Они будут соревноваться в многоборье по интеллектуально-спортивным дисциплинам.

Источник: <https://ug.ru/160-lektorov-220-chasov-kontenta-50-videoekskursij-v-rossii-startuet-prosvetitel'skij-marafon-novyje-gorizonty/>

### ***Форум молодых педагогов в Гатчине объединил 250 учителей***

С молодыми учителями встретился министр просвещения Сергей Кравцов. Он приветствовал участников и отметил, что начало профессионального пути – очень важный момент, когда многое зависит от поддержки коллег и профессионального сообщества. Об этом сообщила пресс-служба Минпросвещения.

Всероссийский форум молодых педагогов «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство» проходит в Гатчине Ленинградской области в третий раз. На него приехали 250 учителей в возрасте до 35 лет из 73 российских регионов. Это победители, призеры и лауреаты профессиональных олимпиад и конкурсов, представители молодежных общественных организаций и советов молодых педагогов. Впервые на форум приехали педагоги из ДНР и ЛНР.

«От того, как начнется ваша жизнь в учительстве, будет ли вам интересно, будете ли вы чувствовать поддержку коллег и профессионального сообщества, зависит многое», – сказал Кравцов, обращаясь к участникам форума. Он подчеркнул, что и они сами, молодые специалисты, являются источником вдохновения, чтобы воплощать в жизнь новые педагогические технологии.

Узнать больше

В ходе форума участники обсудили вопросы создания педагогических классов, переподготовку учителей, которые работают с детьми с ОВЗ, а также летнюю оздоровительную компанию. По словам Кравцова, в этом году ребята смогут отдохнуть в 38 тыс. детских лагерях, как стационарных, так и палаточных. Работать с детьми в них смогут в том числе и студенты педвузов. Также активное участие в организации летнего детского отдыха примут еще и советники директоров школ по воспитательной работе, которые прошли обучение в «Артеке».

Подробнее: <https://ug.ru/forum-molodyh-pedagogov-v-gatchine-obedinil-250-uchitelej/>

---

## ***РУБРИКА: Интересные статьи***

### ***Какие изменения происходят с ребенком к шести годам и как они влияют на родителей***

Детский психолог Кристина Кисленко рассказала об изменениях в развитии детей и готовности к поступлению в школу, о психологических различиях девочек и мальчиков.

В шесть лет организм у мальчиков становится крепче, прибавляется аппетит, энергия растет. Все эти изменения связаны с физиологией – активным ростом. У девочек похожие изменения происходят позже – в девять-одиннадцать лет.



Для того, чтобы ребенок продолжал активно развиваться, родителям стоит следить за режимом, избегать переутомления, уделять внимание спорту и активным играм, ходить на прогулки.

К шести годам у детей меняются интересы. Если раньше они задавали взрослым вопросы на темы окружающего мира, то теперь им интересен человек, его эмоции и физиология. В шесть лет волнуют темы предназначения, профессии, хобби. Они интересуются семейным укладом, ролью мужчины и женщины в семье.

Дети, по примеру взрослых, начинают строить собственные планы и ставить цели. Между собой к шести годам ребята начинают говорить о том, что их беспокоит, с близкими друзьями делятся сокровенными тайнами, рассказывают, какая девочка (или мальчик) из группы им нравится и т.д.

Как отмечает психолог, детям важно чувствовать себя нужными, им необходима поддержка родителей во всех начинаниях.

#### Внутренние изменения

В шесть с лишним лет дети начинают по-новому осознавать свою личность, превращаясь из малыша в ребенка со своими особенностями и недостатками. Они также перестают быть покладистым.

Некоторые свои страхи и эмоции ребенок начинает прятать от родителей, переживать внутри себя. Мамам и папам важно быть внимательными, при необходимости протянуть руку помощи. Только не стоит лишний раз читать нотации и осуждать – лучше попробовать понять, поговорить. Попытаться стать другом.

Родителям не нужно пугаться изменений и кризиса семи лет – просто ребенок взрослеет. Со временем, как считает психолог, ваш сын или дочь научится управлять эмоциями. Если ваше любимое чадо часто и сильно нервничает, не может усидеть на месте, то поступление в школу лучше пока не планировать. Стоит дождаться, когда пройдет переломный момент возрастного кризиса – выход из детской непосредственности.

Когда же наступает психологическая готовность идти в школу?

По словам Кристины Кисленко, есть три составляющие готовности: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая. Чем лучше сформированы все три компонента, тем проще будет с обучением в школе. Навыка чтения, знания цифр и счета, конечно, недостаточно. Ребенок должен логически мыслить, формулировать свое мнение, уметь делать выводы. Он должен хотеть идти в школу, чтобы получать знания, а не только ради красивого ранца с учебниками.

Психологически-адаптированный ребенок готов выполнять требования школы и учителя, делать домашнее задания и в целом должен чувствовать себя комфортно в школьной среде.

Перед поступлением в первый класс будущему школьнику следует пройти психологическое тестирование на зрелость. Если психолог посчитает, что шестилетний ребенок еще не готов пойти в школу, то родителям стоит прислушаться к мнению. Возможно, ему потребуется еще год для того, чтобы психологически созреть для перехода на следующий этап развития.

В любом случае, не нужно переживать на эту тему, каждая личность уникальна и имеет свои индивидуальные особенности.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-menyaetsya-rebyonok-k-shesti-godam/>

## **Как быть, если у родителей и бабушки разные взгляды на воспитание – советы психолога**

Заботливые бабушки – не они ли делают детство счастливым и незабываемым? Однако нередко бывает так, что их взгляды на воспитание детей не совпадают, а то и противоречат родительским. В такой ситуации может доходить до глухого противостояния. Как родителям отстоять свое мнение и при этом сохранить отношения со старшим поколением? Об этом рассказала семейный психолог и автор книг для детей и взрослых Ирина Чеснова.

Чтобы в семье царил мир, важно сохранять взаимоуважение и любовь. Различные взгляды на воспитание могут вызывать самые разнообразные эмоции – от неуверенности до негодования. Эксперт рассказала, как родителям выстраивать стратегию своего поведения. Советами Ирины Чесновой делится сервис [deti.mail.ru](mailto:deti.mail.ru).

Что делать, если бабушка критикует родителей

Зачастую критика бывает не прямой. Как будто невзначай, в разговоре с ребенком от бабушек можно услышать: «А кто это у нас тут в памперсах прееет?», «Все химией из банок тебя пичкают, как будто терки в доме нет». Так высказывается сомнение в способностях матери позаботиться о малыше. Оно сбивает маму с толку, поскольку исходит от старшего, более опытного человека. Кроме того, подобные высказывания становятся помехой тому, чтобы выстроить собственную стратегию ухода за ребенком, выработать доверие своему внутреннему голосу, наладить связь с малышом.

В качестве выхода Ирина Чеснова предлагает поработать над выстраиванием психологической границы – своеобразной невидимой линии, отделяющей «мое» от «чужого». Она позволяет увидеть, где «мои» чувства, возможности, решения, а где – посторонние. Граница четко отделяет «мою» картину мира и зону ответственности от любой другой.

Мама, у которой эта граница четко выстроена, понимает: представитель старшего поколения – это отдельный человек со своим мнением, на которое он имеет право. Разумеется, насаждение этого мнения раздражает. Но важно оставаться уверенными, что вы не обязаны ему подчиняться – даже ради того, чтобы не испытывать чувство вины, не суетиться и выглядеть «хорошей». Вы тоже отдельный человек и имеете право делать так, как считаете нужным, не оглядываясь на чужое мнение.

Чтобы научиться четко осознавать свои границы, можно повторять про себя: «Это всего лишь мнение другого человека – со своим опытом. Я не обязана ему следовать. Я могу прислушиваться к тому, что считаю полезным. Но это мой ребенок и решения, которые касаются его развития, принимаем мы, родители, мы несем за него ответственность, и мы – главные люди в его жизни».

Как реагировать на советы

На советы стоит реагировать как можно спокойнее. Не стоит тратить силы на переубеждения, споры, обиды, негодования. Не теряйте время на то, чтобы доказать свою самостоятельность и способность во всем разобраться самой. Если какие-то советы вам кажутся дельными – смело пользуйтесь ими и благодарите тех, кто ими поделился. На то, что вам не подходит, лучше вообще не реагировать. Если реакцию от вас все же требуют, воспользуйтесь волшебной фразой: «Наш педиатр советует поступать иначе, и мне кажется важным к нему прислушаться». Есть и другая универсальная фраза: «Мама, своих детей ты уже вырастила. Теперь моя очередь. Мне нужно получить собственный опыт. Только так я смогу научиться доверять себе и нести ответственность за принятые решения».

Если бабушка все же никак не обходится без своего вмешательства, стоит понять, что ею движет высокая тревожность, невозможность отказаться от руководящей родительской роли. Ей важно быть нужной и значимой. Тогда отвечать следует именно на эту потребность: «Мама, мы очень ценим все, что вы для нас делаете. Но давайте не путать роли. Мы, родители, ближайšie для ребенка люди, ответственные за его здоровье и благополучие. Бабушки и дедушки – следующий круг близких взрослых, которые иногда подменяют родителей и дают ребенку бесценный опыт общения. Давайте договоримся, что мы выделяем в вашу зону ответственности, чтобы ваше общение с ребенком было радостным».

Как быть, если бабушка в отсутствие мамы все делает по-своему

Бывает, что в отсутствие родителей бабушки «гнут свою линию»: дают запрещенные сладости, нарушают режим или говорят: «Сейчас такого плохого мальчика полицейский придет и заберет». В таких случаях важно помнить, что разные способы действия в бытовых ситуациях – это положительный опыт для малыша. Он расширяет представления ребенка о мире, о том, что есть разные манеры взаимодействия. Однако главной должна оставаться генеральная стратегия воспитания. Ее необходимо согласовать, чтобы у ребенка было чувство безопасности и его не разрывали на части, требуя приспособляться к противоречивым требованиям.

Когда это сделать не получается, и бабушка не перестает настаивать на своем, такой процесс необходимо «вскрыть». Например, можно сказать: «Мама, я не хочу, чтобы мои слова звучали как критика. Но я хочу поговорить о вещах, которые считаю важными (недопустимыми, вредными) в отношении ребенка». Затем расскажите, чего именно вы ждете от мамы или свекрови с точки зрения интересов ребенка. «Если малыш вовремя не спит днем, вечером его невозможно уложить, он становится капризным. Пожалуйста, кладите его спать днем в такое-то время».

Если вы все же замечаете, что бабушка не идет на сотрудничество (необязательно «со зла» – она может просто оказаться человеком, который не обращает внимания на чистоту

или режим), то стоит принять трудное решение. Либо оставить все как есть, чтобы не портить отношения. Либо вежливо и твердо «отодвинуть» ее от заботы о малыше – «отрегулировать дистанцию». При этом важно иметь в виду: любой выбор имеет право быть. Его можно в любое время пересмотреть. Главное, чтобы он был действительно вашим и осознанным.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-byt-esli-u-roditelej-i-babushki-raznye-vzglyady-na-vospitanie-sovety-psiologa/>

## **24 совета, которые заставят детей учиться (и полюбить школу) Что нужно делать учителю, чтобы к нему в класс шли с радостью**

Существует много способов сделать урок интересным для школьника. Но все они связаны с определёнными качествами, которыми должен обладать в первую очередь учитель. Американский тренер в области образования Анжела Майерс рассказала, каким должен быть преподаватель, чтобы школьникам действительно нравилось учиться.

Вовлечённость школьников в образовательный процесс падает с каждым годом. Это показало недавнее исследование, в котором участвовало 500 тысяч американских школьников. К выпускным экзаменам только о четырёх студентах из десяти можно сказать, что они действительно заинтересованы учёбой. Рассказываем, о чём должен помнить педагог, если он хочет быть хорошим учителем.

1. Сделайте пользу понятной. Фраза, которую каждый учитель слышал хоть раз: «Зачем нам учить всё это, чем это пригодится нам на работе?». Успех в образовании напрямую зависит от того, понимаем ли мы цель своего обучения и его пользу. Мы более мотивированы, если видим связь между целью и тем, чем занимаемся. И если мы хотим действительно заинтересовать студентов, то учебные задания должны быть значимы, полезны и похожи на те, с которыми они могут столкнуться в профессиональной деятельности.

2. Научите сотрудничать. Ученики — самый ценный ресурс друг для друга. Совместная работа над проектами и разбор кейсов с другими студентами готовит их к жизненным трудностям. Они точно столкнутся с ними за стенами школы, но об этих трудностях не пишут в учебниках и не говорят на уроках. Создайте им условия для совместного обсуждения — и увидите, что материал усваивается куда лучше, а вовлечённость растёт.

3. Дайте простор воображению. Вам кажется, что студенты ленивы, немотивированы, неисполнительны и неуважительны? Всё это прямое следствие отстранённости. Если у ребёнка на уроке будет простор для игры и воображения, будет возможность самому создавать и испытывать, исследовать и совершать ошибки, много общаться и взаимодействовать с другими, отстранённость быстро улетучится.

4. Выстаривайте близкие отношения. Сколько бы мы ни повторяли, что подростковый возраст для нас — это открытая книга, подростки всё равно будут твердить, что их никто не понимает. Они хотят более тёплого, доверительного контакта со взрослыми. Они работают больше и лучше, когда знают, что мы отмечаем их успехи (и гордимся ими). Гораздо важнее материала, который мы должны изложить им за урок, — ощущение самоуважения и нужности, которое они будут испытывать при общении с нами.

5. Верьте в способности студентов. Продуктивные студенты чаще испытывают себя сложными заданиями и более глубоко мотивированы. У них всегда есть план действий, они предпринимают конкретные шаги, чтобы выполнить требования, которые сами себе предъявляют. Они ищут причину неудач в собственных действиях и событиях, а не сваливают вину на внешние факторы. Они быстро восстанавливаются после неудач и, как правило, всегда достигают собственных целей.

6. Расскажите о себе. Каждый день класс видит нас в одной и той же роли — стоящего у доски и вещающего что-то разумное, доброе и вечное на тему урока. Но что, если предложить им взглянуть на учителя с другой стороны — как на такого же студента, как они сами? Собственный пример того, как мы преодолели трудности в учёбе, вдохновит не меньше, чем учебный материал. Успешен тот, кто не прячется за профессией «учитель», а гордится, что может быть учеником наравне со своими студентами.

7. Давайте обратную связь. Студенты должны знать: для вас важно всё, чем бы они ни занимались. Обратная связь — это могущественное оружие. В хороших руках оно может стать отличным стимулом, а в плохих — задушить любой, даже самый сильный интерес.

8. **Формируйте правильные привычки.** Вы, наверное, знаете, что хорошие оценки в школе — не залог того, что в жизни вы будете успешны, как Илон Маск. Непрерывное развитие эмоционального интеллекта и особого отношения к жизни и своему занятию — вот что делает успешных людей такими. В наших силах помочь студентам развить те привычки и навыки, которые помогут с лёгкостью справиться с любым заданием.

9. **Верните в учёбу радость.** Дети проводят несчётное количество часов за беззаботной игрой, пока не приходит время «учиться». «Учиться», как правило, значит, вести себя по-другому. Если мы хотим вырастить поколение мыслителей и инноваторов — тех, кого отличает любопытство и способность творчески мыслить, — мы обязаны вернуть в классы смех, радость, эмоции и учёбу в удовольствие.

10. **Проповедуйте кайдзэн.** Это японская концепция «непрерывного обучения», которую мы все должны выучить назубок, если хотим, чтобы наши студенты достигли наилучших профессиональных и личных результатов. Маленькие изменения, которые происходят каждый день, через время приносят внушительный результат. Но достигнуть его можно, только если вдумчиво относиться к каждому своему поступку.

11. **Учитесь слушать.** В любой культуре умение слушать даёт право быть выслушанным. Эти навыки необходимы каждому, кто в XXI веке хочет считать себя грамотным. То, насколько вы внимательны к собеседнику, говорит ещё и о том, насколько сильно вы способны вовлекаться в познавательный процесс.

12. **Мотивируйте.** Это качество, которое пригодится в любом возрасте, тем более, если вы учитесь. Хотя забота об образовании в первую очередь лежит на самих студентах, мы, учителя, всё-таки несём общую ответственность за то, чтобы их мотивация не угасала. Атмосфера, которую мы создаём вокруг себя, в том числе в учебном классе, имеет значение.

13. **Подружите своих учеников.** Одна из фраз, которую я повторяю себе каждый день: «Вместе мы сильнее и умнее». За пределами школы студентов окружают друзья и родные — стоит создавать такие же крепкие связи в школе. Одноклассники могут стать единомышленниками, которые будут вместе покорять мир знаний.

14. **Ориентируйтесь на их увлечения.** Чтобы действительно заинтересовать студентов,стройте их интересы в учебный процесс. У каждого ученика есть то, чем он любит заниматься и делает это хорошо. Если вы сможете раскрыть этот интерес во внеклассной деятельности, а затем придумаете, как задействовать его на уроке, они вполне могут изменить своё представление о школе к лучшему.

15. **Будьте лидером.** Иногда студентам нужно получить хороший толчок от учителя, чтобы начать что-то делать. Но большинство учеников сегодня знают, что могут положиться на одноклассников, потому что они стали воспринимать друг друга не просто как соседей по парте, а как сообщество. И если учитель достаточно прозорлив, он поймёт, что это сообщество начинается с него самого.

16. **Придумывайте и задавайте вопросы.** Вопросы — это разминка для ума, которая не даёт вниманию студентов ослабевать. Чтобы вовлечение студента было полным, обстановка в классе должна вдохновлять на настоящее взрослое исследование, располагать к тому, чтобы ученики не стеснялись задавать открытые и располагающие к дискуссии вопросы.

17. **Используйте разные методики.** Оно добавляет остроты в нашу жизнь — и учительскую в том числе. Мы не должны ограничивать себя одним-единственным методом, а использовать разнообразные. Не важно, насколько вы способный педагог, — заниматься со всеми классами по одной и той же схеме рано или поздно вам надоест, а студентам и подавно.

18. **Не забывайте про интернет.** Относитесь к нему не просто как к месту, где можно искать и хранить информацию. Это самый современный инструмент для того, чтобы поощрять студентов создавать собственный контент — и находить в такой совместной работе общий с ними язык.

19. **Работайте сверх меры.** Мне доводилось слышать слова преподавателей, что у них нет времени вдохновлять учеников на занятиях: слишком много материала нужно освоить по программе. Но давать детям время, чтобы они могли поработать, потворить, пообщаться и поразмышлять вместе — разве это дополнительная нагрузка, а не то, чего от нас справедливо ожидают?

20. **Учите на примерах других.** Генеративное обучение — это «процесс в процессе», то есть способность делиться и создавать что-то вместе с другими, воссоздавать то, что



сделали до тебя. Поощряйте студентов использовать свои знания и учиться на практике — это даст им возможность получить разнообразный опыт и изучить мир.

21. Создайте правильную атмосферу. Архитекторы придумывают, каким будет пространство, где мы живём и работаем. А мы, учителя, создаём пространство, где ученик будет получать знания. Любое решение, которое мы принимаем, от выбора мебели в классе до вовремя проявленного сочувствия к ученику, сильно влияет на условия обучения.

22. Включайте мозг. Наш мозг вовлечён во все без исключения жизненные процессы. Но стоит ему «отключиться» по какой-то причине — будь то усталость или горе — и вот вы уже недовольны собой и съедаете себя изнутри. Каждый учебный день немного перепрограммирует наш мозг и меняет ход мысли. Если мы поймём, как это происходит, то сможем натренировать наш мозг и сделать его более работоспособным.

23. Не переставайте учиться. Этот список абсолютно бессмысленен, если вы не начнёте развивать эти качества в себе. Вовлечение в образовательный процесс потребует от вас качеств лидера, а лидерство основано на постоянном поиске и философском подходе к жизни. Как лидер вы можете тренировать, формировать, поддерживать и наставлять своих коллег в стремлении сделать каждый урок более увлекательным, чем предыдущий.

24. Любите то, что делаете. Энергия и энтузиазм заразительны. Один из лучших комплиментов в моей жизни мне сделал студент, который сказал: «Мне была не очень интересна тема лекции, но вы говорили о ней с таким волнением, что я просто не мог не воодушевиться вместе с вами». Когда дети видят наше рвение и страсть, они хотят делиться своими. Любите то, что вы делаете, и держите хватку каждый день. Даже если вы читаете одну и ту же лекцию в сотый раз, помните: студенты слышат её впервые.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/ucheba/uchitelya/2587349-school\\_like](https://mel.fm/ucheba/uchitelya/2587349-school_like)

## ***Что делать, если вы провалили экзамены в вуз 5 историй о том, как не бросить всё и стать лучше после собственной неудачи***

«Не поступил» — так страшно сказать это родителям и так неловко друзьям, которые уже готовятся получать студенческие билеты. Вот уже второй месяц эти друзья ходят на лекции и зовутся «первокурсниками», и непонятно, что делать, если тебе ходить никуда вроде как и не надо. Мы спросили тех, кто не поступил с первого раза, чем можно занять свободный год и почему жизнь не заканчивается неудачей в поступлении.

«Всё к лучшему», «во всём есть свои плюсы» — если повезёт и родители не перестанут разговаривать со своим ребёнком после того, как он завалил ЕГЭ или творческий конкурс, примерно такими словами они попытаются его подбодрить. Но что значат эти слова от людей, которые в своё время успешно сдали все экзамены! А может быть, даже хуже — закончили школу с золотой медалью. Всё ясно, они говорят это просто так, чтобы усыпить бдительность, а сами уже договариваются по знакомым, кто бы пристроил их ребёнка хотя бы уборщиком. Ну а кем ещё, у него же нет никакого будущего!

Конечно, оказаться за бортом после всех волн приёма обидно. Особенно тем, кто серьёзно готовился к поступлению и уже представлял себя студентом университета мечты. Но плюсы действительно есть: как минимум свободный год даст время для работы над собой, чтобы получить полезный опыт и в следующем году быть на голову выше всех поступающих.

Лиза Минаева,

главный редактор RussModa Magazine

В отличие от большинства студентов, которые поступают на журфак МГУ, я решила, что это мой университет достаточно поздно. До этого я собиралась переехать в Штаты, выйти замуж и там учиться. В начале 11 класса я поменяла своё решение. Я подготовила все публикации, прошла творческий конкурс и даже очень неплохо написала сочинение по русскому. По всем расчётам мне должно было хватить баллов, чтобы стать студенткой МГУ. Я довольно амбициозная, и мне всегда казалось, что я смогу поступить на бюджет. А потом я завалила английский — написала его на «два». То есть даже платное мне не светило. И мне предстояло вернуться обратно — в город Курган, о котором большинство людей даже не слышали.

Конечно, эта перспектива меня просто ужасала, шокировала, я рыдала целыми сутками на протяжении нескольких дней. Всё-таки в Москве у меня уже была жизнь, бойфренд и друзья, которые успешно поступили на журфак МГУ.

Вернувшись в родной город, я долго думала, что вообще не буду выходить из дома, и не знала, как буду жить дальше

Моя мама, спасибо ей огромное, настояла на том, чтобы я поступила в Курганский государственный университет на факультет английской филологии. Это была такая семейная шутка: раз у тебя так плохо с английским, девочка, то учишься на английской филологии.

Это было, конечно, ужасно скучно по сравнению с перспективами, которые мне рисовались перед поступлением в МГУ. Но я решила, что раз судьба дала мне этот год, я должна его провести с какой-то безусловной пользой для себя. Поэтому первое что я сделала — мне тогда было 18 лет — сдала на права и устроилась работать на радио.

Каково это: учиться в техникуме в 30 лет

И вот я училась в университете, ходила к репетиторам, работала на радио, а на следующий год без каких-либо проблем с огромными баллами поступила на журфак МГУ, потому что не представляла себе, что буду учиться где-то ещё. Я понимала, что в 19 лет идти на дневное отделение немного странно, поэтому, хотя баллов на дневное мне хватало с лихвой, я закончила вечернее отделение журфака и сейчас очень рада, что ситуация сложилась именно так.

Наташа Архангельская,

техник-проектировщик в девелоперской компании

К поступлению в МАрХИ я начала готовиться с 10 класса: ходила на пятничные занятия по академическому рисунку и четырёхчасовые по черчению. Через какое-то время на меня начало очень давить то, что нужно обязательно рисовать — это стало не творчеством, а подготовкой к экзамену. И я начала сомневаться, думать: зачем я вообще поступаю в МАрХИ? А под конец года ещё и влюбилась.

Поэтому, честно говоря, когда я поступала, мне вообще было всё равно. Экзамены я сдала нормально, мне не хватило до бесплатного всего 10 баллов. Я думаю, мама сильно расстроилась, но меня этим дома не особо попрекали.

Друзья абсолютно нормально восприняли — такое бывает, стопроцентной гарантии поступления нет ни у кого

Мне было 17 лет, и я пошла работать в «Макдоналдс». Девять месяцев, с октября до июня, я в основном стояла на кассе. Поначалу не думала, что буду пробовать снова, но в конце осени поняла, что соскучилась по занятиям, и решила — буду поступать ещё раз. В январе я начала ходить на черчение и на рисунок.

Когда поступала второй раз, было гораздо легче, потому что мои действия стали осознанными. Поступая после 11 класса, будто идёшь по накатанной — ты учишься в школе, потом надо поступить в институт. А теперь моё решение было самостоятельным. Я уже не чувствовала никакого давления. Рисунок и черчение у меня стали быстро продвигаться, и в тот год я успешно поступила.

Ирина,

врач-остеопат

Я поступала в медицинский институт пять лет. Каждый раз, когда не поступала, работала в разных местах: сначала в кинопрокате рядом с домом, потом санитаркой в детской клинике, потом в виварии медицинского института. На четвёртый год, когда я в очередной раз не прошла по конкурсу, я пошла на вечерний факультет в строительный институт.

Я тогда думала: «Мои одноклассники уже заканчивают институт, а у меня ещё нет ничего, я никто»

Чтобы стать кем-то, я и решила пойти на вечерку в строительный, но и туда я не прошла, потому что у меня не было стажа по профессии. А на следующий год, наконец, поступила в медицинский.

Я с детства хотела стать врачом. Помню, как разрежала животик своей куколке, набитой соломкой, а когда мама готовила лапшу из куриных потрошков, я разрежала сердечки — мне было интересно. И я стала врачом-педиатром, профессию свою очень любила. Затем поняла, что хочу искать пути развития, и стала заниматься нетрадиционными методами лечения и диагностики — это гомеопатия, рефлексотерапия, остеопатия.

Я чувствую, что весь мой жизненный опыт всегда был мне в помощь чтобы я лучше понимала и чувствовала своих пациентов.

Эти годы я считаю для себя временем испытания: я не свернула с этой линии, я шла к своему предназначению

Одна моя одноклассница поступила в строительный институт в первый год после школы. Сейчас, по прошествии многих лет, она забросила свою специальность, работала страховым

агентом и в какой-то степени с завистью мне говорила: «Ну да, конечно, я же тоже хотела поступить в медицинский». Отчаиваться нельзя.

Юлия Головина,  
дизайнер

С началом 11 класса вопрос «Куда будешь поступать?» застал меня врасплох. Я всё не могла решить, чего хочу. Мама предлагала какие-то варианты, но мне ничего не нравилось. Когда закончилась первая четверть и пора было делать уже хоть что-то, мама нашла знакомую, которая преподавала математику в одном из технических вузов. И я с ней начала подготовку к поступлению на специальность «Прикладная математика и информатика». Если честно, я до сих пор не понимаю, почему тогда на это согласилась и зачем все это делала.

К моменту поступления до меня всё-таки дошло, что по этой специальности я учиться не хочу. Но ради спортивного интереса на вступительные я всё-таки сходила

Когда мне не хватило баллов для поступления на бюджет, я не сильно расстроилась, да и мама отреагировала спокойно. Вместе мы решили, что в ближайший год я буду работать и выберу наконец вуз, чтобы получить заветное высшее образование. Работа была обязательным условием, потому что платить за мои курсы и тем более за учёбу никто не собирался.

Почему-то поначалу я игнорировала близкий к дому вариант — зеленоградский НИУ МИЭТ. В нём оказался факультет дизайна, который подходил мне по всем параметрам: отсутствие технических предметов, простор для творчества. Вот только была одна загвоздка: я никогда не училась в художке и рисовала только дома, для себя. Но я уже видела себя студенткой этого факультета и в итоге, оплатив себе полугодичные курсы подготовки (спасибо работе), сдав экзамены — рисунок, живопись, композицию, русский и математику (спасибо маминной знакомой) — я поступила. Правда, опять на платное, потому что полгода — это, конечно, хорошо, но недостаточно. Оплатить первый год мне помогла бабушка. А я за этот год взялась за учёбу с таким рвением, что на следующий год перепоступила на бюджет.

Я училась в замечательном коллективе с отличными преподавателями, восхищалась и восхищаюсь каждым метром нашего института. Сейчас я работаю по специальности, получаю кайф от того, что делаю, и ни капельки не жалею, что не поступила сразу после школы.

Александра Косицына,  
студентка МАРШ

С раннего детства мечтала поступить в московский архитектурный, эта идея была буквально запрограммирована во мне посредством многочисленных родственников-архитекторов, выпускников МАрхИ. Я преданно шла к этой мечте, пока не прогорела на экзамене по черчению. Эта дисциплина искренне не вдохновляла меня на протяжении всех лет подготовки, поэтому этот провал был предсказуем.

Я решила что не буду брать эту крепость снова и снова, решила не насиловать свою душу и отправиться в путешествие на поиски настоящей себя

Год я посвятила самообразованию, учила английский, занималась графическим дизайном. Всё по настроению. Родители отказывались меня понимать, началась холодная война. Итогом стало поступление в Британскую школу дизайна.

Это место сумасшедшим образом меня раскрепостило. Я чувствовала в себе силу академической базы МАрхИ, но тот самый желанный креатив я возрождала в себе с нуля. Проучившись два года, я ушла — ушла из Британки в новую и тоже экстремальную для себя среду. Это архитектурная школа МАРШ, до которой к тому моменту я духовно созрела только благодаря этим творческим мытарствам. Я безумно ценю этот опыт, он сформировал меня сегодняшнюю. Я думаю, если есть возможность и время на поиск настоящего себя, нужно этим пользоваться, нужно страстно вгрызаться во всё, что нравится, и не позволять себе сокрушаться о прошлом.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/istorii/754168-fail\\_admission](https://mel.fm/zhizn/istorii/754168-fail_admission)

***Почему нельзя насиловать детей лишними знаниями  
Психолог Катерина Дёмина — о том, как не принести здоровье  
ребёнка в жертву амбициям родителей***

Почти всё время с начала учёбы школьники (даже начальной школы) часами сидят за домашними заданиями. Взволнованные родители всё чаще прибегают к дополнительным занятиям, к помощи репетиторов и с ужасом думают: а что же будет дальше? Дети испытывают колоссальную нагрузку начиная с первого класса, и бесследно для неокрепшего детского организма это не проходит. Но родителям вполне под силу избавить ребёнка от непосильного гнёта. Нужно только уяснить несколько важных правил и адекватно оценить его способности и состояние здоровья.

Полина стала болеть ангинами сразу, как только пошла в первый класс. Я наблюдала девочку до школы и всячески отговаривала маму отдавать её учиться в шесть с половиной лет: девочка маленькая, слабенькая, в детский сад не ходила. Да и домашняя обстановка была совсем непростой: недавно у неё родился младший брат, а папу автомобильная авария сделала инвалидом. Я советовала отдать Полину в подготовительную группу детского сада. Девочка привыкнет быть в коллективе, научится строить отношения, и тогда переход в школу будет менее болезненным. Совершенно замученная мама вяло покивала головой и... отдала дочку в английскую спецшколу на полный день.

К концу первой четверти Полина училась хуже всех в классе. Несмотря на строжайшее предписание не ставить в первом классе отметки, учителя не могли отказаться от них совсем и заменяли на первый взгляд «безобидными» символами: красный мишка — «отлично», зелёный — «хорошо», синий — «плохо». У Полины не было красных мишек вообще, красными были только подчёркивания и перечёркивания в тетрадях и дневнике (точнее, в заменяющей его специальной тетрадке). Мало того, учительница ещё и постоянно отчитывала девочку перед классом за то, что та «бестолковая». Домашние задания Полина делала со слезами и угрозами, по четыре-пять часов, читала по слогам. А спустя ещё какое-то время начала болеть.

Первый класс девочка закончила в больнице. Я советовала забрать ребёнка из школы и снова отдать в первый класс по какой-нибудь менее сложной программе. Но родители решили пойти по пути наименьшего сопротивления и оставили всё как есть. На этот раз Полина попала в больницу ровно первого сентября. Теперь девочка находится на домашнем обучении и занимается с приходящей учительницей из другой школы.

С точки зрения психосоматики каждая болезнь — это реакция организма на сильные эмоциональные переживания

Ангина, например, — проявление невыраженного гнева. Если человек испытывает сильные чувства, а выразить их не может (предположим, очень сердится на кого-нибудь, но вместо крика молчит), то у него начинает болеть горло.

Полина — ребёнок с сильно развитым чувством собственного достоинства, поэтому её реакцией на унижение был гнев. Если ребёнок пугается, когда на него кричат, ответом будут боли в животе, гастрит или рвота перед уроками. Менее эмоциональные малыши всё равно реагируют на стресс, но иначе — постоянными насморками, ОРВИ. Один мальчик, которому не нравилось, как его называла (точнее — обзывала) учительница, постоянно болел отитом. Потом семья переехала, школу пришлось сменить, и ребёнок перестал болеть совсем.

Как ни странно, родители во многом сами провоцируют учителей на усложнение программы и ужесточение требований. Я слышала на родительском собрании в младшей группе детского сада, как один папа требовал от заведующей «обеспечить его ребёнку преподавание английского носителем языка». Это для трёхлеток, которые и по-русски говорят не очень внятно. Большинство родителей выбирают «сильную школу», «сильного педагога», хотя на деле такой педагог может демонстрировать диктаторские замашки и совсем не заботиться о психическом и физическом здоровье детей.

Ребёнок в первом классе больше всего нуждается как раз в ощущении безопасности

Это единственное условие, при котором возможно развитие его способностей. Кроме того, в начальной школе у детей в основном работает правое полушарие, которое отвечает за образное мышление, творчество, целостное восприятие мира, интуицию. А методики преподавания опираются на логику, анализ, работу по шаблону. Неудивительно, что детям быстро становится скучно, они теряют учебную мотивацию. А разделение на аудиалов/визуалов/кинестетиков? Все об этом слышали, но многие ли учителя применяют его на практике?

Хотелось бы сделать акцент и на возрасте. Сошлюсь на авторитет Нины Гуткиной, одного из крупнейших специалистов по возрастной психологии, которая во многих своих публикациях настойчиво рекомендует:



«Не отдавайте в школу детей раньше семи лет. У них просто не созрели те мозговые структуры, которые отвечают за анализ текстов и распознавание символов, даже если ребёнок с четырёх лет умеет читать. До семи лет в психике ребёнка преобладает игровая мотивация, а для того, чтобы хорошо учиться, у малыша должна превалировать учебная».

Но с чем мы сталкиваемся в жизни? Всеми правдами и неправдами родители стремятся отдать ребёнка в школу как можно раньше, особенно мальчиков, над которыми постоянно висит «дамоклов меч» армии. Девочек в возрасте шести лет отдают в школу по другой причине: родителям кажется, что смыслёной дочке с хорошо развитой речью, которая умеет читать, становится скучно в детском саду. В результате многие из них — отличницы и «хорошистки» — инстинктивно стремятся обратно в то беззаботное состояние, когда можно просто играть в куклы. Я сейчас наблюдаю целый третий класс, в котором все поголовно девочки переселились в выдуманный мир волшебной страны из сказки Барри «Питэр Пэн» и живут там целыми днями, отвлекаясь лишь на завтрак, обед и ужин. Каждый день начинается с распределения ролей — кто кем будет, игра не прекращается ни в школе, ни дома. Дети очень подробно рассказывают о событиях в воображаемой вселенной, а их родители хватаются за головы — детей ничего не интересует, кроме этой игры.

Удивительно, но с девочками связано гораздо больше родительских амбиций

По крайней мере, первоклассницы, которые кроме школы посещают ещё курсы иностранного языка, музыкальную школу (обязательно!), танцы и изостудию, встречаются чаще, чем первоклассники. Мальчиков обычно приводят в спортивную секцию, и, к сожалению, далеко не всегда в ту, в которую хочет сам ребёнок, — чаще туда, куда ходил или хотел ходить папа.

Во-первых, десять раз подумайте, прежде чем отдавать ребёнка в школу в шесть с половиной лет. Конечно, крепкий крупный мальчик наверняка в состоянии осилить школьную программу первого класса. Но не болеющая девочка и не «маленький гений», который умеет читать с трёх лет, но формировался в домашних условиях в окружении взрослых.

Важны не «знания-умения-навыки», а способность ребёнка адаптироваться к изменившейся обстановке, к детскому коллективу и к повышенным нагрузкам

Во-вторых, трезво оцените актуальные способности ребёнка. Если в детском саду ваш малыш увлекался конструированием и лепкой, скорее всего, у него хорошо пойдёт сложная программа по математике, но лёгкой жизни с иностранными языками ждать не стоит. Обычно с овладением иностранным языком и чтением рука об руку идёт музыка. Тот, кто любит рисовать, скорее всего, будет испытывать сложности с математикой (в силу принятой у нас в стране методики преподавания).

Постарайтесь учесть все это, когда будете определяться с профилем школы. Если всего примерно поровну, но ребёнок часто болеет, плохо переносит перемены, насторожен и стесняется, лучше отдайте его в обычную школу с самой лояльной учительницей, которую только сможете найти. Не волнуйтесь — со временем, когда окрепнет, он все наверстает.

В-третьих, не забывайте о принципе: школа для вас, а не вы для школы.

У педагогического коллектива могут быть свои задачи и цели, но именно родители должны определять, что будет полезно их ребёнку

Вы можете настаивать на соблюдении буквы и духа закона: домашние задания в первом классе недопустимы в любой форме, оценки не должны фигурировать ни на словах, ни в журнале. Всю начальную школу подготовка к урокам не должна занимать более 40 минут в день, а также недопустимы домашние задания с пятницы на понедельник (кроме иностранного языка, который преподаётся не каждый день).

Как уже говорилось, главная задача ребёнка в начальной школе — не столько овладеть какой-то суммой знаний, сколько получить важные социальные навыки, узнать что-то новое о себе и об окружающем мире, научиться контактировать с людьми. Поэтому, согласитесь, лучше находиться в спокойной и доброжелательной обстановке, чем получить гастрит, обучаясь в престижной гимназии. Здоровый ребёнок выучит всё, что ему нужно, но немного позже — то есть вовремя.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/1365924-grade\\_retention](https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/1365924-grade_retention)

***6 признаков того, что вы нашли своё призвание  
Как найти занятие по душе и не упустить самое главное***

Порой даже взрослым очень трудно определиться со своим профессиональным будущим, что уж говорить про детей. Тут родители и вовсе впадают в ступор: кажется, что ребёнок просто-таки рождён для фортепиано, а он вдруг рыдает навзрыд. Идеальный вдохновитель детского лагеря «Кавардак» Екатерина Мелихова рассказывает, как в игровой форме понять, к чему действительно склонен ребёнок. И даёт шесть важных советов по поиску собственного «я», которые будут полезны даже родителям.

Три года назад я прочитала книгу «Призвание» известного британского деятеля Кена Робинсона. Его выступление на TedX — самое популярное в мире. Оно называется «Как школы убивают креативность».

Прочитав его книгу, я поняла, что нам нужно делать лагерь про призвание. Наш лагерь уже существовал до этого, мы хотели научить детей ручному труду. Но этого было недостаточно, мне не хватало глубины, какой-то важной цели всего происходящего. И тогда я поняла, что эта цель — поиск ребёнком самого себя.

Можно ли найти себя за две недели в лагере? Я бы очень хотела ответить «да», но я говорю «нет». Но за две недели можно научиться слушать себя, начать движение в сторону понимания своего призвания. Естественно, никакого навигатора по поиску себя нет. Есть интуиция, есть чувства, есть внутреннее ощущение «правильности» своих действий.

Я думаю, что каждый из нас рождается со «встроенной» функцией, которую мы должны реализовать в этом мире

Недавно я услышала фразу, которая позволила мне выдохнуть. Может быть, и вы тоже немножко расслабитесь, прочитав её: «Призвание — это не профессия». Понимаете? Призвание — это то, что лично у тебя получается лучше и легче всего. Это то, что приносит тебе больше всего удовольствия. Когда ты это делаешь, всё вокруг способствует тому, чтобы это происходило.

Призванием может быть: способность организовывать процесс, легко знакомиться с новыми людьми, облечь мысли в сильные слова, соединять нужных людей между собой, прочитать и проанализировать текст, при помощи картин/фотографий показать что-то важное, быть рядом в нужный момент и помогать переживать сложные ситуации, структурировать хаос и так далее.

То есть призвание — это не просто выполнение практических задач, поставленных перед нами начальником или клиентами. Это наша способность немного изменить мир к лучшему через каждое наше действие, каждую выполненную работу.

Как понять, в чём твоё призвание?

1. Ты не мыслишь себя без этой деятельности. Она придаёт смысл всей твоей жизни. Прямо сейчас закройте глаза и спросите себя: что я обязан делать в этой жизни? Чего я не могу не делать? Без чего моя жизнь будет лишена смысла? Какой дар у меня есть?
2. Делая работу, ты получаешь удовольствие и не выгораешь эмоционально. Ты говоришь о своей работе в нерабочее время и чувствуешь вдохновение, находя новые повороты в своей деятельности.
3. Когда ты следуешь своему призванию, все вокруг складывается наилучшим образом. Люди сами приходят в команду, клиенты рассказывают друзьям о твоём сервисе, все складывается не только в рабочей, но и в личной жизни. Всё встаёт на своё место. Швейцарский психиатр Карл Юнг называл это явление синхронией: когда мир как будто бы отвечает тебе взаимностью, показывая разные знаки одобрения.
4. Слушать свои желания и уметь отличать маленьких человечков в своей голове друг от друга. Слышишь, это сомнение говорит тебе: «Это слишком дорого, чтобы делать так». Ты на 100%, всем сердцем хочешь чего-то, но кто-то внутри тебя говорит: «Это слишком дорого». Ты даже можешь себе это позволить, но кто-то говорит: «Лучше сохранить эти деньги на будущее». Далай Лама сказал: «Есть только два дня в году, когда вы ничего не сможете сделать. Один называется — вчера, второй — завтра, так что сегодня подходящий день для того, чтобы любить, верить, действовать и особенно для того, чтобы жить».
5. Люди, которые окружают тебя в твоём деле, очень подходят тебе, они из твоей «стаи». Они похожи на тебя, у вас много общих интересов, вам нравится проводить время вместе, день проходит конструктивно. По этому признаку можно очень чётко отследить, на своём ли месте ты находишься.

6. Тебя тянет в сферу твоего призвания. Ты можешь ничего об этом не знать, но что-то внутри тебя говорит: «Это очень близко мне, очень понятно». Внутри тебя живет отклик на то, что происходит в этой сфере. Тебя это цепляет, волнует, не оставляет равнодушным.

Важно помнить, что это не всегда определённая, напротив, это практически никогда не определённая. Это поиск, путь, движение. Редко когда человек знает на 100%, чем он должен заниматься всю жизнь. Важно другое — осознавать, какую цель ты преследуешь в своей жизни, какую функцию ты реализуешь в этом мире.

Придумав такой лагерь, мы столкнулись с вопросом: как выстроить программу под такую амбициозную цель — найти своё призвание? Говорят, то, что мы придумали, работает.

Мы создаём условия, в которых человек реализует давно задуманное, обретает учителей и единомышленников

Огромное внимание мы уделяем вопросам, связанным со свободой выбора. Мы предлагаем детям от 8 до 12 творческих мастерских, в две из которых они будут ходить на протяжении всей смены. Дети приходят на презентации всех мастерских и к вечеру выбирают две. Эти мастерские обязательны для посещения, и это единственный момент тоталитарного режима в нашем лагере, когда мы выгоняем засидевшихся в палатках детей на занятия.

После презентации мастерских мы проводим медитацию, в рамках которой дети и взрослые (да, взрослые тоже) вспоминают о своих заброшенных идеях и мечтах. Есть ли что-то такое, о чём вы думаете уже давно, но разные преграды непременно мешают реализовать это? Я уверена, что у всех есть такие идеи.

Дэвид Линч сказал, что на месте нереализованной идеи остаётся лишь душевная боль. Знаете это чувство, когда ты что-то задумал, не сделал этого, а потом увидел, что кто-то другой это сделал? Это зависть. Она возникает от нереализованного потенциала. Это чувство шепчет нам: «Я могу сделать больше, чем делаю сейчас». В лагере мы думаем так: «Я всё ещё могу это сделать».

Каждый участник смены придумывает свой проект. Он может быть связан с темой смены, а может быть не связан. Он может быть индивидуальным или групповым. На этапе подготовки к презентации своей идеи мы просим придумать концепцию (ответ на вопрос: зачем?), написать перечень необходимых материалов и решить, нужен ли кто-то еще в команду проекта. Это основы самоорганизации, которые нам нужны на любом жизненном этапе.

Есть ребята, которые не придумывают своих проектов, но присоединяются к другим. Мы не против этого, у каждого из нас своя роль в команде: мы можем быть прекрасными актёрами в чьём-то фильме или продюсерами спектакля. Мы не настаиваем на лидерской позиции, не все люди — лидеры по своей природе.

Каждый день после обеда у детей есть по три часа свободного времени. Это не значит, что в эти три часа в лагере ничего не происходит. Происходит масса всего интересного: факультативные мастерские, прогулки, спортивные игры, возможность доделать свой проект. Свободное время означает, что ребёнок может просто спать или читать книгу, никто не будет заставлять его идти заниматься «чем-то полезным».

Мы убеждены, что человек способен самостоятельно выбрать наиболее полезное занятие для себя в конкретный момент

Если все время выбирать за ребёнка, то когда он вырастет, он будет просто не способен сделать собственный выбор. В лагере мы имитируем ситуацию «взрослости», когда никто не заставляет ребёнка идти на занятия, но параллельно происходит столько всего интересного, что ему невольно приходится учиться выбирать. Как и современному жителю Москвы с её пятьюстами лекциями, выставками и спектаклями одновременно — мы постоянно делаем выбор, чем нам заняться.

В течение смены мы проводим ревизии проектов — на каком этапе кто находится, нужна ли какая-то помощь, хватает ли материалов. В конце смены проходит презентация проектов. Она не проводится в родительский день, потому что мы хотим, чтобы эта презентация проводилась детьми для себя, а не для отчёта перед родителями.

Мы постоянно экспериментируем, ищем новые методы в работе, переставляем составные части программы, приглашаем новых людей, учимся у профессионалов

Мы очень хотим, чтобы за две недели ребёнок научился слышать своё тело и свой внутренний голос. Иногда тело говорит, что ему нужно отдохнуть, и это абсолютно нормально. Иногда голос говорит, что сейчас лучше посидеть в тишине. Говорят, что некоторые дети находят «своё» дело в нашем лагере. Многие, по словам родителей,

взрослеют. Некоторые привозят готовые идеи проектов и занимаются ими на протяжении смены.

Я практически каждый день задаю себе вопрос: «В чём моё призвание, чем я должна заниматься?» Пока что про себя я поняла, что своей работой я обязательно должна помогать другим, иначе я делаю бессмысленное дело. А ещё это обязательно должно быть что-то творческое.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/vuz/5798214-kavardak>

## **Мотивация не поможет: как мы учим детей бесполезным навыкам**

Учитель математики и отец — о том, что сегодня полезнее уметь пользоваться электронной книгой, а не зубрить стихи на устаревшем языке

Евгений Народницкий считает, что сегодня в школе детей учат тому, что никогда не пригодится в жизни. Да, умение считать в столбик развивает мышление, но любой инженер или математик не делает этого на работе, у него есть калькулятор. То же самое и с литературой. Мы заставляем детей учить стихи, написанные устаревшим языком, и игнорируем современных авторов.

В школьном образовании есть аксиома: «Мотивация — основа успешной учёбы». И поэтому на всех открытых уроках по любому предмету учителя повсеместно пытаются притянуть за уши мотивацию изучения каждой темы. Выглядит это иногда не просто неестественно, а откровенно глупо. Например, объяснение целесообразности умения вычислять деление и умножение «в столбик» звучит примерно так: «представьте себе, что вы оказались на необитаемом острове, у вас нет ни телефона, ни калькулятора, но вам срочно понадобилось разделить число 505701 на число 63». Даже дети четвёртого класса отдают себе отчёт в бессмысленности приведённого примера. Ведь, окажись они на необитаемом острове, последнее, что им пришло бы в голову — это делить многозначные числа.

Но ведь так было не всегда. Ещё какие-то тридцать лет назад просто не нужно было объяснять необходимость такого умения — оно было очевидным. Получается, что за последние годы образование в этой области застыло на месте и перестало отвечать потребностям детей. Но ведь не учить детей делить в столбик — это преступление, — скажете вы. Как учитель математики, я с вами соглашусь — обучение этой технике не столь трудоёмкое, а польза от неё колоссальная и имеет отголоски во множестве других разделов математики. Но как отец — нет.

И дело тут не в делении чисел — это полбеда. Дело в том, что с каждым годом полезная составляющая школьного образования становится все меньше и меньше

Давайте вспомним то время, когда учились наши бабушки и дедушки. На уроках математики они учили вычисление интегралов, а инженеры на заводах тем же способом проводили свои расчёты. На уроках химии они составляли уравнения химических реакций, а в лабораториях с помощью тех же уравнений производились исследования. На географии изучали карту своей страны и по этой же карте прокладывали маршруты поездов и самолетов. Дети учились тому, что их родители применяли в своей работе постоянно.

А теперь оглянитесь. Ну какой инженер будет вручную считать интеграл? Какой химик будет постоянно составлять уравнение реакции? Зачем при наличии онлайн-карт невероятной точности заучивать наизусть места залежей полезных ископаемых? Мы учим детей тем навыкам и умениям, которые сейчас никто не использует. Мы учим их бесполезным в современном мире вещам.

Так о какой мотивации может идти речь? Да, я знаю, что эти вещи развивают мозг. Заучивание стихов формирует память, изучение математических алгоритмов развивает мышление. Но ведь не учили же наших бабушек и дедушек пахать вручную землю, хотя это развивает ноги и спину. Не учили постоянно поддерживать огонь в очаге, хотя это учит дисциплинированности. Почему для развития этих, безусловно полезных способностей, выбрали более востребованные занятия? И почему этого теперь не можем сделать мы?

Стихи развивают память? Здорово. Давайте учить стихи, написанные современным языком, который поможет детям сформировать грамотную речь. Ведь не попросит же сейчас человек товарища одолжить ему денег «до вешних дней» — он попросит «до весны».

Конечно, можно и нужно читать классическую литературу, но зачем учить наизусть устаревшую речь?



Конечно, умение брать производную — это алгоритм, развивающий и память, и логическое мышление. Но установить с нуля программное обеспечение на компьютер — это сложнее и полезнее для современного человека. А уж тогда компьютер и возьмёт все производные. Да, для учителя математики — это кощунство. Но для отца — нет.

Почему-то нам, взрослым, кажется, что научить ребёнка пользоваться электронной книжкой — это не часть его образования и ничего не развивает. Но сами взрослые зачастую годами не могут запомнить, как внести новый номер в свой мобильный телефон. Многие учителя русского и литературы ругают детей за то, что они не прочли главы из книг Тургенева или Достоевского, а сами уже десятки лет не держали в руках книг современных авторов.

Мы, взрослые, не можем понять, что век нашей системы образования давно прошёл. Образование изменило не только темп, но и свою форму, сместило приоритеты. Поэтому мы не сможем найти мотивацию для изучения каждой темы. Не потому, что это трудно, — потому, что её уже нет.

Подробнее: <https://mel.fm/blog/evgeniy-narodnitskiy/24608-motivatsiya-ne-pomozhet-kak-my-uchim-detey-bespoleznym-navykam>

## *Коран по желанию, а патриотизм — обязательно: как учатся в Эмиратах (и сколько это стоит)*

В 1975 году только 53% населения Объединённых Арабских Эмиратов считались грамотными. Первые традиционные школы в стране появились всего 60 лет назад. Сегодня здесь есть филиалы лучших университетов мира, а в сад детей отдадут с трёх месяцев.

До 70-х годов в ОАЭ не существовало организованной образовательной системы: жители страны немного учились писать только в группах при мечетях. Обязательное среднее образование для граждан всех эмиратов было введено в 1971 году.

Тогда же шейх Зайд, который был президентом Эмиратов 33 года, начал массово открывать школы. В них приглашали педагогов из других стран, вели уроки на английском языке и по международным программам.

В итоге система образования ОАЭ заимствовала лучшие методики из мирового опыта. В Арабских эмиратах можно найти частные школы, которые работают по британским, ливанским, американским, французским, русским, индийским и японским системам. На первом месте по количеству учебных заведений британская программа — треть школ в Эмиратах работают по ней. По 15% приходится на американскую и индийскую.

45 дней декрета, мини-огород в детском саду и гимн наизусть

Трудовое законодательство страны закрепляет за женщинами право на очень короткий декретный отпуск — всего 45 дней, включая до и послеродовой период. На своё усмотрение работодатель может предоставить неоплачиваемый отпуск по уходу за ребёнком. Но большинство молодых мам вынуждены отдавать малышей в детский сад. Специальные ясли принимают младенцев в возрасте от трёх месяцев, а в обычные группы идут дошкольники 3-5 лет.

Как вариант, семья может нанять няню. Сады открыты с 7 до 12 часов, поэтому мамы просто не могут работать во второй половине дня. Хотя одновременно оплачивать и сад, и няню — дорого. Детский сад стоит около 30-35 тысяч рублей в месяц.

В саду детей готовят к школе, учат чтению, письму и арифметике. Особое внимание уделяют патриотическому воспитанию: малыши изучают государственную символику, узнают, как звучит гимн, как выглядит флаг, учат наизусть название всех эмиратов, имена шейхов. В стране, где отсутствует земледелие, детям прививают любовь к садоводству. На территории учебных заведений устраивают мини-огороды, выращивают овощи.

Уровень подготовки в садах практически не отличается, разными могут быть лишь воспитательные подходы. В них нет жесткой дисциплины, атмосфера расслабленная. Если ребёнок устал, он может пойти отдохнуть в уголке. Активно применяются методики раннего развития.

Рейтинг выдающихся школ и Коран по желанию

Несмотря на то, что только в Дубае работает около 200 частных школ, устроить в них ребёнка не так просто. Невозможно приехать в ОАЭ в августе и записать ребёнка на учёбу на сентябрь. Количество мест ограничено, одна школа рассчитана на 1000-1500 учеников. Приём заявок на следующий учебный год начинается в феврале. К этому моменту необходимо определиться с выбором заведения.

На сайте министерства образования публикуется рейтинг KHDA. Он показывает, попала ли школа в категорию «выдающихся» учебных заведений. Она строится в зависимости от результатов проверки департамента. Там же можно найти перечень школ, примерную стоимость обучения, требования к зачислению: документы об окончании предыдущих классов, свидетельства о вакцинации, копии паспортов родителей со страницами визы.

Учёба длится 12 лет: начальная школа — с 6 до 12 лет; неполная средняя — с 13 до 15 лет; полная средняя школа — от 16 до 18 лет. Учебные планы зависят от выбранной системы обучения. Количество предметов достигает 40-50: английский, испанский, французский, китайский языки, математика, физика, химия, бизнес, биология, география, дизайн, информационные технологии, искусство, история, другие. В американской системе есть возможность самому выбрать предметы.

Практически в каждой школе обязательен курс арабского языка, все воспитанники осваивают базовые навыки чтения и прописи, по желанию — Коран

В религиозных мусульманских школах девочки и мальчики учатся отдельно. Важное место в учебном процессе занимает физическая подготовка. Во многих школах есть бассейны, отлично оборудованные футбольные поля.

Первый урок начинается в восемь утра. Младшие школьники освобождаются к 13.00, старшеклассники задерживаются до 15.00-16.00.

Домашние задания вручают в понедельник. К концу недели, а это четверг (так как пятница — священный праздник и общий выходной в Эмиратах), ученики должны выполнить и сдать полученные тестовые или письменные задания. Оценки преподаватели выставляют тоже раз в неделю по итогам работы ученика. Шкала отличается от российской: outstanding — отлично; good — хорошо; acceptable — удовлетворительно; unsatisfactory — неудовлетворительно.

Поездки в дельфинарий за полтора миллиона в год

Для коренных жителей всё образование, включая и высшее, в государственных заведениях бесплатное. Иностранцам же придётся платить за знания. Обучение в школах стоит от 180 000 рублей до 1,5 миллиона в год. Цена зависит от системы образования (например, учиться по британской системе почти в три раза дороже, чем по индийской); места в рейтинге KHDA; возраста ребёнка (учёба в 1 классе в два раза дешевле, чем в 12).

Кроме обучения, родители платят за школьный автобус, форму, книги. В прошлом году стоимость проезда в школьных автобусах составляла в среднем 6 000 рублей, каждый учебник — около 630. Дешевле всего обойдётся учёба в обычной арабской школе — 180 000 рублей. Если в школе преподают на английском, цена возрастёт до 450 тысяч.

За питание школьников отвечают родители. Дети обедают тем, что принесли из дома. Содержимое ланч-боксов проверяют воспитатели: убирают шоколадные батончики и вредные перекусы, оставляя фрукты и овощи.

В школах много внеклассных мероприятий: экскурсии, поездки в дельфинарий, аквариум, походы в музей. После уроков ребёнок может ходить на факультативы: уроки танцев, живописи, музыки, курсы фотографии. Естественно, они оплачиваются отдельно — в пределах 25-40 тысяч рублей в месяц.

Отдельную нишу в системе образования ОАЭ занимают спецшколы для взрослых, у которых нет аттестата. Главная цель просветительных центров — увеличить численность грамотного населения. В коррекционные школы принимают детей, которые имеют особые потребности, отклонения в умственном или физическом развитии (синдром дефицита внимания, гиперактивности, другие расстройства). Они содержатся за счёт бюджета, спонсоров, волонтеров.

Всего три государственных вуза и никаких распечаток

Высшее образование в ОАЭ строится на базе международной системы. В Арабских эмиратах имеют аккредитацию три государственных и около 130 частных вузов. Кампусы знаменитых университетов Великобритании, США, Германии, Испании, Франции, Австралии сосредоточены в Дубае (Knowledge Village) и Шардже (Academic City).

В ОАЭ один из самых лучших в мире показателей вовлечённости в систему высшего образования: 95% девушек и 80% юношей поступают в вузы. Для поступления в университет необходимо иметь:

документ о наличии законченного среднего образования;

медицинскую страховку;

подтверждение финансовой состоятельности оплатить весь курс обучения;

результаты тестов на знание английского языка по TOEFL/IELTS на уровне от 540/6,5 баллов.

Учебный процесс чёткий и систематизированный. После зачисления студенты получают пароли и логины для доступа к справочному portalу. На нём можно найти всю необходимую информацию: расписание лекций, содержание каждого курса, даты контрольных точек и зачётов.

Если кто-то пропустил лекцию, он может найти и изучить её онлайн. На портале выложены списки необходимой и рекомендуемой литературы. В университетах запрещено приносить распечатки, можно использовать лишь изданные книги. Это частично связано с соблюдением авторских прав, частично с тем, что электронные варианты могут содержать неверные сведения.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/istorii/7165209-emirates\\_education](https://mel.fm/zhizn/istorii/7165209-emirates_education)

## ***16 человек в группе и обязательный перерыв: как работает воспитатель в Германии Журналистка из России — об учёбе и первом впечатлении от немецкого детского сада***

Если про российские детские сады мы всё чаще читаем печальные новости, то про европейские мы слышим много хорошего. Журналистка Елена Сай уже рассказывала «Мелу», что русских может бесить в немецкой школе. Но местные сады привели её в восторг — сейчас она сама учится на воспитательницу. И сравнение, к сожалению, вновь не в нашу пользу.

В пять лет я научилась читать. Тогда, собственно, и определилась, кем хочу стать, когда вырасту. Слова «журналист» я не знала, но была уверена, что хочу писать разные истории. Многие годы это и было моей работой. Я думала, что вполне себе профессионально трудоустроена на ближайшие лет 20. И точно не представляла, что в 36 лет окажусь в детском саду в роли воспитательницы. Да еще и в Берлине! Однако уже полтора месяца я работаю семь часов в день в детском саду.

Я хочу рассказать о том смутном времени, которое наступает для каждого иммигранта. И это не первый год адаптации, как принято считать. В первый год как раз есть чем заняться: оформить кучу бумаг, найти квартиру, обставить её, пристроить детей в сад и школу, найти языковые курсы, педиатра, парикмахера, спортзал, русский магазин, гречку и сметану.

Примерно всем этим я и занималась первые два года. Когда всё более-менее устаканилось, я оглянулась по сторонам и увидела, что муж успешно работает (по его контракту мы и переехали в Германию), дети весь день в саду и школе.

Мои перспективы в Берлине с калужским дипломом «Учительница русского языка и литературы» выглядели как-то совсем печально

В России в школе я, правда, не работала ни дня. Ни мой диплом, ни весь мой журналистский опыт в Германии помочь не могли. Титаническими усилиями я подняла немецкий с нуля до уровня B2, но о том, чтобы писать журналистские материалы на немецком, не было и речи. Я не знаю, сколько столетий ещё мне надо учить этот язык до моей первой статьи на нём. А что-то решать с работой нужно было срочно. Денег хватало, но я чувствовала, что медленно, но вполне ощутимо ко мне подбирается та самая иммигрантская депрессия.

Я решила стать воспитателем. В первую очередь немецкие детские сады меня совершенно очаровали своей непохожестью на наши, русские. Во-вторых, мне всегда нравилось возиться с детьми. А в-третьих, нехватка воспитателей в Берлине страшная.

8 тысяч евро за учёбу и поделки из трубочек для сока

Дальше мне нужно было получить направление на учёбу от Центра занятости или платить за неё самой 8 000 евро, чего мне, конечно, не хотелось. Мы переехали по программе «голубая карта», которая подразумевает у нас наличие рабочего контракта и определённого уровня дохода, поэтому никаких бонусов в виде бесплатных курсов немецкого, переобучения и социальной поддержки от государства нам не было положено. Но, как выяснилось, если хорошенько покрутить это «не положено», то вполне можно найти лазейку.

Два месяца я ходила в Центр занятости как на работу, рассказывая раз за разом свою историю и заполняя анкету за анкетой. В итоге я, наверное, так им всем надоела, что мне

выдали направление на двухлетний Ausbildung. Это среднее профессиональное образование, что-то вроде нашего техникума.

В Калуге я 5 лет проучилась в педагогическом университете. И в Берлине уже было настроилась высиживать лекции и семинары. Не тут-то было! Конечно, лекции по педагогике, психологии, праву у нас тоже были. Но, помимо этого, ещё были пикники в парке с преподавателями, уроки музыки, где мы пели рождественские гимны и танцевали «Хаву нагилу», уроки искусства, где мы на полном серьёзе делали поделки из пластиковых трубочек для сока.

Не могу дождаться, когда выйду на работу к детям

Учёба поглотила меня настолько, что незаметно для себя я стала популяризатором совершенно немодной в Берлине профессии «воспитатель». Я искренне не понимала, почему никто не хочет идти на такую интересную работу. «Подожди, — говорили мне многие. — Когда дойдёт дело до первой практики в саду с живыми детьми, твой пыл резко поубавится».

И вот я уже отработала два месяца практики из трёх. Могу сказать, что мои розовые очки и очарование профессией всё ещё при мне. Более того, теперь я не могу дождаться, когда получу через 1,5 года свой диплом, чтобы выйти на работу к детям.

Сад для практики студенты выбирают сами. В нём нужно проводить четыре дня в неделю 7,5 часа в день

Кто-то специально искал билингвальный сад (немецко-испанский, немецко-английский), чтобы хотя бы часть времени на работе говорить на родном языке. Для кого-то была принципиально важна концепция: монтессори-сад, католический, сад с уклоном в движение и спорт. Я выбрала тот, который ближе всего к моему дому.

Это маленький католический сад — в нём всего 50 детей. В моей группе 16 детей и два воспитателя (мужчина и женщина) и я. Первая неделя официально отведена под наблюдение. Практикант должен осматриваться, наблюдать за детьми и работой воспитателей, делать заметки и в основном сидеть на стульчике, не предпринимая активных действий.

Я искренне пыталась, но уже в первый день практики после тихого часа ко мне выстроились девочки на заплетание кос, на второй день меня отправили с детьми одну на площадку гулять (на 20 минут, но всё-таки!). На третий день я уже бодро загружала посуду в посудомойку после обеда и чувствовала себя так, как будто работаю 100 лет.

Чем отличается немецкий детский сад

1. Порядок в группах и зонирование

Мне сразу бросился в глаза удивительный порядок для комнаты, в которой каждый день тусуется компания 5–7-летних детей. Некий педантизм даже. Первые дни я ходила по группе как по музею, заглядывая во все ящики с одной мыслью: «Дома организую всё так же!»

В моей группе очень чёткое зонирование. Есть уголок для игр в дочки-матери: там стоит стиральная машина, кухня, стол, стулья, диванчик, куклы с колясками, ящик с одеждой и игрушечная посуда и еда. Уголок для строительства с кубиками и лего. И уголок для чтения и релакса — софа и ящики с книгами. Судя по рассказам других практикантов с моего курса, эти три зоны (стройка, кукольный дом, диванчик с книжками) встречаются почти во всех садах.

Все игрушки педантично рассортированы. Причём не просто ящик с лего и ящик с машинками, а ящик с легковыми машинками и ящик с грузовиками! На каждом ящике наклеена фотография содержимого. Дети легко в этом ориентируются, и в группе всегда порядок.

2. Воспитатель обязан делать перерыв

По немецкому закону человек, проработавший больше шести часов в день, имеет право на паузу. Скорее он даже обязан сделать перерыв. Я работаю семь часов в день плюс 30-минутная пауза: в течение дня я должна на полчаса покинуть группу — сходить на улицу, попить кофе на кухне. Однажды шёл ужасный дождь, дети спали на тихом часу, я уже размечталась о том, как тихонько часок позанимаюсь немецким за столом. Но коллеги буквально выгнали меня из группы со словами: да, на улице кошмар, но сходи хотя бы на кухню выпить кофе. Там есть открытая пачка вкусного печенья.

3. Нет никакого разграничения обязанностей

Воспитатели гуляют с детьми на площадке, делают с ними поделки, загружают посуду в посудомойку, пылесосят в конце дня. Повариха не только жарит котлеты на обед, но и может зайти в группу последить за детьми, если, например, один воспитатель болеет, а второй отчалил на перерыв. Пауза, как мы помним, — это святое.



Заведующая садом может помогать одевать малышей на прогулку или разносить обед по группам. С одной стороны, в саду разграниченные обязанности среди персонала, с другой — все практически взаимозаменяемы.

#### 4. Маленькие группы

На 16 детей в группе два воспитателя, а в яслях — на 10 детей. Если один уходит в отпуск или на больничный, второй считается героем, прошедшим тяжёлое испытание: пробыть неделю в группе одному с десятью детьми! Вы только представьте себе! Его все жалеют и поддерживают как могут. Например, коллеги из соседней группы могут забрать пару детей к себе на весь день, чтобы одинокому воспитателю было не так тяжело.

Через месяц я возвращаюсь обратно в школу на лекции, но летом меня ждёт ещё одна трёхмесячная практика. На этот раз на продлёнке в школе. Думаю, у меня будет ещё много открытий.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/7563409-germany-kindergarten>

### *«Лечить праздность»: зачем гимназистов в царской России лишили свободного времени*

Сегодня психологи всё больше говорят о том, что у детей должно быть свободное время, возможность поплевать в потолок и отдохнуть от любой нагрузки. А вот наш блогер Тимур Надыршин, эксперт в области антропологии и образования, считает, что постоянная занятость идёт детям только на пользу. В пример он приводит режим Царскосельского лицея.

Любое учебное заведение функционирует по собственным законам. Законы эти могут быть прописаны, а могут соблюдаться негласно. У всех школ есть свой режим, свои правила, своё понимание того, что хорошо и что плохо. И несмотря на предписанные правила, в каждом режиме есть свои акценты. В одной школе форма — это святое, а в другой больше внимания обращают, например, на поведение.

В Постановлении о лицее большая доля регламентаций посвящена режиму дня. Подробно со своими комментариями годы спустя о нем пишет декабрист Иван Пущин: «Прогулка три раза в день, во всякую погоду. Вечером в зале — мячик и беготня. Вставали мы по звонку в шесть часов. Одевались, шли на молитву в залу. Утреннюю и вечернюю молитвы читали мы вслух по очереди.

От 7 до 9 — класс.

В 9 — чай, прогулка — до 10.

От 10 до 12 — класс.

От 12 до часу — прогулка.

В час — обед.

От 2 до 3 — или чистописание, или рисование.

От 3 до 5 — класс.

В 5 часов — чай; до 6 — прогулка; потом повторение уроков или вспомогательный класс.

По средам и субботам — танцеванье или фехтованье. Каждую субботу — баня В половине 9 часа — звонок к ужину. После ужина до 10 часов — рекреация. В 10 — вечерняя молитва и сон».

Программа была насыщенной. Распорядок дня, отраженный в Уставе, составлен так, чтобы уроки чередовались с отдыхом. Также в продолжении Постановления есть важный комментарий: «Здесь означение часов сделано только примерно. Расположение их по удобствам и временам года зависит от усмотрения конференции, с утверждения министра, держась того главного правила, чтоб воспитанники никогда не были праздны».

Требование отсутствия праздности — важный элемент формирования культурной устойчивости школы. Если школа не в состоянии занять ребенка, ученик займет себя сам. И время, которое он себе уделит, вряд ли будет наполнено философскими размышлениями или светской беседой. Даже досуг учащихся должен быть продуман и направлен на развитие.

Как правило, школу больше всего любят те дети, которые проводят там большое всего времени. После уроков детям надо проводить время в секциях, олимпиадных группах, школьных вокально-инструментальных ансамблях, других всевозможных кружках. Хорошо, если будут созданы условия, чтобы дети делали домашнее задание в школе.

Большое значение в школе должна иметь гуманитарная составляющая. До сих пор вспоминаю, как моя учительница географии сказала, что «урок риторики — это

бриллиантовая заплата на системе образования». Я с ней не согласен. Необычные гуманитарные предметы в школе — отдушина для детей. Они могут быть источником приятных воспоминаний и творческого развития: музыка, театр, риторика, языки и т. д. Нравственные науки, такие как этика, религия, логика и политика, чаще всего, считаются неважными, а ведь они могут быть фундаментом для духовного пробуждения школьников. Модест Корф, вспоминая о лицейском образовании, говорил: «Мы мало учились в классе, но больше в чтении и беседах при непрестанном трении умов».

Несмотря на насыщенность учебного процесса в лицее, отдельные выпускники не очень-то жаловались на трудности. Скорее всего, образовательный процесс шел волнами: то насыщенная пора экзаменов, то время отдыха. «К счастью уроков у нас не много, а времени — довольно; и так я со всем успеваю разделяться» — пишет в письме другу Яков Грот.

Хотя Грота всё-таки нельзя назвать обычным учеником. Он был незаурядным и очень трудолюбивым человеком. Якова Грота, выпускника 1832 г., ждёт блестящая судьба ученого: он станет вице-президентом Академии наук и соберет большое количество свидетельств и воспоминаний о лицее. Для выпускников будущих поколений он станет путеводной звездой в мир Царскосельского лицея, хранителем преданий, постоянным гостем и спутником родной школы.

После того, как самые первые ученики были объединены в единый класс, стало ясно, что несмотря на то, что все абитуриенты смогли выдержать вступительные испытания, уровень подготовки у студентов всё же разный. К чести преподавателей, они не стали устраивать «образовательную гонку»: занятия проводились так, чтобы никто из лицеистов не отставал по учебе от других. Существовал даже запрет на диктовку нового материала по учебным дисциплинам до того момента, пока все ученики твердо не усвоят изученное.

Домой лицеисты могли уехать только на рождественские каникулы: в школе хотели, чтобы на детей ничто не влияло извне (даже родители). Второй из выдающихся директоров лицея Егор Антонович Энгельгардт даже отказался от предложения императора посылать мальчиков дежурить при дворе во время его летнего пребывания в Царском Селе. Александр I был уверен, что это приучит молодых людей к обществу, даст им необходимый светский лоск. Энгельгардт счел это предложение непедagogичным, ведь придворная служба будет отвлекать воспитанников от учебных занятий.

В Ришельевской гимназии в Одессе тоже был строгий режим: дети учились с 4 лет, посещали родных только раз в месяц, просыпались рано, а ещё им запрещали пить чай и кофе со сладостями.

Дисциплина и режим в системе образования направлены не на превращение школьного учебного заведения в казарму, а призваны «лечить праздность».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/timur-nadyrshin/24391-lechit-prazdnost-zachem-gimnazistov-v-tsarskoy-rossii-lishali-svobodnogo-vremeni>

## **«Наказывать юношу за вину отрока есть дело ужасное». Правила воспитания Александра Сергеевича Пушкина**

Критика домашнего образования и коррупции, реформа кадетских училищ и забота о нравственности молодого поколения — кажется, Пушкин мог написать всё это, живи он в 2020 году. Но «Записке о народном воспитании», поданной императору Николаю I, уже 194 года. В честь дня рождения поэта публикуем самые актуальные отрывки из этого документа — главные мысли Пушкина об образовании.

1. Не одно влияние чужеземного идеологизма пагубно для нашего отечества; воспитание, или, лучше сказать, отсутствие воспитания есть корень всякого зла. Не просвещению, сказано в высочайшем манифесте от 13-го июля 1826 года, но праздности ума, более вредной, чем праздность телесных сил, недостатку твердых познаний должно приписать сие своеволие мыслей, источник буйных страстей, сию пагубную роскошь полупознаний, сей порыв в мечтательные крайности, коих начало есть порча нравов, а конец — погибель. Скажем более: одно просвещение в состоянии удержать новые безумства, новые общественные бедствия.

2. В других землях молодой человек кончает круг учения около 25 лет; у нас он торопится вступить как можно ранее в службу, ибо ему необходимо 30-ти лет быть полковником или коллежским советником. Он входит в свет безо всяких основательных познаний, без всяких

положительных правил: всякая мысль для него нова, всякая новость имеет на него влияние. Он не в состоянии ни поверять, ни возражать; он становится слепым приверженцем или жалким повторителем первого товарища, который захочет оказать над ним свое превосходство или сделать из него свое оружие.

3. В России домашнее воспитание есть самое недостаточное, самое безнравственное: ребенок окружен одними холопами, видит одни гнусные примеры, своевольничает или рабствует, не получает никаких понятий о справедливости, о взаимных отношениях людей, об истинной чести. Воспитание его ограничивается изучением двух или трех иностранных языков и начальным основанием всех наук, преподаваемых каким-нибудь нанятым учителем. Воспитание в частных пансионах не многим лучше; здесь и там оно кончается на 16-летнем возрасте воспитанника. Нечего колебаться: во что бы то ни стало должно подавить воспитание частное.

4. Уничтожить экзамены. Покойный Император, удостоверясь в ничтожестве ему предшествовавшего поколения, желал открыть дорогу просвещенному юношеству и задержать как-нибудь стариков, закоренелых в безнравственности и невежестве. Отселе указ об экзаменах, мера слишком демократическая и ошибочная, ибо она нанесла последний удар дворянскому просвещению и гражданской администрации, вытеснив все новое поколение в военную службу. А так как в России все продажно, то и экзамен сделался новой отраслью промышленности для профессоров. Он походит на плохую таможенную заставу, в которую старые инвалиды пропускают за деньги тех, которые не умели проехать стороною. Итак (с такого-то году), молодой человек, не воспитанный в государственном училище, вступая в службу, не получает вперед никаких выгод и не имеет права требовать экзамена.

5. Что касается до воспитания заграничного, то запрещать его нет никакой надобности. Довольно будет опутать его одними невыгодами, сопряженными с воспитанием домашним, ибо, 1-е, весьма немногие станут пользоваться сим позволением; 2-е, воспитание иностранных университетов, несмотря на все свои неудобства, не в пример для нас менее вредно воспитанию патриархального. Мы видим, что Н. Тургенев, воспитывавшийся в Геттингенском университете, несмотря на свой политический фанатизм, отличался посреди буйных своих сообщников нравственностью и умеренностью — следствием просвещения истинного и положительных познаний. Таким образом, уничтожив или, по крайней мере, сильно затруднив воспитание частное, правительству легко будет заняться улучшением воспитания общественного.

6. Кадетские корпуса, рассадник офицеров русской армии, требуют физического преобразования, большого присмотра за нравами, кои находятся в самом гнусном запущении. Для сего нужна полиция, составленная из лучших воспитанников; доносы других должны быть оставлены без исследования и даже подвергаться наказанию; чрез сию полицию должны будут доходить и жалобы до начальства. Должно обратить строгое внимание на рукописи, ходящие между воспитанниками. За найденную похабную рукопись положить тягчайшее наказание; за возмутительную — исключение из училища, но без дальнейшего гонения по службе; наказывать юношу или взрослого человека за вину отрока есть дело ужасное и, к несчастью, слишком у нас обыкновенное.

7. Уничтожение телесных наказаний необходимо. Надлежит заранее внушить воспитанникам правила чести и человеколюбия; не должно забывать, что они будут иметь право розги и палки над солдатом; слишком жестокое воспитание делает из них палачей, а не начальников.

8. История в первые годы учения должна быть голым хронологическим рассказом происшествий, безо всяких нравственных или политических рассуждений. К чему давать младенствующим умам направление одностороннее, всегда непрочное? Но в окончательном курсе преподавание истории (особенно новейшей) должно будет совершенно измениться. Можно будет с хладнокровием показать разницу духа народов, источника нужд и требований государственных; не хитрить, не искажать республиканских рассуждений, не позорить убийства Кесаря, превознесенного 2000 лет, но представить Брута защитником и мстителем коренных постановлений отечества, а Кесаря честолюбивым возмутителем. Вообще не должно, чтоб республиканские идеи изумили воспитанников при вступлении в свет и имели для них прелесть новизны.

9. Историю русскую должно будет преподавать по Карамзину. «История государства Российского» есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека. Россия слишком мало известна русским; сверх ее истории, ее статистика, ее законодательство требуют особенных кафедр. Изучение России должно будет

преимущественно занять в окончательные годы умы молодых дворян, готовящихся служить Отечеству верою и правдою, имея целию искренно и усердно соединиться с Правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений, а не препятствовать ему, безумно упорствуя в тайном недоброжелательстве.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/4375618-pushkin\\_rules](https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/4375618-pushkin_rules)

## *Как прекрасное образование не помогло Александру Первому изменить Россию*

### *Почему провалился педагогический проект Екатерины Великой*

Императрица Екатерина Великая любила проективную деятельность. Одним из многочисленных проектов она сделала и своих внуков, в том числе будущего императора Александра I. Учитель из Швейцарии пытался сделать из царя демократа, но план провалился. Почему, несмотря на соответствующее образование, Александру не удалось реформировать Россию, но удалось спровоцировать декабристское восстание — рассказывает историк Сергей Простаков.

В самом начале своего царствования Екатерина Великая приказала генералам-губернаторам перепроектировать столицы губерний на манер новых европейских городов. Улицы в древних Казани и Курске, столетиями застраивавшиеся, как бог на душу положит, стали прямыми и параллельными и пересекали друг друга под прямым углом. В Москве Екатерина планировала скрыть Кремль, чтобы полностью перестроить центр — древняя столица русских царей стала бы гораздо больше напоминать императорский Петербург. Известен и проект насаждения в прямом и переносном смысле картофеля в русских деревнях, который растянулся на полтора столетия. Менее известен другой проект Екатерины: вынесение кладбищ за черту города ради гигиены. Именно так в Москве образовались все старые кладбища вдоль современного Третьего транспортного кольца: Ваганьковское, Введенское, Преображенское и другие.

И, естественно, воспитание своих внуков императрица рассматривала как собственный педагогический проект. Ее сына Павла забрала на воспитание Елизавета Петровна, а потому Екатерина имела все резоны считать себя непричастной к тому, что получилось в итоге. Не удалось состояться матери-педагогу — значит, состоится бабушка-педагог.

Как будто бы мстя Елизавете Петровне, Екатерина тут же забрала первенца, рожденного в 1777 году, у Павла. Ребенка крестил ее личный духовник, а сама она стала крестной матерью. Крестными заочно были наречены император Священной Римской империи Иосиф и прусский король Фридрих. Внука императрица назвала Александром в честь святого благоверного князя Александра Невского.

Выбор имени был странным — в романовских святцах его не было. Но Екатерина в новорожденном уже видела часть своего главного проекта — «Греческого». Бабушка хотела, чтобы внук себя соотносил с Александром Македонским. Через два года у Александра родится брат, также отобранный бабушкой у родителей, — его назовут Константином. Екатерина мыслила глобально. Войны с Турцией для нее были не просто поводом для геополитического передела сфер влияния в Причерноморье — она мечтала возродить Византию.

«Императрица как раз не собиралась ни присоединять Константинополь к Российской державе, ни переносить туда столицу. Согласно проекту, Второй Рим должен был стать центром новой Греческой империи, престол которой был предназначен Константину лишь при твердом условии, что и он сам, и его потомки навсегда и при любых обстоятельствах откажутся от притязаний на российскую корону», — пишет историк Андрей Зорин. Александр — «звезда севера» и его брат Константин — «звезда востока» должны возглавить огромное геополитическое созвездие от Средиземноморья до Баренцева моря.

Задачи были определены. Началась образовательная рутина двух будущих императоров. Екатерина, прекрасно знавшая историю, хорошо понимала, что хороший учитель у наследника — это часто и первый кандидат в «серые кардиналы», а то в регенты. А потому наставнику внуков генералу-адъютанту Николаю Салтыкову было поручено «предохранить их от сквозного ветра и засорения желудка». Помощник Салтыкова генерал-майор Александр Протасов рьяно помогал начальнику в выполнении этого предписания.

Что же касается наук и учителей, преподаваемых «звездам севера и востока»: протоиерей Андрей Сомборский преподавал Закон Божий, математику — француз Массон, географию



и естествознание — немец Паллас, физику — Логин Крафт, а словесность и русскую историю читал Михаил Муравьев, дядя будущих декабристов. Все это были знаменитейшие ученые своего времени. А вот поэзии и музыке Екатерина учить внуков запретила: такие легковесные предметы, по ее мнению, должны были отвлечь их от выполнения замысла по восстановлению Византии. Читать и писать великих князей, кстати, научила сама императрица.

В то время на русском языке почти не было адаптированных для детей младшего возраста книжек, а потому Екатерина самолично написала так называемую «Бабушкину азбуку»

С самого раннего детства их приучали к физическому труду. Они оклеивали стены обоями, ремонтировали мебель, убирались во дворце. Для них специально в Царском Селе был организован огород, на котором они обучались крестьянскому труду: копали, сажали, пололи, собирали урожай. Их учили ловить рыбу на озерах.

Однако дети к учебе особого рвения не проявляли. Да и «Греческий проект» застрял посреди степей северного Причерноморья. На колонизацию этого региона, названного Новороссией (по аналогии с американским Новым Светом для европейцев), империя Романовых бросит огромные силы. А повзрослевшим внукам был нужен новый педагог.

Спаситель 40 миллионов человек

«Провидения, по-видимому, возымело сожаление о миллионах людей, обитающих в России... Благодаря постоянству можно способствовать сохранению лучшего будущего для 40 000 000 людей», — так летом 1784 года писал швейцарец Фредерик Сезар Лагарп. Только что он получил работу, благодаря которой войдет в историю России. Екатерина назначила его наставником своих внуков.

Чтобы получить назначение, швейцарскому юристу, эмигрировавшему в Россию в 1783 году, пришлось пойти на небольшое ухищрение. Императрица была по-настоящему увлечена образованием своих внуков. Ее наработки и размышления легли в основу «Наставления о воспитании Великих князей» и педагогического рескрипта «Записки касательно Российской истории». Последний документ — едва ли не первая школьная программа по истории в России. А «Наставление» состояло из семи частей: здоровье детей и его сохранение, склонность к добру, добродетели, учтивость, поведение, знания, обхождение наставников с воспитанниками. Лагарп, искавший работу, внимательно их прочитал, переписал своими словами и подал императрице педагогическую записку. Результатом была желаемая работа.

Лагарп был ребенком века Просвещения, но никогда не готовился стать учителем царя огромной империи

Напротив, он не стеснялся своих убеждений: абсолютная власть монарха — недостойна современного общества. Екатерина же вошла в историю в качестве просвещенного монарха. Она умела сочетать средневековые формы власти с передовой культурой. Видимо, бабушке и швейцарцу удалось найти взаимовыгодную золотую середину, которая и легла в основу обучения. Их любимыми философами были одни и те же люди — французские просветители. Тем более недавно они в некотором роде были военными союзниками. Лагарп сражался за США во время Войны за независимость, а Екатерина оружием и деньгами спонсировала новорожденную американскую республику.

Швейцарец был воодушевлен возложенной на него миссией. Позже он напишет: «Целью моего курса было читать с моими учениками сочинения, в которых вопрос о свободе человечества был энергически защищаем людьми замечательными и притом умершими прежде революции (Великой Французской революции — прим. ред.). Это удалось благодаря речам Демосфена, Плутарху, Тациту, истории Стюартов, посмертным запискам Дюкло, я мог исполнить мою задачу, как человек, сознавший свою задачу, как человек, сознавший свои обязательства перед великим народом». Он явно был впечатлен возможностью повлиять на судьбу многомиллионной империи.

Господин якобинец

Сначала Лагарпа планировалось сделать учителем французского языка, но довольно скоро он превратился в главного воспитателя императорских внуков, сосредоточив в своих руках все образование наследников. Он хорошо изучил интересы Екатерины, поэтому его образовательный план ей не понравился просто не мог. Лагарп планировал начать преподавание с географии, и только после этого он переходил к истории. После ее изучения — практическая геометрия. А потом, по его (и Екатерины) мнению, стоило переходить к философии. И здесь, вероятно, он смог изящно сочетать свои вольтерьянские

интересы с интересами самодержавия. Александр Архангельский так описывает цель философии по Лагарпу: «Разумное сознание того, что ведет к истинному счастью, заключающемся в добросовестном исполнении своих убеждений».

Цель воспитания — это убеждение в полном равенстве всех людей

Все предметы в курсе для великих князей предназначались именно для прививки этой мысли. Равенство должно проявляться во всем. Однажды во время урока геометрии закончился мел, и Лагарп попросил принести еще. Слуга принес кусок мела, обернутый в позолоченную бумагу, чтобы царевичи не испачкались. Лагарп снял бумагу и дал в руки будущему императору кусок мела, который тут же на монарших ручках оставил белые следы. Равенство начинается с мелочей.

Дети влюбились в своего учителя, да и у императрицы претензий к нему не было. При этом даже будучи придворным, он не уставал демонстрировать своих убеждений. Когда вечером занятия заканчивались, он писал бесконечные колонки в европейские газеты с призывами бороться против тирании всех мастей.

В 1789 году во Франции случилась революция, изменившая мир. Екатерина восприняла эти события очень тяжело. Будучи дальновидной женщиной, она, видимо, понимала, что приходит конец всем монархиям, даже просвещенным. У консервативной части русского двора давно были счеты к Лагарпу, поэтому, когда политические ветра сменили направление, корреспонденция швейцарца, ранее спокойно пропускаемая в Европу, была перехвачена и доставлена императрице.

«Здравствуйте, господин якобинец!», — приветствовала вызванного «на ковер» Лагарпа Екатерина. Он не отрицал, что письма писал он. Предпочитавшая раньше закрывать глаза на убеждения воспитателя императрица спросила напрямую: считает ли он возможным продолжать обучение великих князей, если он превращает их в республиканцев — в противников монархии. Согласно легенде, в этот момент Лагарп вывел очень важную формулу для понимания российской политики:

«Я полагаю, что в монархическом правлении государь должен быть демократом, а народ исполнен монархических правил, посему-то я намерен из внуков ваших сделать демократов»

Но такое воспитание наследников в итоге стоило монархии и всей стране общественного раскола и революции.

Идеальный монарх

Конечно, Лагарпу было далеко до якобинцев. В пылу революционного фанатизма они наверняка бы решили монарший вопрос гораздо быстрее и радикальнее. Швейцарец все-таки исходил из того, что он воспитывает монарха, а не обывателя. Но этот монарх должен быть идеальным — идеальным на фоне своих современников, не доросших еще до необходимого уровня понимания свободы. А потому распространением передовых взглядов должен заниматься лично и только сам монарх.

В 1798 году Лагарп вернулся в Швейцарию, чтобы возглавить восстание против владычества Берна над остальными кантонами. И вот тут учитель русских монархов проявил себя с неожиданной стороны. Ввел цензуру, запретил театр, разогнал представительные органы и превратился в безраздельного диктатора, который один во всей Швейцарии знает, как надо. Через три года он потерпит поражение и вернется в Россию, в которой к этому времени его воспитанник Александр станет императором.

Молодые единомышленники царя, которые в понимании свободы ушли дальше Лагарпа, его откровенно не любили. Поляк Адам Чарторыйский уже по итогам царствования своего друга Александра напишет об его учителе: «Лагарп принадлежал к поколению, воспитанному на иллюзиях конца XVIII века, — к тем людям, которые воображали, что их доктрины, как новый философский камень, как новое универсальное средство, разрешали все вопросы, и что одними сакраментальными формулами можно рассеять все многообразные препятствия, выдвигаемые практической жизнью при осуществлении отвлеченных идеалов».

Лагарп действительно был убежден, что конкретно для России он изобрел, вернее, воспитал это универсальное средство — императора Александра

Но реальность оказалась сложнее. Александр начинал свое правление после убийства отца под гром аплодисментов. Павла ненавидели, а с его сыном связывали многообразные надежды. Екатерининские сановники были обрадованы его фразой, что при нем «все будет как при бабушке». Его ровесники, представители первого «непоротого поколения», были уверены в скором введении конституции и создании представительного органа. Но Александр колебался и медлил.

В 1812 году случится война с Наполеоном, победу в которой император будет воспринимать уже не в тех рационалистических понятиях, преподанных ему Лагарпом. Он все больше погружался в мистику. Учитель его научил простой мысли, что только русский царь знает, как надо (благодаря своему учителю). И теперь он хочет осчастливить практически в одиночку всю Европу, создав Священный союз монархов.

А в России он не спешил вводить конституцию. Но зато подарил ее в 1815 году полякам, сражавшимся до этого в наполеоновской армии против России. Император попросил поляков научить своих отсталых современников жизни по закону. Это было жуткое оскорбление — российские дворяне-офицеры, победившие Наполеона и поляков, оказались, по мнению царя, отсталыми и неспособными принять конституцию. Так зародилось декабристское движение. А монархия упустила момент, когда общество ей в едином порыве протягивало руку для совместных дел по преобразованию страны. В дальнейшем этот раскол будет только увеличиваться.

Отношения учителя и ученика расстроятся вскоре после Венского конгресса в 1814 году. Под конец жизни Александра они почти не общались. Император умрет в Таганроге в ноябре 1825 года. «Единственная вина воспитателя Лагарпа состояла в том, что „главный“ его воспитанник рос (и вырос) царем без царя в голове; что либерализм, как намагниченная стружка, был напылен лишь на поверхность александровского сознания; что идея свободы не сомкнулась в его сердце с образом традиционной России, не соотнеслась с ее судьбой», — считает Александр Архангельский.

Проще говоря, Лагарп воспитал в Александре любовь к свободе и равенству, но не смог соединить ее с любовью к России

Многие современники это хорошо понимали уже тогда. Иван Крылов напишет ядовитую басню «Воспитание льва», в которой перебрав разных учителей среди зверей для своего сына, лев-отец останавливается на орле. После обучения отец интересуется у сына-льва, чему же он научился:

«...„Чему учен ты, что ты знаешь  
И как ты свой народ счастливым сделать чаешь?“ —

«Папа́ », отвечивал сынок: «Я знаю то,

Чего не знает здесь никто:

И от Орла до Перепёлки,

Какой где птице боле вод,

Какая чем из них живет,

Какие яйца несет,

И птичьи нужды все сочту вам до иголки.

Вот от учителей тебе мой аттестат:

У птиц недаром говорят,

Что я хватаю с неба звезды;

Когда ж намерен ты правленью мне вручить,

То я тотчас начну зверей учить

Вить гнезды»».

Крылов закончил свою басню безжалостной моралью:

«...И что важнейшая наука для царей:

Знать свойство своего народа

И выгоды земли своей».

Лагарп переживет ученика на 13 лет и умрет в 1838 году в Швейцарии.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/istorii/3280674-alexandr\\_I](https://mel.fm/zhizn/istorii/3280674-alexandr_I)

## **«Трудные» родители: как с ними общаться педагогу**

Работа с родителями входит в обязанности каждого педагога и тем более классного руководителя. Но далеко не всегда с ними получается установить контакт: одни избегают ответственности, другие заваливают претензиями, третьи хамят и идут на прямой конфликт. Дарья Дягелец, учитель истории, классный руководитель и сооснователь студии педагогической поддержки, рассказывает, почему родители становятся «трудными» и как с ними работать педагогу.

Кто такие «трудные» родители

Все «трудные» родители трудны по-разному — они могут быть агрессивными, инфантильными, уставшими от детских проблем, считающими, что попробовали все возможное для установления контакта с детьми. Я для себя использую простую классификацию:

Родители, с которыми я хочу, но не могу общаться.

Сюда попадают родители, с которыми сложно установить контакт, потому что они его избегают. Некоторые из них считают, что воспитание ребенка — обязанность школы, другие уже столкнулись с трудностями в детском поведении и не знают, как его скорректировать, но при этом интереса пробовать у них уже нет.

Родители, с которыми я могу, но не хочу общаться.

Как правило, это сверхтревожные родители, которые каждую минуту хотят знать, как дела у ребенка, как он учится и не снизились ли у него в середине шестого класса шансы на поступление в университет. Чем престижнее школа и выше ее уровень — тем чаще встречаются такие родители.

Родители, с которыми я не хочу и не могу общаться.

Это конфликтные родители — те, кто сразу начинает предъявлять требования, травить учителя в соцсетях и мессенджерах, общаться, не сдерживая эмоций.

Как снизить родительскую тревожность по отношению к школе, читайте в нашем материале «На связи с родителями: инструкция для снятия тревожности».

Как работать с «трудными» родителями

Пробовать разные каналы связи

Для оперативности учитель и классный руководитель начинает общение сразу со всеми родителями, например, в чатах. Это помогает, если нужно предупредить о родительском собрании, переходе на дистанционное обучение, необычном домашнем задании. Но если родители не откликаются, стоит писать каждому. А если не отвечают в мессенджерах, искать другие каналы связи. Например, с одним очень взрослым опекуном моего ученика мы встречаемся лично — другие способы ему не нравятся.

Изучать родителей

Сложнее всего новичкам — все родители не знакомы, их желания и привычки неизвестны. Поэтому полезно использовать диагностические анкеты, чтобы получить хоть малую долю информации — например, спрашивать о том, как родители оценивают детей, их успеваемость, считают ли, что у них есть проблемы в школе.

Большая часть информации откроется учителю постепенно. Например, я знаю, что с некоторыми родителями получается общаться только в первом полугодии — дальше у них начинаются авралы на работе и не остается времени и сил на школьные дела, на просьбы они реагируют нервно.

Постарайтесь общаться, учитывая потребности семей: они не будут вовлечены, если их не заинтересовать. Если родителям без разницы, как учится их школьник, они не будут помогать с домашними заданиями. Но могут помочь с режимом дня, если хотят, чтобы ребенок был здоровым или, например, дисциплинированным.

Подключать администрацию

Это особенно помогает в общении с конфликтными или тревожными родителями. Если родитель угрожает учителю, то, скорее всего, это не сработает с директором — ну или, по крайней мере, руководитель школы сам столкнется с агрессией и сможет ее правильно оценить.

Директор чаще всего встает на сторону педагога, но если происходит наоборот, то не нужно сгоряча обвинять администрацию в предательстве. Если это единичный случай, то, возможно, в администрации и правда считают, что в проблеме виноваты мы. Тогда стоит поговорить с директором без родителей и разобраться, как он видит проблему и как предлагает ее решить.

О том, как избегать конфликтов в школьной среде, читайте в нашем материале «Школа без стресса: правила для учителей и родителей».

Искать союзников

Социальный педагог, психолог, заместитель по воспитательной работе — эти специалисты помогут в работе с родителями, если учитель не справляется. Социальные педагоги лучше объяснят, почему дети убегают из дома, психолог может провести с родителями консультацию и разобраться с их уровнем стресса.



Если таких специалистов нет в школе, попробуйте подключить ресурсные центры. Например, в Перми есть центр «Вектор» — он специализируется на профилактике и коррекции травли, но помогает и с другими трудностями.

Готовиться к встречам

И методически, и морально. Если предстоит общаться с враждебно настроенными родителями, то стоит самому сходить к психологу и рассказать о своих страхах и боли. Проконсультировать может и школьный психолог, и специалисты из муниципальных центров.

В любом случае необходимо быть в ресурсе перед сложными встречами — иначе велик риск навредить себе и усложнить проблему, которую вы пытаетесь решить. Если родители не сдержат эмоции и будут материться, а вы сорветесь и ответите им тем же, это только приведет к еще большим трудностям.

Как предотвратить появление «трудных» родителей

Самая идеальная мера профилактики — это уроки родительства в школе. Уже с восьмого класса мы можем учить будущих родителей общаться друг с другом, планировать беременность, вести бюджет. Если не хочется делать это под эгидой сексуального воспитания, можно называть подобные занятия «уроками любви, семьи и верности». Родительство — это тоже профессия, и если ей не учить, то, став взрослыми, люди будут сталкиваться с проблемами и дома, и в школе.

О том, как обстоят дела с сексуальным воспитанием в российских школах, читайте в нашем материале «Не будем об этом говорить»: уроки полового воспитания в российских школах».

Если говорить о том, что можно сделать сейчас, — это родительские клубы. Иногда они решают конкретную проблему — например, проблему травли. В одной из школ Краснокамска (Пермский край) родители и учителя столкнулись с травлей в параллели седьмых классов. Они совместно разработали стратегию работы, решили проблему, но свою команду не свернули, а организовали родительский клуб, который теперь действует на постоянной основе. В микрорайонах с большим количеством мусульман в школах есть клубы для мам-мусульманок.

Проблема в том, что такие клубы часто встречаются в обычных школах, а не в гимназиях. Там учителя, администрация и родители гонятся за компетенциями и успехами, а об отношениях и воспитательной работе думают меньше.

Что будет, если с «трудными» родителями ничего не делать

Скорее всего, прямо сейчас ничего страшного не произойдет, но проблема может усилиться через несколько лет. Скажем, сейчас родители устали и не хотят помогать слабо мотивированному восьмикласснику, а через год он не сможет сдать ОГЭ.

Или родители критикуют учителя в мессенджерах, причем «прилюдно» — можно закрыть глаза, но уровень стресса будет только расти.

Поэтому пробуйте разные приемы, обращайтесь за помощью к специалистам в школе и ресурсных центрах и подключайте администрацию. Убеждайте их, что проблема не исчезнет сама — сейчас она может казаться не такой важной, особенно на фоне пандемии, но завтра ее уже будет сложно решить своими силами.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/trudnye-roditeli-kak-s-nimi-obsatsa-pedagogu>

## **«Ботаны» и «мажоры»: современный взгляд на «классовое» деление в школе**

Еще 10-20 лет назад «ботаны» и «мажоры» были в любой уважающей себя школе, и никому не нужно было объяснять, почему одни недолюбливают других. Существует ли такое противопоставление сегодня? Актуально ли «классовое» деление в современной школе, модно ли быть «самым умным» и что со всем этим делать учителю? Отвечают ученики 10-11 классов, комментируют педагог и психолог.

И десять, и двадцать лет назад все знали, кто такие «ботаники»; термин «мажор» распространился позже, начиная с 90-х, но понятие «богатенький сынок/дочка» знакомо всем еще из классики. Любопытно, что формально между этими двумя группами нет прямого противопоставления: «ботан» — это про отношение к учебе, а «мажор» — про материальное положение. Но на практике мажор всегда был тем, кто относится к учебе пренебрежительно, ведь у него есть другие способы достичь успеха в жизни (в отличие от

ботана). Быть «самым умным», в свою очередь, часто означало «иметь проблемы». Изменилась ли эта ситуация сейчас?

Общее представление о том, кто такие «ботаны» и «мажоры», есть у всех современных школьников. Любой из них без труда даст знакомое каждому определение:

Соловьёв Данила, 11 класс школы № 44, Саратов

«Мажоры» — это те кто, считают себя выше других только из-за того, что у них больше денег; ведут себя высокомерно, а порой лицемерно. «Ботаны» чересчур заняты учебой, их видно только на уроке, когда они задают очередной вопрос учителю. Середняки ничем не примечательны, не особо сильны в учебе и не ставят себя выше других. Ведут себя как самые обычные люди».

При этом любопытно, что большинство учеников, опрошенных для этой статьи, прекрасно зная о делении на «ботанов» и «мажоров», говорят, что лично с ним не сталкиваются.

Гончарова Кристина, 10 класс, школа № 34, Новороссийск

«Сейчас нет таких понятий. Это больше из книжек и американских сериалов. Есть ребята, которые думают, что у них больше денег, чем у других, и считают себя лучше других. Их недолюбливают, они ведут себя более уверенно, будто всем им должны. Но это все иллюзия».

Ковалев Данила, 11 класс, школа № 55, Саратов

«Мне кажется такое деление уже надумано. Это больше из кино. В жизни все размыто между группами. Скорее, есть деление на гопников, рокеров и тех, кто не там и не там».

Полина Юрьева, 10 класс, гимназия № 31, Саратов

«Внутри групп может быть конкуренция. А вообще в наше время люди реже делятся на эти категории, сейчас все равны. И уже скорее ботан может быть наглого мажора».

Ведущий методист и преподаватель «Тчк Роста» Ольга Голенкова говорит, что в своей практике также редко сталкивается с делением на «ботанов» и «мажоров». Единичные случаи бывают, но о настоящем классовом делении говорить не приходится.

«Вообще классовое деление старшеклассников — это результат потребности быть причастными к какой-то группе. Подростки сбиваются в стаи по самым разным признакам. Уровень дохода, кто как выглядит, как одет, — это самое простой признак, по которому можно объединяться с одноклассниками. Но в своей работе я не встречаю четкого разделения у учеников: „ты — ботан, ты — мажор“. Все более расплывчато и носит, скорее, единичный характер или связано с личной историей ученика».

Неверно было бы сказать, что противопоставление «ботанов» и «мажоров» ушло в прошлое. Однако школьники и учителя часто не считают его значимым из-за того, что «классовая» принадлежность не определяет круг общения подростка.

Андрей Илларионов, 10 класс, гимназия № 5, Москва

«Я не встречал такого, чтобы мажоры не общались со середняками или завывшали себя. В основном все общаются между собой».

Виктория Воронкова, 10 класс, школа № 55, Саратов

«Да, мы можем знать в классе о таком делении, но при этом все ведут себя, как обычно, так как от финансового положения или тем более от знаний нравственные качества человека не меняются».

Ковалев Данила, 11 класс, школа № 55, Саратов

«Общение всегда складывается по интересам. То есть, возможно такое, что одному мажору или ботану будет неинтересно с себе подобным. Понятно, что ботаны могут обсуждать учебу, а мажоры дорогие вещи, но обычно границы между этими людьми размыты и общаются они, с кем хотят и о чем хотят, вне зависимости от статуса человека».

А еще свой «класс», как ни странно, довольно легко сменить.

Гончарова Кристина, 10 класс, школа № 34, Новороссийск

«Ну если, скажем, ботан в мажоры хочет, просто поддерживать их темы разговора, покупаешь дорогой телефон — и они тебя принимают. Все эти группы сильно смешаны и они не по принципу богатства, а, скорее, кому и с кем приятно общаться».

Психолог Ольга Гордеева отмечает, что сегодня объединения «ботанов» с «мажорами» — не редкость. «Мажор» может стать «ботаном», а «середняк» — потянуться как к «мажору», так и к «ботану». У каждого из них есть свои ресурсы для объединения и эффективного взаимодействия.

Как вести себя педагогу, если «классовое деление» стало проблемой

В ситуациях, когда «классовое деление» перестает быть чем-то условным и по-настоящему обостряет отношения между подростками, психолог Ольга Гордеева советует учителю помнить о нескольких правилах.

Не забывать, что у учителя есть множество ролевых позиций: в разных ситуациях он выступает информатором, другом, советчиком или диктатором. Личное отношение к проблеме должно отойти на второй план: гораздо важнее выбрать подходящую ролевую позицию.

Сохранять беспристрастность и дать высказаться — вне зависимости от того, какая ролевая позиция выбрана. В любом конфликте необходимо выслушать все стороны непредвзято, без обозначения позиции «нравится-не нравится». Подростки ждут, чтобы взрослые понимали их мысли и чувства. Иногда им просто нужно дать выговориться.

В контакте с детьми исключать такие крайности, как восхваление или, наоборот, игнорирование тех или иных групп. При этом очень полезно показать школьникам, какие ресурсы, возможности, сильные стороны есть у каждой из групп; чем они могут быть полезны друг другу и как все это можно объединить во что-то, полезное для всех.

Развивать свободу и самостоятельность, предоставлять инициативу. Есть отличная игра «ТЫ — ЭТО Я». Десять минут ученики «побудут» друг другом, а может, даже учителем: ведут себя соответственно, говорят, жестикулируют. При этом другая сторона играет противоположную роль или просто наблюдает. Это развивает эмпатию, и ученики узнают много нового. Выводы делают сами. Поведение после такой игры часто меняется само собой.

При любых конфликтах учитывать, социальную составляющую и семейное окружение ребёнка. Не всегда только педагог и ученик могут разрешить ситуацию. И если учитель видит, что не в состоянии самостоятельно помочь старшекласснику, нужно привлечь детского психолога. Иногда это самое верное и своевременное решение.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/botany-i-mazory-sovremennyj-vzglad-na-klassovoe-delenie-v-skole>

## **Чем заняться на скучном педсовете: лайфхаки от учителя истории**

Педсовет — неизбежное мероприятие в жизни каждого педагога. Длительные, порой скучные совещания иногда мешают учителю заниматься более важными делами. Учитель истории Александр Оджо рассказывает, как провести скучный педсовет максимально продуктивно.

**Проверять домашнее задания**

Прийти с пачкой тетрадей на педсовет — обычное дело. Но нужно еще уметь работать в режиме многозадачности: и следить за ходом собрания, и проверять тетради, не пропуская ошибок. Поэтому вникать в проверку и педсовет одновременно — навык, которым владеют опытные педагоги с большим стажем работы. Для удобства стоит брать на педсовет не сочинения и сложные работы, а что-то, что требует механической проверки.

**Планировать уроки**

На педсовете всегда найдется время, чтобы поискать методические разработки, учебно-дидактические материалы, воспитательные, методические и учебные планы, рабочие программы, материалы для аттестации и педагогической практики и многое-многое другое.

**Изучать новые инструменты**

На изучение новых технологий, как правило, не хватает времени. Во время педсовета как раз получится сделать то, что долго откладывали. Вот топ-3 ресурса, которые точно стоит освоить:

**Kahoot**

На платформе можно выбрать викторины и обучающие игры из обширного каталога. Если подходящего не нашлось, то игру можно создать самому. На это уйдет чуть больше времени, но, скорее всего, за педсовет одна новая викторина будет у вас в копилке.

**Барабук**

В этом приложении создают обучающие карточки. Например, на одной стороне — слово на английском, на другой — на русском. Или на одной стороне — дата, на другой — событие из мировой истории. Можно создавать карточки самому, а можно пользоваться каталогом.

**Mentimeter**

Приложение с большим количеством функций, но чаще всего его используют для создания опросов, презентаций с обратной связью и викторины.

Освойте новую специальность и получите сразу две квалификации: учитель истории и педагог-репетитор.

Что будет:

- освежите собственные знания по истории,
- сможете создать собственную учебную программу,
- научитесь готовить детей к ЕГЭ и ОГЭ,
- освоите навыки психологической работы с учениками и родителями.

Что вы получите:

диплом о профессиональной переподготовке,  
две специальности, которые легко совмещать и зарабатывать больше.

Доступна рассрочка.

Узнать подробнее

Читать

Раз уж педсовет отнимает время, уместно будет почитать литературу о тайм-менеджменте:

- «Тайм-менеджмент для учителей» Игоря Павлова и Евгении Марченко.

Это даже не книга, а практикум — ее нужно не читать, а выполнять упражнения. Через 50 страниц и более чем 30 упражнений учителя научатся управлять свободным и рабочим временем.

- «Таймхакинг. Как наука помогает нам делать все вовремя» Дэниела Пинка.

Книга поможет понять, чем совы отличаются от жаворонков, почему некоторые не успевают ничего, а другие — все. Кроме теории в книге много практических и понятных советов на каждый день.

- «Как стать продуктивнее» от Harvard Business Review.

В книге собраны самые свежие идеи по улучшению продуктивности от экспертов в области менеджмента и психологии.

Переписываться с родителями учеников

На коммуникации с родителями часто не хватает времени. А нужно готовиться к выпускному, планировать поход в театр или в режиме онлайн передавать главную повестку с собрания. Решать мелкие задачи в родительском чате во время педсовета можно быстро и незаметно, чтобы не тратить на это время после работы.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/cem-zanatsa-na-skucnom-pedsovete-lajfhaki-ot-ucitela-istorii>

## ***Как распознать и предотвратить подростковый алкоголизм***

Алкоголизм — это серьезное заболевание, которому подвержены в том числе и подростки. Причем в возрасте 13-19 лет последствия злоупотребления спиртными напитками наступают в 2-4 раза быстрее и могут оказаться плачевнее, чем у взрослых. Педсовет разобрался в причинах и мерах профилактики подросткового алкоголизма.

Причины подросткового алкоголизма

По статистике, только 14 процентов подростков, которые впервые попробовали алкоголь, признаются, что им понравилось. Тем не менее, это не мешает развиваться зависимости. Всею виной ряд факторов — как биологических, так и социально-психологических.

Основная биологическая причина — наследственная предрасположенность к разного рода зависимостям. Но она не главная.

Гораздо важнее социально-психологические факторы:

Стремление повзрослеть.

Для многих курение, употребление алкоголя или других запрещенных веществ являются символом «взросления».

Зависимость от окружения.

Детям в подростковом возрасте важно занять «свое место в группе». Поэтому, если компания, в которой оказался подросток, имеет обыкновение употреблять алкоголь, он тоже будет это делать, чтобы стать своим.

«Подростковый возраст — это окончание чего-то старого и начало чего-то нового. Только инструкции от этого «нового» у подростков нет. Поэтому они часто берут за образец



поведение старших товарищей. И часто это не самые полезные паттерны — алкоголь, курение и так далее», — объясняет психолог Виолетта Мамулькина.

Трудности в отношениях с родителями.

Недостаток внимания и доверия, авторитарность в воспитании часто приводят к бунту. Гиперопека ничем не лучше — подросток всеми силами старается вырваться из-под родительского контроля. И алкоголь может стать рычагом воздействия.

Как распознать

Не любое употребление алкоголя — алкоголизм. Даже если подросток выпил много спиртного и нарочито себя ведет, это не повод ставить диагноз.

Признаки развивающегося подросткового алкоголизма — это:

патологическое влечение к алкоголю;

утрата количественного контроля;

снижение реактивности организма в виде защитного рвотного рефлекса;

систематический прием спиртного.

Подросток, который страдает алкоголизмом, часто находится в подавленном, угнетенном состоянии, снижается его социальная активность. На этом фоне часто возникают и быстро прогрессируют соматические, психологические, личностные.

Стоит бить тревогу, если подросток:

много времени проводит в сомнительных компаниях, регулярно покидает дом, особенно в ночное время суток;

имеет явные признаки алкогольного опьянения, часто приходит домой в нетрезвом виде; начал вести себя нетипично — грубо, вызывая или наоборот — очень тихо и замкнуто.

Как лечить

Чем раньше поставить диагноз, тем легче вылечить зависимость и предотвратить дальнейшую алкоголизацию.

Лечение может проходить в стационаре или амбулаторно. Если стадия алкоголизма запущенная и подросток долгое время находился в состоянии постоянного опьянения, то в первую очередь проводится процедура интоксикации. Далее врач назначает курс лечения и мероприятий для восстановления организма.

Медикаментозное лечение не будет иметь никакого смысла, если не устранить причину заболевания. Именно поэтому в лечении алкогольной зависимости подростков особую роль играет работа с психологом.

«Из-за того, что в подростковом алкоголизме зачастую повинны родители, им самим нужно научиться не провоцировать ребенка на употребление спиртного», — говорит психотерапевт Элла Ворсина.

Если семья подростка не способна ему помочь (или сама является причиной зависимости), то подключиться могут учителя и школьные психологи. В силу своего профессионализма педагоги могут распознать проблему и обратиться в социальную службу.

Как предотвратить

Любая зависимость требует длительного лечения, поэтому родителям стоит приложить все усилия, чтобы не допустить развития алкоголизма у своего ребенка.

Воспитывать собственным примером.

Ребенок неосознанно копирует родительское поведение, поэтому к наступлению подросткового возраста он уже начинает сам транслировать перенятые у взрослых привычки. Поэтому очень важно, чтобы распитие алкогольных напитков в семье не было нормой.

Выстраивать доверительные отношения.

Если подросток знает, что родители «на его стороне», он будет меньше подвержен негативному влиянию любых разрушающих личность факторов, в том числе и пагубных привычек.

Разговаривать с подростком о вреде алкоголя.

Этот совет актуален, только если с ребенком уже выстроены доверительные отношения и налажена коммуникация. В противном случае, внезапное предложение поговорить на эту тему будет воспринято «в штыки».

Элла Ворсина называет общение бесплатным, но самым дорогим средством избежать проблем с подростками, в том числе и подросткового алкоголизма:

«Сначала родители видят в своем ребенке неразумное существо и не считают нужным общаться с ним. Но когда ребенок станет взрослым, будет уже поздно. Поэтому налаживать связи нужно с раннего детства».

## **Курсы повышения квалификации: способы сэкономить или даже пройти бесплатно**

Иногда стоимость курсов отталкивает даже самого мотивированного слушателя. Рассказываем вместе с методистами Павлом Дубовицким и Юлией Михайловской, как педагогу повысить квалификацию и не разориться.

Как сэкономить

Выбрать онлайн-формат

Цена курса зависит от его себестоимости. В очные заложена аренда комфортного помещения, зарплаты преподавателям, организация кофе-брейков, материально-техническое обеспечение. От этого выше себестоимость и цена. В онлайн-курсах таких затрат нет, поэтому они дешевле.

Еще больше сэкономить получится, если выбрать асинхронный формат занятий. Это когда лекции проходят не в реальном времени, а выложены в записи или в виде текста. Все это дополняется тестами и работой на симуляторах. При таком формате школа экономит на зарплатах преподавателям, от этого и цена курса ниже.

Педсовет — сообщество для тех, кто учит и учится. С нами растут профессионалы.

Хотите успевать за миром и трендами, первыми узнавать о новых подходах, методиках, научиться применять их на практике или вообще пройти переквалификацию и освоить новую специальность? Всё возможно в нашем Учебном Центре.

На нашей платформе уже более 40 онлайн-курсов переквалификации и дополнительного образования.

Смотрите

Не гнаться за раскрученными преподавателями

Если эксперт курса профессор или академик, это стоит дороже для образовательной организации, а значит и для слушателя. Кроме того, это специфическая категория преподавателей: академический, научный язык не всегда понятен неподготовленной аудитории.

Дешевле и эффективнее выбрать курс с экспертом-профессионалом. Это специалист, который обладает именно практическим опытом в выбранной вами сфере. Он владеет теми же знаниями и навыками, что и академик, но еще находится со слушателем в одной «плоскости», говорит на его языке. Такой преподаватель может дать четкий, ясный ответ и реальную обратную связь. Работа с ним повышает качество обучения, но не цену.

Выбрать узкую тему курса

Выбирая курс, полезно сначала определить сферу обучения, а затем выделить задачи, которые он поможет решить. Так слушатель сузит диапазон поиска, детализирует потребность и «закроет» в итоге именно ее. В курсе не будет ничего лишнего, он будет короче, полезнее и дешевле.

Например, компетенция учителя состоит из четырех компонентов: психологический, предметный, методический и информационно-коммуникативный. Если педагог хочет повысить одну из них, стоит обращать внимание на курс, в теме и программе которого упор будет сделан именно на нее.

Оформить налоговый вычет

Налоговый вычет позволяет вернуть 13 процентов от затраченной на образование суммы. Но не более 15 600 рублей в год. На эту выплату имеют право те, кто работает официально и чей доход облагается НДФЛ. Нюанс: нужно, чтобы образовательная организация имела лицензию.

Получить вычет можно двумя путями: с помощью работодателя и самостоятельно.

Первый путь легче: вы приносите в бухгалтерию уведомление из налоговой о праве на вычет, а также пишете заявление с просьбой предоставить вычет. Больше ничего не потребуется — бухгалтерия сама рассчитает сумму.

Во втором случае потребуется пакет документов:

Копии договора и лицензии образовательной организации;

Чеки и квитанции, подтверждающие оплату;

Справка о доходах и суммах налога физического лица, которую можно получить у работодателя;

Декларации 3-НДФЛ за каждый год учебы и заявление о возврате части НДФЛ, которые можно оформить в личном кабинете налогоплательщика;

Копия паспорта.

Здесь можно найти подробную инструкцию, образцы заявлений и разобраться в нюансах.

Отслеживать скидки и акции

Большинство образовательных организаций предоставляет скидки своим клиентам, периодически устраивает акции. Как правило, они:

приурочены к праздникам: День учителя, Восьмое марта и т.д.;

действуют во время сезонных распродаж: конец учебного или календарного года;

доступны для “горящих” курсов, обучение на которых начинается уже через несколько дней.

Кроме того, скидки действуют на тестовые запуски курсов. Это когда слушатель не только осваивает материал, но и дает развернутую обратную связь, подмечает недочеты. В конце такого курса слушатель также получает удостоверение о повышении квалификации.

Некоторые образовательные организации предлагают скидки своим постоянным клиентам или тем, кто покупает сразу несколько курсов. Кроме того, могут быть льготы победителям профессиональных конкурсов и определенным категориям граждан: многодетным родителям, инвалидам, пенсионерам.

Как учиться бесплатно

На бесплатных курсах

В некоторых школах есть бесплатные курсы повышения квалификации. В конце обучения слушатели даже получают удостоверение и готовые методические материалы.

Но это вариант для мотивированных и ответственных людей. В таких курсах нет кураторского сопровождения, обратной связи по практическим заданиям. Поэтому слушателю понадобятся навыки самообразования, умение применять полученные знания и оценивать себя самостоятельно. По данным МООК (Массовый открытый онлайн-курс), бесплатное обучение заканчивает только 5,5 процентов слушателей.

За счет работодателя

Если преподаватель в течение трех лет не проходил никакие курсы, он имеет право учиться за счет работодателя. Для этого нужно написать заявление с указанием даты последнего обучения и обосновать необходимость пройти курс.

Работодатель должен рассмотреть заявление и отправить педагога на обучение за счет школы. Однако учителю стоит помнить, что согласно 196 статье Трудового кодекса РФ работодатель сам определяет необходимость обучения и выбирает курс.

«За счет» коллег

В окружении педагога могут оказаться люди, которые уже проходили интересующий его курс. Можно попросить у них доступ к материалам и самостоятельно их изучить.

Но в этом случае слушатель не получит удостоверение о прохождении курса. А из-за того, что не будет обратной связи по практическим заданиям, качество обучения снизится. Но при высокой мотивации и такой способ будет полезен.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kursy-povysheniya-kvalifikacii-kak-sekonomit-ili-daze-projti-besplatno>

## ***Как учителя проявляли мужество в военное время***

Рассказываем об учителях времен Второй мировой войны, которые стали образцами бесстрашия в глазах своих воспитанников.

Януш Корчак

В 1911 году молодой успешный врач Эрш Хенрик Гольдшмидт, больше известный как Януш Корчак, оставил медицинскую практику и основал в Варшаве «Дом сирот» для еврейских детей.

Общаясь со своими воспитанниками, Корчак проявлял искреннее уважение к их личности, и не в словах, а на деле следовал своему главному педагогическому постулату: «Воспитатель должен любить детей».

Когда немцы оккупировали Польшу, Корчак продолжал обучение и воспитание сирот, ставил детские спектакли в своем приюте, чтобы хоть как-то отвлечь детей от ужасов войны.

Несмотря на все попытки Корчака спасти своих подопечных, в августе 1942 года 192 его воспитанника были направлены в «лагерь смерти». Януш Корчак вместо личного спасения выбрал смерть со своими детьми в газовой камере, оставив за день до гибели такую запись в дневнике:

«Последний год, последний месяц или час. Хотелось бы умирать, сохраняя присутствие духа и в полном сознании. Не знаю, что бы я сказал детям на прощание. Хотелось бы только сказать: сами избирайте свой путь. Я никому не желаю зла. Не умею. Не знаю, как это делается».

Йохан ван Хульст

Йохан ван Хульст был директором протестантской школы в Амстердаме, которая располагалась напротив детского сада, где нацисты временно содержали еврейских детей перед отправкой в концлагеря.

Ван Хульст разработал рискованный план по их спасению: детей тайком передавали через забор между детским садом и школой и прятали в одном из классов, пока не появлялась возможность их эвакуировать.

Голландскому директору удалось сохранить жизни более 500 еврейских детей, но он всегда мучился тем, что не смог спасти больше:

«Ты понимаешь, что никак не можешь взять с собой всех детей. И ты знаешь наверное, что дети, которых ты оставишь, погибнут. Я взял с собой 12 человек. А потом спрашивал себя: почему не 13?».

В 1972 году за свою гуманистическую деятельность Йохан ван Хульст получил звание Праведника народов мира от правительства Израиля.

Ксения Ползикова-Рубец

Учительница истории и завуч Образцовой школы (сейчас Гимназия №2 г. Санкт-Петербурга) Ксения Владимировна Ползикова-Рубец вела дневниковые записи о том, как и чем жила ее школа в блокадном Ленинграде.

Условия обучения были тяжелыми: занятия проходили под звуки сирен, в школьном здании не было света, воды и отопления, а во время артобстрела дети учились в бомбоубежищах. Мысли полуголодных учеников были заняты едой, переживаниями за близких.

На уроках Ксения Владимировна старалась отвлечь ребят от мрачных мыслей и при этом проводить каждый урок так, чтобы они запомнили как можно больше:

«К урокам готовлюсь по-новому. Бывало раньше вечера проводила за книгами, чтобы расцветить ярким, красочным материалом урок. Сейчас я себя «ограничиваю». Ничего лишнего. Скупой ясный рассказ. Детям трудно готовить уроки дома; значит, нужно помочь выучить их в классе. Не ведем никаких записей в тетрадях: это тяжело. Но рассказывать надо интересно. Ох, как это надо! У детей столько тяжелого на душе, столько тревог, что слушать тусклую речь они не будут. И показать им, как тебе трудно, тоже нельзя», — писала она.

После войны Ксения Владимировна написала книгу о школьниках блокадного города «Они учились в Ленинграде: Дневник учительницы» — эта книга о мужестве педагогов и детей, которые раньше времени повзрослели и яснее, чем до войны, осознали ценность учебы.

Мария Шарый

Уроженка Петербурга, Мария Михайловна Шарый работала учителем истории, а в блокадное время была назначена директором детского дома №51. Сотрудники детского дома, как и сама Мария Михайловна, по всему городу собирали изможденных осиротевших ребят, находившихся на грани гибели, и делали все возможное, чтобы их выводить.

К несчастью, некоторых уже нельзя было спасти. Вот что вспоминала одна из воспитательниц:

«Утром мне страшно было входить в подвал, где они спали на топчанах, поставленных впритык друг к другу. В подвале было полутемно, он освещался фитильками, опущенными в керосин. Я шла по узкому проходу, вглядываясь в лица детишек, и одни говорили: «Тетя Леля пришла!», а другие лежали неподвижно с открытыми глазами. У ослабевших от голода работников детского дома не было сил хоронить детей, хотя бы в снегу. Умерших относили в туалеты, но скоро они были уже битком набиты телами мертвых детей. Наконец, нашлась одна воспитательница, которая вызвалась за хлеб вывозить на санках детские трупы и разбрасывать их по улицам».

И все же многим воспитанникам детского дома удалось выжить в блокадном Ленинграде именно потому, что они попали на попечение Марии Михайловны и ее коллег.



В июне 1943 года было подписан указ о награждении Марии Михайловны Шарый медалью «За оборону Ленинграда».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-ucitela-proavlali-muzestvo-v-voennoe-vrema>

## *«Школа – это дом радости»: как учителю быть счастливым*

Светлана Силуянова – учитель русского языка и литературы в ЧОУ «Гимназия имени М. И. Пинаевой» (г. Пермь), педагог с 33-летним стажем, финалистка конкурса «Вклад учителя – 2021». Мы поговорили со Светланой о ее профессиональных секретах и узнали, как научить детей любить и понимать твой предмет, совмещать работу и хобби и быть счастливым педагогом.

Подходить к делу творчески

Мой предмет – русский язык – один из самых сложных и, к сожалению, не всегда любимых у детей. Чтобы пробудить у учеников эмоциональный отклик, я стараюсь совмещать уроки языка с искусством.

Моя «палочка-выручалочка» - лингвистические сказки. Они строятся на языковых закономерностях, рифмовках-помогалочках и других приемах. Героями таких историй становятся части речи или слова. Например, безударные гласные в корне слова и суффиксы. Они влюбляются, ссорятся, мирятся, ищут истину в сказочной ситуации. В основном я сочиняю их сама, но часто мне помогают сами ребята.

Еще я сочиняю лингвистические песенки, где фигурируют такие персонажи, как Король Язык, однородные члены предложения, Междометье добрый друг детей и многие другие. Я беру популярную детскую мелодию, а слова придумываю сама – в стихах зашифровываю то или иное правило.

В прошлом году вместе с учителем музыки Ольгой Бойцовой мы целый день рассказывали семиклассникам о роли орфоэпии и культуры речи с помощью театральных практик. Раскрывали тему на примере пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион» и мюзикла Фредерика Лоу и Алана Лернера «Моя прекрасная леди». Вначале дети в группах занимались поисковой работой – разбирались, что такое мюзикл, кто такой Пигмалион. Затем на примере главной героини выясняли роль правильной речи и хороших манер в жизни человека. В конце школьники ждал практик по вокалу и костюмированная инсценировка понравившихся эпизодов. Так с помощью шедевров мировой культуры мы помогли детям понять, как важно работать над собственной речью.

Сочетать работу и хобби

Я играю на фортепиано и всегда стараюсь использовать этот навык на занятиях. Например, чтобы создать определенную атмосферу на уроке литературы, могу исполнить романс или пьесу. Поэтому обычно провожу занятия в тех кабинетах, где стоит пианино.

Мое хобби незаметно стало важной частью работы, обогатило ее, расцветило новыми красками. Уже четыре года я с удовольствием веду отчетные выступления хоровых коллективов школы, как исполнитель участвую в ежегодном камерном концерте и даже пою для коллег на корпоративных праздниках. Очень люблю выступать, быть ведущей, общаться со зрителями, заряжаться энергией зала.

Полностью согласна с утверждением: «Учитель – это артист». Для меня урок – это сцена, с которой можно сказать людям много хорошего, вызвать их на диалог. Возможно, это почувствовало и жюри конкурса «Вклад учителя», в котором я приняла участие в 2021 году. Там присудили победу в номинации «Актерское мастерство».

Не бояться нового

На конкурсе я впервые делала то, о чем раньше даже не думала: была сценаристом и режиссером видеоролика, писала сценарий школьного события для коллеги, полемизировала в стиле Оксфордских дебатов, участвовала в педагогическом стендапе.

Благодаря «Вкладу учителя» я открыла для себя формат TED-конференции - проводила ее в своей школе по сценарию учителя из Уфы Юлии Садыковой. Мы посвятили ее международному празднику – Дню Земли, который отмечают 22 апреля.

В течение месяца восьмиклассники под моим руководством изучали информацию о сборе и утилизации отходов, создавали модель Земли и готовили выступления. Вместе они изучали опыт разных стран и данные соцопроса о проблеме сбора мусора в Перми. Знакомились с арт-объектами из пластика и бумаги, которые сделали ученики 5-7 классов. В итоге

слушатели конференции так прониклись выступлениями, что у многих возник эмоциональный порыв – обнять сделанную нами модель Земли, уберечь планету от беды.

Благодаря знакомству с коллегой-финалистка из Волгограда Галиной Ищенко, я узнала о международном конкурсе чтецов «Мы гордимся городом», который проводится в рамках проекта «Книга города». В итоге девять наших ребят приняли участие в этом конкурсе, из них пятеро стали финалистами, а двое – призерами.

В этом году я хочу пригласить коллег из сообщества «Вклад учителя» в Пермь на II Межрегиональную открытую стажировочную площадку частного образования, провести в других частных школах уроки-«эврики», где педагоги и ученики открывают для себя друг друга, с этой же целью пригласить учителей к нам.

Радоваться

Создательница нашей гимназии Мара Пинаева считала, что школа – это дом радости. Я стараюсь эту идею воплощать: вхожу в класс с улыбкой, делаю акцент на позитиве, дарю детям уверенность, что приложенные в учебе усилия обязательно приведут к успеху. Сейчас моим первым выпускникам по 48 лет, и они признаются, что до сих пор помнят наши уроки, а некоторые даже хранят школьные тетради по русскому языку и литературе.

«Вы были примером неиссякаемой энергии счастья», – так написал мне бывший ученик.

Главный секрет счастливого учителя – это открытие своей формулы счастья, взаимообогащение педагога и учеников, понимание жизни как бесконечного творчества на работе и в семье, синтез хобби и профессии. Мне кажется, мне удалось достичь в этом баланса.

У нас очень творческая семья: с мужем и дочерью мы постоянно участвовали в разных конкурсах, а дочь даже стала победительницей шоу «Четыре свадьбы» на канале «Пятница». Все 30 лет совместной жизни супруг был моим первым помощником, экспериментальным учеником, на котором оттачивались новые методы, художником-оформителем наглядных пособий, создателем волшебных предметов, видеооператором. Все эти годы он гордо несет звание «муж педагога».

5 тезисов о работе учителя

1. Без движения к цели нет результата.

Для того чтобы дело, которому ты служишь, двигалось, необходимо упорно идти к поставленным целям.

2. Во всем нужно быть профессионалом.

Работать нужно только качественно, при этом важно создавать вокруг себя позитивную развивающую среду.

3. Урок должен быть незабываемым.

Занятия должны задумываться как увлекательные, незабываемые события, а их основой будет конструктивное сотрудничество всех и каждого.

4. Слово – важнейшее орудие педагога.

Вдохновенное, яркое, эмоциональное слово – главный инструмент учителя на уроке. Оно мотивирует к диалогу, радостному познанию и творчеству.

5. Важно помочь детям создать свой духовный образ.

Мой урок – это место встречи учеников с культурой. Поэтому я создаю все условия для самосозидания и сотворения ребенком своего духовного образа.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/skola-eto-dom-radosti-kak-ucitelu-byt-scastlivym>

## **5 универсальных способов мотивировать младшеклассников на учебу**

Маргарита Крылова, педагог-консультант, автор книги «Ваш (не)послушный ребенок», составила комплект педагогических карточек, которые помогут учителям в трудных ситуациях. Делимся пятью памятками из сборника о том, как вовлечь в учебу школьников из «началки».

1. «Оживить» предмет

Для детей первого-второго класса начальной школы, которые не прочь поиграть, хорошо работает прием, когда учитель общается с ними от лица какого-то предмета. Это может быть мел в руках, тряпка, тетради, ручка или линейка.

— Так хочу всем поставить пятерки! — скажет зеленая ручка. И, проверяя тетради, радуется.

— Смотрите, как я умею! — скажет кисточка.

Перенос роли учителя на предмет помогает ослабить напряжение у детей. Мол, не я оценки ставлю, а они, но я могу помочь.

Да и в бытовых ситуациях, когда дети хлопают дверьми, можно от лица несчастной двери воскликнуть: «Ай, как больно! , Как меня сильно стукнули! Эх, сломаюсь скоро, не смогу вас гулять выпустить». Малыши очень восприимчивы к таким обращениям, они будут спрашивать, кто говорит, почему. Это подготовка к тому, чтобы с более взрослой позиции объяснить правила поведения.

## 2. Добавить интригу

Чтобы младшеклассники максимально увлеклись учебной, их полезно удивлять.

Например, раздавайте задания в конвертах: неизвестно, что внутри, а так хочется посмотреть. Или расскажите некий загадочный факт, но объяснение оставьте на конец урока. Или предупредите, что на следующий урок придет гость, но какой, не говорите. Желание узнать скрытое, тайное хорошо держит внимание. Правда, не стоит прибегать к этому приему каждый день — эффект ослабевает.

## 3. Показать «класс»

Этот способ повысит авторитет педагога в глазах детей. Задача учителя — показать себя в деле, продемонстрировать свои уникальные познания предмете. Например, начертить на доске с закрытыми глазами идеальный круг на уроке ИЗО.

## 4. Передать полномочия

Бывает, что дети возмущаются содержанием задания, его сложностью: «Дурацкий рассказ вы задаете читать...». Обойти протест и найти продуктивный выход из ситуации получится, если передать инициативу от учителя к ребенку.

«Я вижу, тебе не понравилось. Напиши маленькую заметку о рассказе: чем он плох?»

А чтобы это сделать, придется-таки с произведением ознакомиться.

## 5. Подключить других взрослых

Бывают дети — несогласители, и доводов одного учителя для них не всегда достаточно. Или ребенку и правда что-то непонятно, будь это ситуация плохой успеваемости или подготовка к какому-то конкурсу или событию. В этом случае поможет участие нескольких взрослых. Других учителей, родственников. Если со всех сторон важные для ребенка люди по-своему объяснят, почему то или иное дело важно, есть шанс, что он так и поступит. Говорят, бабушки в этих ситуациях очень активны и готовы оказывать помощь.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-universalnyh-sposobov-motivirovat-mladseklassnikov-na-ucebu>

## **Что такое «педагогический стендап» и как работать в этом формате**

Учитель технологии частной школы «Абсолют» (г. Серпухов) Алексей Московский рассуждает о том, как юмор может помочь педагогу в работе.

Что такое педагогический стендап

Каждый учитель — немного актер, потому что ежедневно выступает перед своей аудиторией. Но, как и в любом разговорном жанре, зрителя нужно не просто «зацепить» темой, а удержать его внимание.

Именно поэтому в образовании появился педагогический стендап. Это форма общения с аудиторией, которая допускает шутки и творческую пикировку. В образовательном процессе возникают нотки неформальности, и ученики усваивают информацию намного легче и быстрее. А еще с помощью стендапа легко говорить о серьезных вещах. Не только с детьми и их родителями, но и с коллегами.

Стендап считается самым открытым, самым откровенным и самым сложным комическим жанром. Тут ничего не скроешь — между тобой и публикой нет ни сложного грима, ни музыкального сопровождения. Здесь все начистоту.

Рассказывать приходится и о своих собственных неудачах, так что без самоиронии не обойтись. Годятся любые эмоции: разочарование, гнев, страх. Яркий пример — Пэлем Грэнвил Вудхауз, который сумел так рассказать о своем пребывании в концентрационном лагере, что публика покатывалась со смеху.

Само выступление представляет собой заготовленный монолог или импровизацию. Все зависит от артистических способностей учителя-стендапера, глубины погружения в тему и умения держаться перед аудиторией.

В чем польза стендапа

Психологическая разгрузка.

В современном мире никто не застрахован от профессионального выгорания. Бешеный ритм жизни, большие нагрузки, стрессы, эмоциональное напряжение и постоянные дедлайны... Все это приближает наступление того момента, когда хочется сказать: «Все... Я устал, я ухожу». Юмор помогает сбросить накопившуюся усталость и перезагрузиться.

Новый взгляд на профессию.

В стендапе можно разрешить себе увидеть недостатки выбранной профессии и озвучить их. Но озвучить не с негативом и испепеляющей критикой, а конструктивно, с юмором и по-доброму.

Актерское мастерство.

Чтобы расшевелить публику, приходится менять приемы, варьировать интонации. Где-то уместно добавить ностальгии, где-то — создать накал эмоций, преувеличивать, утрировать, где-то — пройти по известной личности. Приходится включать находчивость, ведь домашними заготовками тут не обойдешься! Из зала обязательно последуют реплики, на которые нужно ответить «влет», чтобы выйти из словесных перепалок победителем.

С чего начать

Сперва следует определить тему стендапа и понять, как обыграть наиболее сложные для понимания слушателей вещи. Выбор темы зависит от аудитории.

На педсовете или другом внутришкольном мероприятии можно с неожиданной стороны посмотреть на профессию или порассуждать об особенностях отношений родителей с администрацией. А на классном часу в такой необычной форме можно обсудить поведение, успеваемость или конфликты в классе. Шутливая подача не вызовет агрессии и отторжения, даже если тема стендапа довольно болезненная и неприятная.

На этапе подготовки придется подключить фантазию, подобрать яркие жизненные примеры, понятные аудитории. Нужно быть «на одной волне» с учениками, поэтому стоит пополнить свой лексикон словами, которые употребляют подростки. Задача педагогического стендапа — не просто донести информацию до слушателей, но и войти к ним в доверие.

Как подготовить и провести урок в стиле стендапа

Педагогический стендап можно использовать и на уроке. Шутки помогают разнообразить подачу учебного материала. Полезно иметь «туза в рукаве» — несколько заранее заготовленных фишек, диалогов, ответов.

Один моих из любимых приемов — эффект неожиданности. Класс спит, заскучал? Неожиданный монолог или импровизация «разрядит» обстановку, пробудит внимание.

В стиле стендапа можно перечислить яркие факты биографии какого-то великого ученого или писателя, описать историю важного научного или географического открытия, рассказать о событиях определенного исторического периода. Главное, чтобы от рассказа стало смешно, а не грустно. И в то же время, чтобы был повод задуматься.

Где научиться стендапу

Существует множество школ и курсов стендапа, где профессионально готовят комиков. Основы сценического мастерства можно получить за несколько месяцев, и для педагогов такие навыки не будут лишними. «Острый» язык, возможность быстро ориентироваться в ситуации и отвечать на неожиданные выпады учеников и коллег пригодятся каждому, кто решил освоить педагогический стендап. А практические навыки в этой области можно получить во время участия во всероссийском конкурсе учителей частных школ «Вклад учителя». Стендап является одним из финальных творческих заданий, и педагогов к нему готовят профессиональные артисты.

Обязательно попробуйте этот формат общения с аудиторией, и вы удивитесь, сколько новых возможностей в работе он для вас откроет!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/cto-takoe-pedagogiceskij-stendap-i-kak-rabotat-v-etom-formate>

***Как всем участникам образовательного процесса договариваться друг с другом***



В школьном пространстве «проседает» способность выстраивать коммуникацию. Недомолвки внутри коллектива, конфликты учителей с учениками — актуальные проблемы в школе. «Педсовет» побеседовал с учителем истории школы дизайна «Точка» и сооснователем «Студии педагогической поддержки» Дарьей Дягелец о том, что мешает участникам образовательного процесса договариваться и как выстроить здоровые отношения внутри коллектива.

Почему не получается договориться

Учителям друг с другом

Коллектив, в котором царят взаимопонимание и дружелюбная атмосфера, — мечта любого руководителя. На практике же учителям бывает трудно работать сплоченно и сообща. На это есть целый ряд причин:

Конфликт поколений. Взрослые и опытные педагоги видят в молодом своего очередного ученика. Они стремятся поделиться с ним опытом, подстроить под себя. Профессиональная привычка оценивать контрольные работы или самостоятельные переносится в жизнь, в которой педагог дает оценки уже людям.

«Оценивать других, исходя из собственного понимания нормы, — проявление мелочности»

Неумение работать в команде. Работа в школе — это всегда командная работа: учителей объединяет общая цель дать ребенку знания, подготовить к самостоятельной жизни. Однако многие педагоги об этом забывают: начинают ставить свой предмет выше остальных, делить дисциплины на первичные и вторичные.

Неспособность слышать друг друга. Эта проблема тесно связана с предыдущей. Если человек не умеет понять позицию другого, обсудить проблему, найти компромисс, он не сможет стать частью коллектива

Учителям и школьникам

Современные подростки «помешаны на равенстве», остро реагируют на малейшее проявление несправедливости и неравенства, открыто вступают в конфликты, борются за свои права. Вот причины, по которым педагоги не могут выстроить хорошие отношения с учениками:

Стереотипное воспитание. Наиболее ярко это проявляется в период «февромарта», когда в школах проходят типичные концерты по случаю гендерных праздников. В повседневной жизни это выражается в постоянном навязывании норм поведения, исходя из половой принадлежности школьников: мальчиков учат быть сильными и мужественными, девочек — женственными и красивыми. Первые должны уметь забивать гвоздь, вторые — уметь готовить и вышивать крестиком.

Учителя не видят в детях личностей. Педагог должен понимать, что школьник — это человек со своей позицией, мнением, интересами и желаниями. Лишая ребенка права голоса, пренебрегая возможностью узнать получше своих учеников, он теряет шансы на построение отношений с детьми.

Как педагогам стать коллективом

Найти общие ценности. Перед тем, как начинать выстраивать отношения с окружающими, нужно провести сеанс рефлексии — это поможет определить собственные ценности, чтобы затем при общении с коллегами сравнить их с чужими.

Участвовать в совместных проектах. Условие успешной коммуникации — внимание к другому, понимание его интересов и позиции. Один из шагов к этому — построение совместных проектов, слагаемыми которых будут анализ аудитории, интересная для каждого участника тема и поиск новых форматов взаимодействия.

«В соучастии, в понимании другого и в привлечении его опыта лежит ключ к успешной коммуникации»

Играть. Попробовать начать договариваться, слышать и понимать друг друга можно в игровом формате. Карточная игра от педагогической лаборатории «У меня завелись подростки» предлагает всем участникам учебного процесса поменяться ролями с коллегами: учитель русского языка может стать физруком, а трудовик — директором школы. Цель игры — решить поставленную проблему, действуя в рамках своей роли и постоянно взаимодействуя со всеми участниками.

«За счет смеха и совместной деятельности во время игры случается настоящий прорыв в эмпатии»

Обращаться за помощью. Не всегда членам коллектива получается наладить отношения внутри него самостоятельно. В таких ситуациях важно обращаться к профессионалам,

которые с помощью тренингов и курации научат слышать себя и окружающих, работать сообща. Такую помощь оказывает «Студия педагогической поддержки», объединяющая педагогов-единомышленников. Ее специалисты регулярно проводят различные мероприятия, в том числе направленные на развитие навыка договариваться. А проект студии «Педагогическая лаборатория» объединил учителей и педагогов из сферы культуры — сотрудников музеев, библиотек. Наставники организовали командную работу, обучили участников управлению групповой динамикой, самоподдержке и основам проектной деятельности.

Как учителю строить отношения с учениками

С помощью дизайн-технологий

Дизайн стоит понимать не как простое рисование и безграничное творчество, а как способ познания мира через визуальную культуру и проектирование. Дизайн — это образ мысли, способ понять, как человек может быть полезен обществу и самому себе в особенности.

В любой урок и даже в целую образовательную программу можно включать элементы дизайна. На своих занятиях Дарья Дягелец использует методику дизайн-мышления и выстраивает учебный процесс через составление «карты эмпатии». Этот инструмент позволяет ближе познакомиться с детьми: задавая вопросы, педагог узнает их как личностей со своим мнением и позицией. В результате он может скорректировать программу так, чтобы каждому ребенку было интересно и полезно.

«За счет такой индивидуализации учитель и ученик сближаются, дети попадают в ловушку любви к предмету»

С помощью поиска новых форматов

Сделать урок интереснее для школьника помогут элементы игрофикации. На истории это может быть игра-стратегия, где у каждого школьника своя роль — например, земледельца, купца или мореплавателя. Благодаря этому дети активно включаются в процесс, в них пробуждаются интерес и желание тратить время на изучение предмета.

Также можно менять форматы традиционных мероприятий. Вместо приевшихся концертов «февромарта» можно устроить праздник спорта и здоровья как символ гендерного равенства. На 9 мая можно организовать квартирник, на котором дети в домашней атмосфере споют песни под гитару, прочитают стихи, посмотрят фильмы.

С помощью «переоценки ценностей»

Вектор развития образовательного процесса нужно направить в сторону гуманизации. В приоритете должен находиться не возраст и пол человека, а его личностные качества. Необходимо уделять внимание человеческим ресурсам, создать комфортные условия для учебы и развития в целом. Человека нужно научить любить и ценить себя. Обученный этому, он сможет нести это в мир.

«Человек, наученный любви и вниманию к себе и близким, несет это дальше, передает эстафету гуманности окружающим»

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/dara-dagelec-kak-vsem-ucastnikam-obrazovatel'nogo-processa-dogovarivatsa-drug-s-drugom>

## ***Генеалогия в школе: зачем изучать с детьми историю их семей***

Одним из последствий самоизоляции стал возросший интерес к генеалогии. Ведь с развитием технологий многое об истории семьи можно узнать, не выходя из дома, с помощью интернета. Педагоги и краеведы рассказывают, какие плоды приносит внедрение генеалогии в школьные уроки.

Чем полезна генеалогия

У большинства современных детей знания родословной в лучшем случае заканчиваются именами прабабушек и прадедушек. Генеалогия — это наука о родственных связях, которая позволяет исправить ситуацию и собрать сведения о своем происхождении, истории семьи, судьбах родственников.

В числе причин, по которым полезно изучать генеалогию:

Понимание истории.

Дети могут вызубрить исторические события и имена, но не осознавать их сути и значения для судеб людей. Через знания о предках история приобретает более наглядный

характер. На примере семьи можно узнать о коллективизации, раскулачивании, строительстве железных дорог, заводов и ГЭС, политике лидеров страны и так далее.

Воспитание патриотизма.

Чувство причастности к событиям прошлого способствует росту интереса к истории и культуре страны. Становятся понятнее истоки и пути развития родного края. Появляется ощущение важности собственной жизни и деятельности для будущего.

Формирование ценностей.

На примере семьи и родственников проще поговорить с детьми о доблести, чувстве долга, исторической справедливости. Эти слова из пустого звука становятся смыслом жизни родных и близких людей.

Налаживание контактов в семье.

Собирать материалы по истории своей семьи — это, в первую очередь, означает говорить с родителями, бабушками и дедушками, старшими родственниками. Им приятно внимание к себе детей. А ребятам полезно узнать, в какие игры раньше играли, чем занимались после уроков, какую носили одежду — ведь это этнографические знания из первых рук.

«Изучение родословной дает возможность более тесно общаться с родственниками, перенимать опыт поколений — этого так не хватает в наше время. Дети учатся устойчивости к трудностям и невзгодам, уменью не падать духом, не терять себя, как делали это их бабушки и дедушки в самое нелегкое время. Так они испытывают гордость за предков и историю страны», — считает заведующая библиотекой школы № 21 г. Шарья Костромской области Нина Румянцева.

Генеалогия на уроках: кейс костромских школ

В школе № 13 им. Р. А. Наумова г. Буй Костромской области разработали программу «Нить времен», в которой участвуют дети всех возрастов. Здесь высоко ценится преемственность поколений, ведь школа работает с 1905 года — в ней учились еще прабабушки и прадедушки нынешних школьников.

В школьном историко-краеведческом музее, которым руководит учитель начальных классов Валентина Рог, учащиеся работают с историческими документами, воссоздавая историю семей, родного края и всей страны:

«В процессе краеведческой работы школьники даже объединяют семьи. Например, по архивным данным они установили родство между династиями Караваяевых и Корешковых, о котором члены семей даже не подозревали», — рассказывает Валентина.

Детям интересно знать, кем были их предки — крестьянами, купцами или дворянами, кто из семьи принимал участие в военных действиях, кем стал после войны. Темы генеалогии в школе затрагивают на уроках окружающего мира, русского языка и, конечно, истории:

«С учениками девяти лет и старше мы смотрим видеоролики, которые помогают не только вести беседу со взрослыми, но и работать с семейным архивом, грамотно пользоваться интернет-ресурсами в исследовательских целях», — поясняет Валентина.

В школе планируют индивидуальные проекты по восстановлению семейной истории с учащимися и мастер-классы для детей и их родителей:

«Помимо практической пользы, выражающейся в понимании истории, причастности к ней, такая деятельность объединяет семью», — считает педагог.

Ученики восьмого класса школы № 21 Роман Вылегжанин и Ярослав Мишенев уже придумали темы своих будущих проектов.

Роман Вылегжанин:

«Я решил изучать связь членов своей семьи с историей развития российских железных дорог. У меня там работало много родственников».

Ярослав Мишенев:

«Мне интересно найти информацию о воинском пути и боевых наградах своих родственников. Они сражались в Великую Отечественную войну, но подробностей я пока не знаю».

Сотрудники Костромского института развития образования организуют регулярные вебинары для педагогов, где учат проводить классные часы и библиотечные уроки на тему «Моя родословная», внедрять в школьную программу личные и семейные истории, которые превращают учеников из просто мальчиков и девочек в носителей исторической памяти.

«Семьи, где нет общих интересов, нет традиционных ритуалов, родословной, чаще разваливаются. Важно воспитывать детей на общности, где каждый родственник важен как часть огромного семейного древа», — считает директор департамента образования и науки Костромской области Илья Морозов.

Как изучать родословную

Разговаривать с родственниками.

Задавать им вопросы об их жизни, записывать ответы в тетрадку или на диктофон, чтобы фиксировать ответы, сопоставлять и анализировать данные. После можно превращать их в презентации, доклады и стенды, рисовать генеалогическое дерево.

Работать с архивами и документами.

В генеалогических поисках могут помочь центральные, городские, областные и специализированные архивы, в которые можно обращаться с письменными запросами по электронной почте, а также форумы и онлайн-базы данных:

forum.vgd.ru — генеалогический форум, где задают вопросы о генеалогии, истории, геральдике, ищут уже опубликованную информацию;

rodvignaroda.ru — электронный банк документов о Великой Отечественной войне;

ru.openlist.wiki — база данных репрессированных (1917–1991 гг.), построенная по принципу Википедии;

rgada.info — сайт Российского государственного архива древних актов.

Присоединяться к сообществам.

Повсюду существуют местные сообщества генеалогов, историков и краеведов. Они формируются по географическому принципу. Например, есть группа «Генеалогия в Туле» или Клуб генеалогов. Участники с удовольствием делятся своими технологиями и проектами, помогают советом начинающим или предоставляют информацию по запросу.

Использовать специальные платформы.

Например, онлайн-проект Familio. Его создатели, российские генеалоги, историки и краеведы, руководствуются девизом:

«Каждый человек достоин того, чтобы о нем помнили».

На сайте можно:

рассказать историю своей семьи, поместить фотографии родственников;

больше узнать о своей фамилии;

отыскать семейные «корни» на картах России, Украины и Белоруссии;

изучить в онлайн архивные документы и справочники;

понять, как устроена генеалогия, и провести собственное исследование.

Доступ ко всем материалам сервиса бесплатный.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/genealogia-v-skole-zacem-izucat-s-detmi-istoriu-ih-semej>

---

## ***РУБРИКА: О книгах и фильмах***

### ***10 лучших книг для учителей, которые советует британский педагог***

Наверное, каждый преподаватель может назвать свой список главных книг, которые должен прочитать учитель. И понятно, что в каждой стране эти списки будут сильно отличаться. Британский учитель Том Шеррингтон вспомнил десять книг, которые, на его взгляд, помогут его коллегам лучше работать. Одна даже переведена на русский язык.

В этой подборке я собрал десять книг, которые рекомендую прочитать каждому учителю. Они сильно повлияли на мое мышление и даже бросили мне вызов. Все они содержат полезные практические идеи, охватывают важные теоретические основы процесса обучения, школьной программы и методов оценивания. Конечно, есть много других достойных внимания книг, но я решил включить в подборку именно эти.

1. «Тривиум 21 века», Мартин Робинсон

Я написал целый пост о ней. Без преувеличения скажу, что это моя любимая книга об образовании. «Тривиум» (так в Средние века называли грамматику, логику и риторику) даёт превосходную основу для размышлений об учебной программе. Она рассказывает о соединении знаний и опыта и о том, как с их помощью дать отличное образование. Сама книга тоже может многому научить: она связывает сегодняшние проблемы и спорные моменты с аналогичными вопросами из прошлого.

2. «Сделай каждый урок важным», Шон Эллисон



Из всех книг от учителей для учителей эта, на мой взгляд, лучшая. Авторы объясняют шесть принципов (вызов, объяснение, моделирование, практика, обратная связь и опрос), которые помогают сделать процесс обучения лучше. Они объясняют, как эти идеи опираются друг на друга, и это описано превосходно. Книга побуждает учителей сразу же перейти к практике в их собственном классе.

### 3. «Тайная жизнь учеников», Грэм Натхолл

В этой книге собраны результаты детального исследования детей в тот момент, когда они учатся. Автор рассказывает о сложности памяти и процесса обучения и преподавания. Упор сделан на то, что мы не можем судить об эффективности обучения, просто наблюдая за школьниками. Каждый ученик приносит с собой в класс уникальный набор ранее полученных знаний и получает настолько же уникальный набор новых знаний. Этот процесс зависит от взаимоотношений с одноклассниками и множеств других переменных. Главным образом автор делает упор на использование уже имеющихся знаний и способы объяснить ученикам именно то, что вы хотите до них донести.

### 4. «Будущее оценок в учёбе», Дейзи Кристодулу

Эта книга для тех, кто интересуется, насколько школе нужны оценки. В идеале это должны быть все учителя, но достаточно иметь хотя бы одного заинтересованного преподавателя. Сравнивая логический анализ и суммарную оценку, мы должны понимать, насколько первое перевешивает второе. Нужно прекратить давать ученикам регулярные итоговые тесты в надежде, что это поможет им подготовиться к более сложным заданиям. Вместо этого нужны короткие, простые, частые, узконаправленные тесты для накопления знаний и специальных навыков. В книге есть руководство по составлению учебного плана и типов оценок, когда тесты показывают уровень сложности, а качество измеряется с помощью сравнения. Книга заканчивается призывом изменить укоренившуюся систему оценивания на что-то новое и актуальное.

### 5. «Почему дети не любят школу?», Дэниел Т. Уиллингем

Из всех книг, разоблачающих какие-то мифы, это моя любимая. В каждой главе автор рассматривает различные аспекты когнитивной психологии и делает выводы для учителей. Они включают в себя необходимость накопления предшествующих знаний и идеи о том, что профессионализм требует практики, а память — это остаток мысли. И, конечно, свои суждения можно поменять только благодаря упорной работе.

### 6. «Что каждый учитель должен знать о психологии?», Дэвид Дидо

Я все ещё читаю эту книгу, потому что она явно была написана для вдумчивого читателя. Есть некоторые совпадения с книгой Уиллингема, но в ней также упоминается и Натхолл, и многие другие, а также множество исследований. В книге есть прекрасная вводная глава о том, как развивался наш мозг, которая объясняет, почему мы учимся именно так, а не иначе. Пока самым интересным для меня было узнать, как работает долговременная память: это знание помогает преодолеть некоторые заблуждения, особенно со стороны учителей. После нескольких глав в книге подводятся итоги, во время которых изученные идеи встраиваются в контекст преподавания. Тем самым они бросают вызов некоторым довольно распространённым заблуждениям, которые приводят к перегрузке памяти и препятствуют ежедневной учёбе.

### 7. «Учи как чемпион: 49 способов подтолкнуть учеников к колледжу», Даг Лемов

Мне нравится, что каждая из стратегий разработана на основе разумных принципов обучения и позволяет сохранять довольно высокие ожидания от учеников. Довольно сложно реализовать некоторые стратегии поведения, если не задействовать всю школьную систему, — это позволяет задуматься, где ожидания оказались занижены. Тем не менее большинство педагогических подходов находят отклик и в моей практике — например, стратегии структурирования дискуссий.

### 8. «Боевой гимн учителей-тигров», ред. Кэтрин Бербалсингх

Авторы книги разбирают противоречия обычных школ: планирование учебных программ, отметки, домашние задания, чтение в классе, управление поведением, обеденные перерывы, опоздания и многое другое. Текст местами провокационный и вызывающий. И именно это даёт почувствовать себя свободным. На нас многое давит, но пришло время провести более фундаментальные дебаты о школьном образовании и о том, как оно работает. Это блестящая книга для дискуссий на эту тему. Недавно я был в прекрасной школе, где существуют собственные внутренние стандарты, уроки полны энтузиазма, а ученики увлечены. Значит, есть и другие способы.

### 9. «Видимое обучение», Джон Хетти

Методология измерения степени эффективности обучения всё чаще подвергается критике. Но для меня эта книга стала превосходной отправной точкой для изучения всей концепции воздействия на учеников и того, как её можно измерить. На протяжении всей книги Хетти связывает результаты исследований с преподаванием различными способами. Из книги вы также узнаете о сложностях исследований в области образования и о важности избегания грубых средних значений, когда говоришь об эффективности. Читать эту книгу — во многом настоящее самообразование. Книга переведена на русский язык.

10. «Система формирующего оценивания», Дилан Уильям

Это превосходная книга с сильной вступительной статьёй, которая объясняет важность формирующей оценки (обратная связь для учащихся, позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов. — Прим. ред.). Дилан Уильям подробно описывает свои пять стратегий, каждую из которых предваряет вводная глава. Он рассказывает о 53 стратегиях, которые так или иначе поддерживают формирующую оценку. Эта книга — не интеллектуальное, а практическое и полезное чтение.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/ucheba/shkola/5769382-books\\_for\\_teachers](https://mel.fm/ucheba/shkola/5769382-books_for_teachers)

## **15 книг современных российских писателей, которые могли бы украсить школьную программу**

В списке для чтения, который для нас составила преподаватель Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина Александра Матрусова, не самые раскрученные, но безусловно талантливые авторы плюс известные писатели, книги которых имеют полное право пополнить золотой фонд русской литературы.

1. «Голова-жестянка», Серафима Орлова

Издательство «КомпасГид», 2019 год

У Жени был отличный друг, с которым можно залезть куда угодно, даже на территорию заброшенного санатория. Но «заброшки» таят порой нешуточную опасность, а травмы после таких прогулок — физические и моральные — пережить не так легко, как кажется окружающим. Свою боль Женя начнет выплескивать на всех — виноватых и не очень. В какой-то момент под горячую руку подвернется даже целый кружок робототехники, но под силу ли роботам помочь людям починить отношения? Ритм повести Серафимы Орловой — рваный, как ритм мыслей метущегося подростка. И очень честный.

Книга подойдет читателям с 12 лет.

2. «Мама, это шноркели!», Светлана Решенина

Издательство «Качели», 2018 год

Маня лежит в больнице, причем лежит в самом прямом смысле слова: ей нельзя вставать, потому что поврежден позвоночник. И так предстоит провести целый месяц! Пожалуй, есть от чего впасть в отчаяние. Но выручает необычный конструктор... точнее, шнорструктор, который кто-то оставил под Маниным матрасом. Ну и странные существа шноркели — веселые, смешные, наивные... И очень добрые. Почти все. Оказывается, что даже в волшебном мире может случиться что-то очень плохое, но со всем можно справиться — и с травмой, и со злоумышленником-шноркелем.

Эта книга не только для детей, но и для взрослых, особенно для тех, кто хочет понять, как ребенок фантазирует во время игры, как он придумывает истории и что из этого может получиться.

Про шноркелей можно читать с 10 лет, а можно и раньше.

3. «Миллион за теорему!», Елена Липатова

Издательство «Детская литература», 2020 год

Вы любили в детстве математику? А детективы? А книги, от которых невозможно оторваться, пока не узнаешь, чем все закончилось? Тогда не пожалейте, если прочитаете и эту. Главная героиня не просто любит математику — она живет ею, но увы: в математическом турнире могут принимать участие только юноши. Что делать? Конечно, переодеться мальчиком и попытаться счастья. Не в первый раз девушка в книге (да и в жизни) идет по этому пути, но, несмотря на, казалось бы, привычную завязку, книга полна неожиданностей и сюрпризов. Вы будете блуждать по подземному ходу, с замиранием сердца следить за судьбой древней книги, переживать за каждого героя и с увлечением вспоминать математику, пытаться решить задачи, которые как орешки щелкают герои, узнавать новое о выдающихся ученых прошлого.

Читателям от 10 лет будет интересен сюжет, но, возможно, немного отпугнет математика (а может, наоборот, привлечет, ведь, как известно, главное в этом предмете — поэтическая красота).

4. «Не плачь», Наталья Вишнякова  
Издательство «КомпасГид», 2020 год

«Не плачь» — это хэштег и группа в соцсети. А еще это призыв к тем, у кого в жизни происходит что-то неприятное. Даже если тебе совсем плохо, ребята, придумавшие эту группу, найдут слова поддержки, потому что сами знают, как тяжело бывает справиться с проблемами.

Даже внезапная болезнь, от которой умираешь постепенно, или инвалидное кресло с детства не повод унывать — так считает главный герой книги. Можно жить, делиться со всеми радостью и быть счастливым — даже если у тебя никогда не получится скатиться по перилам лестницы.

В этой книге несколько монологов — и несколько судеб. Костя, который не может ходить, мечтает стать выдающимся поваром и никогда не унывает, его брат Влад, не подозревающий до определенного момента, что у него есть близнец, их отец, бабушка Кости, занимающаяся йогой и требующая, чтобы внука не жалели... Тут много подростков, размышлений о справедливости и попыток дать ответы на вечные вопросы: как отстаивать справедливость, как доказать любовь и все ли средства для этого хороши, что могут сделать взрослые для своих детей — и наоборот.

Книгу можно рекомендовать читателям с 10 лет.

5. «Цирк в шкатулке», Дина Сабитова  
Издательство «Самокат», 2011 год

Представьте, что в столице живет принцесса — стены у нее в комнате черно-белые, мама желает спокойной ночи по телефону, а в городе не начнутся никакие развлечения на каникулах, пока принцесса не сделает домашнее задание по математике. А еще представьте, что в этот город с бродячим цирком приехал замечательный мальчик. И, конечно, мальчик и принцесса подружились. Но преодолет ли эта дружба запреты, решатся ли все задачи и сможет ли мама-королева вернуть потерянную дочку? В повести Дины Сабитовой есть над чем подумать родителям, есть чему удивиться детям. А еще в этой книге много приключений и загадок — она и детская, и взрослая.

Читать можно начинать уже в 8 лет.

6. «Рецепт одной войны», Павел Верещагин  
Издательство «КомпасГид», 2019 год

Как легко и быстро стравить подростков и развернуть конфликт между двумя частями одного города, вовлечь в это взрослых людей и заставить всех думать, что так и должно быть? Ведь еще вчера город жил мирно и тихо. Легко! Достаточно одного подготовленного человека, и вдруг появляется недоверие, ненависть и агрессия. А на фоне конфликта — первая любовь, живая и пронзительная. Павел Верещагин не только отлично понимает психологию подростков и взрослых, но и здорово пишет — ярко, выразительно и драматургично.

Возможно, имеет смысл начинать читать книгу с 12–13 лет. А взрослым — в любом возрасте.

7. «Дарители» (сага), Екатерина Соболев  
Издательство «Росмэн»

Когда-то в королевстве дарителей было много волшебства, но почему-то теперь его нет. Королевство приуныло. А где-то в темных лесах тем временем живет юноша, обладающий даром испепелять все, к чему он прикоснется. Кажется, что дар этот страшный, особенно если Огонь выходит из-под контроля. И внезапно юноше приходится выбирать между Светом и Тьмой, между понятным и привычным, новым и страшным, отправляться в путешествие, находить и терять друзей. Это фэнтези выходит за привычные рамки жанра («пойди, уничтожь, спаси мир»), потому что невозможно спасти мир, не приняв и не поняв самого себя. Герои Екатерины Соболев яркие, сюжет — стремительный, в саге пять книг, и оторваться от них невозможно.

Книгу с удовольствием прочитают и подростки, и взрослые, а начинать можно уже лет в 10–11.

8. «Теория невероятностей», Виктория Ледерман  
Издательство «КомпасГид», 2019 год

Матвей очень хотел изменить свою жизнь. Но он не думал, что попадет в другую, параллельную вселенную, где вместо него у родителей есть дочь Милослава, а он сам вроде как и не нужен. Что делать, сможет ли Матвей вернуться назад и как выкрутится? У Виктории Ледерман не только отличная фантазия, но и великолепный язык. Читаешь и думаешь: а может, такие книги должны быть в современной школьной программе по литературе?

Для читателей с 10 лет.

9. «Ирка: скетчбук. Тимофей: блокнот», Нина Дашевская

Издательство «Самокат», 2020 год

Почему-то в аннотации на обложке написано, что это книги про подростков, которые одиноки в своей семье. А мне кажется, что это сознательное введение читателя в заблуждение. Это скорее книги о подростках из замечательных семей, которые идут навстречу родным, друзьям, но главное — навстречу себе. Добрые, светлые, теплые истории, абсолютно независимые друг от друга. О попытках творчества. Об отношениях брата и сестры. О спорте. О сложностях выбора: помогать или не помогать. И, конечно, о дружбе. Подростки у Дашевской живые, очень настоящие и очень светлые, очень понятные — хотя порой так трудно их понять. Но они говорят от первого лица, и, читая их, учишься слушать. И своих подростков, и своего внутреннего подростка, и себя.

Для детей с 10 лет.

10. Серия «Рассказы «Волчка»»

Издательство «Волчок»

Молодое издательство «Волчок» выпустило уже восемь сборников рассказов современных русскоязычных авторов. Сам по себе жанр рассказа очень сложен, а еще сложнее написать рассказ для подростков, читателей еще не очень искушенных, но прекрасно чувствующих фальшь (особенно если пишут про них!). Однако авторы этой серии — Нина Дашевская, Дарья Доцук, Борис Минаев, Юрий Никитинский и многие-многие другие — виртуозно владеют этой малой формой прозы. И главное — читая их рассказы, можно «расчитаться», даже если раньше чтение не было вашим любимым видом досуга.

Для читателей с 10 лет.

11. «Суп в горошек», Юлия Симбирская

Издательство «Абрикобукс», 2018 год

Сборник стихов современной поэтессы (современного поэта — для приверженцев взглядов Ахматовой и Цветаевой) — полная очарования и языковой игры история о блинчиках, винегрете, оладушках, котлетах и других жителях кухни. У Симбирской выразительный стиль (метафоры порадуют даже взрослых читателей), а еще от этих стихов мгновенно разыгрывается аппетит! Вот пример языковой игры:

Ложка пришла, как обычно, — мешать,

Но засмотрелась на голубя что-то.

Вот и приходится снова решать:

Голубь в окне или все же работа?

Для читателей с 4 лет и до... бесконечности (не только этот, но и все другие сборники Симбирской!).

12. «День дождения», Михаил Яснов

Издательство «Самокат», 2021 год

Последний сборник классика русской детской поэзии, кажется, не такой бодрый и веселый, как многие его стихи для детей: здесь преобладают минорные тона, задаются вопросы о жизни и смерти. Поэт тонко и тактично говорит о самых непростых жизненных ситуациях. И его чуткий слог отзывается в сердце даже очень маленьких читателей.

Я снова можно читать в любом возрасте, а этот сборник, наверное, лет с 7–8.

13. «Ирочка», Юлия Кузнецова

Издательство «КомпасГид, 2020 год

Знаете, как быстро добраться до танцев, если погода ужасная и идти никуда не хочется? Надо просто превратиться в рыбку! А что самое важное по дороге в отель? Помочь маленьким улиткам встретиться с мамой! Пятилетняя Ирочка с мамой не упускают ни одной возможности полюбоваться миром, порадоваться любой мелочи — даже такой, как снег на скамейке — и нафантазировать чудо. Для детей — сказка в нашей жизни, для взрослых — шанс оценить педагогические находки Ирочкиной мамы!

Читать можно детям с 4 лет.

14. «Армас. Зона надежды», Юлия Венедиктова



Издательство «Росмэн-Пресс», 2015 год

Что делать, если человек ушел из дома и не вернулся? Как быть, когда тебе показалось, что в трамвае едет кто-то, похожий на мужчину из листовки, попавшей в руки? И как бороться с болезнью, которая редко проигрывает?

Армас — это поисковый отряд, надежда тех, кто потерял близкого — большого или маленького. Здесь не закрываются двери, здесь никто не скажет «подождите, может, он (или она) придет сам». Поднимут людей по тревоге и пойдут искать — в городе или в лесу, и особенно в лесу, потому что малейшая задержка подобна смерти.

Совсем простые люди в этой книге находят других людей — и видят в этом смысл своей жизни. А еще тут есть больничные клоуны, умеющие рассмешить самых тяжелых пациентов, дружба и героиня Агата, которая каждую минуту пытается прожить до дна — ведь другого такого момента может не случиться. И в этом вдруг находится смысл жизни — быть с близкими, снова искать тех, кто потерялся. И ждать результатов своих последних анализов — а вдруг случится чудо?

Для читателей с 12 лет

15. «Однажды в шкафу», Ксения Горбунова

Издательство «Аквилегия-М», 2019 год

В шкафу живут интересные личности: Серенький Свитер, который больше всего на свете боится стирки, строгая Синяя Юбка, любознательный носок, Бабушка Шуба и многие другие. У каждого яркий характер, а ситуации, в которые они попадают, заставят смеяться и детей, и взрослых. Сказки Ксении Горбуновой вышли всего год назад и уже покорили не только читателей, но и жюри премии «Большая сказка» — поверьте, они покорают и вас.

Для детей от 4 лет и их родителей.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/knigi/9175264-modern\\_russian\\_books](https://mel.fm/zhizn/knigi/9175264-modern_russian_books)

## **8 отличных мультсериалов, которые смогут заменить поход к психологу**

### **Почему взрослым полезно посмотреть «Бивиса и Баттхеда» и «Крайний космос»**

Мультфильмы давно перестали ассоциироваться только с детьми. Самые классные анимационные сериалы последних десятилетий с удовольствием смотрят в первую очередь взрослые. Вместе с психологом Анной Дандуджян мы посмотрели лучшие — от «Дарьи» до «Крайнего космоса» — и убедились: мультфильмы могут стать прекрасным способом разобраться в себе.

#### **1. «Крайний космос» (2018 — наст. время)**

Анимационный сериал, который можно посмотреть на «КиноПоиске», как минимум заставит смеяться. Главные герои — межгалактический лузер, астронавт с нелепым чувством юмора Гэри, отбывающий срок в космической тюрьме, и его домашний любимец Пряник, у которого есть полезный навык — уничтожать планеты.

Нарциссизм Гэри вырос до в буквальном смысле космических масштабов, а неуклюжесть и безбашенность превратили его в магнит для передраг. Но всё это маска, за которой Гэри прячет уязвленное самолюбие: из-за нелепой случайности герой целых пять лет находился в заключении и за это время стал практически никем. Второй персонаж, Пряник, тоже не так прост, как может показаться. Этому милому созданию не чужда рефлексия над своей способностью стрелять лучами смерти, которая привлекает главного злодея сериала — Лорда Командующего. Так персонаж с невероятной силой, которую не выбирал, оказывается у неё в плену.

Комментарий психолога. Одна из причин формирования нарциссической личности — пережитое в детстве унижение. Ребёнок, достижения которого игнорировались, с большей вероятностью вырастет во взрослого, желающего дополучить признание. Унижая других, он возвышается сам.

Второй путь сформировать такого же нарцисса, как Гэри, — наделить его некоторым сверхкачеством, которым он в действительности не обладает. Получая похвалу от родителей за то, в чём он на самом деле некомпетентен, ребёнок считывает это как сообщение «Мы любим тебя только тогда, когда ты такой». Это приводит к необходимости постоянно играть роль, замещающую во взрослом возрасте истинные потребности человека.

#### **2. «Конь БоДжек» (2014 — наст. время)**

Мультсериал о коне, который переживает глубокий творческий кризис. Звезду ситкома 80-х «Ржём с конем» уже давно не зовут в новые проекты, так что БоДжек десятилетиями пьёт и прожигает свою жизнь. Привычный уклад меняется с приходом идеи выпустить автобиографию. Точнее, сборник вымышленных рассказов о лучшей версии себя.

Познакомившись с миром сериала, понимаешь, что эгоцентризм БоДжека — следствие не звёздной болезни, а родительской нелюбви. Но, как бы сильно БоДжек ни винил мать в своих комплексах и ужасном характере, он транслирует ту же модель поведения на собственных детей. «Конь БоДжек» — история о том, как комплексы одного взрослого ребёнка отравляют жизнь десяткам людей вокруг.

Комментарий психолога. Для любого осознанного родителя крайне важно уметь посмотреть на себя со стороны. Часто это становится первым шагом к тому, чтобы заметить и изменить что-то в своей жизни, в воспитании ребёнка. И сериалы вполне могут стать таким зеркалом, особенно если в главном герое ты узнаёшь самого себя.

«Конь БоДжек» наглядно иллюстрирует теорию: все сложности в отношениях с родителями, которые были у человека в раннем возрасте, обязательно будут транслироваться на его собственную семью.

### 3. «Стар против сил зла» (2014–2019)

Безбашенная и безответственная принцесса Звёздочка Баттерфляй из королевства Мьюни отправляется в ссылку на Землю за неуправляемость и сложный характер. Она попадает в мир, в котором нет магии и волшебных существ, зато есть её тихий и спокойный сводный брат Марко. По традиции герои сначала не ладят, но затем объединяются во всемогущий тандем уничтожителей монстров, которые преследуют принцессу на Земле.

На главную героиню с детства накладывались родительские ожидания, которые в силу возраста было сложно оправдать. Комплексы, культивированные родителями, породили в Звёздочке внутренний конфликт и постоянное чувство вины за любые действия. Взрослея, принцесса становится рассудительнее, но фантомный страх несоответствия продолжает преследовать её на протяжении всего сериала.

Комментарий психолога. В героине фильма многие узнают себя: чувство вины и комплексы часто переходят с человеком из детства в его взрослую жизнь. Задача — преодолеть их и прийти к наиболее правильной для себя модели жизни. Принцесса предлагает опираться на логику, разбирая проблемы детства, а зритель может выбрать для себя собственный способ. В любом случае столкновение с героем, испытывающим схожие переживания, может стать поддерживающим опытом.

### 4. «По ту сторону изгороди» (2014)

Вирт и Грег — родные братья, которые случайно забрели в Неизведанное. Вирт в этой паре — голос разума. Тревожный и боязливый, он руководствуется исключительно логикой. Парадоксально, но его хроническое недоверие к людям только увеличивает количество проблем, а не спасает от них. Младший, Грег, — полная ему противоположность. В силу возраста, характера или всего вместе он действует интуитивно, но именно его решения часто оказываются более взвешенными.

«По ту сторону изгороди» — мультфильм, понятный преимущественно взрослым. И не только за счёт одной из установок — наслаждаться жизнью, а не создавать проблемы самому себе. Картина — культурный сплав десятка веков, напичкана отсылками к классическим произведениям литературы и кинематографа, начиная с «Божественной комедии» Данте и заканчивая хитами Дэвида Боуи.

Комментарий психолога. Каждый взрослый человек ежедневно сталкивается с необходимостью принимать решения, руководствуясь либо логикой, либо своими желаниями. Этот внутренний конфликт по-разному развивается в людях. Всё зависит от их семейного и социального окружения.

Среди различных психотерапевтических приёмов иногда используется выведение двух противоположных точек зрения вовне

В кабинете психолога пациент придумывает двух вымышленных героев. Например, один считает, что надо потуже затянуть пояса и копить деньги на жильё. Другой, напротив, выступает за то, чтобы жить днём сегодняшним и ни в чём себе не отказывать. Человек проговаривает обе «роли», и продуктивность терапии возрастает. Иногда с этой задачей прекрасно может справиться и анимационный сериал.

### 5. «Гравити Фолз» (2012–2016)

Сериал о близнецах, приехавших на лето в город, полный аномалий. Диппер и Мэйбл Пайнс — очаровательные дети, которые только вступают в переходный возраст: одинаковые

внешне, непохожие внутри. Шутки-отсылки к холодной войне и голливудским звёздам, криптограммы в каждой серии — это тщательно продуманное «второе дно» невероятно привлекает взрослую аудиторию.

Диппер смотрит на вещи изнутри, его аналитический взгляд на мир — полная противоположность восприятию Мэйбл, живущей эмоциями и ощущениями. Если главные проблемы Диппера — излишняя тревожность и постоянное надумывание проблем, то у Мэйбл это синдром недостатка внимания и постоянные поиски способов компенсировать отсутствие любви. В первую очередь её недодаёт увлечённый разгадыванием таинственных аномалий брат. Тем, у кого в семье двое детей противоположного пола, но одинакового возраста, смотреть в первую очередь.

Комментарий психолога. В подростковом возрасте происходит активное развитие половой идентичности ребёнка. Во многом это связано с физиологическими изменениями в его теле. Но персонажи сериала — это яркая иллюстрация гендерных различий людей в целом. Для родителей она может стать напоминанием, как важно обращать внимание на полоролевое развитие ребёнка, особенно если в семье есть дети противоположного пола.

#### 6. «Время приключений» (2010–2018)

Мультсериал, который также можно посмотреть на «КиноПоиске», рассказывает о приключениях парочки друзей — мальчика Финна и его волшебной собаки Джейка. Странствуют они и сражаются со злодеями в вымышленной стране Ууу. В конце четвёртого сезона зрителям показывают следующий кадр: мальчик посреди деревенской глуши, подозрительно напоминающий Финна, и собака, вылитый Джейк, только без магических способностей. По сюжету Финну 13 лет — это время, когда ребёнок только вступает в осознанный возраст. Возможно, Ууу — мир грёз, где мальчик прячется от неминуемого взросления?

По одной из версий, в реальном мире Финн пережил ядерную катастрофу (зацепку дали сами создатели сериала, назвав трагедию, которая произошла с Ууу, «войной грибов»). Серьёзная травма могла стать ещё одной причиной, которая заставила подсознание мальчика выстроить невероятный по своей красоте, но всё же несуществующий мир. Отдельная сюжетная линия складывается вокруг поиска Финном своего отца.

Комментарий психолога. Уход в вымышленный мир — распространённый механизм защиты. Придумывание фантастических сюжетов в основном присуще детям дошкольного возраста, но может проявиться и у более взрослых детей-людей, если они травмированы. В некотором смысле это регрессивный механизм. Чтобы справиться с травмой, человек отключается от реальности и в придуманном мире набирается сил. Такой психический инфантилизм, с одной стороны, лечит. Но с другой — всё-таки не решает проблем.

#### 7. «Дарья» (1997–2002)

Сериал о занудной отличнице по имени Дарья из провинциального американского города шёл на MTV в конце 90-х и начале 2000-х. В основе сюжета — конфликт между подростком и миром, погрязшим в плену потребительских ценностей. Главная героиня будто не способна испытывать эмоции. Она — наблюдатель, созерцающий разложение общества.

При этом за скептицизмом и сарказмом, как водится, скрывается целый ворох подростковых (да и человеческих) страхов и проблем. Темперамент героини не позволяет ей ни активно протестовать, ни прогибаться под стандарты всеобщего потребления.

Комментарий психолога. Подростковый возраст — время сепарации, он характеризуется активными попытками противопоставить себя обществу, поэтому поведение героини вполне логично.

Отделить себя от общества значит понять свои границы и иметь возможность взглянуть на мир, в котором живёшь, «со стороны»

К сожалению, для многих подростковые проблемы остаются актуальными и во взрослом возрасте, поскольку они так и не были решены. Посмотреть или пересмотреть «Дарью» — хороший повод вернуться в прошлое и заново задать себе давно волновавшие вопросы.

#### 8. «Бивис и Баттхед» (1993–1997)

Анимационный сериал, который не мог пройти мимо вас, если вы выросли в 1990-е. Бивис и Баттхед из вымышленного города Хайленд в штате Техас — полоумные подростки, умственным превосходством над которыми может похвастаться даже самый отбившийся от рук школьник. По сюжету каждая серия — это короткая зарисовка об ещё одном дне, прожитом героями преимущественно перед телевизором.

Двое друзей стали собирательным образом всего самого ужасного, что бывает свойственно подросткам в период пубертата. Шутки ниже пояса (и отвратительный смех),

отсутствие интереса к учёбе, любви, труду, тяга к культуре потребления — это всё про них. Это сериал о том, почему девиантность — вечный тренд среди подрастающего поколения и как на самом деле такие подростки выглядят со стороны.

Комментарий психолога. Сериалы «Бивис и Баттхед» и «Дарья», шедшие в конце 1990-х на MTV, иллюстрируют разное отношение подростков к реальности вокруг. Если Дарья противопоставляет себя социуму, то эти два героя находятся за его пределами и демонстрируют нарочито деструктивное поведение. Они не то чтобы пытаются встроиться, а, напротив, опускаются вниз. Для взрослых это возможность увидеть тeneвую, хоть и утрированную, жизнь подростков, услышать их язык, помочь найти выход из этого состояния и немного поностальгировать о своей молодости.

Подробнее на «Меле»: [https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/8075361-animated\\_series\\_psychology](https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/8075361-animated_series_psychology)

## **Что россияне читают о войне: названы самые популярные книги**

Согласно статистике, книги «У войны не женское лицо» Светланы Алексиевич и «Бабий яр» Анатолия Кузнецова чаще всего скачивают для прочтения.

Рейтинг самых популярных художественных произведений о Великой Отечественной войне предоставил сервис «Литрес», публикация появилась на информационном сайте РИА Новости. Первое место занимает произведение лауреата Нобелевской премии Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Следом идет Виктор Астафьев и его книга «Прокляты и убиты». Тройку лидеров замыкает книга «Бабий яр» Анатолия Кузнецова.

На четвертом месте произведение Константина Симонова «Живые и мертвые», а аудиокнига Владимира Богомолова «Момент истины» завершила топ-5 списка.

Далее следует аудиокнига «Семнадцать мгновений весны» Юлиана Семенова, на седьмом месте стоит «Московская сага. Война и тюрьма» Василия Аксенова. Замыкают рейтинг «Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого, «Ванька-ротный» Александра Шумилина и «В окопах Сталинграда» Виктора Некрасова.

Также сервис предоставил рейтинг самых востребованных авторов-фронтовиков. Аналитики ориентировались на количество продаж их произведений.

Лидирует в этом списке Леонид Рабичев, вторую строчку занимает Виктор Астафьев, третью – Борис Васильев. На четвертом месте оказался Василь Быков, пятерку лидеров замыкает Владимир Богомолов. Шестую строку рейтинга занял Борис Полевой, седьмую – Константин Симонов, восьмую – Михаил Шолохов, девятую – Валентин Катаев. Завершает рейтинг Александр Шумилин, занявший десятое место.

Подробнее: <https://ug.ru/chto-rossiyane-chitayut-o-vojne-nazvany-samye-populyarnye-knigi-o-vov/>

## **Топ-5 лучших фильмов майских праздников возглавила комедия про «Артек» с Галустяном**

Комедия «Артек. Большое путешествие», вышедшая в российский прокат в начале майских праздников, возглавила рейтинг самых кассовых фильмов. За ней следуют драма «Крылья над Берлином» и полнометражный мультфильм «Бука. Мое любимое чудище».

Праздничные выходные, стартовавшие 30 апреля, определили список фильмов-фаворитов. Все картины, вошедшие в топ-5, созданы российскими кинематографистами.

Рейтинг полюбившихся фильмов возглавила семейная комедия «Артек. Большое путешествие» Карена Захарова и Армена Ананикяна. Фэнтези о современных подростках, оказавшихся в 1988 году и вынужденных подружиться со своими будущими папами и мамами, собрало в прокате 63 млн рублей. Такую сумму принесли майские праздники.

По мнению критиков и зрителей, у доброго фильма про «Артек», который без опаски можно смотреть всей семьей, хорошее будущее. Успех фантастической ленте гарантирует добротный сценарий, написанный творческой командой в составе Армена Ананикяна, Александра Назарова, Олега Смагина, а также участие прекрасных актеров – Евгения Пронина, Людмилы Артемьевой, Екатерины Климовой, Виталия Безрукова, Елизаветы Морьяк, Михаила Галустяна и других.

Второе место в почетном рейтинге фильмов майских кинопраздников занимает военная драма Константина Буслова «1941. Крылья над Берлином», сборы от проката которой



составили 59,3 млн рублей. На третьем месте – анимационная картина «Бука. Мое любимое чудище», немного уступившая своему конкуренту. Сборы от проката мультфильма составили 59 млн рублей.

Четвертую строчку рейтинга занимает комедия для взрослых «Отчаянные дольщики», а замыкает топ-5 военный экшен Сергея Мокрицкого «Первый Оскар», вышедший в прокат две недели назад.

Подробнее: <https://ug.ru/top-5-luchshih-filmov-majskih-prazdnikov-vozglavila-komediya-pro-artek-s-mihailom-galustyanom/>

---

## ***РУБРИКА: Конкурсы, акции***

### ***На Кубани выберут лучшие практики наставничества среди участников национального проекта***

Предприятия Краснодарского края, внедряющие бережливое производство в рамках нацпроекта «Производительность труда», приглашают к участию в конкурсе регионального министерства экономики.

– Одним из основных направлений реализации национального проекта является подготовка кадров, в том числе через возрождение института наставничества. Обучение работников на местах, погружение в производственный процесс рядом с опытным специалистом сокращают время адаптации, а наставничество становится частью корпоративной культуры предприятия, – сказал министр экономики Краснодарского края Алексей Юртаев.

Цель конкурса «Лучшие практики наставничества Краснодарского края» – выявление и распространение передового практического опыта наставничества для повышения производительности труда.

Прием заявок продлится с 25 мая по 15 июня. Конкурс проводят по четырем номинациям: «Наставничество в области повышения производительности труда», «Наставничество в профессиональном самоопределении», «Наставничество в профессиональном развитии молодежи» и «Наставничество в области прорывных технологий». Лучшие участники примут участие в федеральном этапе.

В прошлом году победителями и лауреатами регионального этапа стали шесть компаний: ООО «Сервис-ЮГ-ККМ», ЗАО «Кореновский молочно-консервный комбинат», ООО «Хлеб-Сервис», ООО «ЕвроХим – БМУ», ООО «Главстрой-Усть-Лабинск» и ООО «ПищТех».

Дополнительную информацию можно узнать на сайте министерства экономики Краснодарского края и по телефону 8(861) 298-59-32.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Источник: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/633868/>

### ***Конкурс молодежных проектов «ЭкоПатруль»***

Объявлен конкурс молодежных проектов «ЭкоПатруль». Дедлайн не указан.

Организатор: ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», Фонд технологической поддержки образования «Навигатор образовательных технологий» и Фонд содействия инновациям.

К участию приглашаются как индивидуальные участники, так и команды, в том числе организованные при поддержке проектного наставника. Участниками конкурса могут стать школьники 1 – 11 классов.

Принимаются заявки в номинациях:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Трек «Вода»: разработка проектов в области экологического мониторинга водной среды

Трек «Воздух»: разработка проектов в области экологического мониторинга атмосферы

Трек «Земля»: разработка проектов в области экологического мониторинга почвы

Трек «Комплексный мониторинг»: разработка проектов в области комплексного экологического мониторинга (одновременный мониторинг нескольких сред или объектов, например, атмосферы и воды)

Трек «Юные исследователи»: разработка проектов обучающимися начальных классов (только для участников, обучающихся в 1 – 4 классах)

Прием заявок проводится через сайт конкурса.

Призы:

Победители конкурса награждаются дипломами и подарками от партнеров конкурса. Все участники получают сертификаты.

Сайт конкурса: <https://xn--80afglbgcdfhybtpjvs6dofb.xn--p1ai/contests>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-molodezhnyh-proektov-ekopatrul.html>

## ***Конкурс рисунка «Газ в доме: помни о безопасности»***

Объявлен конкурс для иллюстраторов и плакатистов «Газ в доме: помни о безопасности». Дедлайн 10 июня 2022 года.

Конкурс проводит Газпром при участии Школы дизайна на Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Участником конкурса могут быть: дееспособные физические лица, граждане РФ.

Цель конкурса: рассказать о технике безопасного использования газа в быту с помощью современных средств визуальной коммуникации, в формате плаката, шрифтового плаката, отдельной иллюстрации, серии или комикса.

Для участия в конкурсе требуется создать плакат А1, такой, который может висеть, скажем, на входе в продовольственный магазин в небольшом селе в Волгоградской области. При этом изображение должно потенциально адаптироваться до ключевого изображения, которое можно разместить в соцсетях. Аудитория — взрослые жители регионов самых разных профессий, возраста и стиля жизни, поэтому важно найти относительную универсальную форму коммуникации с ними.

Победители конкурса получают денежные призы:

I место — 100 000 рублей

II место — 70 000 рублей

III место — 50 000 рублей.

В жюри конкурса войдут представители организатора конкурса агентства «Космос медиа», Группы компаний «Газпром межрегионгаз» и Школы дизайна НИУ ВШЭ. Организатор конкурса агентство «Космос медиа» будет сотрудничать с победителями по дальнейшим проектам в сфере визуальной коммуникации.

Для выполнения работы вы можете выбрать одно или несколько из следующих сообщений:

При запахе газа в помещении:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм не курите

не зажигайте огонь

не используйте в помещении мобильный телефон и электроприборы, не включайте и не выключайте свет

откройте окна и двери

перекройте все газовые краны

выйдите в соседнее помещение и позвоните в аварийную газовую службу с мобильного телефона по номеру 104, с городского — 04.

\*Чтобы включить газовую плиту, сначала поднесите зажженную спичку к горелке и только потом открывайте газ.

\*Газовая плита не предназначена для того, чтобы отапливать помещение или сушить над ней белье. На плите можно только готовить еду.

\*Не оставляйте работающие газовые приборы без присмотра.

\*Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать газовое оборудование и дымоходы.

\*Не пользуйтесь неисправными газовыми приборами.

\*Заклучите договор и вызывайте специалистов для осмотра и обслуживания газового оборудования не реже одного раза в год.

В материалах требуется разместить логотип программы развития газоснабжения и газификации регионов России ПАО «Газпром» на основе рекомендаций брендбука

Загружается фолдер с именем участника, содержащий файл(ы) плаката /серии в формате джпег (.jpeg), максимальный размер файла — 10Мб, а также файл в формате ворд (Word) с

описанием идеи и контактными данными автора (ФИО, телефон, емейл) и скан согласия на обработку персональных данных Участников творческого конкурса (Приложение № 1 к Правилам конкурса).

Добавить работу на конкурс: <https://cloud.mail.ru/public/KBfN/AMxmC8xXj>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-gaz-v-dome-pomni-o-bezopasnosti.html>

## ***Музыкальный конкурс «МиР – Музыка и Развитие»***

Объявлен II Международный детский музыкальный конкурс народных исполнителей «МиР – Музыка и Развитие». Дедлайн 12 июня 2022 года.

Организатор: Центр развития культуры и искусства Азбука Музыки.

К участию приглашаются сольные исполнители и творческие коллективы.

Принимаются заявки в номинациях:

Направление «Творческие коллективы»

Вокальные ансамбли и хоры.

Инструментальные ансамбли и оркестры

Направление «Сольное исполнительство»

Народный вокал

Балалайка

Домра

Баян

Аккордеон

Гусли

Цимбалы и др. национальные многострунные инструменты

Духовые инструменты – деревянные (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)

Духовые инструменты – медные (Труба тромбон, валторна, туба)

Скрипка

Ударные инструменты – ксилофон

Ударные инструменты – установка

Возрастные категории: I – от 7 до 9 лет, II – от 10 до 12 лет, III – от 13 до 15 лет.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурсные прослушивания по направлению «Творческие коллективы» оцениваются по видеозаписям в один тур, победители приглашаются к участию в Гала-концерте. Программа коллектива должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 12 минут. Конкурсные прослушивания по направлению «Сольное исполнительство» проводятся в два тура для всех возрастных категорий. Первый тур оценивается по видеозаписям. Программа солиста должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 10 минут.

Для творческих коллективов конкурсная запись не должна быть старше 3-х лет. Для сольных исполнителей конкурсная запись должна быть сделана не ранее 01 сентября 2021 года.

Формат записи должен быть 16\*9, горизонтальная картинка. Качество записи непринципиально. Видео может быть снято на мобильный телефон. Видео должно быть залито на видеохостинг и представлено в заявке ссылкой для просмотра жюри. Ссылки на облачные хранилища (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) не принимаются.

Заявка полагается через сайт конкурса.

Призы:

Всем участникам, прошедшим во второй тур, автоматически присваивается звание Дипломант Конкурса «МиР – Музыка и Развитие». Самых достойные исполнители в каждой номинации получают премию Гран-При.

Сайт конкурса: <https://konkursmir.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/muzykalnyj-konkurs-mir-muzyka-i-razvitie.html>

## ***Минобрнауки: стартовал сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра»***

Пятый Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов «Профессиональное завтра» с участием студентов с инвалидностью пройдет с 15 апреля по 21 октября. Об этом сообщила пресс-служба Минобрнауки.

Конкурс проводится на базе Тюменского госуниверситета и будет проходить в два этапа. С 15 апреля по 12 сентября – прием заявок и экспертиза конкурсных работ. Во втором туре победители первого этапа будут защищать свои проекты в ТюмГУ с 18 по 21 октября.

Проект для конкурса можно сделать самостоятельно или командой не более трех человек. Однако есть одно условие: в команду обязательно должны входить ребята с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья. Участники могут выбрать одну из пяти номинаций: «Профессиональный стартап молодежи», «Исследовательская работа», «Мое полезное изобретение», «Социальный проект», «Социальная реклама».

Как отметил заместитель министра науки и высшего образования РФ Дмитрий Афанасьев, участвуя в конкурсе «Профессиональное завтра» ребята демонстрируют свои безграничные возможности. Очень важно, чтобы студенты с различными особенностями, в том числе здоровья, чувствовали поддержку государства и знали, какие условия создаются для них в стране, чтобы они достигали жизненных и профессиональных успехов.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-startoval-setevoj-konkurs-studencheskih-proektov-professionalnoe-zavtra/>

### **Фотоконкурс «Моя Планета. Чудеса России»**

Объявлен фотоконкурс «Моя Планета. Чудеса России». Дедлайн 15 мая 2022 года.

Организатор: канал «Моя Планета».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются фотографии, сделанные в любом уголке нашей страны. В кадре необходимо запечатлеть «чудеса» в самом широком смысле слова. Это могут быть необычные природные феномены и явления — горы, вулканы, скальные образования, моря, реки, озера, удивительные ландшафты и впечатляющие пейзажи, сюрпризы погоды, флора и фауна нашей страны; рукотворные шедевры — городские объекты, монументы, музеи, архитектурные и скульптурные памятники; люди разных народов и профессий с невероятными творениями и артефактами — все, что может рассказать интересную историю.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

К участию принимаются горизонтальные (минимум 2000px по длинной стороне) и полноцветные фотографии в максимальном качестве. Авторам необходимо предоставить информацию о себе и своих работах, поделиться местоположением, где был сделан снимок, указать модель фотоаппарата или телефона, на который был сделан кадр. Для участия в конкурсе можно отправить не более пяти фотографий.

Прием заявок проводится через сайт конкурса.

Призы:

50 лучших снимков станут частью масштабной фотовыставки и украсят центральные улицы городов России.

Сайт конкурса: <https://moya-planeta.ru/konkurs>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-moya-planeta-chudesarossii.html>

### **Конкурс эскизов этнической ювелирной коллекции**

Объявлен конкурс эскизов этнической ювелирной коллекции. Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организатор: общество «Кындыкан».

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 18 лет.

Принимаются дизайн-проекты ювелирного набора украшений, состоящего из трёх изделий: серьги, кольцо, колье (цепочка/подвеска/чокер/кулон или другое украшение на шею).

В дизайне ювелирного набора украшений должен быть использован драгоценный металл белое золото и бриллианты желто-коричневого и/или коричневого цвета. В дизайне ювелирного набора украшений допускается использовать одну либо несколько видов огранок бриллиантов: «Кушон», «Овал», «Груша», «Сердце», «Маркиз».



Изделия должны быть изображены в полную величину в анфас и в профиль, на однотонном фоне, в цифровом формате JPEG или PNG, с разрешением не менее 300 dpi, не менее 1080 пикселей, размером до 10 МВ.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursygu>, наш телеграмм

Дизайн ювелирного набора украшений должен сопровождаться описанием до 1000 символов, которое соответствует идеологии линейки «Кындыкан». Дизайн ювелирного набора украшений должен иметь название, соответствующее идеологии линейки «Кындыкан».

На свое усмотрение участник конкурса дополнительно может предоставить, в соответствии с вышеперечисленными техническими требованиями, эскизы других позиций ювелирных изделий (браслета, броши и другое на свое усмотрение).

Заявка подается через форму онлайн-регистрации на сайте конкурса.

Призы:

Победители получают призы: 1 место — Wacom Cintiq 24 Pro, 2 место — Apple iPad Pro (2021), Apple Pencil, 3 место — Wacom Cintiq 22.

Сайт конкурса: <https://jewelry.kyndykan.com/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-eskizov-etnicheskoj-yuvelirnoj-kolleksii.html>

## ***Конкурс открыток «Новое понимание: возвращение к нормальной жизни»***

Объявлен международный конкурс художественных почтовых открыток ShinHan Postcard Art Contest. Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организатор: компания ShinHan Art Materials (Южная Корея).

К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 4 до 18 лет.

Принимаются оригинальные рисунки для почтовых открыток на тему «Новое понимание: возвращение к нормальной жизни».

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursygu>, наш телеграмм

От одного участника принимается одна открытка. В качестве основного материала следует использовать масляную, акриловую, акварельную краску, другие материалы можно использовать только частично. Размер открытки должен быть 14,7 см. x 10 см.

Фото работы высылается через форму онлайн-регистрации на сайте конкурса.

Финалистам нужно будет отправить оригинал работы по почте.

Призы:

Победители получают дипломы и денежные премии (от 100 до 2000 долларов).

Лучшие участники получают сертификаты.

Сайт конкурса: <http://spac.shinhanart.com/world/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-otkrytok-novoe-ponimanie-vozvrashhenie-k-normalnoj-zhizni.html>

## ***Творческий конкурс «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее»***

Объявлен международный творческий конкурс «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее». Дедлайн 22 мая 2022 года.

Организатор: Общество талассемии (Великобритания).

К участию приглашаются все желающие старше 3 лет.

Принимаются творческие работы (картины, рисунки, иллюстрации, графика, комиксы, стихи и т. д.) на тему «Целый новый мир: позитивный взгляд на наше будущее».

Художественные произведения должны сопровождаться объяснением работы — максимум 200 слов с изложением выбора, значение и объяснением как работа отражает тему конкурса. На английском языке в формате MS Word или pdf.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursygu>, наш телеграмм

Изображения/графика должны быть только в формате .jpg, gif или .png. Максимальный размер файла: 5 МБ. Письменные работы должны быть только в формате word или pdf.

От одного участника принимается несколько работ.

Возрастные категории: от 3 до 5 лет, от 6 до 9 лет, от 10 до 12 лет, от 13 до 16 лет, 17+.

Для участия нужно заполнить заявку на сайте конкурса.

Призы:

Авторы лучших работ в каждой возрастной группе получают денежные призы: 1 место — 100 фунтов стерлингов, 2 место — 50 фунтов стерлингов, 3 место — 30 фунтов стерлингов.

Сайт конкурса: <https://ukts.org/art-terms/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-tselyj-novyj-mir-pozitivnyj-vzglyad-na-nashe-budushhee.html>

## **Премия «Вечный вклад»**

Объявлена Премия «Вечный вклад». Дедлайн 31 декабря 2022 года.

Организатор: Национальная ассоциация эндаументов.

К участию приглашаются совершеннолетние граждане РФ.

Премия «Вечный вклад» вручается за лучшие исследования по истории целевых капиталов в российской дореволюционной благотворительности.

Миссия премии – информирование о национальных традициях целевых капиталов как фундаменте российской дореволюционной филантропии

Принимаются работы в номинациях:

Учебная работа (для студентов)

Научная работа

Тема премии в 2022 году: «Целевой (неприкосновенный) капитал как один из основных инструментов решения социальных проблем в дореволюционной России (на примере конкретных благотворительных инициатив или организаций)».

К участию допускаются исследования, соответствующие следующим требованиям: объем работы — от 30 000 до 50 000 знаков с учетом пробелов (без учета библиографии); работа соответствует теме премии в 2022 г.; работа содержит ответ на сформулированный исследовательский вопрос (вопросы); работа опирается в том числе на оригинальные источники; оригинальность текста составляет не менее 70% от объема для конкурса научных работ и не меньше 50% для конкурса учебных работ; отсутствует обременение исследования правами третьих лиц. (скачать полный список требований)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Одним автором может быть подано не более одной работы в один конкурсный год.

Для участия в конкурсе необходимо в срок до 31.12.2022 г. направить на электронную почту [SafonovaEY@ruea.ru](mailto:SafonovaEY@ruea.ru): заявку (скачать); исследовательскую работу (формат Word, Pdf) по теме конкурса; согласие на обработку, хранение и использование персональных данных (скачать); разрешение (согласие) на использование исследования (скачать).

Призы:

Авторы (авторские коллективы) исследований-победителей конкурса получают денежные премии – 50 000 рублей.

Авторы (авторские коллективы) исследований-финалистов конкурса получают денежные премии – 25 000 рублей.

Сайт конкурса: <https://ruea.ru/projects/eternal-contribution-award.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/premiya-vechnyj-vklad.html>

## **Фотоконкурс погодных явлений**

Объявлен международный фотоконкурс погодных явлений. Дедлайн 28 июня 2022 года.

Организаторы: Королевское метеорологическое общество (RMetS).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются фотографии, отражающие тему погоды в самом широком смысле — от погодных явлений, таких как облака, молния, дождь, туман или снег до воздействия погоды на людей, города и природный ландшафт.

От одного участника принимается до 5 фотографий. Фото должны были быть сделаны в течение последних трех лет.

Конкурс включает категории:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

До 18 лет

От 18 лет

Фотография погоды, снятая на мобильный телефон

Фотографии должны быть до 5 Мбайт, формат JPG, sRGB.

Заявки подаются через официальный сайт конкурса.

Призы:

Гран-при — 500 фунтов стерлингов + принтер Canon SELPHY CP1300.

2 место — приз 250 евро.

3 место — приз 100 евро.

Юный фотограф — принтер Canon SELPHY CP1300, специальные призы.

Лучшая мобильная фотография: 1 место — 500 фунтов стерлингов + принтер Canon SELPHY CP1300, 2 место — 250 фунтов стерлингов.

Сайт конкурса: <https://www.rmets.org/weather-photographer-year-2022>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-pogodnyh-yavlenij-rmets.html>

## **Конкурс молодых учёных в области искусств и культуры 2022**

Объявлен приём заявок на Девятый Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры. Дедлайн 23 сентября 2022 года.

Организатор: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва (Институт Наследия) при поддержке Министерства культуры РФ.

К участию приглашаются учёные, студенты и аспиранты высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов в возрасте до 35 лет.

Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы художественного образования и науки в области искусств и культуры в Российской Федерации в 10 номинациях:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Кино-, теле- и другие экранные искусства

Музыкальное искусство

Литературоведение

Театральное, хореографическое и цирковое искусство

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Архитектура и дизайн

Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Теория и история искусства и культуры

Социально-культурная деятельность

Библиотечно-информационная деятельность

Конкурс проводится в 2 тура, первый тур — на базе учебных заведений и научно-исследовательских институтов и др. организаций в сфере культуры.

Призы:

Победителям конкурса присуждаются премии, наиболее ярких участников отмечают дипломами. Призовой фонд составляет 2 800 000 рублей.

Положение о проведении конкурса.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-molodyh-uchyonyh-v-oblasti-iskusstv-i-kultury-2022.html>

## **Фотоконкурс «В поисках света»**

Объявлен международный фотоконкурс Photometria Awards «В поисках света». Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организатор: Фестиваль Photometria (Греция).

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Принимаются фотографии на тему конкурса «В поисках света».

Пояснение от организаторов по поводу темы:

Свет — краеугольный камень фотографии. Он использовался как символ «добра» в религиозном и социально-политическом плане, который находится в вечной борьбе со злом, тьмой и тенями. Свет отождествляется с божественным, но также и со знанием. Мы с оптимизмом смотрим в будущее, ища свет во всех аспектах нашей жизни. Ищем все, за что стоит бороться, и тьму, которая ждет, чтобы ее осветили. Мы ищем свет, который даст нам новые знания, и оптимизм, необходимый нам в мире, который продолжает погружаться во

тзму. Как сказал австралийский фотограф Трент Парк: «Свет превращает обычное в волшебное». Давайте попробуем распространить волшебство!

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм Претенденты имеют право прислать только одну фотографию размером не более 500кб. Заявки на участие принимаются через сайт конкурса.

Призы:

1 место: Olympus E-M10 III Silver + EZ-M1442 EZ.

2 место: фотографические книги стоимость 150 евро.

3 место: сумка фотографа CULLMANN SYDNEY pro Maxima 425+.

Один из трех победителей сможет принять участие в фестивале следующего года с персональной выставкой.

Сайт конкурса: <https://www.photometria.gr/en/contests/photometria-awards/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-v-poiskah-sveta.html>

## **Конкурс на участие в арт-резиденции «Искусство быть»**

Объявлен фотоконкурс «ОБЪЕКТИВная благотворительность». Дедлайн 29 мая 2022 года.

Организатор: благотворительный фонд «Гольфстрим».

К участию в конкурсе приглашаются как известные профессиональные художники, так и молодые авторы, работающие по указанным направлениям и форматам: аудиовизуальные инсталляции, саунд-арт, паблик-арт, технологическое искусство, инсталляция, арт-объект, комьюнити-арт, перформанс, социальный эксперимент, медиа-арт.

«Искусство быть» — выставочный и образовательный инклюзивный проект. В этом году стартует третий цикл проекта, который будет представлен на трех площадках:

Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Островград Свияжск»; Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина.

Принимаются заявки на тему «Искусство быть: Запредельно близко».

Отбор участников арт-резиденции, результатом которой станет конкурс арт-объектов / арт-проектов в целях последующего предоставления денежных средств для подготовки их к экспонированию и дальнейшему показу в рамках выставки «Искусство быть» в период с 2022 по 2023 гг. Арт-резиденция станет обязательным подготовительным этапом и пройдет в онлайн формате. Серия вебинаров предоставит художницам/ художникам пространство диалога со специалистами по инклюзии и экспертами в области современного искусства.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Программа Арт-резиденции:

1 июня – 5 июля (1-2 вебинара в неделю + серия портфолио-ревью с куратором и приглашенными экспертами)

15 июля – объявление проектов-участников выставок 2022-2023 гг.

Арт-объекты, предоставляемые заявителем на конкурс по результатам арт-резиденции, должны соответствовать Техническому заданию.

Для участия направьте CV и мотивационное письмо (не более 2500 знаков с пробелами) на адрес [artinclusion2022@golfstreamfond.ru](mailto:artinclusion2022@golfstreamfond.ru)

Положение.

Призы:

Победители, отмеченные Экспертным советом, получают возможность реализовать свой художественный замысел и принять участие в выставке на одной из указанных площадок. Условия конкурса предполагают покрытие расходов по подготовке работы к экспонированию, и/или транспортировке объекта, оплату расходов на создание арт-объектов по согласованию сторон в индивидуальном порядке. Решение о компенсации командировочных расходов на проезд и проживание художников для участия в выставке обсуждается индивидуально с каждым автором.

Сайт конкурса: <https://golfstreamfond.ru/blog/2022/04/29/otkryt-priem-zayavok-dlya-hudozhnikov-v-proekt-iskusstvo-byt/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/art-rezidentsiya-iskusstvo-byt.html>



## **Фотоконкурс «ОБЪЕКТИВная благотворительность»**

Объявлен фотоконкурс «ОБЪЕКТИВная благотворительность». Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организатор: Ассоциация грантодающих организаций «Форум Доноров» и партнеры.

К участию в конкурсе приглашаются российские некоммерческие организации, российские и международные компании, занимающиеся благотворительностью на территории Российской Федерации, российские добровольческие (волонтерские) движения, фотографы-любители, профессиональные фотографы.

Принимаются работы в номинациях:

«Инвестируя в молодежь». В рамках номинации будут рассматриваться фотоистории, которые акцентируют внимание на важности и/или результатах действий НКО, фондов или компаний, направленных на обеспечение молодым людям.

«Женщины в благотворительности». Фотоистории, в которых раскрывается роль женщины в благотворительности.

«Делай добро». В рамках номинации будут рассматриваться фотоистории, которые акцентируют внимание на важности и/или результатах действий волонтеров НКО, фондов или компаний.

Специальная номинация ВКонтакте.

«Портрет благотворительности». В рамках номинации будут рассматриваться фотоистории, которые акцентируют внимание на конкретном человеке – сотруднике, волонтере, добровольце, благополучателе НКО, фондов или компаний.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

К участию допускаются снимки, сделанные представителями НКО, фондов, компаний, фотографами-любителями и профессиональными фотографами в период с 01.01.2021 по 30.06.2022 и не участвовавшие в предыдущем конкурсе. Размер оригинального изображения должен быть не менее 3 000 пикселей по одной из сторон. При подаче заявки просим вас загружать превью фотографий (размер: до 2 мб). Разрешенная обработка изображений: кадрирование, цветовой баланс, экспозиция и контраст. Иная компьютерная обработка снимков не допускается. Не принимаются фотографии с водными знаками и иными надписями на них. Не допускается использование в конкурсе фотографий, не соответствующих тематике конкурса. Максимальный объем текста истории: 800 знаков с пробелами.

Для участия в конкурсе заполняется анкета-заявка на странице ФД. Формы (<https://form.donorsforum.ru/>).

Призы:

Награждение победителей пройдет в рамках Ежегодной конференции Форума Доноров. Победители получают возможность проведения выставок, а также специальные призы от партнеров номинаций.

Сайт конкурса: <https://www.donorsforum.ru/projects/focusphilanthropy/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-obektivnaya-bлаго-tvori-tel-nost.html>

## **Конкурс рисунка «Сад памяти»**

Объявлен конкурс рисунка «Сад памяти». Дедлайн 1 июня 2022 года.

Организаторы: международная акция «Сад памяти».

К участию в конкурсе приглашаются дети от 3 до 17 лет.

Принимаются рисунки, соответствующие основной теме конкурса, посвященного международной акции «Сад Памяти», цель которой высадить 27 миллионов деревьев в память о 27 миллионах погибших в годы Великой Отечественной войны.

Рисунок должен быть изготовлен на листе формата А4. Изделие может быть любого формата и выполнено в любой технике декоративно-прикладного творчества.

На конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Работы, выполненные коллективом авторов, на конкурс не допускаются. Один участник может представить на конкурс не более одной работы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

К рисунку должна быть приложена заявка на участие в конкурсе, которая должна содержать следующие сведения: фамилию, имя, отчество участника конкурса (полностью);

дата рождения участника конкурса; наименование образовательного (социального) учреждения и класс (при наличии); почтовый адрес места жительства участника конкурса (с индексом); контактные телефоны: домашний и мобильный; адрес электронной почты (при наличии); для участников до 14 лет — фамилия, имя, отчество родителя (-ей) либо иного законного представителя с указанием контактного телефона, электронной почты либо иного средства связи

Для участия нужно загрузить работу через сайт конкурса.

Призы:

Победитель конкурса награждается туристической поездкой в Москву. Призёры награждаются памятными грамотами от Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

Все участники получают сертификат.

Сайт конкурса: <https://садпамяти2022.рф/> .

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-sad-pamyati.html>

### ***Фотоконкурс «Роскосмос. Объединяющее наследие»***

Объявлен Всероссийский фотоконкурс «Роскосмос. Объединяющее наследие». Дедлайн 15 июня 2022 года.

Организаторы: Госкорпорация «Роскосмос».

К участию приглашаются граждане РФ.

Принимаются фотографии, сделанные в одном из «космических» городов нашей страны, на территории которых расположены организации Госкорпорации «Роскосмос» и/или объекты космической инфраструктуры, и отражать культурные традиции народов России, памятники истории и культуры.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям: 1 категория: до 14 лет; 2 категория: от 14 до 18 лет; 3 категория: от 18 лет и старше; 4 категория: профессионал (для всех возрастных групп). От участника принимается не более 3 (трех) работ. Допускается участие в конкурсе коллективов авторов.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На конкурс представляются цветные и (или) черно-белые фотографии в электронном виде в формате jpeg, размер одного изображения не должен превышать 15 мегабайт. В фотоработах, представляемых на конкурс, допускается использование художественных приемов, фотография может быть обработана в графическом редакторе.

Для участия в конкурсе участнику необходимо направить фотоработу на адрес электронной почты [dvogvregion@roscosmos.ru](mailto:dvogvregion@roscosmos.ru) и указать в сообщении: фамилию, имя и отчество участника; дату рождения участника; место работы (учебы) участника; фактическое место жительства участника (населенный пункт); категория участника; место нахождения объекта, изображенного на фотографии; название фотографии; контактную информацию для связи с участником.

Призы:

Победители, занявшие первое, второе и третье места в каждой категории будут награждены памятными призами.

Сайт конкурса: <https://www.roscosmos.ru/34801/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-roscosmos-obedinyayushhee-nasledie.html>

### ***Конкурс видеороликов «Ярмарка профессий»***

Объявлен конкурс видеороликов «Ярмарка профессий». Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организаторы: Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры РФ.

К участию в конкурсе приглашаются подростки 12-18 лет. Возможно индивидуальное и командное участие (класса, школы, студии и т.д.).

Принимаются видеоролики длительностью не более трех минут на одну из тем:

«Я выбираю профессию»

«Профессия будущего»

«Классная профессия»

Ролик может быть документальным, художественным (игровым), мультипликационным (рисованным, пластилиновым, в технике песочной анимации, теневого театра или в других форматах), быть выполнен в формате MP4 и размещен на облачном хранилище (yandex, mail). Длительность ролика не более 3 минут.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Победители будут определяться в трех возрастных категориях: 12-13 лет, 14-15 лет, 16-18 лет.

Ссылку на ролик необходимо прислать по адресу [berezina@rgdb.ru](mailto:berezina@rgdb.ru) с пометкой «На конкурс видеороликов «Ярмарка профессий». В сопроводительном письме следует указать фамилию, имя и отчество автора или авторов, класс, номер школы / библиотеки (если есть, название студии, клуба или другого объединения), название населенного пункта.

Призы:

Победители получают дипломы, все участники получают сертификаты.

Сайт конкурса: <https://rgdb.ru/konkursy/12358-konkurs-videorolikov-yarmarka-professij>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-yarmarka-professij.html>

## ***Конкурс цифрового искусства «Создавая будущее 2050»***

Объявлен конкурс цифрового искусства «Создавая будущее 2050». Дедлайн 30 мая 2022 года.

Организаторы: Росконгресс и Министерство Культуры Российской Федерации.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Принимаются творческие работы на тему «Создавая будущее 2050» в номинациях:

Мир достатка и процветания

Мир блокчейна и информационного равенства

Мир гармонии и здоровья

Медиа будущего

Мир самопознания и человека будущего

Города и корпорации нового типа

Мир будущего глазами детей

Название произведения не должно повторять название любой из номинаций. Форма художественного произведения предоставляется в цифровом формате и может включать в себя: фотографию, оцифрованный рисунок, графическое изображение (без анимации). Работы любителей и профессионалов будут оцениваться отдельно.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Требования к цифровому формату художественного произведения: допустимые форматы – jpg, png; оптимальный размер изображения для конкурсной заявки: 500 x 500 px, а максимальный размер изображения для заявки: 1920 x 1080 px; пропорции картинок при загрузке сохраняются; максимальный вес изображения: 50 МБ.; для прямоугольного изображения рекомендованное соотношение сторон: 3:2. Чтобы показать процесс создания и результаты своих трудов в социальных сетях используйте хештег #СТФ2050

Все арт-объекты участников конкурса Create The Future 2050 будут переведены в NFT-формат и размещены на первом российском маркетплейсе Joys по осуществлению сделок купли-продажи подобных объектов.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса.

Призы:

Работы победителей и призеров конкурса будут экспонированы в ведущих музеях страны, на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ), а также представлены на благотворительном аукционе, проводимом совместно с благотворительным фондом «Круг добра».

Сайт конкурса: <https://future2050.space/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-tsifrovogo-iskusstva-sozdavaya-budushhee-2050.html>

## ***Фотоконкурс имени Питера А. Алларда 2022***

Объявлен международный конкурс фотографий имени Питера А. Алларда. Дедлайн 1 ноября 2022 года.

Организатор: юридическая школа имени Питера А. Алларда при Университете Британской Колумбии (Канада).

К участию приглашаются совершеннолетние фотографы со всего мира.

Тема конкурса — глобальные проблемы общества (коррупция, нарушение прав человека и борьба с ними). На конкурсных фотографиях должны быть отображены храбрость и лидерство в борьбе с коррупцией или в защите прав человека за счет повышения прозрачности, подотчетности и верховенства закона.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Принимаются цифровые фотографии высокого качества. Горизонтальные изображения должны быть не менее 1180 пикселей в ширину, вертикальные изображения должны быть не менее 740 пикселей. На фотографии не должно быть границ и без белого или черного обрамления. Имя файла должно содержать имя фотографа. Участник может подать до четырех фотографий.

Чтобы принять участие в конкурсе, участники должны загрузить свою фотографию через форму онлайн-заявки, добавив к фото краткое описание фотографии (до 1200 знаков), описывающее как на ней отражаются темы конкурса, а также краткую биографию автора. Оба текста заполняются на английском языке.

Призы:

Шесть победителей конкурса получают денежный приз в размере 1 000 канадских долларов.

Сайт конкурса: <https://www.allardprize.org/photography-competition>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-imeni-pitera-a-allarda-2022.html>

### ***Конкурс рисунка «Мангровые леса»***

Объявлен международный конкурс детского рисунка «Мангровые леса». Дедлайн 1 августа 2022 года.

Организатор: Mangrove Action Project.

К участию приглашаются дети со всего мира в возрасте от 7 до 16 лет.

Принимаются цветные рисунки мангровых лесов.

Тема конкурса: «Почему мангровые леса важны для мангровых сообществ и всего мира».

Можно использовать любые материалы: цветные карандаши, коллажи, пастель, мелки и др. За основу для рисунка можно взять бумагу или холст.

Размер рисунка А3 (42 см x 30 см), горизонтальная ориентация.

От одного участника принимается один рисунок. Предпочтение будет отдаваться цветным работам.

Произведение должно быть отсканировано или сфотографировано с разрешением не менее 300 точек на дюйм при минимальном разрешении 3712 x 2784, jpg.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Файл должен быть назван по формату Имя автора/MAP Art Contest/2022.jpg

Заявки отправляются через WeTransfer по адресу [mapchildrensmangroveartcontest@gmail.com](mailto:mapchildrensmangroveartcontest@gmail.com) Вместе с заявкой отправляется заявка на английском языке, где нужно указать полное имя и возраст художника, название школы, адрес, город, страну и название рисунка. Организаторы также просят ответить на один/два вопроса: Что вы знаете о мангровых лесах?

Что сейчас угрожает мангровым лесам?

Призы:

Победители получают календарь со своими рисунками и официальный сертификат.

Все участники получают электронный сертификат.

Сайт конкурса: <https://mangroveactionproject.org/childrens-calendar/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-pro-mangrovye-lesa.html>

### ***Литературный конкурс «Капризы истории»***

Объявлен творческий конкурс короткого рассказа на тему «Капризы истории». Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организатор: Радио «Гомель Плюс».

К участию приглашаются все желающие.



Принимаются короткие рассказы любого жанра и стиля повествования на тему «Капризы истории».

У слова «история» несколько значений. Это и совокупность произошедших в жизни событий, и наука, и просто занимательный рассказ. Историческое прошлое постоянно напоминает о себе в настоящем и во многом определяет будущее. Аналитические исследования материальной и духовной культуры минувших столетий помогают лучше понять сегодняшний день. Забавные сюжетные повествования развлекают, воспитывают, вдохновляют. Политики научились трактовать историю в свою пользу. Маркетологи продвигают товары, упаковывая рекламу в увлекательные байки. Писатели-фантасты вынуждают путешественников во времени погружаться в прошлое, придавая ему при этом причудливые и далекие от реальности формы. История полна парадоксов, неожиданных поворотов, метафизических наслоений. Она бывает капризной, как избалованная великосветская барышня перед ухаживаниями влюбленного разночинца из провинции. Она бывает жестокой, как надзирательница, наказывающая за незнание ее уроков. Она бывает очень доброй, потому что заботливо хранит воспоминания о самых светлых и счастливых моментах жизни. Но главное — история не бывает скучной. Потому что в текущую реку нельзя войти дважды. Зато можно вспомнить и рассказать, как это было впервые. Попробуем?

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Объем конкурсного рассказа – от 3000 до 5000 знаков с пробелами. Участники конкурса короткого рассказа свободны в выборе способа повествования, литературного жанра и стиля.

Творческую работу необходимо прислать на почту конкурса: [konkurs-kapriz@mail.ru](mailto:konkurs-kapriz@mail.ru)

Призы:

Рассказы-победители конкурса прозвучат в эфире радио в профессиональном исполнении, а их авторы получают в качестве призов в свое распоряжение аудиозапись произведений.

Сайт конкурса: <http://radiogomelplus.by/shows/konkurs-korotkogo-rasskaza-kaprizy-istorii/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-korotkogo-rasskaza-kaprizy-istorii.html>

## **Конкурс иллюстраций «Моя книга мира»**

Объявлен Межрегиональный творческий конкурс иллюстраций «Моя книга мира». Дедлайн 8 июня 2022 года.

Организатор: Библиотека иностранной литературы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках проекта «Мировая билингвальная библиотека современной литературы».

К участию приглашаются все желающие в возрасте от 18 до 35 лет.

Конкурс проводится в целях поиска молодых и талантливых художников-иллюстраторов для предоставления им возможности развития в гуманитарной сфере.

Принимаются иллюстрации к художественным произведениям мировой литературы из фонда «Иностранки».

В состав конкурсной работы должно войти: информация об авторе иллюстрации; библиографическое описание книги, по мотивам которой создана иллюстрация (необходимо указать, кем выполнен перевод произведения, и дать ссылку на электронный каталог книг Библиотеки иностранной литературы); иллюстрации в формате JPEG, TIFF, PNG, PDF (разрешение не менее 300 dpi — не менее 2480×3508 пикселей). Иллюстрация может быть выполнена как в виде рисунка, картины (и затем отсканирована), так и с использованием коллажа, компьютерной графики); цитата, которая вдохновила участника на создание данной иллюстрации; анкета участника конкурса.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Работы принимаются с 25 апреля по 8 июня 2022 года по электронной почте: [academy@libfl.ru](mailto:academy@libfl.ru). После окончания приема работ финалисты будут приглашены к участию в презентационной сессии, на которой представляют свою работу в течение 10 минут (онлайн).

Положение о конкурсе

Анкета участника Моя книга мира

Требования к конкурсной работе

Призы:

Победители получают путевку в Москву для недельного обучения на курсе «Школа послов культуры». Все участники получают Сертификаты об участии в конкурсе.

Сайт конкурса: <https://libfl.ru/ru/news/inostranka-obyavlyaet-konkurs-illyustratsiy-moya-kniga-mira>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-illyustratsij-moya-kniga-mira.html>

### **Конкурс плаката MY HERO**

Объявлен международный конкурс плаката MY HERO. Дедлайн 1 октября 2022 года.

Организатор: Проект MY HERO.

К участию приглашаются студенты-художники всех возрастов.

Принимаются рисунки героев, работающих над достижением 1 из 17 Целей устойчивого развития.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Требования: плакат может быть нарисован в программе или от руки; необходимо указать имя героя в виде текста, номер и название ЦУР.

Форматы: JPG, GIF или PNG.

Заявки принимаются через сайт конкурса, следуйте инструкциям.

Победители получают сертификаты и наклейки MY HERO.

Сайт конкурса: <https://myhero.com/poster-contest>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-plakata-my-hero.html>

### **Конкурс рисунка «Очки»**

Объявлен международный конкурс рисунка на тему «Очки». Дедлайн 6 июня 2022 года.

Организатор: компания MediBang (Япония).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются рисунки очков и персонажей в очках.

Технические требования: JPG, PNG, PSD, MDP; размер файла до 30 МБ; от 300 dpi.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявки принимаются через сайт конкурса, следуйте написанным инструкциям по загрузке работы.

Авторы лучших рисунков получают денежный приз в размере 50 000 иен.

Дополнительно будет присуждено пять премий в размере 10 000 иен.

Сайт конкурса: <https://medibang.com/contest/artstreet202205/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-ochki.html>

### **Творческий конкурс RAKFAF**

Объявлен международный творческий конкурс RAKFAF. Дедлайн 1 июня 2022 года.

Организатор: Фестиваль изящных искусств в Рас-Аль-Хайме (RAKFAF).

К участию приглашаются все желающие.

Организаторы приглашают подумать об отношении к окружающей среде, растениям и животным, людям, нашей планете и Вселенной. Организаторов интересуют творческие голоса со всего мира, которые интерпретируют тему «Природа» уникальными и убедительными способами. Каково наше место в природе? Как природа способствует творчеству? Как искусство может общаться с природой?

Принимаются творческие работы в номинациях:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Изобразительное искусство и фотография. Принимаются картины, фотографии, графика и другие двухмерные работы в смешанной технике.

Скульптура. Принимаются скульптуры и работы из вторсырья.

Фильм. Принимаются анимационные, документальные, художественные фильмы длиной до 30 минут, включая титры. Фильмы должны включать арабские субтитры.

Поэзия. Стихи должны быть представлены на английском, арабском или двуязычном языке. Стихи должны быть от восьми до 30 строк в длину. Стихи должны быть представлены в формате PDF или Microsoft Word.

Категория для учащихся школ (изобразительное искусство, фотография, скульптура и фильмы)

Заявки принимаются через сайт конкурса.

Избранные произведения искусства, включенные в фестиваль, будут выставлены на открытом воздухе. Расходы на выставку покрываются организаторами.

Сайт конкурса: <https://www.rakfinearts.ae/?hsLang=en>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-rakfaf.html>

## ***Конкурс социальных роликов «Твой Взгляд @ Европа-Азия»***

Объявлен IV международный конкурс-фестиваль социальных роликов «Твой Взгляд @ Европа-Азия». Дедлайн 31 октября 2022 года.

Организаторы: Культурный центр «Век» и др. Проект реализуется при поддержке гранта Президентского фонда культурных инициатив.

Приглашаются все желающие старше 14 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

Принимаются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям:

Лучший ролик социальной рекламы,

Лучший художественный ролик

Лучший социальный ролик на тему инвалидов

Приз зрительских симпатий

Требования к видеоролику:

Формат – mp4, максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут, количество видеороликов, присланных от одного участника, – не более 3-х. На Конкурс не принимаются работы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие сцены насилия, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

Призы:

Победитель в каждой конкурсной номинации получает подарочный сертификат на 15 000 рублей, Победитель зрительского голосования – сертификат на 10 000 рублей. Главный приз – сертификат на 30 000 рублей.

Подробнее на официальном сайте <https://www.ogbmagnitka.ru/festival-yourview.html>

Страница ВКонтакте: <https://vk.com/yourviewvideo>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-sotsialnyh-rolikov-tvoj-vzglyad-evropa-aziya.html>

## ***Конкурс рисунков цветов***

Объявлен благотворительный конкурс рисунков цветов. Дедлайн 15 июля 2022 года.

Организатор: некоммерческая организация Easterseals, которая помогает детям и взрослым с ограниченными возможностями.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются рисунки одной или нескольких лилий. Можно также прислать цветочные орнаменты с другими цветами, такими как розы, ромашки, тюльпаны и др.

Из материалов можно использовать акварель, масло, пастель, цветные карандаши, акрил и т. д.

Размер работы от 20x27 см. до 24x60 см. Вертикальная ориентация.

Наша официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Работы с заполненными заявкой и согласием принимаются по почте:

Easterseals national headquarters

Attn: Creative Services Manager

141 W Jackson Boulevard

Suite 1400A

Chicago, Illinois 60604

Вопросы можно задать по адресу [alambert@easterseals.com](mailto:alambert@easterseals.com)

Призы:

Лучшие работы будут использованы в благотворительных целях (изготовление печатной продукции). Участие в конкурсе — это прекрасная возможность заявить о своих творческих талантах и в то же время помочь Easterseals собрать средства для предоставления программ и услуг для людей с ограниченными возможностями.

Сайт конкурса: <https://www.easterseals.com/who-we-are/news/seals-competition.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunkov-tsvetov.html>

## Конкурс «Фотография для человечества»

Объявлен международный фотоконкурс «Фотография для человечества». Дедлайн 1 сентября 2022 года.

Организатор: фонд David Clark Cause при поддержке ООН.

К участию приглашаются все желающие старше 18 лет.

Принимаются фотографии на тему прав человека, иллюстрирующие смелость, отчаяние, надежду, несправедливость, ненависть, сострадание, поражения и победы в этой области.

Все фотографии должны быть сделаны в период с 1 сентября 2021 г. по 1 сентября 2022 года.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Технические требования: JPG, JPEG, размер 5–20 МБ, RGB или sRGB. К каждой фотографии прикладывается описание: имя фотографа, название, место, дата, описание.

Участник может представить на конкурс до пяти фотографий.

Заявки принимаются на сайте конкурса.

Призы:

Победитель получит денежный приз в размере 5000 долларов. Фотографии финалистов будут выставлены в галерее Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке и Студии искусств NEST Университета Колорадо.

Сайт конкурса: <https://www.photography4humanity.com/2022-global-prize>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-fotografiya-dlya-chelovechestva.html>

## Конкурс научной иллюстрации «Снимай науку для Википедии»

Объявлен международный фотоконкурс, посвященный научным иллюстрациям. Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организаторы: Wikimedia RU, научно-познавательный канал «Наука».

К участию приглашаются все желающие без ограничений.

Цель конкурса — популяризация науки и иллюстрирование статей энциклопедии Википедия, посвящённых науке, качественными и современными фотографиями и медиафайлами.

Недостаточно просто говорить о науке, наука должна быть иллюстрирована.

Принимаются фотографии и иные материалы в номинациях:

Люди в науке. Учёные в их естественной среде обитания.

Микроизображения. Изображения, полученные с помощью микроскопа.

Нефото. Аудио и видео файлы, изображения, сгенерированные с помощью компьютера, научная визуализация: инфографика и др.

Серии. От 2 до 10 изображений, которые объединены по теме и загружены в виде серии кадров. Могут быть в одном файле, а также могут быть в нескольких.

Природа. Научные фотографии посвященные природе во всех ее проявлениях.

Космос. Все что связано с космосом и космонавтикой в самой широкой трактовке.

Покорение Арктики. Фотографии и иллюстрации посвященные будням покорителей Арктики от былых времен до наших дней, включая карты и местные пейзажи.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Изображения загруженные в рамках конкурса, должны быть сделаны или созданы автором загрузившим изображение. Все изображения должны содержать хорошее и детальное разъяснение на русском языке и крайне желательно на английском. Все работы должны быть загружены под свободной лицензией.

Для загрузки требуется регистрация на «Викискладе», с обязательным указанием электронной почты.

Работы загружаются тут: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Campaign:wsc22-ru>

Призы:

Три победителя в каждой из восьми номинаций получают денежный приз в размере 10 000 рублей. Общий размер призового фонда составляет 240 тысяч рублей.

Сайт конкурса:

[https://ru.wikimedia.org/wiki/Конкурсы/Конкурс научных фотографий 2022](https://ru.wikimedia.org/wiki/Конкурсы/Конкурс_научных_фотографий_2022) .

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauchnoj-illyustratsii-cnimaj-nauku-dlya-vikipedii.html>



## **Конкурс «Рисуем вместе с Комус»**

Конкурс «Рисуем вместе с Комус» начинает прием заявок.

Организаторы конкурса приглашают к участию всех желающих от 18 лет во взрослых номинациях. Шесть направлений для творчества, электронные планшеты и крупный денежный приз – все это ждет конкурсантов и победителей. Участие бесплатное.

В 12-ом сезоне конкурса «Рисуем вместе с Комус» взрослые номинации проекта поделены на категории – «любители» и «профессионалы». Сделано это для того, чтобы оценка конкурсных работ была более объективной. Таким образом, у «профессионалов» будут более серьезные соперники, а «любители» смогут честно поучаствовать в соревнованиях на лучшую работу в своей категории.

Взрослые поборются за лидерство в номинациях: «Лучший рисунок», «Лучшая фоторабота», «Лучший видеоролик или видеоанимация», «Лучший комикс», «Лучшая работа, выполненная при помощи компьютерных графических программ», «Декоративно-прикладное искусство». Во всех взрослых конкурсных работах должен присутствовать логотип компании «Комус».

Главный приз для взрослых в категории «любитель» – электронный планшет. Обладателю гран-при среди «профессионалов» подарят денежный приз в размере 100 000 рублей от организатора конкурса компании «Комус».

Для того, чтобы заявиться на конкурс, необходимо заранее ознакомиться с полными правилами и требованиями к работам. А далее до 15 сентября направить работу через специальную форму на сайте: прикрепите фотографию рисунка или поделки или добавьте ссылку из Youtube на ваш видеоролик.

Оценивать работы участников будут профессиональные члены жюри. Это известные деятели культуры, художники, дизайнеры, актеры и многие другие. Ознакомиться с полным списком жюри можно на официальном сайте проекта.

Итоги конкурса подведут 22 сентября 2022 года, а победителей наградят на финальном празднике, который пройдет в октябре в Москве. Формат мероприятия будет определен позже – следите за новостями на официальном сайте проекта.

В этом сезоне все желающие также смогут поучаствовать в бесплатных творческих мастер-классах на разные темы. Предусмотрено выполнение итоговой работы, а также, в случае успешного прохождения, сертификат слушателя.

Все подробности на официальном сайте конкурса «Рисуем вместе с Комус» – [www.risuemvmestekomus.ru](http://www.risuemvmestekomus.ru)

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risuem-vmeste-s-komus-2.html>

## **Конкурс российских медиа-художников**

Объявлен конкурс российских медиа-художников. Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организатор: галерея цифрового искусства «Цифергауз».

К участию приглашаются граждане РФ, в возрасте от 18 до 35 лет, профессионально работающие с любыми из направлений медиа-искусства: новые медиа, видеоарт, цифровое искусство, пост-интернет арт и пр.

Цель – привлечение к сотрудничеству молодых российских медиа-художников. Предметом конкурса является присуждение грантов одному или нескольким (до трех) победителям для подготовки собственной или совместной выставки современного цифрового искусства в залах галереи «Цифергауз».

Принимаются проекты всех направлений медиа-искусства: новые медиа, видеоарт, цифровое искусство, пост-интернет арт и другие.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Приоритет будет отдан проектам, которые предусматривают: использование современных цифровых технологий в созданных объектах искусства; присланные работы не были публично показаны ранее; проект должен быть реализуем в рамках технических возможностей галереи «Цифергауз».

Все запросы и обращения, связанные с проведением конкурса, участники могут направлять организатору по электронной почте [zifergauz@gazprom-neft.ru](mailto:zifergauz@gazprom-neft.ru)

Для участия нужно подать заявку через сайт конкурса.

Призы:

Лучшие проекты получают грантовую поддержку и персональную выставку в «Цифергаузе».

Сайт конкурса: <https://zifergauz.ru/opencall>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-rossijskih-media-hudozhnikov.html>

### **Фотоконкурс «Шелковый путь глазами молодежи»**

Объявлен международный фотоконкурс «Шелковый путь глазами молодежи». Дедлайн 17 июля 2022 года.

Организатор: штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже.

К участию приглашаются все желающие в возрасте от 14 до 25 лет независимо от страны проживания.

Принимаются фотографии на тему «Наследие Шелкового пути», раскрывающие ее через:

Вера и духовность

Жить вместе

Возрастные категории: от 14 до 17 лет и от 18 до 25 лет. Несовершеннолетние участники должны предоставить письменное разрешение от своего законного опекуна (ов).

Для участия нужно перейти на страницу конкурса на онлайн-платформе Шелковый путь ([www.unesco.org/silkroad](http://www.unesco.org/silkroad)) и ответить на три предложенных вопроса, расположенных под окном загрузки; загрузить до 20 фотографий: с надписью для каждой фотографии или серии фотографий в цифровом формате (JPEG или JPG). Качество фотографий должно соответствовать не менее 1000 пикселей для горизонтальных изображений и 1000 пикселей для вертикальных изображений.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Фотографии должны представлять тему «Общее наследие Шелкового пути» посредством тем этого года: Вера и духовность; Жить вместе. Будут приняты фотографии только с незначительными изменениями (например, осветление и затемнение, апертура, обрезка, цветовой баланс) и должны быть четко указаны в описании изображения.

Ни одна фотография не должна содержать личной информации, которая идентифицирует фотографа.

Призы:

1 место: профессиональный цифровой однообъективный зеркальный фотоаппарат.

2 место: полупрофессиональный цифровой фотоаппарат.

3 место: цифровой фотоаппарат.

Сайт конкурса: <https://unesco.org/silkroadphotocontest.org/ru>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/shelkovyj-put-glazami-molodezhi.html>

### **Конкурс для журналистов и блогеров «Культура слова»**

Объявлен всероссийский конкурс для СМИ и блогеров «Культура слова». Дедлайн 5 августа 2022 года.

Организатор: Министерство культуры Российской Федерации.

К участию приглашаются представители СМИ, индивидуальные журналисты и блогеры, а также агентства и некоммерческие организации.

Цель конкурса – собрать и распространить лучший опыт информационного освещения инициатив, направленных на модернизацию и популяризацию культуры, а также на повышение значимости профессии работников культуры. В числе основных задач конкурса – продемонстрировать внимание российского государства к теме освещения достижений и проблем в области культуры, способствовать более тесной коммуникации журналистского сообщества и органов государственной власти, поддерживать современные формы освещения и популяризации культурной деятельности.

К участию в конкурсе допускаются материалы на русском языке, опубликованные/размещенные в СМИ в период с 1 октября 2021 года по 1 августа 2022 года.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Номинации:

Лучшее интервью

Лучший фотоснимок

Лучшая печатная публикация

Лучший видеосюжет  
Лучшая публикация в онлайн-издании  
Лучший радиовыпуск  
Лучший пост  
Лучший видеопост

В рамках конкурса принимаются материалы, освещающие и разъясняющие читателям о ходе реализации национального проекта «Культура», процесс реализации мероприятий в рамках проекта 2019 – 2024 гг.

Конкурс проводится заочно в 1 этап. Конкурсные заявки подаются через сайт конкурса.  
Призы:

Победители в каждой номинации получают дипломы и памятные подарки. Помимо победителей в каждой номинации, будет выбран обладатель специальной премии от Министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой. Дипломы и памятные призы будут вручены победителям осенью 2022 года в Москве на торжественной церемонии награждения.

Сайт конкурса: <https://kulturaslova.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/kultura-slova.html>

### *Литературный конкурс «Хижицы»*

Объявлен VI Международный литературный конкурс имени Гавриила Каменева «Хижицы-2022». Дедлайн 30 сентября 2022 года.

Организатор: казанское литературное кафе Центральной библиотеки Казани.

К участию приглашаются совершеннолетние авторы со всего мира.

VI Международный литературный конкурс «Хижицы», объявленный казанским литературным кафе «Калитка» Центральной библиотеки, посвящён памяти поэта, предвестника романтизма, родившегося и творившего в Казани, Гавриила Петровича Каменева (1773 – 1803), автора первой русской героико-романтической поэмы «Громвал», созданной по мотивам казанской легенды о крылатом змее Зиланте. Название конкурсу дало одно из исторических предместий Казани – Хижицы (Кизическая слобода), а также одноимённое стихотворение поэта.

На конкурс принимается одно стихотворение от автора не более 40 строк, близкое по мысли, настроению, прямо или ассоциативно связанное с любым из произведений Гавриила Каменева.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Тексты принимаются в формате doc и docx, шрифт Times New Roman, 12 кегль, одинарный пробел, название произведения заглавными буквами.

Перед произведением указать своё имя, фамилию, страну, свой регион (республика, край, область или др.) и пункт проживания (свой город, посёлок или др.), e-mail.

Работы направлять куратору конкурса Эдуарду Учарову по адресу: [ehd-ucharov@yandex.ru](mailto:ehd-ucharov@yandex.ru)  
В теме письма указать: «ХИЖИЦЫ-2022».

Призы:

Победители награждаются дипломами и книгами. Всем призёрам диплом отправляется по электронной почте. Рассылка книг по почте не предполагается.

Избранные работы шорт-листа могут быть опубликованы в литературном журнале «Сетевая словесность» и других литературно-художественных журналах.

Участникам шорт-листа казанское литературное кафе «Калитка» готово организовать творческий вечер при условии их самостоятельного проезда и размещения в Казани.

Сайт конкурса: <https://cbskazan.ru/page27193486.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-hizhitsi.html>

### *Фотофестиваль «Фокус»*

Объявлен Всероссийский Фестиваль «Фокус». Дедлайн 30 сентября 2022 года.

Организатор: Российское движение школьников.

К участию приглашаются российские школьники в возрасте от 8 до 17 лет включительно.

Принимаются фотографии в номинациях:

Мир животных: Фотографии диких животных (звери, птицы, амфибии, подводный мир и т.д.) в условиях естественной среды обитания. Фотографии, отражающие характер животного через его эмоции, выражение глаз, позу, поступь.

Мир растений: Фотографии диких растений в условиях естественной среды обитания.

Макромир: Фотографии животных и растений, снятые в масштабе 1:1 или крупнее. На фотографиях могут присутствовать части растений или животных, насекомые, рыбы, природные явления, запечатлённые крупным планом.

Явления в природе: Фотографии, показывающие изменения в природе, которые происходят независимо от воли человека. На фотографии должен быть запечатлён интересный момент в процессе природного явления (туман, дождь, ледоход, появление проталин на земле, прорастание первой травы и т.д.).

Пейзаж: Фотографии, показывающие красоту и гармонию дикой природы. На фотографиях не должно быть отражено антропогенное вмешательство.

В гармонии с природой: Фотографии, на которых присутствуют объекты антропогенного вмешательства (культурные объекты, архитектурные и технические сооружения), расположенные рядом с природной растительностью.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Чтобы подать заявку на фестиваль необходимо зарегистрироваться на сайте РДШ.РФ; заполнить и загрузить в личный кабинет согласия на обработку персональных данных, если ещё не загружено (Если вам меньше 14-ти лет, согласие заполняет ваш родитель (законный представитель). Если вам 14 и больше, согласие заполняете и вы, и ваш родитель); вступить в официальное сообщество Российское движение школьников | РДШ и официальное сообщество Экологического направления РДШ; ознакомиться с предложенными номинациями, выбрать одну номинацию и создать фотографию, соответствующую данной номинации; подать заявку на участие во Всероссийском фотофестивале «Фокус» в разделе Проекты на сайте РДШ; при подаче заявки: отметить выбранную номинацию, написать название работы и прикрепить фотографию, соответствующую выбранной номинации.

При публикации в социальных сетях материалов, связанных с конкурсом, используйте хештеги #ФокусРДШ2022, #экоРДШ, #РДШ

Призы:

Все участники получают сертификат.

Лучшие авторы получают Дипломы, их работы будут рекомендованы к участию в выставках и дополнительному поощрению.

Сайт конкурса: <https://рдш.рф/competition/2373>.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotoronkurs-fokus.html>

## ***Конкурс для педагогов «Каникулы в Новой Третьяковке»***

Объявлен конкурс для педагогов «Каникулы в Новой Третьяковке». Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организаторы: Государственная Третьяковская галерея.

К участию приглашаются музейные педагоги, художники, искусствоведы и других специалисты в области искусства и культуры, оформленные как самозанятые или ИП.

Принимаются программы творческих занятий для семейной аудитории «Каникулы в Новой Третьяковке», связанные с экспозицией «Искусство XX века».

Этапы конкурса:

1. Этап I. Конкурс портфолио (заявки принимаются онлайн через электронную форму до 30 июня, результаты будут объявлены на сайте Галереи 1-2 августа)

2. Этап II. Собеседование (проводится 4-5 августа очно либо в формате видеоконференции, результаты будут объявлены на сайте Галереи 8-9 августа)

3. Этап III. Разработка и защита проектов. Участники, прошедшие Этап II, разрабатывают программу семейных занятий и предоставляют её Галерее не позднее 16 сентября. За разработку программы предусмотрено вознаграждение. Защита программ состоится 21-22 сентября очно в Третьяковской галерее.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Положение о конкурсе

По всем дополнительным вопросам обращайтесь по электронной почте [newworkshops@tretiakov.ru](mailto:newworkshops@tretiakov.ru) или по телефону +7 (495) 957-07-00, доб. 1905 или 1901 (контактное лицо — Дворник Филипп Сергеевич).



Призы:

По итогам конкурсного отбора, проходящего в три этапа, программы будут рекомендованы экспертным советом к реализации в периоды школьных каникул 2022/23 учебного года. Авторы лучших работ получают денежное вознаграждение.

Сайт конкурса: <https://www.tretyakovgallery.ru/edu/o/konkurs-dlya-pedagogov-kanikuly-v-novoy-tretyakovke-etap-i-podacha-zayavok>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-pedagogov-kanikuly-v-novoj-tretyakovke.html>

## *Литературный конкурс к 200-летию Аполлона Григорьева*

Объявлен конкурс эссе к 200-летию Аполлона Григорьева. Дедлайн 25 июня 2022 года.

Организаторы: журнал «Новый мир».

К участию приглашаются все желающие. Возрастных ограничений для участия в конкурсе нет.

Принимаются эссе к 200-летию со дня рождения Аполлона Григорьева

Работа должна быть посвящена биографии или творчеству Аполлона Григорьева, она может рассказывать о событии в жизни автора, которое связано с творчеством Аполлона Григорьева.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Объем эссе не должен превышать 7 тысяч знаков с пробелами по статистике редактора Word, материалы следует посылать модератору Конкурса Владимиру Губайловскому на адрес [telega1@yandex.ru](mailto:telega1@yandex.ru). Напишите несколько слов о себе — откуда вы, где учитесь, чем занимаетесь. Это не обязательно, но желательно. Укажите: Имя, Профессию, образование или учебное заведение (для учащихся), Место жительства. Принимаются только неопубликованные произведения. Размещение текста в личном блоге автора публикацией не считается.

Количество произведений, представленных одним участником — не более двух. По любым вопросам размещения эссе и порядку проведения конкурса связывайтесь с модератором конкурса Владимиром Губайловским по электронной почте: [telega1@yandex.ru](mailto:telega1@yandex.ru).

Эссе победителей конкурса будут опубликованы в 8-м номере журнала «Новый мир»: август 2022 года.

Сайт конкурса: <https://litinstitut.ru/content/konkurs-esse-k-200-letiyu-apollona-grigoreva>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-k-200-letiyu-apollona-grigoreva.html>

## *Конкурс проекта «Экодвор»*

Объявлен конкурс проекта «Экодвор». Дедлайн 30 июня 2022 года.

Организаторы: Движение ЭКА.

К участию приглашаются все желающие.

«Экодвор» — это дворовое или городское мероприятие в формате праздника с отдельным сбором отходов, пунктом обмена вещами и книгами, мастер-классами, играми и квестами. Такой формат мероприятия привлекает большое количество людей и помогает в увлекательной форме рассказать участникам о раздельном сборе отходов и других полезных и выгодных экопривычках. Организовать праздник легко, используя пошаговую инструкцию и готовые материалы (афиши, карманные книжки, плакаты).

Для участия в конкурсе необходимо:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Не позднее чем за 5 дней до проведения мероприятия разместить анонс о проведении праздника «Экодвор» в социальных сетях с хештегом #конкурсэкодвор2021\_2022 и создать карточку мероприятия в личном кабинете на сайте [мойэкодвор.рф](http://мойэкодвор.рф).

Организовать и провести «Экодвор» в соответствии с инструкцией в личном кабинете.

В течение трех календарных дней после проведения мероприятия разместить в социальных сетях отчетный пост о проведении праздника «Экодвор» с хештегом #конкурсэкодвор2021\_2022 и фотографиями мероприятия (не менее 10 фотографий), а также сдать отчет в личном кабинете на сайте [мойэкодвор.рф](http://мойэкодвор.рф).

Призы:

В рамках конкурса будут выбраны 5 победителей, которые проведут наибольшее количество праздников «Экодвор». Победители получают денежное вознаграждение: 1 место

— 35 000 рублей, 2 место — 25 000 рублей, 3 место — 15 000 рублей, 4 место — 10 000 рублей, 5 место — 5 000 рублей. При определении победителей также будут учитываться: соблюдение сроков подачи анонсов и отчетов, количество проведенных праздников, количество участников, количество сданного в переработку вторсырья, количество активностей в программе праздника, а также качество фотографий.

Сайт конкурса: <https://ecowiki.ru/otkrytyj-konkurs-ekodvor/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-proekta-ekodvor.html>

### ***Литературный конкурс «Искусство видеть мир»***

Объявлен Всероссийский литературный конкурс «Искусство видеть мир», посвящённый 130-летию со дня рождения К.Г. Паустовского. Дедлайн 14 июля 2022 года.

Организаторы: поэт, прозаик, переводчик, детский автор Елизарова Наталия Михайловна, Музей К.Г. Паустовского, Музей семьи Цветаевых, Московский городской педагогический университет.

К участию в конкурсе приглашаются авторы в возрасте до 18 лет (на момент окончания приёма работ).

Принимаются рассказы не более 20 000 знаков с пробелами (в формате word, шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1,5).

Тематика конкурса основана на основных направлениях творчества К.Г. Паустовского:

рассказы о природе

рассказы о войне

рассказы о чудесах, сотворённых человеком

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявка на конкурс должна включать в себя (в одном файле): заполненную анкету, включающую в себя следующую информацию: фамилию и имя автора, дату рождения, место учёбы, название конкурсного рассказа, телефон и адрес электронной почты. конкурсную работу.

Заявка направляется по электронной почте в оргкомитет конкурса: [konkurs-2022.pk@mail.ru](mailto:konkurs-2022.pk@mail.ru) В теле письма указывается: Фамилия автора, имя автора, название конкурсного произведения. Например: Иванов\_ Иван\_ Дорога.

Призы:

Лауреаты конкурса награждаются: ценными призами; грамотами ОРО «Союз российских писателей»; публикациями в журналах и альманахах; рекомендацией на совещания молодых писателей.

Сайт конкурса: <http://союзписателей-57.рф/2022/01/27/всероссийский-литературный-конкурс/> .

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-iskusstvo-videt-mir.html>

### ***Творческий конкурс «Из жизни Огурца»***

Объявлен свободный творческий конкурс для детей и взрослых «Из жизни Огурца». Дедлайн 31 августа 2022 года.

Организатор: GRÜNE LIGA Berlin e.V.

Возраст участников от 9 до 99 лет. Участие — бесплатное.

Вы любите (рогатый) огурец или манго, обожаете рис или гречку? Тогда берите ручку, карандаш, кисть или фотоаппарат и пишите, рисуйте или снимайте!

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Расскажите историю жизни вашего любимого полезного растения. Откуда она берется? Как он растет и как попадает в вашу тарелку?

Принимаются рисунки, фото, литературные произведения.

Самые лучшие работы будут представлены на сайте организатора, а победители получат призы.

Сайт конкурса: <http://gewinnplus.com/kreativ-wettbewerb.html>

Источник: <http://tuntuk.ru/tvorcheskij-konkurs-iz-zhizni-ogurtsa.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-iz-zhizni-ogurtsa.html>

### ***Конкурс плаката «Корни»***

Объявлен международный конкурс плаката «Корни». Дедлайн 18 августа 2022 года.

Организаторы: Escucha mi Voz.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие без ограничений.

Возвращение к истокам необходимо для того, чтобы узнать себя и строить мирное будущее.

Принимаются плакаты на тему «Корни».

Организаторы предлагают вдохновляться своей культурой, своими истоками: искусством, городами, архитектурой, языками коренных народов, музыкой, театром, танцем, гастрономией, фауной и флорой, легендами, поэзией, ремеслами, религией, традициями и др.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Один автор может отправить на конкурс до 10 работ.

Требования к плакатам: 2953 x 4134, 150 dpi, RGB, вертикальный формат. Плакат не должен весить более 10 Мб.

Работы участников подаются через сайт конкурса, <https://www.escuchamivoz.org/registro-register>.

Призы:

Все участники получают сертификаты.

Жюри выберет 50 лучших плакатов, которые станут частью передвижной выставки.

Участник может провести выставку в своей стране по согласованию с организаторами.

Сайт конкурса: <https://www.escuchamivoz.org/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-plakata-korni.html>

## ***Конкурс двойников Александра Пушкина***

Объявлен творческий конкурс двойников великого русского поэта Александра Пушкина. Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организаторы: Контактный центр по взаимодействию с Россотрудничеством при поддержке ПГУ им. Т. Г. Шевченко.

К участию приглашаются все желающие, любители и почитатели писательского таланта А. С. Пушкина всех возрастов. Участникам предлагается создать легко узнаваемый образ двойника Александра Пушкина. Приветствуется авторский креатив, юмористический подход и оригинальность изображения.

Фотографии, предоставленные участником, должны быть хорошего качества, сделанные на фотоаппарат или смартфон.

Партнёры конкурса — Союз русских общин Приднестровья, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина в Тирасполе.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Участники конкурса должны выслать свои фото на электронный адрес контактного центра по взаимодействию с Россотрудничеством – [rossot.contact@yandex.ru](mailto:rossot.contact@yandex.ru). В письме указать названия фото, ФИО, город, возраст и номер телефона.

Конкурс проводится в три этапа:

приём заявок на участие (с 23 по 31 мая 2022 г.);

публикация в социальной сети «ВКонтакте» в группе культурно-просветительского центра ПГУ им. Т. Г. Шевченко [https://vk.com/krc\\_rgu](https://vk.com/krc_rgu) работ участников (1-6 июня 2022 г.);

подведение итогов, голосование и награждение победителей.

6 июня — в день рождения поэта и Международный день русского языка победителям конкурса вручат дипломы и ценные призы.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dvojniov-aleksandra-pushkina.html>

## **Уволившись в феврале пенсионерам с 1 июня прибавят пенсию**

Как сообщили в Пенсионном фонде, проиндексированную выплату пенсионеры начнут получать только через три месяца после увольнения, но этот период также будет компенсирован.

Увеличение произойдет автоматически, специально писать заявление для этого не нужно.

Сейчас работающие пенсионеры получают пенсию, но она не индексируется из года в год, как у неработающих пенсионеров. Если человек решает отправиться на заслуженный отдых, то система автоматически пересчитывает его пенсию. Но происходит это не сразу, а только через три месяца.

Связано это с тем, что Пенсионному фонду потребуется время, чтобы перевести пенсионера в разряд неработающих и начать начислять пенсию в полном объеме с индексацией. Разницу в выплате за три месяца пенсионеру тоже компенсируют.

А если пенсионер через какое-то время вновь устроится на работу, размер его страховой пенсии уже не уменьшится.

Подробнее: <https://ug.ru/uvolivshimsya-v-fevrale-2022-goda-pensioneram-s-1-iyunya-pribavyat-pensiyu/>

## **Соцвыплаты защитили от списания**

Социальные выплаты, инициированные президентом и Правительством, больше нельзя будет списывать на погашение кредитов и в рамках исполнительного производства

Соответствующий закон вступил в силу 1 мая. Исключения составят случаи, если заемщик сам на это согласился.

Также от списания будут защищены выплаты малоимущим в рамках оказания государственной социальной помощи.

Еще одна норма закона предполагает, что с банковского счета заемщика можно списать сумму в счет погашения его задолженности по договору потребительского кредита в случае предоставления им банку распоряжения о периодическом переводе денег либо заранее данного акцепта на списание средств.

Подробнее: <http://kkoop.ru/soczvyplaty-zashhitili-ot-spisaniya/>

## **1 июня изменится размер и порядок начисления пенсий: что важно знать получателям выплат**

С июня получателей пенсии ожидают нововведения. О них важно знать, чтобы получить деньги вовремя.

С 1 июня начинает свое действие закон, по которому изменяется порядок начисления страховой пенсии по потере кормильца. Получающие ее совершеннолетние выпускники школ сохраняют право на данную выплату до 1 сентября. Если выпускник продолжит учиться дальше, то ему будут выплачивать пенсию на протяжении всего периода учебы. Выплата положена до 23 лет.

Законом предусмотрен также упрощенный порядок возобновления выплаты пенсии по случаю потери кормильца при поступлении в колледж или вуз. Получателю просто продолжат ее выплачивать – заявление писать не придется. Об этом сообщает life.ru.

Узнать больше

В настоящее время выпускников школ, которые достигли возраста 18 лет, лишают пенсии по потере кормильца. Ее снова начинают выплачивать при поступлении на очное обучение в другую образовательную организацию. При этом выплату пенсии возобновляют после того, как получатель предоставит в Пенсионный фонд заявление и справку о продолжении учебы. Так что 1 июня процедура начисления выплаты станет значительно проще.

Поправки к закону «О страховых пенсиях» конкретизируют особенности получения выплаты. В частности, «предполагается и не требует доказательств иждивение детей умершего кормильца, достигших возраста 18 лет, обучающихся по очной форме обучения по



основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе в иностранных организациях, расположенных за пределами территории Российской Федерации».

Необходимо иметь в виду, что на момент смерти кормильца дети не должны работать или вести другую деятельность, в период которой они подлежат обязательному пенсионному страхованию. Так что на выплату не может рассчитывать студент, который, например, официально трудится, и его работодатель отчисляет средства в ПФР.

Помимо этого, планируется массовая индексация пенсий. Индексируют также социальные выплаты и МРОТ. Это сделают автоматически. Согласно предварительным сведениям, индексация составит 8–9%.

С 1 июня некоторым российским пенсионерам прибавят пенсию. Прибавка будет у тех, кто уволился с работы в феврале текущего года. В феврале массово проиндексировали пенсии неработающим пенсионерам до уровня 8,6%. Те, кто в тот период работал, эту прибавку не получили. Однако если они уволились в этом же месяце, то с 1 июня 2022 года их страховые пенсии проиндексируют на 8,6%. Выплаты увеличат автоматически. Обращаться с заявлениями не нужно.

Кроме того, с 1 апреля 2022 года на 8,6% проиндексировали социальные пенсии и закрепили гарантии выплаты социальной доплаты к пенсии детям-инвалидам и детям, которые получают выплату по случаю потери кормильца, в период их временного трудоустройства по направлению службы занятости.

До 1 января 2023 года в России установили особый порядок выплаты пенсий, других выплат и обеспечения по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний тем, кто проживает за пределами России. В июне 2022 года проиндексируют пенсии неработающим пенсионерам. Однако конкретные сроки пока не известны.

Юристы отмечают, что пенсионерам, которым к июню исполнилось 80 лет, повысят фиксированную выплату на 100%. В итоге их пенсия вырастет на 6564 рубля 31 копейку. Такая же прибавка ждет инвалидов, которым в июне установят первую группу.

Помимо этого, с 1 мая в Пенсионном фонде России стали принимать заявления на новую выплату семьям с небольшим доходом. Это пособие на детей от 8 до 17 лет назначают с 1 апреля.

Подробнее: <https://ug.ru/1-iyunya-izmenitsya-razmer-i-poryadok-nachisleniya-pensij-cto-vazhno-znat-poluchatelyam-vyplat/>

### ***Подписан закон о пенсиях по потере кормильца для совершеннолетних выпускников школ***

Документ предусматривает, что совершеннолетние выпускники школ, которые получают пенсию по потере кормильца, смогут получать выплаты до 1 сентября в организациях, в которых они завершили обучение по программам основного общего или среднего общего образования.

Как сообщается на сайте «Объясняем.РФ», пенсии будут выплачиваться за период с момента окончания школы и до поступления в среднее специальное или высшее учебное заведение. При поступлении в колледж или вуз ребенок сможет задним числом получить страховую пенсию по случаю потери кормильца за указанный период.

Также законом упрощается порядок назначения страховой пенсии по случаю потери кормильца в отношении совершеннолетних детей, которые учатся по очной форме обучения по основным образовательным программам, сообщается на сайте Кремля. То есть таким ребятам не нужно будет доказывать свое иждивение вплоть до окончания ими учебы, но не дольше чем до 23 лет, при условии, что на день смерти кормильца они не работали.

Документ нацелен исключить ситуации, когда выплата пенсии по потере кормильца совершеннолетним выпускникам школ прекращается до их поступления в другое учебное заведение.

Подробнее: <https://ug.ru/podpisan-zakon-o-pensiyah-po-potere-kormilca-dlya-sovershennoletnih-vypusknikov-shkol/>

### ***Постановлением правительства РФ ставка по льготной ипотеке снижена до 9%***

Программа «Льготная ипотека» продлена до конца 2022 года.

Председатель правительства РФ Михаил Мишустин подписал постановление о снижении процентной ставки по программе «Льготная ипотека» с 12 до 9%. Кроме того, документом продлен срок действия программы до конца 2022 года.

Принятое решение позволит повысить доступность жилья для российских семей и поддержать строительную отрасль, сказано в сообщении пресс-службы российского кабмина. Отмечается, что получить льготную ипотеку можно на покупку жилья в новостройках, строительство частного дома или приобретение земельного участка для его строительства.

Уточняется максимальный размер кредита. Так, в Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях это 12 млн рублей. Для остальных регионов – 6 млн рублей. Заемщики должны внести первоначальный взнос не менее 15%. Разницу между льготной ставкой и рыночной банкам возмещает государство.

Подробнее: <https://ug.ru/postanovleniem-pravitelstva-rf-stavka-po-lgotnoj-ipoteke-snizhena-do-9/>

## ***В России теперь можно совмещать льготную и рыночную ипотеку***

Правительство России разрешило сочетать льготную ипотеку на новостройки с рыночной или другой субсидированной, что позволит россиянам увеличить кредит до 15–30 млн рублей. Об этом сообщил вице-премьер Марат Хуснуллин в своем Telegram-канале.

В четырех субъектах РФ увеличили сумму кредита, который можно брать по льготной ставке на покупку квартиры, до 30 млн рублей, в остальных российских регионах – до 15 млн рублей. Хуснуллин подчеркнул, что сумма кредита по льготной ставке остается на уровне 6 и 12 млн рублей.

Напомним, что для жителей Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей условия льготной ипотечной программы ограничивают сумму кредита до 12 млн рублей, для остальных регионов – до 6 млн рублей. И если раньше россиянам остальную, недостающую сумму, приходилось вносить с помощью первоначального взноса, то теперь появились новые возможности. «Сумма льготного кредита остается на уровне 12 и 6 млн, но теперь ее можно сочетать с другой субсидированной или рыночной ставкой», – пояснил Хуснуллин.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-teper-mozhno-sovmeshhat-lgotnyu-i-rynochnuyu-ipoteki/>

## ***Пенсионеров Кубани приглашают на обучение компьютерной грамотности***

В Краснодарском крае формируются группы по бесплатному обучению граждан пожилого возраста компьютерной грамотности в городе Краснодаре

Пройти курсы может любой пенсионер, независимо от возраста. Кроме того, желающих научат пользоваться смартфонами.

Во время курсов пожилым гражданам расскажут, как освоить Интернет и использовать необходимые информационные ресурсы в сети. Пенсионеры смогут зарегистрироваться на портале «Госуслуги» и с помощью Интернета получать государственные и муниципальные услуги из дома. В настоящее время проводится формирование групп на проведение обучения пожилых граждан на базе Кубанского института профессионального образования.

«Сегодня взаимодействие граждан с государственными и муниципальными органами власти стало намного проще. Большинство услуг можно получить дистанционно, без сбора излишних справок и долгого ожидания в очередях, с чем мы сталкивались еще несколько лет назад. Подать заявление на получение пенсии, социальные выплаты, оплатить услуги ЖКХ, записаться на прием в поликлинику можно не выходя из дома, и граждане пользуются такой возможностью при помощи простого смартфона. Но большинство пенсионеров лишены такой возможности из-за отсутствия навыков работы в сети Интернет. Организация соответствующего обучения дает возможность пожилым гражданам быть современными и независимыми», – прокомментировала депутат Государственной Думы, лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб.

Подробнее: <http://kkoop.ru/pensionerov-kubani-priglashayut-na-obuchenie-kompyuternoj-gramotnosti/>

## ***РУБРИКА: Вопрос-ответ***

**Вопрос:** Добрый день!

**Я председатель профкома. Подскажите пожалуйста, что делать если работодатель не выполняет условия коллективного договора? Особенно в части распределения стимулирующих выплат. Руководитель самостоятельно производит начисления без согласования с комиссией по распределению стимулирующих выплат. Подскажите куда я могу обратиться**

**Ответ:** Добрый день!

В ответ на Ваш вопрос сообщаем, что работодатель, в силу статьи 372 Трудового кодекса Российской Федерации, при принятии локальных нормативных актов обязан учитывать мнение выборного органа первичной профсоюзной организации.

В целях разрешения сложившейся ситуации и принятия мер профсоюзного реагирования предлагаем Вам связаться со специалистами правового отдела аппарата Комитета краевой организации Профсоюза (телефоны: 88612593412, 88612593156).

Исходя из практики правозащитной работы подобные ситуации, как правило, решаются на стадии консультирования и разъяснения профсоюзными инспекторами труда положений действующего трудового законодательства руководителям образовательных организаций.

**Вопрос:** Добрый день! На работу поступила временно (на время декретного отпуска). Сейчас и сама пошла в декрет. А теперь я должна уйти с работы, потому что выходит коллега. Что же мне делать?"

**Ответ:** Добрый день! В соответствии с частью 3 статьи 261 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) увольнение женщины в связи с истечением срока трудового договора в период ее беременности допускается, если трудовой договор был заключен на время исполнения обязанностей отсутствующего работника и невозможно с письменного согласия женщины перевести ее до окончания беременности на другую имеющуюся у работодателя работу (как вакантную должность или работу, соответствующую квалификации женщины, так и вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу), которую она может выполнять с учетом ее состояния здоровья. При этом работодатель обязан предлагать ей все отвечающие указанным требованиям вакансии, имеющиеся у него в данной местности. Предлагать вакансии в других местностях работодатель обязан, если это предусмотрено коллективным договором, соглашениями, трудовым договором. В случае нахождения Вас в отпуске по уходу за ребенком срочный трудовой договор подлежит расторжению в день выхода основного работника. Запрета на увольнение, несмотря на то, что Вы находитесь в отпуске по беременности и родам законодательством не установлено. Так, увольнять женщину находящуюся в отпуске по уходу за ребенком организация не вправе только по инициативе работодателя (часть 4 ст. 261 ТК РФ). Истечение срока трудового договора к этому основанию не относится. Вместе с тем, при расторжении срочного трудового договора Вы можете обратиться к руководителю организации, по вопросу трудоустройства на имеющиеся свободные вакансии.

---

## ***РУБРИКА: Новое в законодательстве***

**"Профилактика нарушений. Доклад с руководством по соблюдению обязательных требований, дающих разъяснение, какое поведение является правомерным, а также разъяснение новых требований нормативных правовых актов за I квартал 2022 года. Перечень нормативных правовых актов или их отдельных частей, содержащих обязательные требования. Руководство по соблюдению обязательных требований" (утв. Рострудом)**

В частности, обращается внимание на следующие важные положения:

для привлечения к работе в ночное время работодатель обязан получить письменное согласие работника на работу в ночное время и ознакомить его с правом отказаться от работы, если работник относится к определенной категории;

продолжительность работы (смены) в ночное время сокращается на один час без последующей отработки;

простоем признается временная приостановка работы по причинам экономического, технологического, технического или организационного характера;

о начале простоя, вызванного поломкой оборудования и другими причинами, которые делают невозможным продолжение выполнения работником его трудовой функции, работник обязан сообщить своему непосредственному руководителю, иному представителю работодателя.

Кроме того, разъясняется в том числе порядок оплаты ночных часов в праздничные дни, оплаты простоя в связи с санкциями.

### [<Информация> ФСС РФ от 25.04.2022 "ФСС упростил получение справок о выплаченных пособиях"](#)

Для этого необходимо зайти в Личный кабинет, выбрать раздел "Заказ электронных справок", создать "новый запрос в Фонд" (выберите нужный регион, тип справки и за какой период она нужна (возможно заказать справку сразу "по всем РО ФСС") и отправить.

Сформированная справка будет подписана электронной подписью в целях предъявления по месту требования.

### ["Обзор практики рассмотрения судами дел по спорам, связанным с заключением трудового договора" \(утв. Президиумом Верховного Суда РФ 27.04.2022\)](#)

Судам рекомендовано обратить внимание, в частности, на следующие правовые позиции:

отказ работодателя в приеме гражданина на работу без указания причин нарушает требования части первой статьи 64 ТК РФ, запрещающей необоснованный отказ в заключении трудового договора, а потому является незаконным;

отказ в заключении трудового договора с женщиной по мотивам, связанным с беременностью, носит дискриминационный характер и подлежит признанию судом на основании части третьей статьи 64 ТК РФ незаконным;

отказ работодателя в заключении трудового договора с инвалидом, направленным для трудоустройства службой занятости населения на квотируемое специальное рабочее место, по причине невозможности создания такого рабочего места не может быть признан законным, поскольку именно на работодателя законодательством возложена обязанность по выделению и созданию специальных рабочих мест для инвалидов, оснащаемых с учетом нарушенных функций организма инвалида и ограничений его жизнедеятельности в соответствии с основными требованиями к такому оснащению;

неоднократное заключение работодателем трудовых договоров с работником о приеме на работу на одну и ту же должность с установлением в каждом новом договоре условия об испытательном сроке нарушает трудовые права работника и лишает его гарантии по ограничению продолжительности испытательного срока, установленной частью пятой статьи 70 ТК РФ;

если судом при разрешении спора о правомерности заключения срочного трудового договора будет установлено, что он заключен работником вынужденно, то к



такому договору следует применять правила о трудовом договоре, заключенном на неопределенный срок;

не допускается заключение гражданско-правовых договоров, фактически регулирующих трудовые отношения. Если между сторонами заключен гражданско-правовой договор, однако в ходе судебного разбирательства будет установлено, что этим договором фактически регулируются трудовые отношения между работником и работодателем, к таким отношениям должны применяться положения трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права. При этом неустранимые сомнения при рассмотрении судом споров о признании отношений, возникших на основании гражданско-правового договора, трудовыми отношениями толкуются в пользу наличия трудовых отношений.

**Федеральный закон от 01.05.2022 N 136-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О страховых пенсиях" и статью 1 Федерального закона "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации"**

Законом сохранено право на получение пенсии по потере кормильца для нетрудоспособных членов семьи умершего кормильца (дети, братья, сестры и внуки), достигших возраста 18 лет, окончивших школу, на период до 1 сентября года, в котором завершено обучение.

При отсутствии документов (сведений), подтверждающих дальнейшее очное обучение такого лица по программам профобразования, выплата пенсии будет приостановлена на шесть месяцев начиная с 1 сентября года, в котором завершено школьное обучение.

Федеральный закон вступает в силу с 1 июня 2022 года.

**Постановление Правительства РФ от 26.04.2022 N 757 "Об особенностях выплаты пенсий, осуществления иных выплат и обеспечения по обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний, установленных на основании законодательства Российской Федерации и международных соглашений Российской Федерации, лицам, проживающим за пределами территории Российской Федерации"**

Пенсии, иные выплаты и обеспечение по обязательному страхованию от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний, могут выплачиваться лицам, проживающим за пределами РФ в российских рублях путем зачисления на банковские счета, открытые в кредитных организациях на территории РФ, на основании соответствующего заявления.

До поступления заявления выплаты приостанавливаются. Осуществление выплат (с доплатой за все прошлое время) будет возобновлено в случае снятия ограничительных мер, препятствующих их осуществлению.

**Постановление Правительства РФ от 28.04.2022 N 769 "О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 31 марта 2020 г. N 384 и об особенностях осуществления некоторых мер социальной поддержки"**

Данное правило будет применяться при назначении ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка и (или) ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) второго ребенка, установленных Федеральным законом "О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей".

Кроме того, установлено, что выплата ежемесячного пособия на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет, предусмотренного Федеральным законом "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей", прекращается с месяца, следующего за месяцем назначения ежемесячной денежной выплаты на ребенка в возрасте от 8 до 17 лет, предоставляемой в соответствии с Указом Президента от 31 марта 2022 г. N 175.

### [<Информация> Минцифры России от 26.04.2022 "Госуслуги заранее примут заявления по выплате на детей от 8 до 17 лет"](#)

На новую выплату можно претендовать при следующих условиях:

- у ребенка есть российское гражданство и он живет в России;
- ребенку уже исполнилось 8 лет, но еще не исполнилось 17;
- заявление подает один из родителей или законный представитель с российским гражданством и постоянным проживанием в России;
- среднедушевой доход семьи - не более прожиточного минимума на душу населения в регионе. Учитываются доходы за 12 месяцев, предшествующих 4 месяцам до месяца обращения;
- имущество семьи не более установленного перечня;
- взрослые члены семьи в расчетном периоде имели доход или уважительную причину его отсутствия (статус безработного (учитывается период до 6 месяцев), уход за ребенком до 3 лет, беременность и т.д.).

Размер выплат рассчитывается индивидуально, исходя из дохода семьи, и составляет 50, 75 или 100% прожиточного минимума для детей, установленного в регионе.

Даже если родитель уже получает пособие на детей от 8 до 17 лет, он все равно может подать новое заявление и перейти на новую выплату. Если семейный доход снизился, выплаты могут быть пересмотрены в сторону увеличения и тогда назначат новое пособие. В сторону уменьшения выплаты пересмотреть не могут. Если по новой выплате ведомство вынесет отказ, семья продолжит получать ранее назначенное пособие.

Срок рассмотрения заявления - 10 рабочих дней. В отдельных случаях при необходимости он может быть продлен до 30 дней, уведомление об этом придет в личный кабинет пользователю. Если будет принято положительное решение, деньги начнут перечислять в течение пяти рабочих после назначения выплаты.

### [<Письмо> ФСС РФ от 27.04.2022 N 02-08-01/06-14-7330л <Об актуальности писем ФСС РФ от 05.07.2000 N 02-18/10-4450, от 15.01.2000 N 02-18/10-278>](#)

Определено, что действие указанного Временного порядка (утв. Минтрудом России 19.04.2000 N 2726-АО, Минздравом России 18.04.2000 N 2510/4245-23 и Фондом социального страхования Российской Федерации 18.04.2000 N 02-08/10-943П) завершается принятием Правительством РФ соответствующих нормативных правовых актов.

Так как Временный порядок разработан до принятия Правительством РФ соответствующих нормативных правовых актов, в настоящее время он не является основанием для осуществления обеспечения по страхованию в виде оплаты дополнительных расходов, связанных с медицинской, социальной и профессиональной реабилитацией застрахованного при наличии прямых последствий страхового случая, предусмотренных Федеральным законом от 24.07.1998 N 125-ФЗ "Об обязательном

социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний".

Также отмечено, что в части, не противоречащей действующему законодательству, применяются письмо ФСС РФ от 15.01.2000 N 02-18/10-278 (о реквизитах новых форм путевок в санаторные и оздоровительные учреждения) и приказ Минфина России от 10.12.1999 N 90н "Об утверждении бланков строгой отчетности".

**Приказ Минпросвещения России N 230, Рособрнадзора N 515 от 13.04.2022 "Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в 2022 году" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.05.2022 N 68452)**

Установленные документом особенности распространяются на граждан, в том числе иностранных, проходивших обучение за рубежом и вынужденных прервать его в связи с недружественными действиями иностранных государств:

- находящихся в РФ и осваивающих имеющие государственную аккредитацию образовательные программы основного общего и среднего общего образования, зачисленных в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- находящихся в иностранных государствах и осваивающих имеющие государственную аккредитацию образовательные программы основного общего и среднего общего образования, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на территории РФ, а также вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в форме семейного образования или самообразования с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий.

**Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза**



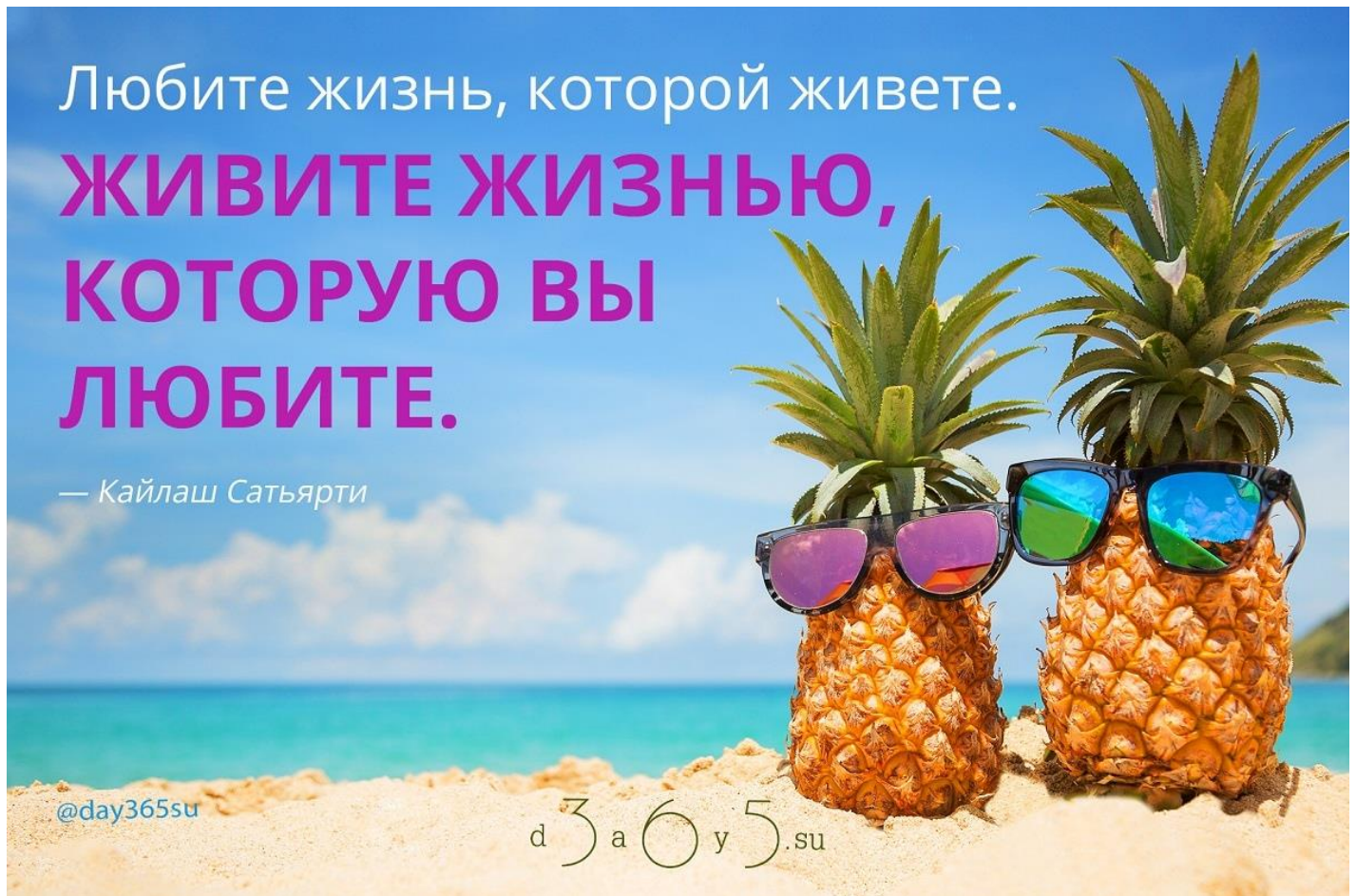
Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!  
Добро пожаловать!

**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-  
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**

Любите жизнь, которой живете.

**ЖИВИТЕ ЖИЗНЬЮ,  
КОТОРУЮ ВЫ  
ЛЮБИТЕ.**

— Кайлаш Сатьярти



*Мы любим жизнь, не потому что мы привыкли жить, а потому что мы привыкли любить....*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: [kraikom@kubanprofobr.ru](mailto:kraikom@kubanprofobr.ru)

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

*Подготовлено О.В. Матвеевой*