

Аннотация  
к программе дополнительного образования «Волшебник»  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для  
детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
в МКДОУ детский сад №11 ст. Павловской

Уже с раннего возраста ребенок начинает чувствовать красоту окружающего мира. У него появляется чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведение искусства, богатство родной природы. Большое значение в формировании личности ребенка имеют разнообразные виды художественного творчества.

Использование нетрадиционных способов рисования, может играть далеко не последнюю роль в развитии ребенка. Нетрадиционные техники рисования могут быть наиболее интересны и увлекательны для детей, так как предоставляют неограниченные возможности для выражения эмоций и впечатлений об окружающем мире.

Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Так, например, каждому ребенку будет интересно рисовать собственной ладошкой, мыльными пузырями, ставить кляксы на бумаге и превращать их в забавные рисунки. Несомненно, полезны и приятны для ребенка тактильные ощущения, которые он получает при работе с крупой, семенами растений, песком, различными видами бросового материала.

Программа «Волшебник» описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-6 лет «Изобразительное творчество в детском саду» (Лыкова И.А.), «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» (И.А. Шаляпина), «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» (А.В. Никитина). Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и носит инновационный характер, приобщая детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотопия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития,

развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Основные задачи программы:**

**1. Обучающие:**

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**2. Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю, в год-62 часа.

Программа кружка открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Ожидаемые результаты.**

**1. Дети научатся:**

- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

## **2.Разовьется мелкая моторика рук:**

- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).