

## Аннотация

к программе дополнительного образования «Играем, учимся, творим!»  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)  
в МКДОУ детский сад №11 ст. Павловской

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. Сухомлинский.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Невозможно развитие творческих способностей дошкольников без использования нетрадиционных техник рисования.

Проблема развития детского творчества, в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности.

Актуальность программы «Играем, учимся, творим!» в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребенок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

1.Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.).

2.Обучать основам создания художественных образов.

3.Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

4.Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

5.Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

6.Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю, в год-62 часа.

Программа кружка открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети.

**Форма проведения занятий:** подгрупповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

**Принципы и подходы.**

1. Систематические занятия.
2. Игры, игровые приемы.
3. Организация и оформление выставок детских работ.
4. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.