

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 11
СТАНИЦЫ ПАВЛОВСКОЙ

Принято на совете педагогов
протокол № 1 от
« 28 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МКДОУ детский сад № 11
Н.С.Суркова
« 28 » августа 2020 г.

**Программа дополнительного образования
художественно – эстетического развития
детей 6 – 7 лет
«Играем, учимся, творим!»**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
И.В.Мидовник
воспитатель
МКДОУ детский сад № 11
станция Павловская

2020г.

Пояснительная записка.

На сегодняшний день развитие детского творчества – одна из важнейших задач учреждений дошкольного образования. Стремительное развитие жизни накладывает отпечаток и на требования, которые будут предъявляться школой к будущему первокласснику. Поэтому особенно

важно, чтобы еще на уровне дошкольного учреждения был заложен серьезный потенциал для дальнейшего развития задатков и природных способностей ребенка.

Не секрет, что практически все дети любят рисовать. В старшем дошкольном возрасте в рисунках детей появляются уже не бессмысленные каракули, а осознанные образы, в которых ребенок проявляет свое отношение к себе, близким, окружающему миру. Но в это же время достаточно часто не без помощи взрослых формируется некий шаблон, образ, который мешает развиваться фантазии и воображению ребенка. Как правило, шаблоны начинают приобретаться еще детьми младшего дошкольного возраста при копировании образца, который предложили родители или же воспитатель. Иногда у ребенка может формироваться графический шаблон на основе того образа, к которому он сам пришел. Ребенку он может показаться настолько удачным, что этот образ будет кочевать из одной работы в другую.

С графическими шаблонами в детском творчестве необходимо бороться, поскольку они, во-первых, тормозят процесс развития детского изобразительного творчества, и во-вторых – лишают ребенка возможности самовыражения и изобразительном искусстве, ограничивают его. Если на начальном этапе усвоения графического шаблона, он помогает ребенку освоить технику, сделать рисунок более уверенным, то в старшем дошкольном возрасте наступает время, когда шаблоны следует искоренять из детского творчества.

Главная цель преодоления шаблона – дать ребенку понять, что есть огромное количество способов и возможностей выразить свое понимание мира. Преодолению шаблонности в детском рисунке помогают нетрадиционные техники изобразительности, которые способствуют:

- умению детей раскрепоститься, свободно выражать свой замысел;
- вселяют чувство уверенности в своих силах;
- развивают фантазию, воображение;
- мелкую моторику;
- корректируют психические процессы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывая возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения.
- Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Ожидаемый результат

- развитие мелкой моторики рук;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Содержание программы.

Блок «Осень бродит у порога»				
№	Тема, цель	Техника выполнения	Пособие, автор	Длительность
1	<p>«Наша клумба» Цель: создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.</p>	Аппликация декоративная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.28	30мин.
2	<p>«Лес, точно терем расписной...» Цель: самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p>	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.54	30мин.
3	<p>«Осенний ковер» Цель: систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений. Учить подбирать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона.</p>	Печать растений	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.16.	30мин.
4	<p>«Деревья смотрят в озеро» Цель: ознакомление детей с</p>	Монотипия,	«Изобразительная	30мин.

	новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками.	отпечатки	деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.60	
5	«Грибы в корзинке» Цель: расширить знания детей о грибах, учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.	Рисунки из ладошки	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.25	
6	«Осенние листья» Цель: развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа; учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.	Печать листьями	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.23	30мин.
7	«Кудрявые деревья» Цель: вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.	Аппликация симметричная (силуэтная)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.58	30мин.
8	«Улетаем на юг» Цель: развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.	Кляксография	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.29	30мин.
Блок «Обо всем на свете»				
9	«Ёжик» Цель: учить рисовать животных способом тычка; закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	Тычок сухой кистью	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.33	30мин.
10	«Аквариум» Цель: знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рисунки из ладошки	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.75	30мин.
11	«Автопортрет» Цель: закрепить знания детей о портрете как жанре	Рисование штрихом	«Нетрадиционное рисование с	30мин.

	<p>изобразительного искусства. Учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки. Упражнять в зигзагообразной штриховке. Развивать изобразительно – графические навыки, зрительно – моторную координацию.</p>		<p>дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.19</p>	
12	<p>«Мое море» Цель: расширить представления детей о возможностях водного пространства; познакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму. Развивать фантазию, воображение.</p>	<p>Рисование на мокром листе</p>	<p>«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.13</p>	30мин.
13	<p>«Картина настроения» Цель: развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер. Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями. Воспитывать положительные качества личности.</p>	<p>Рисование мыльными пузырями</p>	<p>«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.27</p>	30мин.
14	<p>«Мой любимый свитер» Цель: знакомить с техникой рисования, развивать технику и инициативу. Закреплять названия цветов, учить составлять элементарный узор.</p>	<p>Оттиск печатками из картофеля</p>	<p>«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.31</p>	30мин.
15	<p>«На дне морском» Цель: создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.</p>	<p>Лепка сюжетная по представлению</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.134</p>	30мин.
16	<p>«Пушистые картины»</p>	<p>Аппликация из</p>	<p>«Изобразительная</p>	30мин.

	Цель: составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	шерстяных ниток	деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.160	
Блок «Новый год стучится в двери!»				
17	«Первый снег» Цель: уточнять и расширять представления детей о зиме; учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику «граттаж». Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к художественным произведениям.	Граттаж	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.110	30мин.
18	«Первый снег» Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закреплять знания цветов; учить составлять композицию.	Рисование пальчиками	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.112	30мин.
19	«Морозные узоры» Цель: вызвать интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Помочь освоить новый способ рисования – свечой. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	Рисование свечой	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.122	30мин.
20	«Снежинки» Цель: учить изображать явления природы на бумаге; знакомить с холодными	Воздушные фломастеры - блопены	«Изобразительная деятельность в детском саду»,	30мин.

	оттенками голубого и синего цвета (темно – синий, голубой, фиолетовый). Развивать длительный плавный выдох.		И.А.Лыкова, с.124	
21	« Зимний лес » Цель: развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	Рисунки из ладошки	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.43	30мин.
22	« Цветные снежинки » Цель: вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формировать умение планировать работу.	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.130	30мин.
23	« Елочка нарядная » Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы; упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками. Учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа; развивать цветовосприятие.	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.202	30мин.
24	« Новогодние игрушки » Цель: создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	Декоративно – оформительская деятельность	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шалыпина, с.54.	30мин.
Блок «Бабушкины сказки»				
25	« Бабушкины сказки » Цель: лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.110	30мин.

	персонажей.			
26	<p>«Избушка на курьих ножках» Цель: самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.</p>	Аппликация	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.112	30мин.
27	<p>«Лягушонка в коробчонке» Цель: создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.</p>	Лепка рельефная (миниатюра в спичечном коробке)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.122	30мин.
28	<p>«Домик с трубой и сказочный дым» Цель: создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.</p>	Аппликация и рисование - фантазирование	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.124	30мин.
29	<p>«Лисичка - сестричка» Цель: развивать у детей способность создавать сюжетную композицию, располагая изображения животных в соответствии с задуманным сюжетом.</p>	Печать по трафарету	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.43	30мин.
30	<p>«Тридцать три богатыря» Цель: создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p>	Аппликация	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.130	30мин.
31	<p>«Друг детства» Цель: рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или</p>	Рисование с натуры	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.202	30мин.

	углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.			
32	<p>«Золотая рыбка» Цель: закреплять знания детей об обитателях подводного мира; воспитывать любовь и интерес к природе. Упражнять в рисовании мелками. Развивать чувство цвета, наблюдательность и воображение.</p>	Рисование мозаичными мазками	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.54.	30мин.
Блок «Игрушки не простые, расписные!»				
33	<p>«Нарядный индюк» Цель: создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).</p>	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.116	30мин.
34	<p>«Узор на тарелочке» Цель: познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор на тарелочке; развивать художественный вкус.</p>	Оттиск печатками	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.55	30мин.
35	<p>«Семеновские матрешки» Цель: познакомить с народными промыслами – семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины.</p>	Оттиск печатками	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.65	30мин.
36	<p>«Дымковская игрушка» Цель: познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров; учить пользоваться</p>	Оттиск печатками	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.45	30мин.

	нужными печатками, самостоятельно пользоваться нужными печатками, самостоятельно выполняя узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора).			
37	<p>«Дерево жизни» Цель: создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.</p>	Лепка рельефная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.204	30мин.
38	<p>«Лебедушка» Цель: совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.</p>	Лепка сюжетная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.56	30мин.
39	<p>«Чудо - цветок» Цель: создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.</p>	Лепка декоративная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.158	30мин.
40	<p>«Нарядный индюк» Цель: оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.</p>	Рисование декоративное (оформление лепных поделок)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.126	30мин.
Блок «Весна идет, весне дорогу!»				
41	<p>«Грачи прилетели» Цель: развитие чувства композиции, упражнять в комбинировании разных</p>	Печатки из ластика, рисование	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»	30мин.

	техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.	поролоном	А.В.Никитина, с.79	
42	<p>«Ветка с первыми листьями» Цель: углублять знания о временах года, уточнить признаки весны; воспитывать любовь к родному краю.</p>	Оттиск печатками	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.71	30мин.
43	<p>«Ранняя весна» Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны.</p>	Монотипия	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.69	30мин.
44	<p>«Весенний калейдоскоп» Цель: способствовать обогащению представлений о весне; знакомить с техникой рисования «витраж»; учить образно отражать в рисунках впечатления окружающей жизни. Развивать представление о том, что через подбор красок можно передать определенное настроение.</p>	Витраж	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.32.	30мин.
45	<p>«Веселые кляксы» Цель: знакомить детей со способом изображения «кляксография», показать ее выразительные возможности. Продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходств с реальными образами. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать положительное</p>	Кляксография	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.42.	30мин.

	отношение к рисованию.			
46	<p>«Весна идет» Цель: оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений.</p>	Аппликация (пейзаж)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.166	30мин.
47	<p>«Золотые облака» Цель: знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.</p>	Рисование по представлению	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.156	30мин.
48	<p>«Мы с мамой улыбаемся» Цель: рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p>	Рисование пастелью	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.176	30мин.
Блок «Космические дали»				
49	<p>«Звезды и кометы» Цель: изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.</p>	Аппликация из цветной бумаги (ткани, фольги)	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.184	30мин.
50	<p>«Наш космодром» Цель: создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.</p>	Лепка	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.190	30мин.
51	<p>«Покорители космоса – наши космонавты» Цель: лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных космических ситуациях.</p>	Лепка сюжетная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.192	30мин.
52	<p>«Спортивный праздник» Цель: создание коллективной сюжетной</p>	Лепка сюжетная	«Изобразительная деятельность в детском саду»,	30мин.

	композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.		И.А.Лыкова, с.32	
53	« Отважные парашютисты » Цель: создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).	Лепка и аппликация	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.68	30мин.
54	« Ночное небо » Цель: закреплять представления детей о частях суток. Учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга. Совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать. Воспитывать бережное отношение к природе.	Набрызг	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шалыпина, с.58	30мин.
55	« Звездное небо » Цель: воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.	Свеча + акварель	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.73	30мин.
56	« Мы едем, едем, едем в далекие края... » Цель: отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Рисование по замыслу	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.78	30мин.
Блок «Тебе, весна, все рады!»				
57	« Дружеский салют » Цель: учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью», закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Развивать чувство	Тычки жесткой полусухой кистью	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шалыпина, с.39	30мин.

	композиции.			
58	<p>«Живописный луг» Цель: закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи. Знакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Учить подбирать летние цветовые сочетания.</p>	Оттиск скомканной бумагой	«Нетрадиционное рисование с дошкольниками» И.А.Шаляпина, с.49	30мин.
59	<p>«Одуванчики» Цель: развивать зрительно – моторную координацию, мелкую моторику. Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображения.</p>	Рисование веревочкой	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.83	30мин.
60	<p>«Бабочка» Цель: совершенствовать умение детей в технике – монотипии предметной. Развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.</p>	Монотипия предметная	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.85	30мин.
61	<p>«Красивый пейзаж» Цель: продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.</p>	Рисование песком	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.87	30мин.
62	<p>«Веселые качели» Цель: отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях. Самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств</p>	Рисование сюжетное по замыслу	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.36	30мин.
63	<p>«Азбука в картинках» Цель: закрепление представления детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.</p>	Лепка рельефная	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.38	30мин.

64	<p>«Весенняя гроза» Цель: отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности. Продолжать знакомство с принципом ассиметрии, позволяющей передать движение.</p>	Рисование по замыслу	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, с.198	30мин.
----	---	----------------------	--	--------

Описание видов и техник нетрадиционного рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5-ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными

разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы

выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(Грунтованный лист.)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для

получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы);
- наглядные
- практические
- игровые

Режим занятий:

Количество занятий в неделю: 2, в месяц: 8 занятий.

В год проводится 64 занятия.

Длительность занятия - 30 мин.

Перечень используемого материала:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;

- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- нитки.

Используемая литература:

1. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».
(Издательский дом «Цветной мир», 2017г.)
2. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками».
(Издательство «ТЦ Сфера», 2016г.)
3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
(Издательство «Каро», 2016г.)