**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №11**

**станица Павловская**

**Наглядно-дидактическое пособие**

**«Многофункциональная ширма»**

****

Разработал:

воспитатель

Драган Инна Геннадиевна

Любая программа дошкольного образования ставит перед собой цель – развитие личности ребенка. А, как известно, именно среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта.

В ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. А также развивающая предметно-пространственная среда, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, я пришла к решению разработать и создать универсальную многофункциональную ширму для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей.

**Многофункциональная ширма помогает решать следующие задачи**:

-предоставить детям возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;

-развивать все компоненты детской игры: обогащение игровых действий, тематики и сюжетов игр, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации;

-способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми;

-воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре;

- формировать целостную картину мира, расширять кругозор;

- формировать элементарные математические представления;

- работать над звукопроизношением и связной речью.

**Цель:** развитие личности ребенка.

**Рассмотрим все части ширмы**





Первая секция ширмы: эту секцию можно использовать как стенд по всем образовательным областям, во время организованной образовательной деятельности (ООД, в организованной совместной деятельности (СОД, для демонстрации дидактических картин, наглядного пособия, различных схем и т. д. с целью расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Кроме этого, данную секцию можно использовать для оформления сюжетно-ролевых игр с помощью иллюстраций на разные тематики.

****

****

Вторая часть ширмы: имеет шторки и карманы из ткани, которые при необходимости увеличиваются. В них можно положить атрибуты для игр или инсценировки.

Данная секция может использоваться в совместной организованной деятельности  и в самостоятельной деятельности детей , предназначена для показа театрализованных постановок с разными видами кукол, а также для сюжетно-ролевых игр, например, *«Больница»* и др. В этих видах деятельности проглядывается интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие, а также физическое развитие*(например, пальчиковый театр)*.

Как известно, игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. Игра – это то средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры.

Игра является не только благодатным условием для речевых проявлений детей, но и эффективным средством воздействия на качество детской речи.

Ролевые игры способствуют самостоятельным высказываниям детей, активизируют определённую группу словаря:  врача, продавца, домохозяйки и др.

Еще одним важным средством в повышении уровня речи детей является театрализованная деятельность. Именно через театрализацию дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей, старается говорить четко, чтобы его все поняли.



Третья часть ширмы:имеет полотно с пристроченными к нему полосами тесьмы-липучки ( предназначенными для прикрепления дидактических картинок, счетного материала, а также для показа театра на фланелеграфе).

Секцию можно использовать во время организованной образовательной деятельности (ООД, совместной организованной деятельности (СОД, а также в самостоятельной деятельности детей *(СД)*.

Через организацию совместно- образовательной деятельности мы сможем обучать детей грамоте, формировать элементарные математические представления, целостную картину мира, расширять кругозор, а также способствовать развитию мышления ребенка, развивать творческую активность.

Работая на этой части ширмы, также можно проследить интеграцию всех образовательных областей.

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШИРМЫ.

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать детям возможность для уединения.

Внутри ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, пообщаться, поиграть.

****

Ребенок уединился частично. 

К ширме прилагается дополнительное полотно – крыша со шторами, с помощью которого, дети могут поиграть, уединившись внутри. Шторы изготовлены из сетки, поэтому хорошо видно, что происходит внутри ширмы.

****

Боковины ширмы можно расположить под разными углами, использовать для разделения пространства, для игр по интересам.

****

**Многофункциональную ширму** можно использовать для сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра *«Больница»*.

****

Ну и конечно, одна из основных форм применения многофункциональной ширмы, это театрализованная деятельность.



Совершенствуя развивающую среду группы, используя **ширму**, можно добиться эффективного развития игровой, познавательной, двигательной, музыкально-**театрализованной деятельности детей** дошкольного возраста. Для этого нужны только желание, стремление к творчеству и фантазия.