

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 11 станицы Павловской**

**Сборник методических разработок  
конспектов образовательной деятельности  
для детей старшего дошкольного возраста по теме:  
«Волшебный декупаж»**

Разработала: Нога Альвина Николаевна,  
воспитатель МКДОУ детский сад № 11

Станица Павловская  
2023 год

## Содержание

1. Аннотация, с.3
2. Пояснительная записка, с.3
3. Структура занятия (основная часть), с.5
4. Конспект образовательной деятельности по теме: «Цветы нам дарят настроение и пробуждают вдохновение», с.8
5. Конспект образовательной деятельности по теме: «Сказкою наполним дом», с.12
6. Конспект образовательной деятельности по теме: «Красное яичко к Пасхальному дню», с.16
6. Список используемой литературы, с.20
7. Приложение, с.21

## **Аннотация**

Сборник методических разработок адресован воспитателям групп старшего дошкольного возраста детского сада.

Сборник поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по обучению детей прикладному творчеству в стиле декупаж и развитию у них композиционных умений размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины и цвета.

### **Пояснительная записка**

«Декупаж» в переводе с французского означает «вырезать». Это техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее покрытии полученной композиции лаком или клеем ПВА для сохранности, долговечности и особенности визуального эффекта. «Декупаж» уникален, увлекателен и даёт неописуемое море возможностей творить и декорировать. А дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы и предметным миром.

«Декупаж» еще называют салфеточной техникой декорирования. Занятия прикладным декорированием с помощью салфеток позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет большое значение в развитие речи детей.

Одним из основных условий реализации образовательной программы является соблюдение возрастных особенностей детей, преобладание игровой формы организации взаимодействия, сочетание нескольких образовательных областей. На занятиях, кроме овладения техникой «декупаж», дети углубляют и расширяют свои познания о природе, происходит обогащение словаря, они учатся ориентироваться в пространстве и на бумаге, делить целое на части, что необходимо детям старшего дошкольного возраста.

В процессе творческой работы у детей формируются умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способы её решения, развивается самоконтроль и самооценка, воспитывается художественный вкус и творческое отношение к работе.

Таким образом, техника «декупаж» позволяет сочетать в одном задании систему упражнений, направленную на приобретение начальных профессиональных навыков и выполнение законченной эффектной композиции на достаточно высоком уровне всеми детьми, независимо от подготовки.

**Актуальность данной разработки** в том, что работа в технике «декупаж» является эффективным средством развития творческих способностей ребёнка за короткий срок. Образовательная деятельность построена на продуктивно – ориентированных технологиях обучения и предполагает закрепление полученных знаний, умений и навыков на практических занятиях в реальной жизни.

### **Педагогическая целесообразность.**

Данный сборник методических разработок поможет педагогам организовать творческую деятельность на занятиях через внедрение техники «декупаж».

Для этого педагогу необходимо подобрать и изучить литературу по искусству техники «декупаж», подобрать материал с учётом техники безопасности, осуществлять планирование работы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Методические разработки будут способствовать развитию мелкой моторики и сенсорных чувств, позволят выражать свои эмоции и мироощущение, демонстрируя своё отношение к природе и людям. Внедрение данной техники на занятиях будет развивать в ребёнке потребность доводить начатое до конца, организовывать рабочий процесс, ставить перед собой цель и стремиться к её достижению, а также помогать товарищам и органично чувствовать себя в коллективе.

Овладение методикой использования бумаги в технике «декупаж» позволит педагогам дошкольных учреждений развивать творческие способности детей, будет способствовать самореализации и саморазвитию детей через художественное творчество.

### **Цель и задачи.**

**Цель** сборника методических разработок заключается в развитии творческих, художественно – эстетических способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приёмами начального этапа салфеточной техники «декупаж», как способом декорирования предметов через элементы образного мышления.

#### **На основе данной цели определены следующие задачи:**

- расширять представления детей об искусстве техники «декупаж»;
- обучать технологической последовательности и трудовым приёмам выполнения «декупаж»;
- развивать наглядно – образное мышление, познавательный интерес;
- упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку;
- развивать сообразительность, умение использовать разные средства выразительности при создании образа;
- развивать чувство единства, сплочённости, умение действовать согласованно;

- создать условия для формирования культуры труда, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Задачи образовательных областей в интеграции:**

**Познавательное развитие:** создание условий для овладения элементарными приёмами начального этапа салфеточной техники «декупаж», как способом декорирования предметов через элементы образного мышления.

**Речевое развитие:** продолжать развивать речь, как средство общения, развивать стремление ребёнка выражать своё отношение к окружающему.

**Физическое развитие:** создавать условия для развития мелкой моторики рук и глазомера.

**Социально – коммуникативное развитие:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, чувства товарищества и взаимовыручки.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и поделок, выполненных в технике «декупаж», рассматривание иллюстраций с изображением цветов, подбор салфеток с рисунком для декорирования.

### **Материалы и оборудование:**

- готовые изделия, выполненные в технике «Декупаж»;
- клей ПВА;
- салфетки яркие, с изображением цветов;
- кисточки;
- тарелки для декорирования.

**Ожидаемые результаты:** педагог сможет организовать творческую деятельность на основе техники «декупаж» салфетками в детском саду, которая, возможно, перерастёт в постоянную и послужит основой для социально значимых проектов. Дети научатся приёмам декорирования салфетками, следовать устным инструкциям, выполнять самостоятельно декорирование любых предметов, которые смогут использовать в качестве подарка для родителей и других родственников, материалов для игр, сувениров. Это будет мотивировать ребёнка на занятия творчеством, разовьёт интерес создавать новые композиции и придумывать интересные истории с ними. Польза декупажа огромна: эта техника развивает творческое мышление. Ведь для того, чтобы получить хороший результат, нужно долго и упорно трудиться. Этот фактор делает ребёнка более спокойным, усидчивым и аккуратным, учит проявлять терпение и стойкость.

### **Структура занятия (основная часть)**

Так как ведущим видом деятельности дошкольников является игра, необходимо обыкновенное занятие превратить в увлекательную, познавательную, обучающую, развивающую игру, чтобы ребёнок с интересом включился в процесс. Для этого в прикладном творчестве в стиле

«декупаж» салфетками можно использовать мотивацию «декорирование предметов своими руками для подарка своим близким», основанную на внутренней заинтересованности, желании сделать приятный сюрприз своим близким родственникам.

Создание этой мотивации осуществляется по схеме:

1. Показать детям ручную работу, раскрывая её преимущества и узнать, хотят ли они иметь для себя или своих близких такую красивую, необычную и полезную поделку.
2. Если поделка заинтересовала детей, показать, как изготовить её.
3. Изготовленная поделка поступает в распоряжение ребёнка. Гордость за работу, выполненную своими руками, является основой созидательного отношения к труду. При выборе мотивации необходимо учитывать возрастные особенности детей.

### **Подготовительная работа**

#### Пальчиковая гимнастика.

При декорировании предметов салфетками в технике «декупаж» необходимы навыки вырезания предметов из тонких салфеток и расслоения их, умение распределить композицию и аккуратно наклеить. Для этого перед изготовлением поделки используются специальные пальчиковые упражнения. Они могут быть с речевым сопровождением, что послужит обогащению словаря и развитию речи детей. В результате включения в занятия пальчиковых игр, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

#### Художественно – конструктивная деятельность

Содержательной стороной данного этапа является наглядный показ и подробное объяснение процесса декорирования предмета при помощи трёхслойной салфетки.

Украшать при помощи декупажа можно всё, что угодно, но для детского творчества лучше выбирать ровную поверхность. Сначала салфетки раскладываются на отдельные слои. Для работы понадобится тот, на котором есть рисунок. Далее нужно вырезать желаемое изображение. Не рекомендуется выбирать салфетки со сложным рисунком, его достаточно трудно вырезать.

«Декупаж» – это совсем несложная деятельность, тем не менее дети дошкольного возраста могут заниматься этим видом творчества только под присмотром взрослых, которые могут следить за их безопасностью и помогать.

#### Подведение итогов и презентация работ

Заключительную часть занятия следует организовать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: словесное заключение или

результат продуктивной деятельности). Необходимо дать оценку детской деятельности, можно использовать анализ друг друга или самого себя. Для активации анализа лучше использовать вопросы о внешнем виде поделки, о способе оформления, о трудностях, возникших в процессе работы, о том, что в следующий раз можно сделать по – другому.

Итогом занятия может стать выставка детских работ.

**Конспект образовательной деятельности для детей старшего  
дошкольного возраста по теме:  
«Цветы нам дарят настроение и пробуждают вдохновение»**

**Цель:** познакомить воспитанников с историей возникновения и развития техники «Декупаж», научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники через элементы образного мышления.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучение технологической последовательности и трудовых приемов выполнения «декупажа».

**Развивающие:**

- развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, связную речь;  
- развивать композиционные умения (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины цвета).

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость.

**Предварительная работа:**

- рассматривание иллюстраций работ, выполненных в технике «декупаж»;  
- рассматривание иллюстраций о цветах;  
- подбор салфеток с рисунком для декорирования.

**Методы и приёмы:**

- показ и обсуждение презентации;  
- обследования наглядности (рассматривание готовых изделий, словесный (беседа, указания, пояснения, художественное слово);  
- практический (самостоятельное выполнение детьми работ, использование инструментов и материалов);  
- мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения сюрпризного момента)

**Ход образовательной деятельности**

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

**Воспитатель.** Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Давайте поприветствуем друг друга!

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Воспитатель.** Ребята, в выходной день мне удалось посетить выставку декоративно – прикладного искусства. Сколько красивых и интересных поделок там было представлено! Но меня заинтересовала вот эта тарелка. Посмотрите, с виду обыкновенная тарелка. Но как красиво и необычно она украшена – задекорирована.

*(Дети рассматривают тарелку).*

Мастер на выставке рассказал мне, что его работы выполнены в технике «декупаж». Кто из вас слышал о такой технике?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель.** А вы хотели бы узнать, что представляет собой техника «декупаж»? Тогда приглашаю вас в волшебную мастерскую, где покажу вам предметы, выполненные в технике декупажа и расскажу, как возникло это декоративное творчество. Чтобы попасть в мастерскую, произнесём магическое заклинание:

«Если мы глаза закроем  
И подсматривать не будем,  
Мы волшебный мир откроем  
О котором не забудем».

*(Дети закрывают глаза и повторяют заклинание).*

**Воспитатель.** Открывайте глаза, мы оказались в волшебной мастерской. Обратите внимание на экспонаты (дети рассматривают изделия). А вы знаете, что техника «декупаж» возникла очень давно? Посмотрите на экран.

*Слайд 1.* Декупаж имеет длинную и увлекательную историю, которая ведёт нас в прошлое через разнообразие стилей и стран. Само слово «декупаж» на французском языке обозначает «разрезать».

*Слайд 2.* Это способ оформления или декорирования предметов красивыми картинками и аппликациями. Он родился на востоке Сибири, после чего перекочевал в Китай, где в стиле этой техники стали украшать мебель и собственноручно оформлять подарки, фоторамки, вазочки, посуду и делать открытки. Позже декупажем стали заниматься и в других странах.

*Слайд 3.* Сейчас это целое модное направление декора. Декупаж позволяет декорировать мебель, коробки, шкатулки, ткань, ведра, лейки и еще очень многое.

### **Основная часть**

**Воспитатель.** Ребята, а вы хотели бы попробовать освоить навыки и умения мастеров декупажа? *(ответы детей)*

Для выполнения работы в этой технике нам понадобятся:

1. Тарелка для декорирования.
2. Ножницы.
3. Салфетки.
4. Клей.
5. Кисти.

Обратите внимание на подбор салфеток в нашей мастерской. Что на них изображено?

**Дети.** На салфетках цветы.

**Воспитатель.** Верно, очень много цветов изображено на салфетках. Из них можно сделать красивый букет и подарить родным или друзьям. И если букет из живых цветов быстро завянет, то тарелка, декорированная цветами в технике «декупаж», будет долго радовать своей красотой.

Для вырезания деталей украшения мы воспользуемся ножницами. В каждой работе необходимо соблюдать технику безопасности. Давайте мы с вами вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами.

**Дети.**

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.

2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.

3. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.

4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.

5. Ножницы класть кольцами к себе.

Также напомним, что нужно быть осторожным с клеем, и по окончании работы нужно помыть руки под тёплой водой с мылом. А что самое главное в любой работе?

**Дети.** Старание, трудолюбие, желание...

**Воспитатель.** Все верно. Но есть еще что – то, без чего не выполнить работу.

Я вам дам подсказку!

Любят труд, не терпят скуки,

Всё умеют наши...

**Дети.** Руки!

**Воспитатель.** Правильно, это наши руки. Давайте подготовим их к работе.

### **Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»**

Вот помощники мои, их, как хочешь, поверни:

*(смотрим на раскрытые ладони)*

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак *(потираем руки)*

Раз, два, три, четыре, пять *(хлопаем в ладоши)*

Не сидится им опять *(встряхиваем кистями)*

Постучали, *(стучим по столу)*

Повертели *(круговые вращения кистью)*

И работать захотели *(потираем руки)*

Поработают немножко, *(хлопаем в ладоши)*

Мы дадим им отдохнуть *(сложили ладони вместе)*

**Воспитатель.** А сейчас настал момент чародейства!

*(Поэтапное выполнение работы с объяснением воспитателя и одновременное дублирование детьми (под негромкую классическую музыку)).*

- Рассмотрите внимательно салфетки и выберите те, которые подойдут для вашей цветочной композиции.
- Выберите из цветной салфетки понравившиеся небольшие фрагменты и вырежьте их по контуру.
- Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем.
- Расположите элемент салфеточного рисунка на тарелке, рассмотрите его, обратите внимание, чтобы рисунок был расположен по центру.
- Старайтесь одной рукой наносить клей, а другой придерживать рисунок. Наносите клей кисточкой от центра к краям. Пропитываясь клеем, салфетка начинает растягиваться, поэтому приклеивать следует очень осторожно, расправляя кисточкой образующиеся складочки.

*По мере необходимости воспитатель оказывает индивидуальную помощь. Наблюдает за правильностью выполнения работы и соблюдения правил техники безопасности, побуждает детей к речевой деятельности с помощью вопросов поискового или проблемного характера.*

### **Рефлексия**

**Воспитатель.** Ребята, у нас получилась настоящая цветочная галерея. Полубуйтесь на свои работы. Каждый из вас проявил творчество, фантазию, поэтому все тарелочки разные, не похожие друг на друга.

- Что вам больше всего понравилось в работе? *(ответы детей)*
- А что бы вы хотели добавить или изменить? *(ответы детей)*
- Какие предметы вы бы хотели задекорировать в следующий раз?
- Кому вы хотите подарить свою поделку? *(ответы детей)*

А теперь нам пора возвращаться домой. И поможет нам в этом волшебное заклинание.

«Снова мы глаза закроем  
И подсматривать не будем.  
В детский садик мы вернемся,  
Мир волшебный не забудем!»

### **Заключение**

Детям понравится такое занятие. Если эту работу взять за систематическую практику и научить детей декорировать предметы в стиле «декупаж», то данный вид деятельности может перерасти в проект. Предметы, декорированные в стиле «декупаж» - прекрасный подарок к любому празднику.

**Конспект образовательной деятельности для детей старшего  
дошкольного возраста по теме:  
«Сказкою наполним дом»**

**Цель:** развитие художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепление приёмов техники «декупаж»;

**Развивающие:**

- развитие познавательной активности детей;
- формирование коммуникативных качеств посредством побуждения к диалогу;
- развитие инициативы, творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости;
- развитие мелкой моторики;

**Воспитательные:**

- воспитание отзывчивости, желания помочь;
- воспитание художественного вкуса, чувства гармонии;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца;
- активизирование родителей в ходе совместного изготовления поделок с детьми.

**Предварительная работа:**

- знакомство детей с техникой «декупаж» при изготовлении декоративных тарелок для подарка;
- подбор салфеток с подходящим рисунком для декорирования.

**Методы и приёмы:**

**Практические:**

- вырезание картинки, наклеивание;

**Наглядные:**

- показ приёмов выполнения техники, вырезание, наклеивание концом кисти, мазки, наклеивание мелких предметов;
- наклеивание мелких предметов;

**Словесные:**

- ситуативная беседа;

**Игровые:**

- пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»;

**Материальное оснащение:**

- компьютер, проектор, презентация «История новогодней игрушки»

## Ход образовательной деятельности Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

**Воспитатель.** Ребята, я очень рада встрече с вами! Давайте начнём наше занятие с пожелания друг другу добра. *(Дети стоят в кругу, держатся за руки и произносят слова)*

**Дети.** Мы желаем друг другу добра, а если будет трудно, мы обязательно поможем друг другу!

**Воспитатель.** Ребята, какой любимый долгожданный праздник к нам приближается?

**Дети.** Скоро праздник Новый год!

**Воспитатель.** Совершенно верно, скоро Новый год и лесная красавица ёлка украсит каждый дом. И пусть царствовать она будет не долго, но сколько радости и веселья с собой она принесёт! А наряжать ёлку одно удовольствие! Ребята, а чем украшают ёлку?

**Дети.** Ёлку украшают новогодними игрушками, гирляндами, мишурой.

**Воспитатель.** А какие традиции существуют в ваших семьях? Как вы дома украшаете ёлку?

*(Предположительные ответы детей)*

**Воспитатель.** Всё это очень интересно. У каждого есть своя история. Ребята, а вы знаете, что у новогодней игрушки тоже есть своя история.

*(Показ презентации «История новогодней игрушки»)*

*Слайд 1.* В 16 веке в Центральной Европе в рождественскую ночь было принято ставить на середину стола маленькое деревце бука, украшенное сваренными в меду мелкими яблоками, сливами, грушами.

*Слайд 2.* И лишь в 18 веке ель стала королевой праздника. Поначалу её украшали очень просто, а потом, постепенно к сладостям стали добавлять орехи, шары и звезду на макушке.

*Слайд 3.* В России по Указу Петра Великого стали праздновать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января. Многие ёлочные игрушки делали своими руками. Первые стеклянные игрушки были немецкого производства.

*Слайд 4.* В 50-х годах ёлочные игрушки делали в виде сказочных персонажей: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка и многие другие.

*Слайд 5.* В 60-х годах появились первые ёлочные гирлянды. В настоящее время очень много выпускается разнообразных новогодних игрушек.

**Воспитатель.** Ребята, скоро и мы будем украшать ёлку в группе. Но я не могу найти коробку с ёлочными игрушками. Чем мы можем украсить ёлку?

*(Ответы детей)*

Я предлагаю сделать игрушки для нашей ёлки своими руками. Это будут шары, украшенные в технике «декупаж».

## Основная часть

**Воспитатель.** Подойдите к столу и выберите всё, что нужно для украшения вашей новогодней игрушки.

*(Дети выбирают необходимый материал).*

**Воспитатель.** В работе мы с вами будем использовать ножницы. Давайте вспомним правила техники безопасности. Чего нельзя допускать при работе с ножницами?

При работе нужно внимательно следить за направлением резания.

Нельзя держать ножницы лезвием вверх.

Нельзя резать ножницами на ходу.

Нельзя подходить к товарищам во время работы ножницами.

Передавать закрытые ножницы нужно кольцами вверх.

**Воспитатель.** Нам предстоит долгая кропотливая работа, давайте сделаем гимнастику для рук.

### Пальчиковая гимнастика «Наряжаем ёлку»

Раз, два, три, четыре, пять,

*(поочерёдно соединяем подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого)*

Будем ёлку наряжать,

*(соединяем ладони «домиком» над головой и разводим руки в стороны)*

Мы повесим шарик,

*(соединяем подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик)*

Яркие фонарики,

*(прижимаем ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняем вращательные движения ладонями вперёд, назад)*

Весёлого Петрушку,

*(показываем длинный нос)*

И разные игрушки,

*(вытягиваем ладони вперёд)*

И мишку – шалунишку,

*(показываем мишкины лапы и покачиваемся из стороны в сторону)*

И зайку – трусишку.

*(прикладываем раскрытые ладони к голове)*

**Воспитатель.** Ребята, обратите внимание- шар уже покрыт специальным грунтом. Сначала выбираем салфеточный материал, учитывая размеры шара. Для создания композиции можно использовать несколько салфеток. Выбранный сюжет можно вырезать ножницами, а можно отрывать, делая неровные концы. Для декупажа используется верхний слой салфетки. Отделяйте его осторожно.

*(Выполняется работа по отделению верхнего слоя)*

Наклеивать нужно быстро, намазывая клей на поверхность шара, а потом, прикладывая рисунок, намазываем поверхность рисунка. Кисть вести от центра к краям длинными мазками, чтобы мокрая бумага не порвалась.

Влажная салфетка очень растягивается. Следите, чтобы изображение не исказилось.

*(Выполняется работа с клеем, индивидуальная помощь по необходимости)*

Закончив работу с салфетками, приступаем к украшению игрушки снежинками, блёстками. Для этого также используем клей. Наносим его на шар, а затем приклеиваем мелкие украшения.

*(Работа детей, руководство воспитателя работой, индивидуальная помощь).*

### **Рефлексия**

**Воспитатель.** Ребята, а теперь полюбуйтесь этой красотой. Вы настоящие художники! Какие яркие, разные и очень красивые работы, которые украсят нашу ёлку!

Кто помнит, чем раньше люди украшали ёлку?

*(ответы детей)*

Что особенного вы можете отметить в наших игрушках?

*(ответы детей)*

Что ещё можно добавить в декорировании ёлочной игрушки?

*(ответы детей)*

Как красиво будет выглядеть ёлка, украшенная игрушками, сделанными своими руками! Если вам понравилось то, чем мы занимались, предложите своим родителям сделать такие украшения для ёлки дома.

### **Заключение**

Детям очень понравится это занятие. Они с удовольствием поделятся своими знаниями, навыками и умениями с родителями. И у них дома, в новогодние праздники, обязательно будут ёлочки, украшенные игрушками, выполненными в стиле «декупаж».

**Конспект образовательной деятельности для детей старшего  
дошкольного возраста по теме:  
«Красное яичко к Пасхальному дню»**

**Цель:** формирование умения создавать декоративную композицию на объёмной форме в технике «декупаж».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять кругозор детей о духовном празднике;
- познакомить с символом праздника «Пасха».

**Развивающие:**

- развивать творческие способности детей;
- закреплять навык аккуратного наклеивания в технике «декупаж»;
- развивать диалогическую речь, добиваться полных ответов;
- активизировать словарь;
- развивать мелкую моторику, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать интерес к народным играм, взаимовыручку и взаимопомощь в игре.

**Предварительная работа:**

- знакомство детей с техникой «декупаж» при изготовлении декоративных тарелок для подарка;
- декорирование новогодних игрушек для украшения ёлки;
- подбор салфеток с подходящим рисунком для декорирования.

**Методы и приёмы:**

**Практические:**

- вырезание картинки, наклеивание;

**Наглядные:**

- показ приёмов выполнения техники, вырезание, наклеивание концом кисти, мазки;
- наклеивание мелких предметов.

**Словесные:**

- ситуативная беседа, художественное слово.

**Практические:**

- самостоятельное выполнение работы.

**Материальное оснащение:**

**Демонстрационный материал:**

- картинки с праздником «Пасха»;

- поделки пасхальных яиц.

### **Раздаточный:**

- яйца, трёхслойные салфетки, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки.

## **Ход образовательной деятельности**

### **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

*Воспитатель вносит в группу корзиночку с пасхальными яйцами «писанкам».*

**Воспитатель.** Птицы радостно запели, вновь весна – красна идёт!

В лужах солнышко искрится, верба пухом зацвела.

Живы, жить – щебечут птицы и поют колокола!

На столе кулич душистый, горка крашенных яиц

В этот праздник светлый чистый не увидишь хмурых лиц!

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, о каком празднике идёт речь?

**Дети.** В этом стихотворении говорится о празднике Пасха.

**Воспитатель.** А кто из вас знает, что означает слово «Пасха»?

**Дети.** *Предположительные ответы.*

**Воспитатель.** Слово «Пасха» означает избавление. Весной тает снег, бегут весёлые ручейки, распускаются на деревьях почки. Весной всё оживает! Люди радуются весне и встречают весёлый праздник Пасхи. Забывают про всё плохое, свои обиды и мирятся друг с другом. Как в ваших семьях принято отмечать этот праздник?

**Дети.** *(Предположительные ответы детей).* Украшаем дом веточками вербы, ставим на стол куличи и расписные яйца.

**Воспитатель.** Пасхальные расписные яйца на Руси называли «писанками», их украшали и дарили друг другу. Считалось, что яйцо - маленькое чудо, символ жизни. Раньше люди, прежде чем посеять пшеницу, крошили яйцо и рассыпали по полю. Они верили, что урожай после этого будет хороший. Обряд красить и украшать яйца, а затем дарить друг другу дошёл до наших дней. Посмотрите, ребята, декоративные яйца «писанки», которые я принесла сегодня для вас.

*Дети рассматривают украшенные яйца, обсуждают варианты оформления, цвета, техники декора.*

**Воспитатель.** Яйца можно было не только дарить и украшать ими стол. С ними еще можно было играть. Я сейчас познакомлю вас с хороводной игрой «Катись, катись яичко».

Становитесь в круг. Первый раз ведущим буду я. Ведущий даёт яйцо одному игроку в кругу, другое яйцо второму игроку на противоположной стороне. Все игроки должны передавать яйца друг другу по кругу, проговаривая песенку-считалку:

Катись, катись, яичко

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко  
Для себя дружочка!

С последним словом передача яиц заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в круг.

Ведущий произносит слова: «В кружочек выходите и вдвоём для нас спляшите!» Игроки, вышедшие в круг, пляшут, а остальные поддерживают их, хлопая в ладоши.

*Игра повторяется 2-3 раза.*

*Возможные варианты игр.*

### ***Игра «Сдуй яйцо»***

*Участники делятся на две команды и выстраиваются с обеих сторон стола, посередине которого лежит пасхальное яйцо. По команде ведущего участники одновременно начинают дуть на яйцо, стараясь сдуть его на противоположный конец стола.*

### ***Игра «Кто быстрее возьмёт яйцо»***

*Ведущий на столе раскладывает яйца, произнося слова:*

*Несу вам яйца расписные.*

*Непростые, золотые!*

*Кто быстрее возьмёт яйцо*

*Тому достанется оно!*

*Яиц нужно разложить на одно меньше, чем игроков. Под музыку дети двигаются вокруг стола, а как только музыка смолкнет, каждый берёт по яйцу. Тот, кому не досталось, выбывает.*

*Игра продолжается, пока не останется один победитель.*

**Воспитатель.** Ребята, я предлагаю вам сегодня украсить яйца к празднику в уже знакомой вам технике «декупаж». В праздник Пасхи вы сможете подарить их своим родителям. Сначала подумайте, какими узорами вы бы хотели украсить пасхальное яйцо?

### **Основная часть**

**Воспитатель.** Вырезаем из салфетки выбранный узор и накладываем его на яйцо. При помощи кисти, которую обмакиваем в клей, на поверхности яйца выравниваем полученный узор. Давайте вспомним с вами о технике безопасности во время работы с ножницами.

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
3. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.
4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
5. Ножницы класть кольцами к себе.

*Дети под аудиозапись «Пасхальный благовест» украшают яйца. Воспитатель руководит работой, оказывает индивидуальную помощь.*

### **Рефлексия**

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, какие удивительные и красочные получились пасхальные яйца, украшенные вами в технике «декупаж»!

- Какое настроение у вас после сегодняшнего занятия? Что вы чувствуете?  
*(Предполагаемые ответы детей).*

- Вспомните, как на Руси раньше называли расписные яйца?  
*(Предполагаемые ответы детей).*

- Что делали на поле, прежде чем начинать сев?  
*(Предполагаемые ответы детей).*

**Воспитатель.** Вот и окончена работа, позабыты все заботы. Яичко покатилося, к празднику принарядилось! Ребята, вы можете не только подарить свои изделия близким, но и продолжить эту работу дома, с братишками, сестренками, научив их удивительной технике «декупаж».

### **Заключение**

Детям очень понравится это занятие. Они с удовольствием подарят родителям пасхальные яйца, декорированные своими руками. Расскажут, что нового и интересного узнали о светлом празднике Пасха.

В свободное время будут играть в народные игры, что безусловно, способствует социализации и адаптации детей в коллективе сверстников.

### **Список использованной литературы**

1. Н. А. Трофимчук «Красивые поделки в технике декупаж. Литера, 2013 г.
2. А. Н. Зайцева «Декупаж для начинающих: салфеточная техника» 2014 г.
3. Т. С. Киселёва Программа дополнительного образования «Шедевры декупажа». 2018 г.
4. Х. Махмутова «Декупаж из салфеток» 2010 г.

**Приложение**  
*«Цветы нам дарят настроение и пробуждают вдохновение»*



*«Сказкою наполним дом»*





*«Красное яичко к Пасхальному дню»*

