

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида № 11  
станции Павловской

---

Принято на  
совете педагогов  
протокол № 1  
от «30» августа 20 19 г.

Утверждаю

Заведующий МКДОУ  
детский сад № 11



Н.С.Суркова

«30» августа 20 19 г.

**программа**  
**дополнительного образования**  
**художественно-эстетического развития**  
**для детей старшего дошкольного возраста(6-7 лет)**  
**«Детям о родной культуре».**

Срок реализации 1 год

Составитель:

Е.А.Столбова

музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 11

ст. Павловская

2019

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Воспитание любви и уважения к своей малой Родине является неотъемлемой частью дошкольного образования. Духовно - нравственное становление детей есть важнейшая составляющая развития общества, государства. Изучение родной культуры порождает личность и с ранних лет способствует проявлению лучших человеческих качеств, таких как человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к созданию рук человеческих, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность.

### **Новизна. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.**

В связи с недостаточным количеством методической литературы, по данному направлению, возникла необходимость разработать парциальную, модифицированную программу дополнительного образования «Детям о родной культуре». Она составлена с учетом нескольких программ авторов О.Л.Князевой и М.Д. Маханёвой: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации; Г.Н. Дубогрызовой: «Гусельки» фольклорной программы; программы духовно - нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на ценностях православной культуры «Доброе сердце» разработчика О.В. Гловой, имеющей рецензию ККИДППО от 08.07.2011 г. В этих программах материал представлен в полной мере, и тематика соответствует возрасту детей старшего дошкольного возраста. В программах изложено, как именно пробудить, а не навязать патриотизм и чувство любви к Родине, все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). Авторами предусмотрено изменение содержания в темах применительно к своему региону, тем самым материал, изложенный в программах, помогает приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

**Актуальность.** Очень важно знать культурные особенности места своего проживания, людей, которые живут рядом, песни, в которых заложена историческая память о героической судьбе казачества. В настоящее время проблема приобщения детей к культуре наших предков не получила достаточного отражения в научных исследованиях. Созданием системы изучения национально - регионального компонента в дошкольном образовательном учреждении является одним из направлений совершенствования патриотического воспитания маленьких казачат.

**Педагогическая целесообразность.** Освоение доступного фольклорного материала формирует представление ребенка о народном музыкальном – поэтическом языке, его образно – смысловом строе. Благодаря естественности звуковой организации народных попевок, у детей достаточно быстро может быть налажена координация голоса и слуха, что скажется на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно – поэтических текстов развивают голос, повышают речевую и определяют певческую культуру детей. Дети очень любят петь кубанские народные песни, а элементы движения, включаемые в исполнение, развивают необходимую координацию движений и позволяют точнее передать национальную народную характерность самовыражения.

### **Цель дополнительной образовательной программы**

**Цель программы:** обогащение духовного мира и формирование у детей интереса к фольклору и традициям кубанского народа.

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

- создавать условия для проявления детьми любви к малой родине, уважения к традициям своего народа и людям труда.

- воспитывать певческую культуру, чувство красоты, любознательность.

*Развивающие:*

- развивать музыкальные способности, знакомя детей с различными формами народного фольклора.
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности детей.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр.

*Обучающие:*

- знакомить детей с народным музыкальным и поэтическим творчеством, традиционными праздниками.
- формировать исполнительские навыки в области пения, игры на музыкальных инструментах и движения.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.** Программа предназначена для детей 6 – 7 лет.

**Программа рассчитана на один год обучения.** Путем анкетирования родителей производится отбор детей. Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками пения, движения, игры на музыкальных инструментах, восприятия музыки и имеет два этапа.

*Подготовительный этап* - знакомство и расширение знаний детей о народных праздниках, их обычаях и традициях;

*Основной* - непосредственное участие в организации и проведении праздников.

**Образовательная деятельность** проводится по образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» в сформированных группах по (10 – 12 детей) один раз в неделю. Продолжительностью 30

минут, во вторую половину дня, что соответствует требованиям СанПиН к организации режима дня, и не превышает допустимый объем недельной образовательной нагрузки (п.п. 11.10, 11.12).

#### **Планируемые результаты.**

- Знать традиции и обычаи родного края, понимать смысл народных праздников, обрядов.
- Иметь представления о предметах быта кубанского казачества, и о музыкальных инструментах, которые использовал народ.
- Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведений народного искусства (музыку, танец).
- Уверенно вводить в свои выступления устный и музыкальный фольклор.
- Проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, её достижения, владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песен.
- Петь открытым звуком с четкой артикуляцией
- Уметь использовать элементы хоровода.
- Уметь свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

#### **Формы подведения итогов.**

Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на праздниках, на отчетном концерте.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Учебно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание и формы</b>	<b>Количество</b>
----------	---------------------	---------------------------	-------------------

п/п		работы	часов
1.	Детский музыкальный фольклор	1.Потешки, попевки, заклички 2.Считалки, дразнилки, частушки (слушание, исполнение)	7 часов (теория – 2 часа практика – 5 часов)
2.	Народные песни	1. Календарные песни 2. Лирические песни (слушание, исполнение)	8 часов (теория – 2 часа Практика – 6 часов)
3.	игровой фольклор	1. Игры со словом 2. Движения, пляска – инсценировка (слушание, исполнение, импровизация)	7 часов (теория – 2 часа практика – 5 часов)
4.	Хоровод	1. Виды хороводов 2. Основные элементы хороводов (слушание, исполнение)	7 часов (теория – 2 часа практика – 5 часов)
5.	Игра на детских музыкальных инструментах	1.Знакомство с народными инструментами 2. Ансамблевая игра (импровизация, музыкально – дидактические игры)	7 часов (теория – 2 часа практика – 5 часов)

Итого : 36 часов

### Краткое описание тем

**Тема 1 « Детский музыкальный фольклор».**  
**Раздел 1. « Потешки, попевки, заклички».**

Жанровое разнообразие обращения к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса: сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Цель: развитие первоначальных творческих проявлений детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

## **Раздел 2. « Считалки, дразнилки, частушки».**

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности, развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата.

**Музыкальный репертуар:** «Ладушки, лады», «Наша доченька в дому», «Наша-то хозяйюшка», «Барашеньки, крутороженки», «Горелки», «Пляска», «Синица», «Кулик», «Ясна-красна», «Семейка», «Весна-красна», «Коляда», «Добрый вечер», «Тара-тара-тара-ра», «Чики-брики», «Тары-бары», «Куры, гуси», «Андрей-воробей», «Ваня-простота», «Дроздок», «Антошка-картошка», «Дуня-пышка», «Тень, тень, потетень», «Мужские страдания», «Капустные частушки».

## **Тема 2 « Народные песни».**

### **Раздел 1. « Календарные песни».**

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Цель: учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

### **Раздел 2. « Лирические песни».**

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Цель: развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полётности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные



интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов.

**Музыкальный репертуар:** «За Кубанью огни горят», «Ване ноченьку не спится», «Нива золотая», «Ночи зоревые», «Сею, вею», «Масленка», «Блины», «Барыня», «Жарь, маты, капусточки», «Ой, при лужку», «Зеленое жито», «Чоботы», «У Кубань – реки», «В саду дерево цветет», «Кубанкские казаки», «Ой, на горе та женцы жнуть», «Гай, гай», «И хлеб пыкты», «Маруся», «У нас на Кубани», «Корыто», «Казачата» К.Листова, «Посадила я сады» Г.Пономаренко, «Принимай, страна, наш Кубанский хлеб» В.Захарченко, «Ой, да Краснодарский край» В.Захарченко.

### **Тема 3 « Игровой фольклор».**

#### **Раздел 1. Игры со словом.**

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в игре.

#### **Тема 2. « Движения, пляска, инсценировка».**

Работа над движениями. Цель: развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ в диалогах к инсценируемым песням.

**Музыкальный репертуар:** «Мукомол», «Солнышко, солнышко», «Андрей-воробей», «Ваня, Ваня, простота», « Трактора», «Петух» («сон казака»), «Золотые ворота», «Плетень», «Кривой петух», «Горшки», «Казачья», «Достань платок», «Сбей кубанку» «Галоп», «Казачий перепляс», «Барыня», «Гопак»

### **Тема 4 « Хоровод».**

#### **Раздел 1« Виды хороводов».**

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

## **Раздел 2. «Основные элементы хоровода».**

Обработка хореографических движений. Цель: добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода

**Музыкальный репертуар:** «Кубанские казаки», « Вот уж зимушка проходит», «Мы вокруг березки», « Как зима с весною», «Ой, на горе калина», «Ой, кумушки, голубушки»

## **Тема 5 « Игра на детских музыкальных инструментах».**

### **Раздел 1. « Знакомство с народными инструментами».**

Классификация народных инструментов. Цель: учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

### **Раздел 2 « Ансамблевая игра».**

Цель: учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах.

**Музыкальный репертуар:** «Ах, вы сени», «Береза», «Варэнычки», «Барыня», «Гопак», «Дон-дон», «Тень-тень, потетень», «Скок, скок, поскок», «Бай, качи, качи!», «Каравай», «Я на горку шла», «А я по лугу», «Во саду ли в огороде», «Светит месяц», «Полянка», «Как у наших у ворот», «Как пошли наши подружки», «На зеленом лугу», «Василек»

## **Организационный раздел**

### **Содержание программы**

тема	цель	Методические источники	Продолжительность	п/п №
«Край наш казачий»	Знакомство с жизнью, традициями и бытом кубанского казачества, песнями, воспевающими красоту родного края.	О.В.Глотова Программа духовно-нравственного воспитания детей «Доброе сердце»	30 мин.	1
«Будет хлеб – будет песня»	Расширить знания и представление детей об окружающей жизни, приметах осени, хлебе, о его ценности, как пищевого продукта, дать представление о земледельческом празднике - жатва.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	2
«Без труда – нет добра»	Познакомить детей с работой людей осенью, значением их труда, с орудием сельскохозяйственного труда и их назначением. Воспитывать уважительное отношение к труду людей в поле.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	3

«Осенняя ярмарка»	Расширить представление детей о ярмарочных заличках, небылицах, потешках, познакомить с народными играми, закрепить навыки игры в оркестре .	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	4
«Восенушка – осень!»	Расширить знания и представления детей об осенних явлениях, приметах, песнях и хороводах об осени.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	5
«Октябрь – грязник - ни колеса, ни полоза не любит»	Продолжить знакомить детей с осенними явлениями природы, с народными обычаями и праздником «Сергиев день», с народными песнями об осени и капусте.	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	6
«Осенние посиделки»	Познакомить детей с одной из форм общения в крестьянских поселениях в прошлом – посиделками, с самобытностью народа, проявляющейся в народном творчестве:	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	7

	песнях, потешках, плясках.			
«Край наш кубанский»	Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом кубанского казачества, его неповторимыми традициями, играми и забавами, прибаутками и частушками, которые помогают почувствовать красоту кубанского края.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	8
«Кубанские посиделки»	Продолжать уточнять и расширять знания детей в различных видах музыкальной деятельности, создавать эмоциональную готовность к дальнейшему познанию и изучению кубанского края, закреплять ранее полученные знания, реализовывать их в народных музыкально-поэтических произведениях.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	9

«Моя малая Родина»	Познакомить детей с историей возникновения герба и флага Кубани, родной станицы, продолжать расширять представления о малой Родине, прививать любовь к песням воспевающим величавость кубанского края.	О.В.Глотова Программа духовно-нравственного воспитания детей «Доброе сердце»	30 мин.	10
«Богатыри земли русской»	Формировать нравственно-патриотическое отношение к нашему Отечеству, дать представление о неразрывной связи событий прошлого и настоящего, воспитывать любовь к русскому народному творчеству, к песням воспевающим красоту родной земли.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	11
«Сказка быль, да в ней намек»	Расширить представление детей о сказочных героях,	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная	30 мин.	12

	учить сопереживать персонажам сказок, обогатить детей яркими, красочными впечатлениями, активизировать их восприятие русских народных наигрышей.	программа		
«В гостях у сказки»	Продолжать уточнять и расширять знания детей о сказках, учить передавать характерными движениями образы сказочных персонажей, развивать музыкальные и творческие способности детей.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	13
«Зима - не лето, - в шубу одето»	Расширить знания и представления детей о характерных особенностях и признаках зимы, с народными песнями и хороводами о зиме.	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	14
«Пришел мороз - береги ухо да нос»	Продолжать расширять знания детей о зимних явлениях природы, погодных народных	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение	30 мин.	15

	приметах, праздниках, исполнение народных песен о зиме.	детей к истокам русской народной культуры»		
«Шутки, прибаутки»	Познакомить детей с пословицами, поговорками, считалками, прибаутками, загадками широко используемыми в детских играх, развивать родную речь, ее выразительную лексику.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	16
«Зимний вечер»	Расширить знания детей о национальной традиционной культуре, формировать художественный вкус, обогащать речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	17
«Сею, вею, посеваю»	Познакомить детей с новогоднее-рождественским циклом, получившим	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	18



	название Святки, Святочных вечеров, с основными атрибутами празднования - ряжение и колядование, учить понимать смысл всех святочных действий, разучить специальные приветственные песни – колядки, овсени.			
«Рождественский праздник»	Познакомить детей с религиозным праздником Рождества Христова, расширить представление о древних обычаях, вызывать желание принимать участие в обрядовом действе.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	19
«Святочные вечерки»	Обобщить знания детей о праздниках новогоднее-рождественского цикла, о зимних приметах, гаданиях, верованиях, закрепить знакомые песни, танцы, игры.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	20
«Встреча	Познакомить детей с	Г.Н.Дубогрызова	30 мин.	21

Масленицы»	древним русским праздником Масленицей, с обычаями праздника, с символом солнца – блином, масленичными песнями, пословицами, шутивными дразнилками.	«Гусельки» фольклорная программа		
«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	Продолжать знакомить детей с фольклорным праздником Масленицей, с его народными обрядами, которые проводятся во время масленичной недели, песнями и играми.	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	22
«Широкая масленица»	Продолжать знакомить с народным календарем, отмечать характерные особенности празднования Масленицы изготовлением чучела и его предназначением, исполнять песни о зиме и масленице	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	23

«Проводы зимы»	Закрепить знания детей о характерных особенностях традиционного зимнего праздника проводов зимы и встрече весны, развивать фантазию и умение импровизировать инсценируя песни, пляски, игры.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	24
«Сердце матери лучше солнца греет»	Формировать духовно-нравственное отношение к маме, продолжать пополнять знания детей пословицами, поговорками и песнями о маме, выражать чувство любви и нежности к своей маме	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	25
«Русская матрешка»	Познакомить детей с народно-прикладным искусством, русской матрешкой, учить детей отмечать связь между игрушкой, жизнью и бытом народа. Развивать творческие	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	26

	проявления в исполнении частушек и плясовых движений.			
«Поэзия народного костюма»	Уточнить и расширить представление детей о народном костюме, обратить внимание на особенности костюма кубанского народа, прививать любовь и бережное отношение к культуре кубанского народа.	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	27
«Весну закликаем»	Расширить знания детей о приметах весны и обрядовом празднике «Веснянка», уточнить представление детей о разнообразии птиц, продолжать пополнять знания детей пословицами, поговорками, песнями-закличками, народными играми.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	28
«Солнцу красному слава»	Продлжать знакомить детей и расширять их представления о древности народных	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	29

	традиций, вспомнить потешки и заклички, разыгрывать театрализованные сценки в хороводах.			
«К нам весна-красна идет»	Обобщить и закрепить полученные впечатления на предыдущих занятиях, учить импровизировать используя элементы народного костюма, создавать соответствующий настрой к эстетическому восприятию музыкально-поэтических образов.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	30
«Вербное воскресенье»	Расширить представление детей о религиозных праздниках, народных обрядах и традициях, о поверье связанного с деревом вербой, продолжать учить разыгрывать шуточные сценки, играть на	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	31

	народных музыкальных инструментах.			
«Светлое Христово Воскресение»	Познакомить детей с праздником Пасхи, со старинными обычаями, играми, в ходе которых дети проникаются этим добрым и светлым праздником.	Г.Н.Дубогрызова «Гусельки» фольклорная программа	30 мин.	32
«Наши земляки»	Расширить знания детей о наших земляках, о людях труда и знаменитых людях станицы, познакомить с творчеством поэта Н. Доризо, который был родом из станицы Павловской.	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	33
«Человек без Родины, что соловей без песни»	Продолжать знакомить детей с прошлым родного края и своей малой родины, воспитывать уважение к героям – землякам, формировать нравственно-патриотическое отношение к народным	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	34

	обычаям и традициям, петь песни о Родине.			
«Край родной, навек любимый»	Расширить и закрепить знания детей о малой и большой Родине, о памятных местах и достопримечательностях родной станицы	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	35
«Шутку шутить - людей насмешить»	Расширить и закрепить знания детей о народном юморе (скороговорки, дразнилки, частушки, небылицы, игры)	О.Л.Князева, М.Д Маханева Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	30 мин.	36

### Структура занятия.

1. Организационный момент. Вход в музыкальный зал, приветствие.
2. Повторение ранее изученного материала. Музыкальная разминка на основе знакомых детям малых фольклорных форм.
3. Знакомство с новым материалом, дополнение или расширение знаний в форме беседы с детьми.
4. Знакомство с новым песенным, танцевальным, игровым материалом или продолжение разучивания уже знакомого материала с предыдущего занятия.

5. Закрепление полученных знаний в практической деятельности.( песни, танцы, хороводы, игра на музыкальных инструментах, проигрывание народных игр, соответствующих теме занятия).
6. Итог. (Анализ занятия педагогом вместе с детьми, вопросы о том, чем занимались, что нового узнали, что понравилось больше всего, что было труднее всего).

Такая структура занятия используется чаще всего, но при подготовке к развлечениям, праздникам и отчетным концертам структура занятия может меняться и представлять собой следующее:

1. Организационный момент.  
Эмоциональный настрой детей , обращение внимания детей на осанку и характер движений во время выхода и исполнения музыкальных номеров.
2. Основная часть.  
Исполнение концертных номеров согласно ходу сценария праздничного мероприятия.
3. Заключительная часть (итог).  
Оценка деятельности детей во время занятия , положительное одобрение отличившихся дошкольников.

#### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**

- Наглядный, словесный, практический.
- Беседы с детьми.
- Наблюдение за природой.
- Слушание русских народных песен и сказок.
- Инсценирование песен и малых форм фольклора.

**Методические приемы программы** позволяют вызывать интерес к народной культуре, развивать способности художественного восприятия, формировать основы музыкально-фольклорной деятельности, активизировать художественно творческое развития.



## **Дидактический материал**

1. Детские народные музыкальные инструменты.
2. Песенный сборник: «Народные песни Кубани»;
3. Песенный сборник «Русские народные песни»;
4. Песенник «Припевки, шутки, прибаутки»
5. Диски с песнями Кубанского казачьего хора.
6. Наглядный материал: картинки, фотографии.
7. Техническое оснащение: музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

## **Список литературы**

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева программа « Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - Санкт-Петербург, 1999

2. Г.Н. Дубогрызова фольклорная программа «Гусельки». - Армавир, 1997
3. Г.Н. Дубогрызова «Русский фольклор - детям». – Армавир, 1999
4. О.В. Глотова программа духовно - нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста на ценностях православной культуры «Доброе сердце». – ст.Павловская, 2013
5. Г.В. Бочтарева, Т.Н. Бурлакова, Г.Г. Бережная программа педагога дополнительного образования «Дошкольникам о Кубанском фольклоре». – Краснодар, 2006
6. В.А. Маркова, Л.М. Данилина, З.Г. Прасолова «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине». – Краснодар, 2007
7. Л.Г. Масич, Н.В. Макарычева программа ознакомления дошкольников с малой Родиной «Я и моя станица Ленинградская». – 2010

## **Приложение 1**

### **Содержание тем по ознакомлению детей с родной культурой.**

## **Тема № 1 «Край наш казачий».**

### *Программные задачи:*

- Обобщить и систематизировать знания детей о Краснодарском крае, о Кубани.
- Познакомить детей с жизнью и бытом кубанского казачества.
- Расширить активный и пассивный кубанский словарный запас.
- Воспитывать интерес к музыкальному фольклору, казачьим народным песням.

Педагог рассказывает детям о Кубани, Краснодарском крае, о казаках, о казачестве. Слушание казачьих песен в исполнении Государственного Кубанского казачьего хора. Знакомство и разучивание народных кубанских песен и попевок. Посещение уголка кубанской старины, знакомство с обстановкой кубанского куреня. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались и, что нового узнали.

## **Тема № 2 «Будет хлеб - будет песня».**

### *Программные задачи:*

- Расширить знания и представления детей об окружающей жизни, приметах осени
- Дать представление о земледельческом празднике жатва.
- Дать представление о ценности хлеба как пищевого продукта.
- Воспитывать уважительное отношение к хлебу и труду хлебороба.

Педагог проводит с детьми беседу о приметах осени, о созревающем урожае. Рассказ педагога о земледельческом празднике - жатва, о хлебе. Разучивание с детьми пословиц песен об уборке урожая на полях, уточнение, какие продукты получают из зерна. Разучивание игр с использованием слов «мука», «пышки», «Бублики». При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 3 «Без труда - нет добра».**

#### *Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с работой людей и значением их труда.
- Расширить знания детей о сельскохозяйственном труде.
- Воспитывать уважительное отношение к труду людей в поле.

Педагог поясняет, что месяц сентябрь в народе считался месяцем сбора урожая, подчеркивает, что орудия труда это продолжение человеческой руки, которое помогает в работе, поэтому человек бережно и заботливо относился к своим помощникам - плугу, мотыге, бороне, уточнить, какие сельскохозяйственные машины используют люди в наше время. Разучить с детьми новые пословицы, прибаутки и песни о труде и трудолюбии, инсценировать и обыгрывать их. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 4 « Осенняя ярмарка».**

#### *Программные задачи:*

- Формировать нравственно-патриотическое отношение к кубанским обычаям и традициям.
- Расширить представление детей о ярмарочных закличках, небылицах, потешках, частушках.
- Знакомить с казачьими играми, их особенностями.

Педагог – хозяйка встречает детей веселой ярмарочной закличкой.

Вместе с детьми исполняет песни о Краснодарском крае, Кубани. Играют в народные игры: «Мукомол», «Ваня, Ваня, простота», «Селезень и утка».

В ходе занятия звучат пословицы и поговорки о хлебе, о труде, о казаках.

Дети поют веселые «Капустные частушки». Подводя итог, педагог поясняет, что необходимо помнить своих прадедов, их традиции, песни, игры.

### **Тема № 5. «Восенушка - осень!».**

#### *Программные задачи:*

- Расширить знания и представление детей об изменениях в природе осенью на Кубани.
- Учить устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.
- Воспитывать бережное отношение к деревьям, как к живым существам.

Дети слушают песни об осени, водят хоромы и играют в игры. Разучить попевки, пословицы, поговорки: «Осень – перемен восемь», «В сентябре одна ягода, и та горькая рябина». Педагог рассказывает о рябине, которая считалась деревом – оберегом и поэтому ее сажали у ворот и калиток. Осенью кисти рябины срывали и вешали под крышу дома. Рябиновые бусы предохраняли детей от сглаза и порчи. Из садовых сортов рябины варили очень вкусное варенье, сок ее очень полезен и людям и птицам. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 6 «Октябрь - грязник - ни колеса, ни полоза не любит».**

*Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы.
- Расширить представления о народных обычаях и праздниках.
- Познакомить детей с предметами обихода используемых на праздниках.
- Воспитывать познавательный интерес к родной культуре.

Педагог проводит беседу с детьми о том, что 8 октября отмечают Сергиев день, в этот день было принято квасить на зиму капусту. Показать какие предметы для этого используются. Познакомить детей с пословицами и поговорками об октябре: «Быстро тает октябрьский день, не привяжешь за плетень»; «Октябрь - грязник, ни колеса ни полоза не любит»; «Плачет октябрь холодными слезами»; «Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь

капустой». Разучить с детьми народные песни об осени, капусте. Предложить поиграть в игру «Плетень». При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 7 «Осенние посиделки».**

*Программные задачи:*

- Познакомить детей с формой общения в прошлом - посиделками
- Расширить представления детей об обычаях связанных с народными праздниками.
- Воспитывать любовь к устному и песенному народному творчеству.

Педагог рассказывает детям о том, что в давние времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы, а хлеб в закрома засыпали - коротали долгие осенние вечера вместе на посиделках. В каждом селе были свои посиделки. Роднило их одно: собирались, чтобы себя показать и на других посмотреть, переброситься частушкой. На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы напрядь пряжи из льна, шерсти, связать кружево, носочки, варежки. Педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации с, на которых изображены изделия народного творчества. Педагог рассказывает детям о том, что в старину считалось очень удачным жениться и выходить замуж 14 октября - в праздник Покров Пресвятой Богородицы. Дети исполняют народные песни, частушки, играют в народные игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 8 «Край наш кубанский».**

*Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом кубанского казачества, его традициями.
- Продолжать формировать представления детей о Родине и Отечестве.

- Закрепить и расширить знания о разнообразии устного и музыкального фольклора.
- Воспитывать любовь к песням, воспевающим красоту Кубанского края.

Педагог рассказывает о том, что наше отечество, наша Родина - матушка Россия, и наш кубанский край - это тоже Россия. Отечеством мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным языком, в ней все для нас родное; матерью потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет от всяких врагов... много есть на свете, кроме России всяких государств и земель, но одна у человека родная мать - одна и Родина. Разучить с детьми песни о Родине и нашем крае. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 9 «Кубанские посиделки».**

*Программные задачи:*

- Продолжать уточнять и расширять знания детей в различных видах музыкальной деятельности.
- Создавать эмоциональную готовность к дальнейшему познанию и изучению кубанского края.
- Закреплять и реализовывать полученные знания в музыкально-поэтических произведениях.

Педагог предлагает детям вспомнить, чем занимались на посиделках парни и девчата, обращает внимание на то, что на Кубани народные умельцы славились резьбой по дереву, изготовлением оружия, чеканкой. Дети исполняют народные казачьи песни, частушки, исполняют кубанский перепляс «Гопак», и играют в народные кубанские игры.

### **Тема № 10 «Моя малая Родина»**

*Программные задачи:*

- Познакомить детей с историей возникновения герба и флага Кубани, родной станицы.
- Продолжать расширять представления о малой Родине.
- Прививать любовь к песням, воспевающим красоту кубанского края
- Воспитывать чувство патриотизма.

Педагог проводит с детьми беседу о символике Кубани, рассматривают карту и находят на ней свою станицу, рассказывает об отличительных знаках родной станицы (флаг, герб, гимн). Дети слушают гимн Павловского района и Краснодарского края, исполняют знакомые песни и пляски, играют в народные кубанские игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

**Тема № 11 «Богатыри земли русской».**

*Программные задачи:*

- Формировать нравственно-патриотическое отношение к нашему Отечеству.
- Дать представление детям о неразрывной связи прошлого и настоящего.
- Воспитывать любовь к песням, воспевающим красоту родной земли.

Педагог напоминает детям беседу прошлого занятия о малой Родине, подчеркивает, что русские люди крепко любили свою Родину и храбро защищали от врагов. Знали, что отстоять ее можно, если «Один за всех, все за одного». «Русские ни с мечом, ни с калачом не шутили. Врагов себе не искали, друзьями дорожили». Педагог рассказывает об оружии и доспехах древнерусских воинов, об их ратных подвигах, исторических героях, например, Александре Невском, Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче. Рассматриваю иллюстрации богатырей, слушают музыкальные произведения-отрывки из «Богатырской симфонии» А.Бородина. Педагог



подчеркивает, что народ берег родную землю и воспевал ее красоту в песнях. Дети исполняют знакомые песни о Родине. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 12 «Сказка быль, да в ней намек».**

*Программные задачи:*

- Расширить представления детей о сказочных героях.
- Учить детей сопереживать персонажам сказок.
- Обогащать детей яркими красочными впечатлениями
- Вызвать у детей интерес к народным наигрышам и песням.

Педагог на фоне народных наигрышей «Барыня», «Камаринская» рассказывает, откуда пришли к нам волшебницы – сказки, какую долгую жизнь они прожили до встречи с нами. Предлагает детям вслушаться в слово «сказка» (выделить интонацией). Сказка сказывается, рассказывается. Передавали сказки бабушки своим внукам, а те выросли - и рассказывали своим внукам. Так и становились сказки народными. Разучивание народных песен и игр, герои, которых являются сказочными персонажами. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 13 «В гостях у сказки».**

*Программные задачи:*

- Продолжать уточнять и расширять знания детей о сказках.
- Учить детей передавать характерными движениями образы сказочных персонажей.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей.

Педагог в роли сказочницы, на фоне «Былинных наигрышей» Д.Локшина, читает сказку детям немного нараспев. В сказке происходят самые невероятные чудеса: разговаривают реки, деревья, звери лесные, а если случится беда - помогут Солнце, ветер, Месяц. Даже времена года могут

оживать в сказках. Дети инсценируют фрагменты русских народных сказок. Передают характерными движениями образы сказочных персонажей, изображая величавую птицу, простодушного Иванушку, доброго молодца, храброго богатыря. Педагог помогает детям воплотить свой замысел, придать ему интересную форму, создать определенный настрой. Повторить знакомые песни и игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

#### **Тема № 14 «Зима - не лето, - в шубу одето»**

*Программные задачи:*

- Расширить знания детей о приметах зимы.
- Продолжать формировать представления детей о народных праздниках.
- Знакомить с народными песнями и хороводами о зиме.

Педагог рассказывает детям о том, что наши предки 7 декабря отмечали первый зимний праздник, который назывался «Санница». В это время проводились игры, соревнования на санках, метание в цель снежками. Разучивание с детьми песен о зиме, припевок, небылиц. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

#### **Тема № 15 «Пришел мороз - береги ухо да нос».**

*Программные задачи:*

- Продолжить расширять знания детей о зимних явлениях природы.
- Дать представления о характерных особенностях и признаках зимы.
- Закрепить и расширить знания устного и музыкального фольклора.

Педагог в роли Хозяйки беседует с детьми о характерных особенностях зимы, загадывает загадки: «Рыбам зиму жить тепло: крыша толстое стекло» (лед); «Он все время занят делом, он не может зря идти. Он идет и красит белым все, что видит на пути» (снег); «Он вошел - никто не видел, он сказал - никто не слышал, дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес.» (мороз). Рассказывает детям о русских морозах (никольских, рождественских,

крещенских), поясняет, что они стабильно совпадают с приходом зимних праздников. В народе так говорят: «На Николу зима с гвоздем ходит»; «После Рождества цыган шубу продает»; «Снег под Крещение падет - хлеба прибудет»; «Ясная и холодная погода в Крещение - к засушливому лету, пасмурная и снежная - к обильному урожаю». Педагог с детьми разучивает зимнюю заличку: «Ты Мороз, Мороз, Мороз», дети поют песенку о зиме «Как на тоненький ледок». При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 16 «Шутки, прибаутки».**

*Программные задачи:*

- Расширять представление детей о пословицах, поговорках, считалках.
- Развивать родную речь, ее выразительную лексику.
- Развивать ловкость, быстроту, находчивость.
- Вызывать у детей интерес к народным играм.

Педагог приносит письмо в красивом конверте от Деда Мороза, который хочет «поиграть, да повеселиться, посмотреть какие вы ловкие, да смелые, да проворные, да умелые» и приглашает всех ребят поиграть в игры. Дети инсценируют знакомые потешки. В играх выбирать водящего по считалочке, так как они дают возможность освоить песенно-ритмическую основу народных игр. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 17 «Зимний вечер»**

*Программные задачи:*

- Расширить знания детей о национальной традиционной культуре, о сезонных изменениях в природе, о праздниках, обычаях, о бытовых традициях.
- Продолжать формировать художественный вкус.

- Расширить и обогатить речь типично народными выражениями, эпитетами.

Педагог рассказывает детям, что холодной зимой так коротки дни, рассвет наступает поздно. Не успеет день в своей красе показаться, как его быстро сумерки гонят, а за ним тянутся длинные, зимние ночи. Наши предки (бабушки и дедушки) ткали и шили замечательные наряды, а девушки и парни - вышивали, шили, плели лапти, корзинки, и конечно же пели песни, сочиняли сказки, пословицы, поговорки, небылицы. Вот такие длинные, зимние вечера и становились вечерами загадок, шуток да прибауток. Загадать детям загадки, объясняя при этом, откуда они взялись, какую интересную и долгую жизнь прожили на земле до встречи с нами. Знакомя, детей со скороговорками следует подчеркнуть, что они желанные гости на народных праздниках. Важно отметить так же, что скороговорку можно пропеть, получится забавная песенка, да и слова запомнятся лучше. Предложить детям устроить конкурс на лучшее исполнение. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 18 «Сею, вею, посеваю».**

#### *Программные задачи:*

- Познакомить детей с новогодне - рождественским циклом, получившим название Святки.
- Учить понимать смысл всех святочных действий.
- Разучить специальные приветственные песни – колядки.

Педагог рассказывает о том, что в старину новогодние праздники длились две недели, которые назывались святками. Святки начинались Рождеством христовым и заканчивались Крещением, так день встречи нового года находился как раз посередине: первая неделя святки как бы завершала уходящий год, а вторая открывали новый, наступающий. Педагог объясняет детям смысл всех святочных действий - это попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год; рассказывает детям об одном из основных новогодних ритуалов - посевании. От дома к дому ходили группы

ребятишек, парней, девушек, у каждого дома они пели специальные приветственные песни - колядки, овсени, в которых величали хозяев дома, желали в новом году хорошего урожая, здоровья. Педагог разучивает с детьми колядки и объясняет детям, что само слово «коляда» (древнее «колада») означало «круговая еда», действительно, собранное в «мех» - специальный мешок - угощение, колядовщики ели совместно в кругу, а «мехоноска» - человек, который нес мешок или корзину для сборов продуктов. Педагог разучивает с детьми обрядовые песни и проводит народные подвижные игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 19 «Рождественский праздник».**

#### *Программные задачи:*

- Познакомить детей с религиозным праздником Рождества Христова.
- Продолжать расширять представление детей о древних обычаях.
- Вызывать у детей желание принимать участие в обрядовом действе.

Педагог объясняет детям, что религиозные праздники вплетались в народные, придавали им возвышенность и святость. На Руси праздник начинали дети до семи лет, так как они считались безгрешными и только их пожелания могли исполниться. Праздник рождения солнца, рождения Нового года, рождения младенца Христа. Все это связано с рождением новой жизни, с детьми, как утро человеческой жизни. Педагог рассказывает детям легенду о том, почему в Рождество принято наряжать елку, напоминает детям о древнем обычае рядиться в карнавальные костюмы, маски, чтобы быть не узнаваемыми, предложить надеть костюмы и идти колядовать. Дети колядуют, играют в народные игры.

### **Тема № 20 «Святочные вечерки»**

#### *Программные задачи:*

- Обобщить знания детей о праздниках новогодне – рождественского цикла.
- Расширить знания детей о зимних приметах, верованиях.
- Закрепить знакомые песни, танцы, игры.

Педагог в беседе с детьми задает вопросы: как в народе называли месяц январь? Что вы знаете о новом годе? Какие еще есть праздники в январе? Педагог рассказывает детям о том, что наиболее популярной формой молодежного досуга на Святки были посиделки («игрища», «вечерки»), молодежь собиралась по вечерам в какой-нибудь избе, водила хороводы, разыгрывала песенные сценки – инсценировки, сюда же приходили ряженые, смешили и пугали людей, на вечерках девушки гадали. На святочных вечерках разыгрывались и сватовство, и женихание, и сами свадьбы, в которых парень «женился» на девушке. Дети поют знакомые песни, импровизируют на музыкальных инструментах. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

## **Тема № 21 «Встреча Масленицы»**

*Программные задачи:*

- Познакомить детей с древним русским праздником масленицей.
- Расширить знания детей об обычаях и символах праздника
- Продолжать воспитывать интерес к музыкальному фольклору.

Педагог рассказывает детям об очень древнем празднике - масленице. Иногда этот праздник называют проводами зимы и встречей весны. Каждый день имеет свое название. Масленицу называли честной, широкой, веселой. Величали ее и боярыней - масленицей, госпожой Масленицей. Наши предки разговаривали с ней как с живым существом, говорили ей такие слова: «Душа ль ты моя Масленица, красная краса, русая коса! Приезжай ко мне в тесовый дом душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться». Масленице пели и песни. Педагог разучивает с детьми масленичные песни,

используя прием - «Пойте, как я!», педагог разучивает песни по фразам с фиксированием ошибок и только после этого поют уже с начала док конца. Педагог отмечает, что в эти дни угощали друг друга вкусными блинами. Блин - это символ Солнца, а солнце символ возрождающейся жизни (придет весна, все начнет расти). О блинах сложено много поговорок: «Без блинов не масленица, без пирогов не именины», «блин добро не один», «Блин брюхо не портит». На блины принято было звать гостей, самим ходить в гости. Отсюда и поговорка: «Не житье, а Масленица». Педагог обращает внимание детей на то, что не редко во время гуляний раздавались шуточные дразнилки - не для того, чтобы обидеть, а чтоб повеселиться. Педагог читает дразнилки, дети выбирают понравившиеся. Вместе с педагогом разучивают песни о Масленице и блинах, играют в игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

## **Тема № 22 « Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»**

### *Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с фольклорным праздником - Масленицей.
- Формировать представления детей о народных обрядах, проводимых на масленичной неделе.
- Знакомить с народными песнями, играми.

Педагог рассказывает детям, о предстоящем празднике - Масленице, останавливаясь на значении каждого дня праздничной недели: понедельник - встреча, вторник - заигрыши, среда - лакомка, четверг - широкий четверг, пятница - тещины вечерки, суббота - золовкины посиделки, воскресенье - проводы, прощенный день. Чтобы Зима – старуха не гневалась, ушла по хорошему и в положенный срок, народ издавна устраивал ей пышные проводы. Щедро, весело и сытно праздновали масленицу наши предки. С песнями, плясками, с ряжеными и скоморохами. И не было в году праздника, равного масленице по размаху и щедрости. Педагог с детьми

поют народные припевки: «Едет Масленицы дорогая», «Душа ль ты наша Масленица», «Масленка». Играют в игры «Горелки», «Горшки». При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 23 «Широкая масленица»**

*Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с народным календарем.
- Учить отмечать характерные особенности празднования Масленицы.
- Разучивать песни о зиме и масленице.

Педагог поясняет детям, что на Масленицу принято было делать чучело из соломы, наряжать его в девичий наряд и возить по улицам, потом чучело ставили где-нибудь на видном месте, где в основном проходили все масленичные развлечения. В последний день праздника чучело сжигали, прогоняя морозы, ветры, вьюги и непогоду; пепел разбрасывали по земле, чтобы был хороший урожай. Поэтому у чучела не делали лица - считалось, что, имея лицо, чучело имеет и душу, и тогда его нельзя сжигать. Педагог разучивает с детьми масленичные песни, повторяют знакомые песни о зиме, играют в народные игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 24 «Проводы зимы».**

*Программные задачи:*

- Закрепить знания детей о характерных особенностях традиционного зимнего праздника – Масленица.
- Развивать фантазию и умение импровизировать, инсценируя песни, пляски, игры.
- Воспитывать познавательный интерес к родной культуре.

Педагог в костюме хозяйки встречает детей и приглашает на веселые посиделки с песнями, танцами, играми, чтобы проводить зиму и встретить весну: «Приходи весна! Приходи красна!». А какой народный праздник без



игр, без качелей и каруселей? Дети инсценируют народные песни и играют в веселые игры. Педагог сообщает, что последний день масленичной недели называют прощенным воскресением. В этот день люди просили друг у друга прощение за нанесенные обиды, несправедливые слова. Это очень хороший древний обычай, не следует забывать о нем. После этого предлагает детям последовать этому доброму обычаю, поклониться друг другу в пояс, обняться и простить друг другу все обиды. В заключении все угощаются горячими блинами.

### **Тема № 25 «Сердце матери лучше солнца греет».**

*Программные задачи:*

- Формировать духовно-нравственное отношение к маме.
- Продолжать пополнять знания детей пословицами, поговорками и песнями о маме.
- Воспитывать чувство любви и нежности к маме.

Педагог в костюме Хозяйки встречается детей и рассказывает о том, что мама всегда была любима и почитаема. В народе есть такие поговорки о маме: «Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает»; «Родную мать никем не заменишь»; «Сердце матери лучше солнца греет»; «Птица рада весне, а младенец матери». Дети разучивают кубанские народные песни, в которых поется о маме и об обращении дочери к своей маме. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 26 «Русская матрешка».**

*Программные задачи:*

- Познакомить детей с русской матрешкой.
- Учить детей отмечать связь между игрушкой, жизнью и бытом народа.
- Развивать у детей творческие проявления в исполнении плясовых движений.

Педагог предлагает детям рассмотреть игрушку «Русскую матрешку», определить характерные особенности этой игрушки, отличительные признаки, акцентируя при этом, что матрешка - это предмет культуры. Педагог предлагает девочкам наряжаться в сарафан и найти движения, соответствующие этому образу, а мальчики придумывают свои плясовые движения (танец Матрешек строится на свободных импровизациях). При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 27 «Поэзия народного костюма».**

*Программные задачи:*

- Уточнить и расширить представление детей о народном костюме.
- Учить отличать особенности костюма кубанского народа.
- Прививать любовь и бережное отношение к культуре кубанского народа.

Педагог рассказывает детям о народном костюме, дополняя рассказ иллюстративным материалом. Костюм – это культура народа. В народе говорят: «Всяк портной на свой раскрой». Русский мужской костюм – это штаны, рубаха, кафтан, шуба; женский. У женщин одежда была сложнее и многообразней и состояла она из сорочки, сарафана, юбки, фартука, телогреи или душегреи. Непременным атрибутом и мужской и женской одежды был пояс или кушак, а также валенки. Костюм казака: черкеска, шаровары, бешмет, башлык, бурки, папаха, сапоги, сабля, шашка. Особенности женского кубанского костюма: юбка, кофточка (с вышивкой, кружевами, оборками), шелковый платок, украшения, полусапожки. Дети слушают народную песню «Валенки» и поют знакомые кубанские народные песни. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 28 «Весну закликаем».**

*Программные задачи:*

- Расширить знания детей о приметах весны и обрядовом празднике «Веснянка».
- Уточнить представление детей о птицах.
- Продолжать пополнять знания детей пословицами, поговорками, песнями - закличками, народными играми.

Педагог рассказывает детям о том, что после холодной зимы первыми возвращаются из теплых краев грачи. С их прилетом начинается весна. В народе весна делится на весну света (март – протальник), весну воды (апрель – снегогон) и весну зеленой травы (май – травень). Разучивают песенку - закличку «Ау, ау, аукаем, весну приаукиваем». Март - первый месяц весны. Вспомнить пословицы и поговорки о весне: «Как зима ни злится, а весне покорится»; «Вода с гор потекла - весну принесла»; «Апрель с водою, а май с травою»; «Весна красна цветами, а осень пирогами», разучить закличку «Весна, весна, на чем пришла?» Педагог рассказывает детям о красочном обрядовом празднике «Веснянка». В старину, чтобы приблизить приход весны, в день весеннего равноденствия (22 марта), когда день и ночь делятся по двенадцать часов, дети и девушки выходили зазывать весну: «Жаворонки, прилетите - лето красное принесите». В руках они держали фигурки птиц, выпеченные из теста. Дети подбрасывали «птиц» вверх, сажали их на высокие шесты, размахивали ими. Фигурки птиц как бы подражали полету настоящих птиц. «Прилетали жаворонки, приносили девять ключей, запирали на девять замков зиму лютую, отпускали на волю Весну красную». Разучить с детьми песни – заклички: «Прилети к нам куличок!»; «Жавороночки, прилетите». Педагог объясняет детям значение песен-закличек, которыми зазывали весну, чтобы она поторопилась, чтобы птицы поскорей с юга вернулись, чтобы снег в полях растаял, чтобы хлеба взошли. Педагог обращает внимание на ласковый, спокойный характер песен. Дети играют в народную игру «Горелки». При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

## **Тема № 29 «Солнцу красному слава».**

### *Программные задачи:*

- Продолжать формировать знания детей о древности народных традиций.
- Закрепить знание потешек и закличек.
- Вызывать желание разыгрывать театрализованные сценки в хороводах.

Педагог поясняет детям, что в глубокой древности. Когда люди полностью зависели от стихийных сил природы, мороз, ветер, дождь, солнце казались им живыми существами, к ним обращались люди в своих песнях: «Слава тебе, Ярило - солнце, твоим лучам, дающим тепло и жизнь всему окружающему нас!». Педагог разучивает с детьми песенку – закличку «Солнышко - ведрышко», хоровод «Как зима с весной». Из числа желающих детей выбирают «солнышко» и оно под музыку импровизирует, танцует, «обогревает всех ребят». Дети оценивают исполнение, выбирают лучшее солнышко, того. Кто изобразит в своих движениях радость, добро, тепло. Педагог поясняет детям, что в старину люди, зазывая весну, просили дождик пролить свою животворную влагу на поля, а солнышко все обогреть, осветить. Связывали это с обильным и славным урожаем. В хороводах пелось о труде земледельца: «А мы просо сеяли». Разучивают песни – хороводы, в которых разыгрываются театрализованные сценки. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

## **Тема № 30 «К нам весна – красна идет».**

### *Программные задачи:*

- Обобщить и закрепить полученные знания детей о народных традициях связанных с приходом весны.
- Учить импровизировать, используя элементы народного костюма.
- Развивать творческую инициативу.

Педагог объясняет детям, что народные песни нужно не просто петь, а «играть», как в старину. Каждая песня маленькая сценка, и участвовать в ней

может каждый, повторяет с детьми ранее изученный материал - музыкальный и поэтический. Дети исполняют знакомые народные песни, заклички, хороводы, играют на народных инструментах русскую народную мелодию «Василек». Каждый танец, каждое движение предваряется игровым образом.

### **Тема № 31 «Вербное воскресенье».**

#### *Программные задачи:*

- Расширить представление детей о религиозных праздниках.
- Пополнить знания детей о народных обрядах, традициях, о поверье связанного с деревом вербой.
- Продолжать учить разыгрывать шуточные сценки, играть на народных музыкальных инструментах.

Педагог поясняет детям, что на Руси религиозные праздники вплетались в народные и придавали им возвышенность и святость. А народные обряды, обычаи вносили в религиозные праздники жизнерадостность, красоту, неповторимость, оригинальность. Православие - основа духовной жизни русской нации. На Вербное воскресенье существовал обычай вербными ветками выгонять скот на первый выпас весной. Педагог рассказывает детям, что с давних времен существует поверье, что расцветающее дерево, полное сил, может дать здоровье, силу, красоту, всем кто его коснется. Верба считалась целебным, наделенным особой силой деревом. Маленьких детей шутливо стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А тех, кто постарше, стегали посильнее, но не больно, говоря: «Верба хлест, бей до слез» или «Бьем, чтобы быть здоровыми». Педагог рассказывает детям, что на Вербное воскресенье, перед Пасхой, было принято устраивать вербные базары или ярмарки. Часто их называли детскими, потому что здесь можно было купить кроме вербы, всевозможные сладости и игрушки, свистульки, трещотки, пищалки и другие детские забавы. На вербных базарах проходили различные выставки, например

цветов. Здесь же можно было увидеть и выступления бродячих артистов, балаганы. Педагог предлагает поиграть в такую ярмарку, где дети сами будут и продавцами и покупателями. Дети выбирают «лучших продавцов». Торговцы заывают покупателей, расхваливая свой товар, чтобы он быстрее продался. Дети пробуют себя в различных ролях, вспоминают потешки, прибаутки, заклички, разыгрывают небольшие шуточные сценки, небылицы, играют в оркестре на народных музыкальных инструментах. В заключении педагог предлагает детям поплясать в свободной пляске. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 32 «Светлое Христово Воскресение».**

*Программные задачи:*

- Дать представление о религиозном празднике Пасха.
- Продолжать расширять знания детей о старинных обычаях, играх.
- Воспитывать доброе и светлое отношение к празднику.

Педагог рассказывает детям о смысле и значении праздника. Поясняет, что Иисус Христос пострадал на кресте и умер как человек, но он победил смерть, воскрес и открыл людям путь к вечной жизни. Кроме того дети узнают об обычае выпускать птиц на волю весной, на Благовещение, в память о той радости, которую принесла всему миру весть о рождении Спасителя Мира. Дети слушают церковную и народную музыку, пасхальные песнопения, разучивают и поют пасхальные колядки: «Ку – ку, кукушечка», «Заря – заряница». Педагог отмечает, что это тоже колядование, но приуроченное к Пасхе. Пасхальная игра – катание крашенок (расписных яиц). При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

### **Тема № 33 «Наши земляки».**

*Программные задачи:*

- Расширить знания детей о наших земляках.

- Познакомить с творчеством поэта Н. Доризо
- Воспитывать уважение к знаменитым людям станицы.

Педагог беседует с детьми о том, где они живут, как называется наша малая родина, чем знаменита наша станица, какие достопримечательности можно назвать (музей, памятники, библиотека, школы ит.д.). Педагог рассказывает детям о том, что есть не только достопримечательности у нас в станице, но и знаменитые люди, заслуженные работники сельского хозяйства России и Кубани. Это те жители нашей станицы, которым большое трудолюбие позволило заслужить всеобщее внимание. Педагог рассказывает детям, что в нашей станице родился и все детство жил знаменитый поэт Николай Доризо. Его творчество отражается не только в стихах, но и в песнях, стихи к которым он написал. Дети слушают стихи и песни о Родине, играют в игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.

#### **Тема № 34 «Человек без Родины, что соловей без песни».**

*Программные задачи:*

- Продолжать знакомить детей с прошлым родного края и своей малой родины.
- Активизировать познавательную деятельность детей, умение понимать неразрывную связь событий прошлого и настоящего.
- Воспитывать уважение к героям - землякам.

Педагог беседует с детьми о прошлом родного края. С давних времен казаки были защитниками России от врагов и так говорили: «Казак без коня, что солдат без ружья!»; «Казак и в беде не плачет»; «Казак из пригоршни напьется, а на ладони пообедает». Педагог спрашивает у детей, как они понимают поговорку «Своя сторона не бывает холодна», уточняет как прекрасная наша станица и люди, которые в ней живут. Каждый человек любит и бережет свою Родину и те места, где он родился и вырос, где сердцу всегда тепло. Педагог рассказывает детям о героях – земляках, которые в

дни войны защищали нашу Родину от захватчиков, просматривают видеофильм о ветеранах, поют песни о Родине. В заключении педагог говорит: «Может быть, где – то лучше края, может быть, где – то лучше земля, но, для нас Павловчан - это малая Родина!».

### **Тема № 35 «Край родной, навек любимый»**

#### *Программные задачи:*

- Расширить и закрепить знания детей о малой и большой Родине, о памятных местах и достопримечательностях родной станицы.
- Побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей.
- Воспитывать патриотические чувства.

Педагог показывает детям карту страны, на ней Краснодарский край - это наша малая Родина. Педагог поясняет что самым дорогим уголком на земле для каждого человека является место, где он родился и живет. Пройдут годы и где бы не находился человек, он всегда вспоминает не страну большую, которую изездил и узнал, а вспоминает родину такую, какой ее он в детстве увидал. В беседе с детьми педагог уточняет, как называется столица нашего края, какие реки есть в нашем крае, какие моря, какие горы и т.д. (за правильные ответы дети получают изображения солнца, облака, цветка) педагог уточняет, что природа Краснодарского края привлекает внимание людей своей красотой и природа никогда не сердиться, если к ней относится бережно, по доброму. Доброта проявляется в поступках, действиях, чувствах человека. Каждый человек любит и бережет свою Родину, те места, где он родился и вырос, здесь сердцу всегда тепло. Педагог спрашивает детей, что они знают о своей станице, чем она им нравится, какие есть красивые здания, музей, памятники, детские сады, парк, фонтан и прочие достопримечательности. Дети поют знакомые песни о Краснодарском крае, о казаках, играют в народные игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.



## Тема № 36 «Шутку шутить - людей насмешить»

### *Программные задачи:*

- Расширить знания детей о народном юморе.
- Дать представление детям о виде устной народной поэзии - небылицы.
- Воспитывать смекалку и находчивость.

Педагог рассказывает детям, что в старину на последней майской неделе тешили детей: проводили игры, забавы, рассказывали сказки, байки от имени Емели: «Мели Емеля - твоя неделя». Этот праздник - дань уважения русской смекалке, хитроумию, находчивости. Знакомя детей с небылицами, педагог сообщает, что эти веселые забавницы могут быть разными: то это песенки, то стихи, то короткие рассказы – разговоры. Они всегда веселые, дарят радость, улыбку, смех. В них может быть все, даже то, чего никогда не бывает. Кажется, что им все разрешено, хоть весь мир вверх ногами перевернуть! Небылицам запрещается только одно - быть нескладехами да неряхами. Поэтому они такие аккуратные, звучат красиво и запоминаются легко. Дети разучивают песню-небылицу «На заборе сидит петух», соответственно выразив те интонации, которые заложены по смыслу, используя считалки, играют в любимые народные игры. При подведении итога занятия уточнить, чем занимались, и что нового узнали.