Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский индустриальный колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
_____Е.Н. Золотарева
«__» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

Программа подготовки квалифицированных рабочих для профессии
социально-экономического профиля
43.01.02 «Парикмахер»
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Рабочая программа утверждена
на заседании методического объединения
профессиональных дисциплин
Протокол № 4 от «08» 06 2020 г.
_____ И.В. Мироненко

Программа составлена
«4» июня 2020 г.

Преподаватель,
мастер производственного обучения:
_____ И.В. Захарченко

г. Арсеньев

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Приморский индустриальный колледж»

Разработчик:

И.В.Захарченко преподаватель, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **4**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **7**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **11**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **12**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Специальный рисунок»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02 Парикмахер**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по профессии ПАРИКМАХЕР.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.
- Обучающийся, освоивший дисциплину, должен обладать ***общими компетенциями,*** включающими в себя способность:
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Выполнение стрижек и укладок волос

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК. 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Выполнение химической завивки

- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Выполнение окрашивания волос

- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оформление причесок

- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **95** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **63** часа;
самостоятельной работы обучающегося **32** часа;
лабораторно-практических работ 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**95**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**63**
в том числе:	
лабораторные занятия	29
практические занятия	1
контрольные работы	3
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**32**
в том числе:	
домашняя работа	10
индивидуальное творческое задание	6
индивидуальная работа с карточками	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ОП. 05			
Тема № 1	**Обучение рисованию карандашом**	**17**	
	1. Рисование карандашом простых линий	1	2
	2. Рисование карандашом сложных линий	1	2
	3. Рисование карандашом орнаментов	1	2
	4. Рисование карандашом изгибов форм в орнамент	1	2
	5. Тушёвка. Штриховка	1	2
	6. Рисование карандашом конструкций формы	1	2
	7. Рисование карандашом геометрических фигур	2	2
	8. Правила построения натюрморта из геометрических фигур	2	2
	9. Рисование карандашом натюрмортов из бытовых предметов	2	2
	10. Рисование натюрмортов на свободную тему	2	
	11. Урок контроля качества знаний и умений учащихся по теме № 1 Зачёт: Натюрморт.	1	3
	Лабораторные работы: • работы по тематике	8	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы: • Зачёт: Натюрморт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: • нарисовать натюрморт из бытовых предметов; • выполнить натюрморт из овощей и фруктов; • доделать незаконченные на уроке работы; • зачёт по теме № 1	**6**	

Тема № 2	**Рисование головы человека**	**18**	
	1. Рисование человека по пропорциям	1	2
	2. Рисование пропорций головы	3	2
	3. Учимся рисовать глаза	2	2
	4. Учимся рисовать губы, нос	2	2
	5. Рисование головы анфас	1	2
	6. Рисование головы в профиль, полуоборот	2	2
	7. Рисование лиц с мимикой	2	2
	8. Рисование волос (хвост; коса; локон…)	4	2
	9. Урок контроля качества знаний и умений учащихся	1	3
	Лабораторные работы: • работы по тематике	4	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: • домашние задания – доделать начатую работу; • зачёт – нарисовать карандашом портрет с причёской.	**6**	
Тема № 3	**Цвет в моделировании причёски**	**4**	
	1. Цветовой круг	1	2
	2. Хроматический контраст	1	2
	3. Изменения насыщенности цвета	1	2
	4. Растяжка цвета	1	2
	Лабораторные работы: • по темам	4	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: • создать вторичные и третичные цвета, исходя из первичных; • подобрать в таблицу сочетаемые неконтрастные цвета; • подобрать в таблицу сочетаемые контрастные цвета.	**3**	
	Конструирование причёсок	**24**	
Тема № 4	1. Конструирование мужских причёсок по типам лица: к треугольному, грушевидному, квадратному, круглому, ромбовидному, удлинённому	4	2
	2. Конструирование женских причёсок по типам лица: к треугольному, грушевидному, квадратному, круглому, ромбовидному, удлинённому	6	2
	3. Коррекция особенностей лица причёской	7	2
	4. Конструирование причёсок по типам (схемам построения): обратный; передний; ацентральный; концентрированный	1	2
	5. Конструирование вечерних причёсок в цвете: на короткие волосы, на длинные волосы	2	3
	6. Конструирование свадебных причёсок: на короткие волосы, на длинные волосы	2	3
	7. Макияж в причёске	1	3
	8. Урок контроля качества знаний и умений учащихся	1	3

	Лабораторные работы		
	Практические занятия: • макияж в причёске	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: • домашние задания – доделать начатую на уроке работу; • зачёт – нарисовать в цвете портрет с причёской и макияжем.	**17**	
	Всего:	**63/32**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия: плакаты;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: (добавить 17,18 гг.)

1.Кирцер Ю.М., «Рисунок и живопись»: Практическое пособие. – М.: «Высшая школа», 2012 г. – 270 стр. – Серия: Народное образование.

2.Чиварди Д., «Техника рисунка»: Практические советы. – М.: «Эксмо – Пресс», 2012 г. – 64 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

3.Гордон Л., «Техника рисования головы человека»: Учебное пособие. – М.: «Эксмо», 2011 г. – 120 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

Дополнительные источники:

1.Журавлёв В.В., «Юному художнику»: Практическое пособие. – М.: «Высшая школа», 1974 г. – 340 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

2.Электронные ресурсы:

- сайты художников и художественных школ.

  Форма доступа: медицинские сайты; сайты для парикмахеров.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: — выполнять рисунок головы человека; — выполнять рисунок волос; — выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;	домашние работы; практические занятия; зачёт
знать: — технику рисунка и основы композиции; — геометрические композиции в рисунке; — основы пластической анатомии головы человека.	домашние работы; устный опрос учащихся; зачёт; тестирование