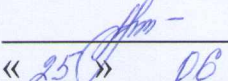


Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский индустриальный колледж»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
профессиональных
дисциплин

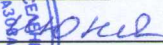
 И.В. Мироненко
« 25 » 06 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

Е.Н. Золотарева

 2021 г.

КОМПЛЕКТ

контрольно-оценочных средств

для оценки результатов освоения учебной дисциплины

ОП. 05 Специальный рисунок

для профессии социально-экономического профиля

43.01.02 «Парикмахер»

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

г. Арсеньев

1. Общие положения

КОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Специальный рисунок».

Комплект контрольно-оценочных средств включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

В результате освоения учебной дисциплины «Специальный рисунок» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по 43.01.02. «Парикмахер», следующими умениями и знаниями:

выполнять рисунок головы человека;

У 2 выполнять рисунок волос;

У3 выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

З 1 технику рисунка и основы композиции;

З 2 геометрические композиции в рисунке;

З 3 основы пластической анатомии головы человека.

Перечисленные умения и знания, в свою очередь, направлены на формирование элементов общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

У1 выполнять рисунок головы человека + ОК3,4,6

- соблюдение правил построения общей формы головы;
- определение места и направления линии глаз, носа, рта, бровей, ушей;
- рисование головы с натуры в различных поворотах.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

У2 выполнять рисунок волос + ОК3,4,6

- изображение длины и степени густоты волос, волнистости, проборов.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

У3 выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете + ОК3,4,6

- изображение схемы стрижек и укладок волос;
- изображение современных стрижек и причесок в цвете.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

Знать:

З1 технику рисунка и основу композиции + ОК 3,4,6

- принципы композиционного построения рисунка. Законы линейной и воздушной перспективы.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

32 геометрические композиции в рисунке + ОК3,4,6

- композиционное размещение предметов на плоскости листа.
- нанесение светотени, распределение светотеней на граненных и округлых поверхностях, схемы построения складок различной конфигурации.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

33 основы пластической анатомии головы человека + ОК 3,4,6

- пластические индивидуальные особенности черепа.
- основные пропорции головы и лица, их свойства и особенности.

Практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа

Результаты

(освоенные общие компетенции)

Основные показатели оценки

результата

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- демонстрация интереса к будущей профессии.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов при организации собственной деятельности.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

- демонстрация способностей к анализу, контролю и оценки рабочих ситуаций;

- самоанализ и коррекция результатов собственной работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

- взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

- демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Специальный рисунок», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам

Форма контроля Проверяемые ОК, У, З

Форма контроля Проверяемые ОК, У, З

Форма контроля Проверяемые ОК, У, З

Раздел 1.

Композиция рисунка.

Проверочная работа

У1, У2, У3

З1, З2

ОК 3, ОК 6

Дифференцированный зачет

У1, У2, У3

31, 32, 33

ОК 3, ОК 6

Тема 1.1.

Правила, принципы композиционного построения. Законы перспективы.

Практическая работа №1

У1, У2, У3, З1,

ОК 3, ОК 4, ОК 6

Тема 1.2.

Геометрические композиции в рисунке.

Практическая работа №2,3,4

Самостоятельная работа

У3, З2,

ОК 3, ОК 4, ОК 6

Раздел 2.

Рисунок головы человека. Рисунок волос.

Проверочная

работа

У1, У3

З1, З3

ОК 3, ОК 6

Дифференцированный зачет

У1, У2, У3

З1, З2, З3

ОК 3, ОК 6

Тема 2.1.

Основы пластической анатомии головы человека.

Практическая работа №5

Самостоятельная работа

У1, У3, З3

ОК 3, ОК4, ОК 6

Тема 2.2.

Рисунок головы человека.

Практическая работа №6,7,8

Самостоятельная работа

У1, У3, З3

ОК 3, ОК 4, ОК 6

Тема 2.3.

Рисунок волос.

Практическая работа №9,10

Самостоятельная работа

У2, З1

ОК3, ОК 4, ОК6

Тема 2.4.

Цвет в композиции рисунка.

Практическая работа №11,12,13

Самостоятельная работа

У2, З1

ОК 3, ОК 4, ОК 6

Раздел 3.

Рисунок современных стрижек и причесок.

Проверочная

работа

У1, У3

З1, З3

ОК 3, ОК 6

Дифференцированный зачет

У1, У2, У3

З1, З2, З3

ОК 3, ОК 6

Тема 3.1.

Рисунок современных стрижек и причесок из журналов

Практическая работа №14,15,16,17

Самостоятельная работа

У1, У3, З1, З3

ОК3, ОК 4, ОК6

Тема 3.2.

Проектирование моделей стрижек и причесок.

Практическая работа №18,19

Самостоятельная работа

У1, У3, З1, З3

ОК3, ОК 4, ОК6

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

- ***Тема 1: Правила, принципы композиционного построения.***

Законы перспективы.

1. Что лежит в основе создания композиции?
2. Назовите основной закон композиции.
3. Как вы понимаете принцип единства?
4. В чем заключаются особенности композиционного построения натюрморта?

Выполните задание:

С помощью графических средств (точки, линии, пятна) проработайте пять различных по насыщенности композиционных форм, имеющих художественную выразительность и эмоциональную нагрузку.

- ***Тема 2: Геометрические композиции в рисунке.***

1. Что такое ось симметрии?
2. Для чего нужно рисовать с натуры объемные предметы?
3. Какими способами можно выразить объем геометрических фигур?
4. Что такое пропорции предмета?

Выполните задание:

Рассмотрите натюрморт с разных сторон. Сделайте быстрые рисунки, в которых главной задачей будет компоновка предметов. Изменится ли композиция натюрморта в зависимости от точки зрения на нее художника?

• ***Тема 3: Основы пластической анатомии головы человека.***

1. Что изучает пластическая анатомия?
2. Для чего необходимо знание строения черепа?
3. Как изменяется форма черепа в зависимости от ракурса?
4. В какой последовательности ведется работа над рисунком черепа?

Выполните задание:

Выполните карандашом схематический рисунок черепа в профильном положении.

• ***Тема 4: Рисунок головы человека.***

1. Для чего нужно научиться рисовать голову в объеме?
2. Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

Выполните задание:

Сделайте короткие наброски (20 ... 30 мин) головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.

• ***Тема 5: Рисунок волос.***

1. Объясните важность специального штриха для передачи прически.
2. Связана ли форма черепа, головы человека с формой прически?
3. Перечислите, какими способами можно отобразить цвет в прическе?
4. Уточняя и прорабатывая в рисунке форму и детали будущей прически, может ли парикмахер уточнить и доработать свою идею модного образа?

Выполните задание:

Прорисуйте цветными карандашами различные фрагменты прически: гладкую, волнистую и кудрявую пряди.

- ***Тема 6: Цвет в композиции рисунка.***

1. Как происходит подбор цвета в творческой работе над эскизами?
2. Как определить гармоничную цветовую гамму?
3. Каким образом в цветовом круге происходит определение родственных и контрастных цветов?
4. Как расположены дополнительные цвета в двенадцатичастном цветовом круге И.Иттена? что происходит при смешивании каждой пары дополнительных цветов?

Выполните задание:

Проработайте акварельными красками несложный эскиз стрижки, подобрав гармоничную цветовую гамму и используя метод валер.

- ***Тема 7: Рисунок современных стрижек и причесок из журналов.***

1. Чем отличается креативная стрижка от современной или просто модной?
2. Как в графическом исполнении художественного замысла определяется вид эскиза?
3. На сколько этапов необходимо разделить выполнение рисунка стрижки при строго последовательном ведении работы?

Выполните задание:

Выполните тональный рисунок стрижки по журнальной фотографии. Прорисуйте еще три положения этой формы. Например, если первый рисунок во фронтальном положении, то положение полуоборота (три четверти), профильное и положение сзади выполните по представлению.

- ***Тема 8: Проектирование моделей стрижек и причесок.***

1. Что нужно учитывать во внешних формах человека при выборе прически или стрижки?

2. Как с помощью прически или стрижки можно корректировать внешность человека, имеющего высокий лоб и маленький нос?

3. Какие типы лица вы знаете и по каким признакам они определяются?

Выполните задание:

Нарисуйте (в двух положениях – фронтальном и профильном) прическу или стрижку, корректирующую внешность для лица, имеющего: прямоугольную форму и тяжелый подбородок; круглую форму, короткую шею и возрастные изменения.

4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Оценка освоения дисциплины предусматривает проведение дифференцированного зачета.

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Специальный рисунок» по профессии 43.01.02. Парикмахер.

выполнять рисунок головы человека;

У 2 выполнять рисунок волос;

У3 выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете.

З 1 технику рисунка и основы композиции;

З 2 геометрические композиции в рисунке;

З 3 основы пластической анатомии головы человека.

II. ЗАДАНИЯ

Контрольно-оценочные материалы представлены в 17 вариантах. В формате А4 выполнить рисунок, соответствующий заданию. На выполнение работы отводится 2 академических часа:

подготовка 10 мин.;

выполнение задания 1 час 10 мин.;

оформление и сдача работы 10 мин.

Необходимые инструменты и материалы:

1. Альбом (формат А4).
2. Карандаши простые (Т, ТМ, М, 2М).
3. Карандаши цветные.
4. Ластик мягкий.

Работа выполняется в цвете на бумаге формата А4 по представлению с учетом законов композиции, светотени, перспективы, особенностей и направлений современной моды.

Этапы выполнения работы:

1. Наметить расположение рисунка на плоскости листа простым карандашом.
2. На основе схемы пропорций сделать набросок изображаемого человека в повороте.
3. Наметить основные конструктивные линии и контуры прически.
4. Прорисовать детали рисунка цветными карандашами.

Вариант №1

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу с разно фактурными элементами: плетением, жгутами, гладкими волосами, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №2

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричную прическу для квадратного лица с анатомическими особенностями (вздёрнутый нос).

Вариант №3

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для прямоугольного лица с анатомическими особенностями и возрастными изменениями.

Вариант №4

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать сложную зрелищную прическу для пропорциональных лиц.

Вариант №5

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать симметрическую прическу, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №6

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать асимметричное каре из прямых волос с введением цветового акцента.

Вариант №7

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать многоцветную прическу на основе каре, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №8

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной прически для торжественного случая на основе исторической прически в стиле «бидермайер».

Вариант №9

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок современной нарядной женской прически в смешанной технике.

Вариант №10

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически, состоящей из нескольких различных фактур (с элементом «пена»).

Вариант №11

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать рисунок прически в стиле бидермайер, учитывая законы, правила, свойства и средства композиции.

Вариант №12

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную стрижку с введением цветового акцента.

Вариант №13

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать японскую или китайскую прическу.

Вариант №14

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать варианты челок в мужских и женских волосах.

Вариант №15

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать мужскую стрижку, учитывая законы, правила, средства композиции.

Вариант №16

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать креативную мужскую стрижку.

Вариант №17

Текст задания:

Выполнить в формате А4 рисунок. Придумать прическу для овального лица.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- Работа выполнена полностью и аккуратно, соответствует требованию – 5(отлично).

- Работа выполнена не полностью, но аккуратно, соответствует требованию - 4 (хорошо).

- Работа выполнена не полностью, неаккуратно, технологически неправильно – 3 (удовлетворительно).

- Задание не выполнено - 2 (неудовлетворительно).

IV. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически М.: «Академия», 2011 г.

2. Дополнительные источники:

-

3. Журналы:

-