

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Приморский индустриальный колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

Е.Н. Золотарева

«июня» 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Специальный рисунок

Программа подготовки квалифицированных рабочих для профессии
социально-экономического профиля
43.01.02 «Парикмахер»
на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

Рабочая программа утверждена
на заседании методического объединения
профессиональных дисциплин
Протокол № 3 от «25» 06 2021 г.
И.В. Мироненко

Программа составлена
« 3 » июня 2021 г.

Преподаватель,
мастер производственного обучения:
И.В. Захарченко

г. Арсеньев

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер.

Организация-разработчик: КГБПОУ «Приморский индустриальный колледж»

Разработчик:

И.В.Захарченко преподаватель, мастер производственного обучения

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Специальный рисунок»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **43.01.02 Парикмахер**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по профессии ПАРИКМАХЕР.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;

знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.
- Обучающийся, освоивший дисциплину, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
 - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Выполнение стрижек и укладок волос

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Выполнение химической завивки

- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Выполнение окрашивания волос

- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оформление причесок

- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 95 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 63 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часа;
лабораторно-практических работ 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	95
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	63
в том числе:	
лабораторные занятия	29
практические занятия	1
контрольные работы	3
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
домашняя работа	10
индивидуальное творческое задание	6
индивидуальная работа с карточками	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ОП. 05			
Тема № 1	Обучение рисованию карандашом	17	
	1. Рисование карандашом простых линий	1	2
	2. Рисование карандашом сложных линий	1	2
	3. Рисование карандашом орнаментов	1	2
	4. Рисование карандашом изгибов форм в орнамент	1	2
	5. Тушёвка. Штриховка	1	2
	6. Рисование карандашом конструкций формы	1	2
	7. Рисование карандашом геометрических фигур	2	2
	8. Правила построения натюрморта из геометрических фигур	2	2
	9. Рисование карандашом натюрмортов из бытовых предметов	2	2
	10. Рисование натюрмортов на свободную тему	2	
	11. Урок контроля качества знаний и умений учащихся по теме № 1 Зачёт: Натюрморт.	1	3
	Лабораторные работы: • работы по тематике	8	
	Практические занятия:	-	
	Контрольные работы: • Зачёт: Натюрморт.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • нарисовать натюрморт из бытовых предметов; • выполнить натюрморт из овощей и фруктов; • доделать незаконченные на уроке работы; • зачёт по теме № 1 	6	

Тема № 2	Рисование головы человека	18	
	1. Рисование человека по пропорциям	1	2
	2. Рисование пропорций головы	3	2
	3. Учимся рисовать глаза	2	2
	4. Учимся рисовать губы, нос	2	2
	5. Рисование головы анфас	1	2
	6. Рисование головы в профиль, полуоборот	2	2
	7. Рисование лиц с мимикой	2	2
	8. Рисование волос (хвост; коса; локон...)	4	2
	9. Урок контроля качества знаний и умений учащихся	1	3
	Лабораторные работы: • работы по тематике	4	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: • домашние задания – доделать начатую работу; • зачёт – нарисовать карандашом портрет с причёской.	6	
Тема № 3	Цвет в моделировании причёски	4	
	1. Цветовой круг	1	2
	2. Хроматический контраст	1	2
	3. Изменения насыщенности цвета	1	2
	4. Растяжка цвета	1	2
	Лабораторные работы: • по темам	4	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: • создать вторичные и третичные цвета, исходя из первичных; • подобрать в таблицу сочетаемые неконтрастные цвета; • подобрать в таблицу сочетаемые контрастные цвета.	3	
	Конструирование причёсок	24	
Тема № 4	1. Конструирование мужских причёсок по типам лица: к треугольному, грушевидному, квадратному, круглому, ромбовидному, удлинённому	4	2
	2. Конструирование женских причёсок по типам лица: к треугольному, грушевидному, квадратному, круглому, ромбовидному, удлинённому	6	2
	3. Коррекция особенностей лица причёской	7	2
	4. Конструирование причёсок по типам (схемам построения): обратный; передний; ацентральный; концентрированный	1	2
	5. Конструирование вечерних причёсок в цвете: на короткие волосы, на длинные волосы	2	3
	6. Конструирование свадебных причёсок: на короткие волосы, на длинные волосы	2	3
	7. Макияж в причёске	1	3
	8. Урок контроля качества знаний и умений учащихся	1	3

	Лабораторные работы		
	Практические занятия: • макияж в причёске	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: • домашние задания – доделать начатую на уроке работу; • зачёт – нарисовать в цвете портрет с причёской и макияжем.	17	
	Всего:	63/32	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия: плакаты;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники: (добавить 17,18 гг.)

1.Кирцер Ю.М., «Рисунок и живопись»: Практическое пособие. – М.: «Высшая школа», 2012 г. – 270 стр. – Серия: Народное образование.

2.Чиварди Д., «Техника рисунка»: Практические советы. – М.: «Эксмо – Пресс», 2012 г. – 64 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

3.Гордон Л., «Техника рисования головы человека»: Учебное пособие. – М.: «Эксмо», 2011 г. – 120 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

Дополнительные источники:

1.Журавлёв В.В., «Юному художнику»: Практическое пособие. – М.: «Высшая школа», 1974 г. – 340 стр. – Серия: «Классическая библиотека художника».

2.Электронные ресурсы:

- сайты художников и художественных школ.

Форма доступа: медицинские сайты; сайты для парикмахеров.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: <ul style="list-style-type: none">— выполнять рисунок головы человека;— выполнять рисунок волос;— выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете;	домашние работы; практические занятия; зачёт
знать: <ul style="list-style-type: none">— технику рисунка и основы композиции;— геометрические композиции в рисунке;— основы пластической анатомии головы человека.	домашние работы; устный опрос учащихся; зачёт; тестирование