

О ПУБЛИКАЦИИ  
НАУЧНОЙ  
СТАТЬИ

МОЛОДОЙ

УЧЁНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что

**Шевотлохова  
Екатерина Александровна**

старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе

является автором статьи, опубликованной в  
международном научном журнале  
«Образование и воспитание» (№3 (23), июнь 2019)

**«Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного  
возраста»**

<http://moluch.ru/th/4/archive/127/4195/>

Главный редактор  
Издательства «Молодой ученый»  
к.т.н. Ахметов И.Г.



— СТН° 12707390

# ОБРАЗОВАНИЕ — И — ВОСПИТАНИЕ

международный научный журнал



**ОБРАЗОВАНИЕ  
И  
ВОСПИТАНИЕ**

**3 (23) / 2019**

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научный журнал

№ 3 (23) / 2019

Издается с февраля 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*В оформлении обложки использованы картины: Валентин Губерт «Урок пения» и «Grandmother»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Пантелеева Н.Г.

Проблемы повышения квалификации педагогов дошкольного образования в свете идей Н.К. Крупской. ....

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Омарова Б.И.

Дифференцированный подход в обучении одаренных учащихся русскому языку и литера

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Барыкина Н.В.

Конспект интегрированной образовательной деятельности для детей старшего дошкольн  
возраста по теме «Кирилл и Мефодий — первоучители славянские» .....

Безрукова М.И., Гадюкина Г.В., Кожина Е.Н.

Развитие доброты у дошкольников через использование трудовой деятельности  
и волонтерского движения. ....

Богатырева А.В., Герасимова Л.А., Маринина Н.В.

Как подготовить ребенка к школе. ....

Бурнос Г.Б.

Роль сказки в познании ребенком окружающего мира (из опыта работы) .....

Лебедева Л.Г.

Конспект открытого занятия «Декорирование доски в технике декупаж» .....

Попова А.В., Париенко Т.Ю., Косенко С.А., Фролова Г.И., Стукова Н.А., Шевотлохова Е.А.,  
Абрашко Е.Б., Федосеева Е.А.

Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного возраста ... ..

Прокошкина О.В.

Игрушка из музейного уголка (из опыта работы) .....

### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Бухтоярова Н.А., Романова О.Н.

Система профориентации в школе. ....

Мельник В.В.

Спортивное соревнование «Папа, мама, я — спортивная семья!» .....

Омарова Б.И.

Как влияет использование активных методов обучения на орфографическую грамотнос  
учащихся 7 класса .....

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Вискунова А.А.

Художественная фотография как средство воспитания эстетической культуры у подростков в условиях дополнительного образования ..... 31

Радченко Т.В.

80 звездных лет ..... 33

Чижова Е.В.

Формирование объёмно-пространственного мышления учащихся на занятиях по архитектурному проектированию ..... 36

## ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гафанович Е.Я., Соколов И.М., Конобеева Е.В., Мартынович Т.В., Долгова Е.Л.

Практический подход к имитационным методам обучения на примере деловой игры «Пациент на этапе стационарного лечения» ..... 38

## ЭТНОПЕДАГОГИКА

Ахмедова Х.О.

Учебно-методическая разработка по русскому языку «Музеи Узбекистана» ..... 41

Ахмедова Х.О.

Учебно-методическая разработка по русскому языку «Узбекский государственный университет физической культуры и спорта» ..... 44

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Костюкова Е.В.

Формирование цифровой грамотности студентов педагогического колледжа во внеурочной деятельности ..... 48

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Воронова Е.А.

Арт-терапия как ценный инструмент в работе педагога-психолога ..... 52

Морозова Н.А.

«Волшебные пуговицы» в работе педагога-психолога социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних ..... 55

менты и выложить их по краям. Не забудьте, что элементы должны сочетаться в цветовой гамме и в рисунке (помогаю немного в выборе или одобряю выбор детей). Кто составил композицию, можно приступить к наклеиванию (дети выполняют работу).

Пока наши работы сохнут, предлагаю превратиться в бабочек и полетать на весенней полянке.

Дети выходят, физкультминутка.

Физкультминутка. Бабочка.

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

### Литература:

1. [www.arshobby.ru/ideas/idea.php](http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php)
2. [samodelki.com.ua/taxonomy/term/23](http://samodelki.com.ua/taxonomy/term/23)

## Развитие сенсорных процессов у детей дошкольного возраста

Попова Аксинья Витальевна, воспитатель;  
Париенко Татьяна Юрьевна, воспитатель;  
Косенко Светлана Аведисовна, воспитатель;  
Фролова Галина Ивановна, воспитатель;  
Стукова Наталья Анатольевна, воспитатель;

**Шевотлохова Екатерина Александровна, старший воспитатель;**

Абрашко Елена Борисовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе (Краснодарский край)

Федосеева Елена Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Светлячок» г. Туапсе (Краснодарский край)

В последнее время об уровне цивилизованности Российского общества судят по поведению, подрастающего поколения, а также по уровню воспитанности молодежи. Изюм дня в день в средствах массовой информации сообщается о преступлениях, которые совершены молодежью. Эта проблема не нова и для дошкольного образования. В каждом ДОУ имеется такая категория детей как «трудные». В педагогической литературе этому понятию дается следующее определение — отклонение от норм в поведении, неразвитость, не-

Воспитатель: наши салфетки подсохли и теперь можно наши узоры покрыть лаком.

Рефлексивно — оценочный этап

Готовые доски выкладываем на стол.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, мы помогли профессору Кисточкину и его друзьям? А как помогли? (украшили доски). А для чего мы декорировали доски? (для выставки) Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы украшали доски? (дети — декупаж) (ответы детей)

Красивые доски у вас получились?

Вам понравилось работать в мастерской? Ответы детей.

Предлагаю подойти к волшебному дереву — волшебной яблоньки. Видите, она без яблок. На ваших столах лежат вырезанные яблочки. Если вам понравилось работать в мастерской и разукрашивать доску, то прикрепите яблочко на дерево.

Если вам было не интересно, положите яблочко под дерево на землю. Всем понятно задание? Я вижу на нашей яблоньке богатый урожай! Всем понравилось!

Воспитатель: Все ребята молодцы! Своими руками вы сделали очень красивые доски. Профессор Кисточкин очень будет доволен. А сейчас мы с вами пойдем в группу, нам ещё одна посылка пришла с каким-то сюрпризом. А вечером мы пригласим ребят других групп посмотреть на нашу выставку.

Прощаемся.

воспитанность. Так же вводится следующее понятие: «педагогически запущенные дети» [5].

Выводы, которые делают многие известные педагоги и психологи, свидетельствуют о том, что в истоках проступков несовершеннолетних лежат отклонения в поведении, учебной, игровой и других видах деятельности, которые чаще всего отмечаются в дошкольном возрасте. Данное направление отклоняющегося поведения часто берет свое начало в раннем детстве и при стечении неблагоприятных обстоятельств (в основном,

аномалий в семейном воспитании) приводит, в результате к стойкой недисциплинированности, а далее к различным формам антиобщественного поведения. Задержка в развитии правильного поведения, неумение подчиняться требованиям определенной деятельности (например, игровой) с течением времени перерастают в нежелание считаться с общественными нормами [2].

Педагог Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного развития. Известный зарубежный деятель М. Монтессори «сензитивным периодом», называет возраст от нуля до 5,5 лет. В психологическом словаре возрастная сензитивность — это определенный возрастной этап, это оптимальное сочетание условий для генезиса определенных психических свойств и процессов. Суждения многих ученых сходятся, в том, что дошкольный возраст более благоприятен для сенсорного формирования.

В раннем дошкольном возрасте происходит качественный переход в личностно — психологическом формировании. К началу данного этапа у него формируются такие познавательные процессы, как чувства, внимание, речь, предметное восприятие. В ходе воздействия с объектами он накапливает опыт, лексический запас, понимает обращенную к нему речь. В результате этих достижений ребёнок стремительно осваивает находящийся вокруг него мир, и в ходе данного освоения формируется восприятие [1].

Развитие восприятия имеет свои особенности, восприятие остается весьма несовершенным. Ребенок раннего возраста никак не способен методично обследовать объект и отметить различные его стороны. Он выхватывает какой-то более броский показатель и, реагируя на него, узнает объект. Непосредственно по этой причине на втором году жизни ребенок с удовольствием рассматривает иллюстрации, фото, не сосредоточивая внимания в пространственное размещение представленных объектов, к примеру, если книга находится вверх ногами. Он в одинаковой мере хорошо узнает окрашенные и контурные предметы, а кроме того, предметы, раскрашенные в необыкновенные тона. То есть тон ещё не стал для ребенка важнейшим признаком, характеризующим предмет [3].

#### Литература:

1. Алимова С. В., Юдаева О. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста // Педагогика и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016.
2. Бондаренко Н. Н., Сенсорное развитие детей раннего возраста // Ребенок раннего возраста. — 2012. — № 4.
3. Венгер, Л.А., Развитие способностей к наглядному пространственному моделированию / Дошкольное воспитание. — 2012. — № 3.
4. Гогоберидзе А. Г., Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогов третьего поколения. Гриф УМО МО РФ. — 2013
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (базовый вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд. — М.: Мозаика-синтез, 2014.

Формирование предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребенка перед необходимостью акцентировать и принимать во внимание непосредственно те сенсорные свойства предметов, которые обладают практической важностью с целью выполнения операций. К примеру, ребенок легко отличает небольшую ложечку, какой он кушает сам, от большой, какой пользуются старшие. Модель и размер объектов при потребности реализовать фактическое действие акцентируются правильно. Ведь, в случае если палка короткая, с её поддержкой никак не получится достать мячик. В прочих вариантах восприятие остается правильным. Тон ребенком воспринимается слабо, так как, в отличие от фигуры и величины, никак не оказывает существенного влияния на осуществление действий. При восприятии видит только наиболее выразительные свойства [3].

Промежуток раннего и младшего возраста, где интерес направлен на осваивание новых материалов, интерес к краскам разъясняется потребностью в активной деятельности на листе бумаги красочных пятен. Чтобы успешно воплощать в жизнь волеизъявление, надо иметь представление об индивидуальных особенностях каждого ребенка [4].

Исходя из вышесказанного, необходимо отметить, что учебно-воспитательный процесс должен быть направлен на формирование у обучающихся познавательной и социальной активности, что в свою очередь обуславливается следующими социальными факторами:

- в настоящее время школам остро не хватает индивидуализированного процесса на развитие и самореализацию личности, взаимного уважения учащихся и педагогов;
- главный в образовательном процессе уважение к субъекту познания;
- личностно-ориентированное обучение и развитие является здоровьесберегающей технологией;
- нынешнее поколение дошкольников имеет свои свойства личности как независимость и самостоятельность, что требует новизны и технологий во взаимоотношениях воспитателя и ребенка.



Всероссийский электронный  
педагогический журнал  
**“ПОЗНАНИЕ”**

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 65177  
Адрес редакции: 398035 г. Липецк, ул.Вермишева, дом 22 корп. а

Доменное имя zhurnalpoznanie.ru, e-mail: mail@zhurnalpoznanie.ru

# СЕРТИФИКАТ

о публикации авторского материала  
в печатном издании

Автор:

**Шевотлохова Екатерина  
Александровна**

старший воспитатель  
МБДОУ ДС №31 «Голубая стрела»  
Краснодарский край, г. Туапсе

Тема:

Деловая игра «Педагогический пробег»

Главный редактор



Богданов В.В.

Серия ПИ от 24.10.2019 г.

**Периодическое печатное издание (журнал) «Мудрец»**

Свидетельство о регистрации СМИ

ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019

Учредитель: Сергеева Е.Д.

УДК 37

ББК 74

Тел. 88002014964

E-mail: [ped.portal@mail.ru](mailto:ped.portal@mail.ru)

Сайт: <http://Издание24.РФ/>

Исх. № 194 от 30.10.2019

**СПРАВКА**

Подтверждаем, что статья **«Методические рекомендации по организации духовнонравственного воспитания детей в условиях ДОУ»** (автор: **Шевотлохова Екатерина Александровна**) опубликована во Всероссийском научно-методическом журнале «Мудрец», № 5 октябрь, 2019 г. (стр. 17-23). Размещение электронной версии сборника на сайте URL: <http://www.издание24.pf/index.php/pechatnoe-izdanie/61-periodicheskoe-pechatnoe-izdanie-zhurnal-mudrets-5-oktyabr-2019-g>

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Главный редактор: Сергеева Е.Д.





**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ "МУДРЕЦ"**

---

№ 5 ОКТЯБРЬ/2019

Всероссийский научно-методический журнал  
«Мудрец», № 5 октябрь / 2019

**0+**

Выходит ежемесячно

Печатается по решению редакционного совета журнала «Мудрец»

Главный редактор Е.Д. Сергеева

УДК 37

ББК 74

Мудрец.— Вып.5.— Туапсе: Мудрец Т., 2019.— 100 с. с илл.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № ФС 77-76528).

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны  
Учредитель: Сергеева Е.Д

Языки: русский, английский.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Номер подписан в печать 29.10.2019. Дата выхода: 31.10.2019. Формат А5.  
Тираж 500 экз.

Цена свободная.

## Содержание

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Спортивное развлечение детей средней группы с родителями «День Здоровья» Зырянова Светлана Михайловна .....	5
Конспект занятия по художественному творчеству «рисование углем» для детей старшего дошкольного возраста Жавонкова Полина Романовна.....	7
Значение и характеристика задач здоровьесберегающей среды в дошкольном образовании Олежигова Яна Сереевна .....	11
Конспект организованной образовательной деятельности по физической культуре в среднем дошкольном возрасте. Тема: «Прогулка с Зайчиком в весенний лес» (сюжетное). Попова Евгения Ростиславовна .....	14
<b>Методические рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания детей в условиях ДОУ</b> <b>Шевотлохова Екатерина Александровна .....</b>	<b>17</b>
Методика планирования и организации занятий в разных возрастных группах Кавтарова Патимат Мамедовна .....	24
Педагогическое значение моделей и типов обучения в развитии ребенка дошкольного возраста Колесникова Полина Анатольевна .....	28
Конспект непрерывной образовательной деятельности для второй младшей группы «Вперед, на помощь, по дорожкам знаний» Курлянчик Ксения Игоревна .....	31
Работа с родителями педагога по физическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении Зырянова Светлана Михайловна .....	37
Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Нетрадиционные формы работы педагогов с родителями в ДОУ, в условиях ФГОС ДО» Поспелова Татьяна Юрьевна.....	42

Экскурсия как форма обучения дошкольников  
Логинова Валентина Сергеевна..... 49

Сценарий праздника «Ярмарка Кубанская» для детей старшего  
дошкольного возраста  
Федосеева Елена Александровна ..... 53

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Приемы и методы коррекции речи у дошкольников на музыкальных  
занятиях  
Афанасьева Светлана Викторовна..... 59

Сценарий утренника «Чудесное превращение Федоры»  
Нагибель Ольга Дмитриевна..... 61

Сценарий музыкального занятия для детей средней группы  
«Путешествие с королевой Музыки»  
Волкова Олеся Анатольевна..... 68

### **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Модели интеграции дошкольного и начального образования  
Мамонтова Наталья Сергеевна..... 71

Преемственность между дошкольным и начальным образованием в  
условиях введения новых образовательных стандартов  
А.А. Сидорова..... 74

Содержание учебного материала как средство реализации  
здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе  
Косенко Инна Георгиевна..... 77

Спортивный час «Путешествие на Луну»  
Котова Таисия Владленовна..... 82

Инновационные технологии обучения, реализуемые в практике  
учителей химии  
Евдокимова Наталья Викторовна..... 88

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Коуч «Пойми меня!» для воспитанников дошкольного возраста  
Мостовая С.Е. .... 96

Мультимедийные технологии как средство повышения  
эффективности обучения в школе  
Зозуля Рита Сергеевна ..... 98

**Методические рекомендации по организации духовно-  
нравственного воспитания детей в условиях ДОУ**

**Шевотлохова Екатерина Александровна**  
**старший воспитатель**  
**МБДОУ ДС №31 «Голубая стрела» г. Туапсе**

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение необходимо с дошкольного возраста. Русский религиозный философ В.В.Зеньковский писал: «Никто не может стать, сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие». Система духовно нравственного воспитания ребенка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Ребенок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Его вопрошающее сознание обращено к педагогу, родителям, взрослым. И поэтому, их задача – создать условие для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребенка.

Основным средством духовно-нравственного воспитания дошкольника является общение:

Общение педагога с ребенком направлено на пробуждение и сохранение в нем человеческого достоинства. Духовно-нравственные качества в детях может воспитывать только тот человек, который сам развит духовно, который способен понять, как чувствует и учится ребенок, как происходит в нем духовно-нравственная работа, как «трудится» его душа. Для понимания

ребенка педагог должен внимательно прислушиваться к речи детей и реагировать на такие реплики: «Ничего не умею. Я никогда не поймаю мяч! Никогда!», - кричит девочка. Задача педагога: создать ситуацию успеха, помочь девочке суметь, «поймать», решить, поверить в свои силы.

Общение педагога с родителями. Каждый ребенок приходит с вопросами, которые чаще всего являются отражением проблем в семье, ее устоев колорита отношений. Задача педагога – не разрушать семейные устои, а обогащать их содержанием духовными потребностями, в том числе потребностью разговаривать с детьми на этические темы, отвечать на вопросы детей о том, что «такое хорошо, и что такое плохо». Дошкольник живет впечатлениями, которые можно назвать судьбоносными для всей его будущей жизни, поэтому так важно с ранних лет окружить его материнской заботой и отцовским вниманием.

В беседах со взрослыми на собраниях, консультациях советовать постоянно обращать их внимание на потребность детей в общении с родителями, убеждать их как можно больше времени проводить с детьми, наблюдать за их физическим и душевным становлением.

Организация общения детей друг с другом может носить целенаправленный деятельностный характер и обогащать их игры духовно-нравственным содержанием. В процессе общения и взаимодействия дети учатся видеть и слышать собеседника, учитывать его мнение, договариваться, работать вместе дружно, делиться. Дошкольники учатся соучастию. Детям сложно согласовывать свои желания друг с другом, договориться о том, как и чем они будут играть. Поэтому, включать детей в совместную деятельность важно начинать в дошкольном возрасте

Этому способствуют следующие творческие задания:

нарисуйте одно солнышко вдвоем,  
соберите на двоих одну картинку,  
постройте вместе машинку из кубиков.

Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью, театром – является мощным источником духовно-нравственного воспитания. Дети по природе своей открыты и отзывчивы. Наблюдение за природой, слушание музыки, чтение



художественных произведений радуют ребенка, учат его сопереживать, обогащают его эмоциональный опыт. Очень важно научить детей чувствовать себя довольными и счастливыми в любой обстановке, радоваться жизни, удивляться ее чуду.

Важным средством духовно-нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство (русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», хакасская народная игра «Волк в отаре»)

Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: «Украсть одежду национальным узором», «Сложи одежду», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно).

Цикл дидактических игр по родному краю помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. «Узоры родного города», «Знаешь ли ты?» (знаменитости города, района), «Путешествие по

городу(поселку)», «Где находится памятник?», «Птицы нашего города (поселка)» помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу.

При воспитании духовно-нравственных чувств рекомендуется проводить словесные игры. Например, «Вкусные слова» (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), «Цветок красивых слов» (дети вставляют свои лепестки, произнося волшебное слово) и др.

Основой духовной нравственности является доброта. Всем нам понятно, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Приведу высказывание о доброте выдающегося педагога современности Ш.А. Амонашвили: «Есть другое важное личное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это есть чувство доброты. Не надо дробить содержание воспитания. То бросаемся на воспитание дружбы и товарищества, то – на воспитание уважения к старшим. Личность целостна. Чувство доброты, по моему убеждению, составляет основу нравственной целостности личности. Доброта имеет национальный оттенок, но она всеобща. «Спешит творить добро» - в этом латинском призыве сохранена именно общечеловечность – чувство доброты... добрый человек не может не любить глубже. В добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие. Добрый человек не может не проявить щедрость души. Добрый человек не может не уважать людей. Он не может быть завистливым, грубым, хамом. Он не может не быть порядочным, заботливым. Добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность... В общем чувство доброты есть корень всех благородных качеств». Помогают в воспитании этого дефицитного качества личности сказки. Этот метод полезен с различных сторон. Дети любят слушать, любят придумывать, сочинять, играть, подражая любимым героям, рисовать любимых героев, петь песни любимых героев и т.д.

Чтобы воспитать в детях доброту, важно донести до их сознания понимания единства Вселенной. Учить понимать других людей. Сегодня это непонимание широко выражается в равнодушии и эгоизме, а хуже в ненависти, зависти, злобе. Наши дети не понимают смысла жизни и сути души, следствием чего постоянным

фоном жизни является страх и беспокойство за свою жизнь, а хуже трусость и подлость, распущенность, лень.

Все мы знаем, какой занудной и тягостной для ребенка может быть педагогика. Но к счастью, это не обязательный ее признак. Существует сказочная педагогика. Во-первых, использование сказки как полезнейшего педагогического инструмента, во-вторых, волшебные свойства такого подхода к воспитанию, освобождающие от занудства и подавления. Ребенок впервые узнает из сказок, что вокруг него существует какая-то другая жизнь, основанная на взаимодействии двух составляющих: добра, которое всегда вознаграждается за положительные поступки и действия, и зла, которое непременно к концу сказки оказывается наказанным. Так они учатся быть добрыми и снисходительными к близким, друзьям и знакомым, жить в окружающем мире, творить добро, помогать тем, кто нуждается в помощи. Именно сказки прививают любовь к прекрасному, ответственность, целеустремленность, отзывчивость. Значение сказок для маленького ребенка велико: из обычных слов и рассказов родителей дети еще в состоянии воспринять необходимые знания, а с помощью ярких образов сюжетов сказок, в которых каждый ребенок ищет себя, проще усваивать жизненные ценности и приобретать необходимые навыки.

Важно учить детей быть активными, ломать стереотипы привычного содержания сказок, чтобы повернуть сюжет сказки в нужное русло. И это помогает им не только в развитии речи, творческого мышления, но и в развитии чувств. Часто сказка учит отвечать злом на зло или быть равнодушным. Надо смелее проводить эксперименты в сказках, проповедуя гуманизм и добро, менять их содержание. Например, рассмотрим сказку «Морозко». Вроде бы все по справедливости, но почему зло за зло? Разве не жалко бабу с ее дочкой-ленивицей? Да и где это видано, что после смерти сразу свадьбы справляли?

Для того чтобы активизировать детей и выяснить, кому они сопереживают в том или ином эпизоде, можно использовать карточки-символы. Для этого возможны и кружки различных цветов, разумеется, условных:

- красный кружок – радуюсь;
- синий – мне жалко;

- желтый – хочу помочь;
- зеленый – справедливо;
- коричневый – несправедливо.

Вначале надо выяснить с помощью кружков-символов, как оценивают дети поступки героев сказки. Для себя возьму желтый кружок, объяснив детям:

«Хочу помочь бабе и ее дочке, мне кажется, что слишком жестоко с ними поступил Морозко». Теперь предложу детям придумать более человечный способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

В качестве примеров будут показательны сказки: «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Мальчик-звезда» (О. Уайльд), «Бармалей» (К. Чуковский), «Красная шапочка» (Ш. Перро). Нетрадиционный подход как раз дает и воспитателю, и ребенку возможность уяснить, что в сказке или в герое хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, добро восторжествовало, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Здоровая в своей основе, конструктивная идея: все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей – должна стать творческим девизом для ребенка.

Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Основой духовно- нравственного воспитания так же является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это прежде всего система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей. Удивительное и загадочное явление народной культуры – праздники и обряды. Если в праздниках сокрыта душа народа, то в праздничные дни она и раскрывается.

Профессор И.М.Снегирев писал, что народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познанию народной жизни.

Действительно в них есть не только красота и поэзия, отдых и веселье, предания и сказания, но есть и сокрытые истории, которые можно при желании увидеть. Церковные праздники всегда были особо почитаемые русским народом. Православные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей православной культуры, нашего быта.

Примерная структура занятий:

Рассказы о Рождении Иисуса Христа, Крещении, о Пасхе и Троице.

Слушание колокольных звонов.

Знакомство с живописью на библейские сюжеты.

Рассматривание иллюстраций.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Содержание и формы работы по духовно-нравственному воспитанию:

1. Занятия по познавательному развитию на тему духовно-нравственного воспитания.

2. Экскурсии, целевые прогулки.

3. Беседы с детьми о правилах поведения.

4. Тематические вечера досуга эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия)

5. Слушание духовной музыки, колокольных звонов, колыбельных песен, знакомство с творчеством и биографией русских композиторов.

6. Совместные творческие работы детей и родителей.

7. Чтение художественной литературы по духовно-нравственной тематике.

8. Проведение совместных с родителями праздников.

Литература

Алексеенко В. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников. М., 2008

Петрова В.И. «Этические беседы с детьми», М., 2007

Галицких Е.О. Духовное развитие личности. Киров, 1997

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Шевотлохова Екатерина Александровна**

**МБДОУ ДС № 31 "Голубая стрела" г. Туапсе**

**опубликовала в издании "Солнечный свет" мастер-класс:**

**"ТРИЗ технологии для развития связной речи дошкольников"**

**постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>**

**материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"**

**"Педагогика и образование"**

**Номер свидетельства: СВ1389539**

**Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"**



**Ирина Космынина  
19 октября 2019 г.**

**свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391**

## Справка

о принятии статьи на публикацию в печатном издании

Методическая разработка « "ТРИЗ технологии для развития связной речи дошкольников"» (автор Шевотлохова Екатерина Александровна) принята в печать и будет опубликована в сборнике статей Международного образовательного портала «Солнечный свет» (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391).

В состав редакционной коллегии сборника статей «Педагогика и образование» (ISSN 2542-2367, ББК 74, УДК 37) входят:

главный редактор Космынина И.А.

редактор Гурина И.А.

редактор Шахов В.А.

секретарь редакционного совета Быкова Д.Д.

Рецензентами сборника являются:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна - кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович - учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая слава России"

Главный редактор издания  
«Солнечный свет»



Ирина Космынина  
19 октября 2019 г.

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 6  
Октябрь 2019 г.**



Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 6

Красноярск  
октябрь 2019 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 6, октябрь  
2019 г.

Главный редактор. Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат  
проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Конспект НОД по развитию речи во второй младшей группе тема: «Колочий ёжик». Автор: Абакаева Галина Кимовна	7
Статья по ПДД. Автор: Агеева Н.В., Родина А.С. Филимоненко В.В.	9
Конспект НОД "Бабочки на лугу". Автор: Баталова Е.М., Дымкова С.В.	11
Азбучные истины или образы славянской буквицы. Автор: Белов Артем Сергеевич	14
Применение здоровьесберегающих технологий в умственной отсталостью. Автор: Винокурова Елена Владимировна, Гуренкова Ольга Александровна	16
Методика проведения итоговой образовательной деятельности с использованием опорных схем. Тема: «Обобщаем, сравниваем, классифицируем». Автор: Воронина Валентина Филипповна	21
Система патриотического воспитания через уроки физической культуры и внеклассную деятельность. Автор: Герасимова Татьяна Владимировна, Примакина Галина Михайловна	28
Значение экспериментально-исследовательской деятельности для развития познавательного интереса старших дошкольников. Автор: Гучкова Валентина Николаевна	32
Роль лепки в развитии мелкой моторики младшего школьника. Автор: Давыдова Наталья Михайловна	34
Формы и методы работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения в условиях инклюзивного образования. Автор: Демченко Людмила Афанасьевна, учитель-логопед	36
Предметно-развивающая среда в повседневной практике воспитателя. Автор: Дмитраж-Сырбу Анастасия Алексеевна и соавторы Решетникова Ксения Родионовна и Левина Анна Сергеевна	41

Работа с одаренными детьми – как один из этапов повышения качества образования. Автор: Дурновцева Любовь Владимировна	44
Патриотическое воспитание как средство формирования нравственной личности дошкольника. Автор: Елхина Инна Владимировна	46
Развитие проектных навыков у младших школьников. Автор: Журавель Светлана Николаевна	49
В гостях у сказки. Автор: Иванова Лариса Николаевна, Столярова Галина Валентиновна	51
Нашим дорогим мамам посвящается. Автор: Иванова Татьяна Фёдоровна, Щелудякова Светлана Александровна	57
Бережем здоровье с детства. Автор: Ильина Дарья Олеговна, Русакова Ольга Александровна	68
Волшебная шляпа. Автор: Катинас Ольга Сергеевна	73
Развитие навыков диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. Автор: Кондобарова Е.Б., Печагина М.М., Мирошниченко Н.П.	75
Памятка для родителей «Весёлые игры на развитие речи у детей 4-5 лет». Автор: Крыжановская Наталья Валерьевна, Терентьева Нина Михайловна	78
Альтернативная коммуникация, как средство развития доступных коммуникативных умений у школьников с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Автор: Лапшина Дарья Дмитриевна	84
Памятка по геометрии, помощь в ОГЭ. Автор: Лобановская Оксана Анатольевна	92
Роль урока «Хореография» во внеурочной деятельности учащихся. Автор: Миленко Светлана Владимировна	96
Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Автор: Мильчакова Наталья Геннадьевна	99
Для чего нужна экономика? Урок в 3 классе по предмету "Окружающий мир". Автор: Михайлова Инна Аркадьевна	101

НОД по развитию речи для детей младшей группы тема: «Подарок для ежика». Автор: Никулина Галина Яковлевна	105
Мастер-класс по изготовлению объемных фигур из пенопласта «Фламинго». Автор: Орешкина Елена Александровна	107
Интегрированные уроки – эффективное средство развития познавательной активности учащихся. Автор: Осянина Людмила Робертовна	109
Энтомологическая викторина. Автор: Приходько Любовь Александровна	112
Дидактическая игра «Волшебные лучики» по обучению грамоте. Автор: Рыжакова Алевтина Анатольевна	118
Консультация для родителей «Как воспитать патриота». Автор: Сильнова Галина Геннадьевна	120
Пути реализации духовно - нравственного воспитания детей в системе дошкольного образования. Автор: Соболева Татьяна Владимировна	123
«Какими я вижу уроки изобразительного искусства в современном образовании». Из опыта работы. Автор: Стрельникова Наталья Николаевна	127
Учебная игра как залог сбережения здоровья ученика. Автор: Таныгина Елена Юрьевна	129
Астрология, как инструмент в поиске себя и своего предназначения. Автор: Татьяна Николаева Лазарева	136
Авторская дидактическая игра "Калейдоскоп Севера". Автор: Федорова Анастасия Валерьевна	142
Звоночек для ППК (анкета, рекомендация). Автор: Хижняк Юлия Юрьевна	147
<b>ТРИЗ технологии для развития связной речи дошкольников. Автор: Шевотлохова Екатерина Александровна</b>	<b>150</b>
Эффективные методы коррекционной работы в условиях реализации ФГОС ДО. Автор: Шмыга Марина Викторовна	153
Сценарий спортивного праздника "Шапокляк становится спортсменкой". Автор: Яковлева Ирина Владимировна	160

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Шевотлохова Екатерина Александровна**  
**МБДОУ ДС № 31 "Голубая стрела" г. Туапсе**

### **ТРИЗ технологии для развития связной речи дошкольников**

Актуальность: технология ТРИЗ уже почти забыта. Таким образом, сегодняшний мастер-класс - открытие, своеобразная реклама этой технологии. Эта технология была непонятна, но интересна. Потому что методы этой технологии были новые и нетрадиционные (слайд 2)

ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) – это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем. Автор ТРИЗ – Г. С. Альтшуллер (слайд 3)

В детский сад ТРИЗ пришел в 1987. В настоящее время приемы и методы технического ТРИЗа с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления (слайд 4)

Все вы прекрасно знаете, что обучение рассказыванию по картинкам занимает важное место в общей работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей. Но из практики работы вы прекрасно знаете, что эти занятия неинтересны детям, а также не всегда выходит охватить всех детей на занятии и приходится это делать в индивидуальном порядке либо на прогулке, либо в другое время, отрывая детей от игровой деятельности (слайд 5)

Поэтому, я предлагаю вашему вниманию модель работы с картиной как целостной системой по ТРИЗ технологии и предложить игровые приемы обучения творческому рассказыванию.

#### **1 Метод - Игра с «подзорной трубой»**

Возьмите в руки подзорную трубу и каждый из вас должен найти любой предмет на картине - только один и назвать его. Будьте внимательны, не повторяйтесь (слайд 6)

## **2 метод - Игра «Ищу родственников»**

А сейчас мы будем искать родственников.

- 1) природный мир:
- 2) рукотворный мир:
- 3) живая:
- 4) неживая природа: (слайд 7)

## **3 группа методов - описание восприятия картины с точки зрения различных органов чувств**

### **Игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать»**

Всматриваясь в объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки и затем составить связный рассказ на тему «Я слышу только звуки на этой картине». Составить рассказ «О чем говорят объекты». Составить диалоги «от имени» объектов (слайд 8)

### **Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи»**

*Цель:* учить представлять возможные запахи, передавать свои представления в законченном рассказе и фантазировать на основе предполагаемых восприятий запахов (слайд 9)

*Ход игры:* нужно представить запахи, свойственные объектам, изображенным на картине, и составить рассказ на тему «Я чувствую запахи».

### **Игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей»**

*Ход игры:* нужно представить ощущения, возникающие при воображаемом касании руками или иным кожным соприкосновении с объектами на картине, и затем составить рассказ «Я ощущаю руками и лицом» (слайд 10)

### **Игра «К нам пришел волшебник: я пробую все на вкус»**

*Игровые действия:* объекты, имеющиеся на картине, разделяются на относящиеся к растительному или животному миру. Воспитатель объясняет, кто, чем и как питается. Дети ищут слова, обозначающие отношение каждого живого существа к продуктам пи-



тания (любит - не любит, вкусно - невкусно, сытый - голодный и т.п.), и описывают разные способы питания (способы питания растительного, животного мира различны). Затем они описывают свои предполагаемые вкусовые ощущения в рассказе «Что мне вкусно и невкусно» (с точки зрения выбранного на картине объекта) (слайд 11)

### **И еще одна группа методов - составление рассказов от лица разных героев**

*Цель:* учить детей вживаться в образ и составлять связный рассказ от первого лица.

1. Предложить детям «превратиться» в кого-нибудь или во что-нибудь (целый объект или его часть, например: береза или ее ветка).

2. Выбрать специфическую характеристику объекта, например: старая береза или большая ветка.

3. Предложить детям описать картину с точки зрения выбранного объекта (слайд 12)

Я хочу пригласить к себе в качестве детей помощников. Итак, начнем, ребята мы сегодня с вами будем рассматривать картину "Осень" (слайд 13)

Сейчас мы с вами возьмем позорную трубу и посмотрим, кто из вас самый внимательный, каждый из вас должен найти любой предмет на картине - только один и назвать его. Не повторяйтесь.

А сейчас мы будем искать родственников.

Давайте соберем родственников природного мира.

А теперь рукотворного мира.

А сейчас самые сложные задания, найдите всех родственников живой природы, а сейчас неживой природы.

Отлично, вы, молодцы, справились.

А теперь игра «К нам пришел волшебник: я могу только слышать». Всмотриваясь в объекты, изображенные на картине, нужно представить издаваемые ими звуки и затем составить связный рассказ на тему «Я слышу только звуки на этой картине».

Давайте попробуем составить рассказ «О чем говорят объекты» (1 рассказ)

А сейчас попробуйте представить, что наши объекты вступили в диалог, попробуйте нам его передать.

Следующая игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только запахи». Представьте возможные запахи, передайте свои представления в законченном рассказе.

И еще одна игра «К нам пришел волшебник: я ощущаю только руками и кожей». Представьте ощущения, возникающие при воображаемом касании руками с объектами на картине, и составьте рассказ «Я ощущаю руками и лицом»

Далее играем «К нам пришел волшебник: я пробую все на вкус». Представьте себя, например, белочкой и опишите свои предполагаемые вкусовые ощущения в рассказе «Что мне вкусно и невкусно» (с точки зрения выбранного на картине объекта)

И венец - составление рассказов от лица разных героев. Предлагаю вам вжиться в образ и составить рассказ от первого лица. Итак, «превращаемся» в кого-нибудь или во что-нибудь. Дать себе специфическую характеристику объекта, например: гриб мухомор. Описать картину с точки зрения выбранного объекта.

Благодарю вас за внимание (слайд 14)

Шмыга Марина Викторовна  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №21 "Гнёздышко"

#### **Эффективные методы коррекционной работы в условиях реализации ФГОС ДО**

*«Правильно организованное обучение ведёт за собой развитие».*

**Л. С. Выготский**

Содержание коррекционной работы в соответствии с феде-