

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 342 г. Челябинска»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 342
г. Челябинска»
«30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующим
МБДОУ «ДС № 342 г. Челябинска»
В.О. Пайгозиной
Приказ № 80-У от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Волшебный песок»**

**Вид программы: базовая
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработал:

Барановская О.С.
Кобченко Н.В.

Челябинск, 2024 г.

№ п/п	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Планируемые результаты освоения обучающимися	
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДОП	
2.	Содержательный раздел	
2.1	Описание содержания модулей	
3.	Организационный раздел	
3.1	Учебный план	
3.2	Календарный учебный график	
3.3	Методическое обеспечение дополнительной программы	
	Список литературы	
	Приложение	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная развивающая программа «Игра в песок» была разработана для детей 5 – 7 лет. Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевую игру, фантазирует, развивает речевые навыки. К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относятся:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- истерика, непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;
- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного возраста.

Методологическая основа программы - «Метод «SandArt». «SandArt» или песочная анимация - это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70-х годах XX века, направлен на обучение рисованию песком.

Для разработки данной программы также использовались методические материалы программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности детского объединения «Волшебный песок» является:

- по содержанию игровой;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации - двухгодичной.

Актуальность Программы:

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности детского объединения «Волшебный песок» разработана с учетом следующей нормативно – правовой литературы:

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 31726-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму МО МО от 24.03.2016 г. №3597/21);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 0932242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008);
- Приказ от 09.11.2018г. №196 Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013(с изменениями от 04.04.2014);
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Цели Программы:

Развитие представлений об окружающем мире, воображения, творческого потенциала, образного мышления и мелкой моторики.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
2. Научить действовать по инструкции.

Воспитательные:

1. Формировать вежливое, дружелюбное, уважительное отношение к окружающим.
2. Бережное отношение к растениям и животным
3. Познавательный интерес, чувство радости в ситуации успеха.

Развивающие:

1. Развивать воображение, восприятие, образное мышление.
2. Развивать тонкие тактильные ощущения и мелкую моторику.
3. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.
4. Развивать эмоциональную сферу.

Отличительные особенности программы:

Игра – естественная деятельность для ребенка дошкольного возраста, она же является ведущей деятельностью, в которой ребенок развивается. Известны разные виды игра, одна из них – игра в песок. Играют дети на песке с интересом и удовольствием, часто проявляя чудеса фантазии. Именно поэтому мы, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Создавая вместе с ребенком картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для него форме передаем ему знания об окружающем мире, его законах и наш жизненный опыт.

Ребенку нравится творить что-то свое; ломать, чтобы испытать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком.

На песке дети проигрывают волнующие их ситуации, и тем самым решают многие вопросы и конфликты. В этом случае игра в песок может рассматриваться как песочная терапия. Заключается она в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Данная программа сочетает в себе несколько методов воздействия: песочная терапия - способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка.

К числу наиболее актуальных проблем, решаемых в данной программе, относится:

- плохой сон, ночные кошмары;
- агрессия;
- истерика, непослушание, капризы;
- плохо развитая мелкая моторика;
- создание благоприятных условий для развития познавательной сферы детей дошкольного

возраста.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевою игру, фантазирует, развивает речевые навыки. Немалую роль на занятиях играют сказки – самый любимый жанр детей, особенно сказки с чудесным вымыслом, фантастичностью, динамикой сюжетных действий. Они полны конфликтов, драматических ситуаций, в которые попадает герой и препятствий, которые он преодолевает.

Погружение детей в сказку предполагает определённую последовательность обсуждения и обыгрывания событий:

- 1-й этап: введение в игровую среду;
- 2-й этап: знакомство с игрой и героями;
- 3-й этап: возникновение конфликта, трудностей;
- 4-й этап: выбор помощи;
- 5-й этап: борьба и победа;
- 6-й этап: утверждение победы;
- 7-й этап: выведение из игрового пространства и перспектива дальнейших приключений.

Занятия проводятся в естественной для детей обстановке, не используются запреты и ограничения. Игры и совместные действия с песком приносят радость и удовольствие детям. Все трудности отступают, появляется возможность исполнения заветных желаний. Песок не редко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, культурно-исторической теории Л.С. Выготского, личностно-ориентированного подхода Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили.

Методологическая основа программы - «Метод «SandArt». «SandArt» или песочная анимация - это новый вид изобразительного искусства, зародившийся только в 70-х годах XX века, направлен на обучение рисованию песком. Программа была разработана изначально для индивидуальных занятий с 1-2 детьми. Но при наличии достаточного количества оборудования, её можно использовать для занятий с группой детей. Она сделана таким образом, что бы в неё можно было добавлять или убирать упражнения в зависимости от характера проводимых занятий и особенностей детей, с которыми она проводится, не меняя её сути и двигаясь по тематическому плану.

Содержанию программы строится на идеях развивающего обучения, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживаемся идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребёнка (К.Роджерс).

Для разработки данной программы также использовались методические материалы программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Организационные условия, позволяющие реализовать данную систему занятий, предполагают наличие просторного помещения и соответствующего оборудования:

- деревянный поднос для песочной терапии;
- коллекция игрушек;

Адресат программы:

Адресатом программы являются обучающиеся дошкольной группы 5-7 лет.

Так как дети этого возраста свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и готовых работ из конструктора «Лего»; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, в программе запланировано использование схем и

карточек.

Поскольку обучающиеся 6-7 лет достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения, программа предполагает свободный выбор деталей конструктора.

Старшие дошкольники способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Строительство по условиям/замыслу в рамках программы осуществляется на основе зрительной ориентировки.

В некоторых видах деятельности у детей 6-7 лет время произвольного сосредоточения внимания достигает 30 минут. Поэтому длительность кружкового занятия рекомендуется программой именно в этих временных рамках.

Форма обучения:

Форма обучения очная (согласно Закону РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ гл.2, ст.17, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса:

Группа является основным составом детского объединения (кружка). Состав группы – постоянный. Группа сформирована из обучающихся разного возраста (5-7 лет).

Деятельность кружка «Песочная терапия» осуществляется в соответствии с учебным планом

Кружковые занятия могут проводиться с приглашением родителей обучающихся, которые включаются в процесс конструирования.

1.2 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю с группой детей не более 12 человек. Длительность занятия 25-30 минут

1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися:

1. гармонизация общего эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, страхов, негативных переживаний, агрессивных проявлений;
2. обеспечение состояния эмоционального комфорта;
3. развитие тонких тактильных ощущений и мелкой моторики;
4. развитие творческого потенциала, воображения, образного мышления.

1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ДОП

Основания оценки качества образовательной деятельности, осуществляемой в курсе «Песочная терапия» по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в курсе «Песочная терапия», заданным требованиям Стандарта и Программы направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения детей. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: на занятиях.

На основе критериев развития детей педагогом заполняется диагностическая карта сопровождения развития детей, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

Оценка качества реализации Программы - диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений данной Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО педагог-психолог используют диагностическую карту:

№	Ф.И. ребенка	Показатели развития								Общий уровень развития	
		Развитие мелкой моторики		Развитие эмоционального интеллекта		Развитие коммуникативных навыков		Развитие психических качеств (память, внимание, мышление)			
		ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май	ноябрь	май
1											
2											
	Итоговый результат										

Диагностическая карта заполняется педагогом-психологом по шкале от 1 до 10, где измерения 1-3 соответствует низкому уровню развития обозначенных показателей, 4-7 соответствуют среднему уровню развития и 8-10 - высокому уровню.

2. Содержательный раздел

2.1.Описание содержательных модулей

Образовательная область	Содержание образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Связь области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями:	
Познавательное развитие	Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.
Социально-коммуникативное развитие	Направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.
Физическое развитие	Развитие координации движений, мелкой моторики рук и флангов пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.
Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения между людьми.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Вид образовательной деятельности	Периодичность		
	неделя	месяц	Учебный год
Занятие	1	4	30
Объём образовательной нагрузки	25 мин.- 5-6 лет 30 мин. - 6-7 лет	50 мин-5-6 лет 1 час -6-7 лет	

3.2. Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия, дата	Педагогические задачи	Содержание	Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал
Октябрь	«Здравствуй песок»	Развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.	1)познакомить детей с правилами работы 2)обучить их действовать по правилам	1)фигурка волшебника 2)песочницы
	«Времена года»	Развивать представления детей о временах года, закреплять знания о зиме. Способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.	1)напомнить детям о признаках разных времен года 2)закрепить знания о них	1)модель календаря природы 2)карточки с признаками времен года 3)фигурка волшебника
	«Если добрый ты»	Развивать представления детей о себе, о своей половой принадлежности. Формировать представления о значении эмоций для человека, о связи состояния человека и его эмоций, о дружбе.	1)развить представление у детей о себе 2)показать представления о значении эмоций для человека	1)Книга «Мои Эмоции» Гаврина Е.С. 2)силуэты мальчика и девочки 3)палочки и стеки 4)фигурка волшебника
	«Веселая ферма»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память.	1)научить детей работать с шаблонами	1)шаблоны с формами животных 2)фигурки разных животных 3)фигурка волшебника
	«Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительности, учить имитации следов животных, развивать воображение.	1)закрепить знания о животных 2)познакомить с работой на песке с палочками	1)фигурка волшебника 2)нарисованные следы животных 3)картина с животными
Ноябрь	«Магазин игрушек»	Формировать у детей представление о магазине игрушек. Способствовать активизации словаря прилагательных, развитию связной речи.	1)закрепить знания у детей о магазине 2)обучить различным прилагательным	1)фигурка волшебника 2)различные фигурки
	«Дорожки из песка»	Научить детей рисовать карты, схемы, развивать воображение, фантазию.	1)научить рисовать схему и карту	1)фигурка волшебника 2)палочки 3)камешки 4)пуговицы

	«Хлоп и шлеп»	Развивать мелкую моторику рук, развивать тактильную чувствительность детей	1)научить делать отпечатки на песке 2)рисовать с помощью рук	1)фигурка волшебника
Декабрь	«Узоры на песке»	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.	2)закрепить умения пользоваться палочками 3)закрепить навыки работы пальчиками	1)фигурка волшебника 2)палочки 3)камешки
	«Отпечатки»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	1)закрепить умения делать отпечатки на песке 2)закрепить умения рисовать с помощью рук	1)фигурка волшебника
	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	1)закрепить знания о кротах 2)научить закапывать и запоминать, где закопал предметы	1)фигурка волшебника 2)картинка кротов 3)различные фигуры
	«Заколдованный город»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и мнению других. Способствовать снижению уровня тревожности. Развивать тактильную чувствительность.	1)научить ребенка расслабляться 2)научить слышать другого	1)фигура волшебника 2)свеча 3)фигуры, закопанные в песок
Январь	«Что я закопала в песок?»	Развитие внимания, памяти, наблюдательности.	1)научить ребенка расслабляться 2)научить слышать другого	1)фигурка волшебника 2)различные фигуры
	«Бескрайний океан»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «океан», через включение в творческую деятельность	1)научить ребенка расслабляться 2)научить слышать другого	1)фигура волшебника 2)свеча 3)фигуры, закопанные в песок
Февраль	«Мир наоборот»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться,	1)обучить детей переключению внимания с одного дела на другое	1)фигура волшебника 2)бубен

		прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	2)научить слышать другого 3)закрепить знания у ребенка о расслаблении	3) палочки 4)камушки
	«Воробьиная семья»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность. Совершенствовать навыки практического общения	1)закрепить навыки общения, между друг другом 2)закрепить знания о том, как пользоваться в песочнице камешками, палочками	1)фигурка волшебника 2)камешки 3)палочки 4)пуговички 5)рассказ про воробья
	«Пчелка в темноте»	Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, прислушиваться к себе и окружающим. Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)закрепить навыки общения, между друг другом 2)закрепить знания о том, как пользоваться в песочнице камешками, палочками, пуговичками	1)фигурка волшебника 2)рассказ про пчелу
	«Цветные заборчики»	Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений ,развитие мелкой моторики ,мышления.	1)развитие координации движений 2)развитие мышления у детей 3) развитие фантазии	1)фигурка волшебника 2)карандаши цветные
Март	«Норки для мышки»	Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений	1)закрепить знания о расслаблении 2) закрепить навыки общения, между друг другом	1)фигурка волшебника 2)различные фигуры
	«Белки и орехи»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)закрепить навыки общения, между друг другом 2)закрепить навыки работы на песке с палочками	1)фигурка волшебника 2)рассказ о белках 3)палочки
	«Добрые волшебники»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление,	1)закрепить знания и умения работы на песке с пуговицами, палочками, камешками	1)фигурка волшебника 2)камешки 3)пуговички 4)палочки

		Развивать тактильную чувствительность.		
	«Пересыпание сухого песка через воронку»	Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	1) обучить детей работать с ситом и воронкой	1) фигурка волшебника 2) сито и воронка
	«Строители на сказочном острове»	Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом, схемой.	2) закрепить умения работы на песке с воронкой, ситцем, палочками, камешками, пуговичками	1) фигурка волшебника 2) пуговички 3) палочки 4) камешки 5) ситечко
	«Наша планета земля»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «земля», через включение в творческую деятельность	1) закрепить знания и умения работы на песке с пуговицами, палочками, камешками	1) фигурка волшебника 2) камешки 3) пуговички 4) палочки
Апрель	«Путешествие в сказочный город»	Развитие образного мышления, воображения, речи.	1) обучить работать по схеме 2) развивать речь	1) фигурка волшебника 2) кувшин нарисованный и разрезанный 3) камешки
	«Полёт в космос»	Формирование и развитие представлений и понятий, связанных с темой космоса, через включение в творческую деятельность	1) закрепить знания и умения работы на песке с пуговицами, палочками, камешками	1) фигурка волшебника 2) камешки 3) пуговички 4) палочки
Май	«Главные герои сказок»	Учить понимать и оценивать поступки главного героя. Оценивать поступки людей. Усваивать последовательность развития сюжета.	1) закрепить знания о том, что такое хорошо, что такое плохо	1) фигурка волшебника 2) различные картинки главных героев
	«Прекрасный лес»	Формирование представлений и понятий, связанных с темой «лес», через включение в творческую деятельность	1) обучить работать по схеме 2) развивать речь	1) фигурка волшебника 2) кувшин нарисованный и разрезанный 3) камешки

	«Наши эмоции»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)обучить детей правильно понимать эмоции 2)обучить детей правильно показывать свои эмоции	1)пикто-грамма «Эмоции» 2)пластмас-совые палочки 3) книга с картинками про эмоции 4)фигурка волшебника
	«Чему научились волшебники»	Развивать коммуникативные навыки, Развивать образное мышление. Развивать тактильную чувствительность.	1)посмотреть чему дети научились за время посещения кружка	1)фигурка волшебника 2)палочки 3)пуговички 4)камешки 5)ситечки

3.3. Методическое обеспечение дополнительной программы

Структура занятия:

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. *Вводная*: Цель – настроить детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить!

Часть 2. *Основная*: На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

Часть 3. *Завершающая*: Подведение итогов занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

Методы:

- беседы
- игры — коммуникации
- проективные игры
- познавательные игры
- рисование песком
- элементы сказкотерапии

3.4. Список литературы

1. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. – СПб., 2012. -90 с.
2. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб., 2002. - 153 с.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 2000.-85 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - СПб., 2001. - 215 с.
5. Тинникова О.А., Хакимова М.Е. Использование песочной терапии в коррекционном образовании дошкольников // Молодойученый. — 2016. — №17. — С. 172-174. — URL <https://moluch.ru/archive/121/33349/> .
6. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - 1997 г – 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры -1999 – 360 с.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения 1996 – 544 с.

3.5. Приложение

Тема: «Здравствуй песок».

Виды деятельности: игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка

Задачи: -развивать тактильную чувствительность;

-обучать специальным движениям;

-учить сравнивать и ощущать;

-познакомить детей с песочницей, правилами игр на песке;

-развивать речь, обогащать словарный запас, уметь проговаривать свои ощущения;

-развивать мелкую моторику и мышление.

Материалы и оборудование:

1)фигурка волшебника

2) песочницы

Психолог: Здравствуй ребята. Сегодня вы познакомитесь с песком, но не с простым а с волшебным.

Упражнение «Волшебство»

Психолог: Предлагаю вам «поздороваться» с песком.

1.Дотронуться до песка поочередно пальцами одной руки, потом другой, затем –всеми пальцами одновременно.

2.Дотронуться до песка всей ладошкой, затем тыльной стороной.

3.Перетирать песок пальцами, почувствовать, какой он на ощупь: теплый, холодный, шершавый или гладкий, приятный или не приятный, мягкий....

Психолог: Ребята, посмотрите, здесь много разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддержать в руках. Здесь есть разные фигуры, какие вы видите? (ответы детей) Создавая свой мир в песочнице, вы можете использовать различные фигурки.

Ритуал входа

Психолог: Ребята, вы знаете, что у нашей песочницы есть хозяева? (ответы детей)

Они не любят показываться, но мы постараемся с ними познакомиться. Давайте попробуем сначала отгадать кто же они?

Она отлично всем знакома.

Она всегда и всюду дома.

Нет дома для нее родней-

Дом постоянно вместе с ней.

С такой защитой нет и страха.

Кто это? (Черепаха)

Психолог: хорошо одного из хозяев мы отгадали, а кто же еще хозяин волшебной песочницы?

В волшебной стране песка живет один очень старый, но очень добрый волшебник.

Появляются песочная черепашка и волшебник.

Песочная черепашка.

Страну нашу прошу любить.

В ней много волшебства.

Здесь и озера, и моря,

Пустыни и леса.

Здесь строят горы, города,

Вулканы и дома.

Фигурки оживают вдруг,

О чем-то говоря.

Твори, лепи и фантазируй.

Построй свой мир и Расскажи,

Кто в нем живет, и кто с кем дружить.

Но вход в страну закрыт для тех,

Кто любит драться,

В глаза песком кидаться.

Кто не строит, а ломает,

Тот в страну не попадает.

Спасибо, вы очень внимательно нас слушали. Теперь вы знаете, как нельзя вести себя в нашей стране.

Волшебник: Ребята давайте повторим правила, которые мы должны соблюдать в волшебной стране?

- 1.песок не разбрасывать
- 2.не сыпать
- 3.не есть
- 4.не разрушать постройки других
- 5.не уносить игрушки
- 6.не мешать рисовать соседу

Ребята, давайте сейчас на ровной поверхности оставим отпечатки своих рук.

Психолог и дети по очереди оставляют отпечатки своих рук на песке, при этом важно дать детям прислушаться к своим ощущениям и проговорить их.

Психолог: Ребята давайте сейчас нарисует солнышко. Каким оно цветом? (желтым)

Посмотрите таким цветом может быть солнышко? Что еще может быть желтым цветом?

Психолог рисует круг дети, дорисовывают лучики. Посмотрите какое красивое большое желтое солнышко у нас получилось.

Ритуал выхода.

Волшебник:

Ребята вам понравилось в нашей стране? Можно мы еще посмотрим на ваше солнышко?

Психолог: Ребята давайте поблагодарим хозяев волшебной песочницы. Можете взять салфетки и вытереть ручки.

Тема: «Времена года».

Виды деятельности: игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность.

Задачи: - развивать представления детей о временах года;

-закреплять знания о лете, осени;

-способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления.

Материалы и оборудование:

- 1)модель календаря природы
- 2)карточки с признаками времен года
- 3)фигурка волшебника

Психолог: Посмотрите внимательно на картины, что на них изображено? (ответы детей).

Психолог: Давайте рассмотрим картину «Лето». Какие признаки лета вы знаете? (ответы детей)

Психолог: Теперь посмотрим на картинку «Осень». А какие признаки у осени? Чем они отличаются друг от друга? (ответы детей)

Психолог: Посмотрите, кто тут у нас? (ответы детей)

Психолог: Правильно, это волшебник наблюдает за вашим поведением около волшебной песочницы. Какие правила нужно соблюдать? (ответы детей?)

Психолог: Вы рассказали, чем отличается лето от осени. А теперь разделимся на команды, и будем рисовать.

Дети встают у песочницы и предлагают разные признаки осени, а другая команда лета. Рисуют на световой песочнице: дерево с листьями, и дерево без листьев, солнце, облака, цветы, дождь, дома. Таким образом, у детей получаются две различные картины.

Психолог: Ребята, посмотрите, какие картины у нас получились? (ответы детей)

Психолог: Дети вы сегодня хорошо поработали, что вам сегодня больше всего понравилось? (ответы детей)

Что для вас было сложным? (ответы детей)

Волшебник: Вы молодцы! Приходите к нам еще! Мы будем ждать!

Тема: «Если добрый ты».

Виды деятельности: игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность.

Задачи: - развивать представления детей о себе, о своей половой принадлежности;
- формировать представления о значении эмоций для человека, о связи состояния человека и его эмоций, о дружбе;
- продолжать закреплять знания о рисовании песка.

Материалы и оборудование:

- 1) Книга «Мои Эмоции» Гаврина Е.С.
- 2) силуэты мальчика и девочки
- 3) палочки и стеки для рисования на песке
- 4) фигурка волшебника

Педагог-психолог:

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стоп на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так...

Психолог показывает движение, дети повторяют. Далее роль ведущего передается от одного ребенка к другому. Игра проходит веселее, если движения будут смешными.

Психолог: Ребята, посмотрите какие вы все дружные, добрые и веселые, а вот мышата из мультфильма «Приключения кота ЛЕОПОЛЬДА» совсем на вас не похожи. Как вы думаете почему? (ответы детей)

Психолог: Посмотрите на эти картинки, как вы думаете, какие картинки подходят для выражения лиц мышат? (ответы детей)

Психолог: Вы все знаете песенку кота Леопольда, давайте ее послушаем.

Ребята, Леопольд поет, что если добрый ты, это (ответы детей),

А когда наоборот (ответы детей).

Психолог: Ребята, а ну ка посмотрите, кто это? (ответы детей)

Психолог: Правильно, это волшебник пришел и принес нам разные задания, из их волшебной страны.

Психолог: Посмотрите на этих гномиков, кто из них больше всего похож на мышат из мультфильма? (ответы детей)

Психолог: Хорошо, а какие эмоции испытывает каждый из этих гномов? (ответы детей)

Психолог: Хорошо, скажите каждый из людей может испытывать эти эмоции? (ответы детей)

Психолог: Получается и девочки и мальчики, испытывают одинаковые эмоции? (ответы детей)

Психолог: Хорошо. Подойдите к песочницам, девочки к одной мальчики к другой.

Психолог: А теперь вспомнили, все эмоции, которые мы проходили сегодня, и нарисовали их.

Волшебник: Вы помогли мне сегодня различить все эмоции в нашем волшебном городе. Спасибо вам ребята!