

Строгова Светлана Юрьевна, учитель – логопед высшей категории  
Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение  
(МБДОУ) ДС № 342, г. Челябинск.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ.

Развитие связной речи занимает центральное место в общей системе работы с детьми с общим недоразвитием речи в детском саду. Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, поиска более новых и эффективных научно обоснованных путей развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Эта тема требует дополнительного изучения и поэтому мы остановились именно на ней. При коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ особое внимание следует уделять формированию и развитию монологической речи, логического мышления, творческих способностей, а также навыков описательно-повествовательной речи. Монологическая речь сложнее диалогической, отличается большей развернутостью, поскольку в обстоятельства события включаются несколько слушателей. Монолог требует лучшей памяти, более напряженного внимания к содержанию и форме речи. Для детей с общим недоразвитием речи характерны скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, дефектное произношение звуков. Кроме того, большинство из них страдает нарушениями внимания, несовершенством логического мышления. Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка с нарушением речи и постепенной активизации нарушенных функций. Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с ОВЗ служат приемы моделирования, в связи с тем, что у дошкольников развито наглядно - действенное мышление и память носит произвольный характер. Дошкольный возраст – период образных форм сознания, поэтому основные средства, которыми ребенок овладевает в этот период, образные: сенсорные эталоны, символы, знаки, различные наглядные модели, схемы. Опыт показывает, что

метод моделирования может быть успешно использован в развитии связной речи у детей с ОВЗ. Используя схемы – модели, мы преследовали определенные цели:

- понимание сюжета данного текста;
- развитие связного высказывания;
- формирование лексико-грамматического строя речи;
- устранение затруднений при построении и использовании в пересказе предложений различных типов;
- обучение установлению причинно-следственных связей;
- устранение однообразия и неточности в употреблении слов;

Приемы моделирования особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование моделирования на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. Овладением приемами моделирования значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы.

Обучая детей не только рассказывать по сюжетным картинкам, но и составлять рассказ, мы используем наглядные схемы – модели в качестве плана речевого высказывания. На начальных этапах обучения пересказу использовались иллюстрированные панно, опорные картинки, затем иллюстрации были заменены условными схемами - моделями, которые помогают детям самостоятельно учиться рассказывать. Обучению пересказу помогают тексты (Н.В.Нищевой), выбранные с учетом возрастных и речевых возможностей детей

и рекомендованные программой дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с ОВЗ. Работа над каждым текстом проводится в течение двух занятий.

В структуру *первого* занятия входят:

- подготовительные упражнения, которые включали в себя отгадывание загадок, проведение беседы;
- чтение текста дважды, в медленном темпе, давалась установка на внимательное прослушивание текста;
- обсуждение проблемной ситуации текста;
- выделение главной мысли исходного текста;
- уточнение причинно-следственных отношений;
- словарная работа, на которой детям объясняли значение малознакомых слов.

Структура *второго* занятия:

- чтение знакомого текста;
- по ходу чтения выставлялись сюжетные картинки, соответствующие логической цепочке текста;
- дети самостоятельно расставляли схемы - модели;
- чтение рассказа с установкой на пересказ;
- пересказ частями, используя модели;
- пересказ всего текста.

Ниже приведено несколько таких рассказов.

### **"Аленький цветочек"** (Н.В.Нищева)

Оля и Юля - близнецы. Они родились в один день. Наконец им исполнилось по шесть лет. Они получили много подарков. Мама подарила куклу. Папа - дом для неё. Дядя - мяч. Дедушка - "Волшебные сказки". А бабушка принесла по маленькому горшочку с землёй и сказала: "Поставьте горшочки на окно, поливайте через день, и произойдет чудо". Оля сделала все так, как сказала бабушка. А Юля про свой горшочек забыла. Через неделю в Олином горшочке появился зеленый росток, а через две недели на высоком стебле распустился прекрасный цветок. "Аленький цветочек! - закричала Оля. Бабушка улыбнулась

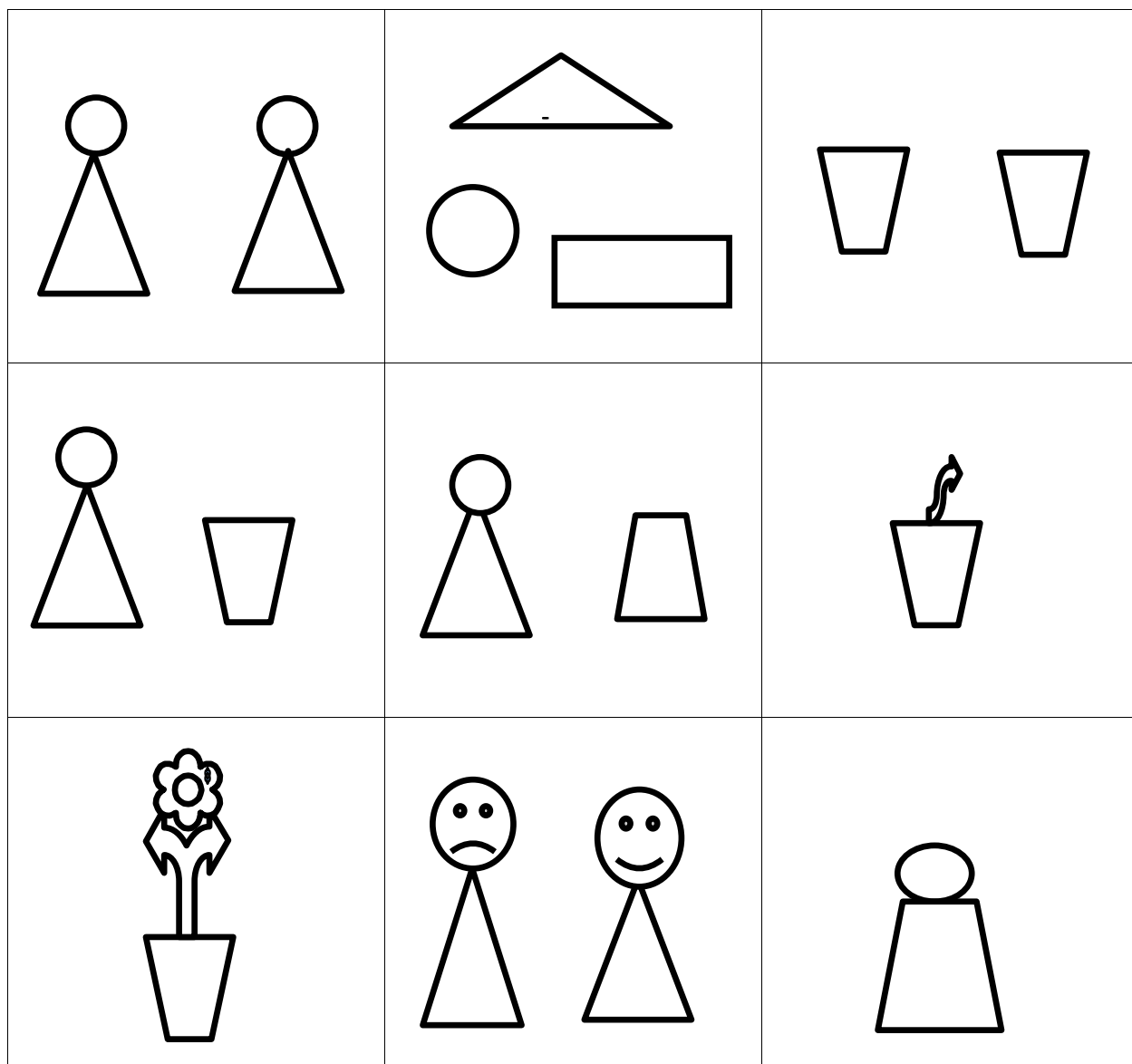
и сказала:

- Это амариллис. Он отблагодарил тебя за заботу,

- А где же мой цветочек? - спросила Юля.

- А твой цветочек погиб, потому что ты не ухаживала за ним, - вздохнула бабушка.

Схемы - модели для пересказа рассказа "Аленький цветок".

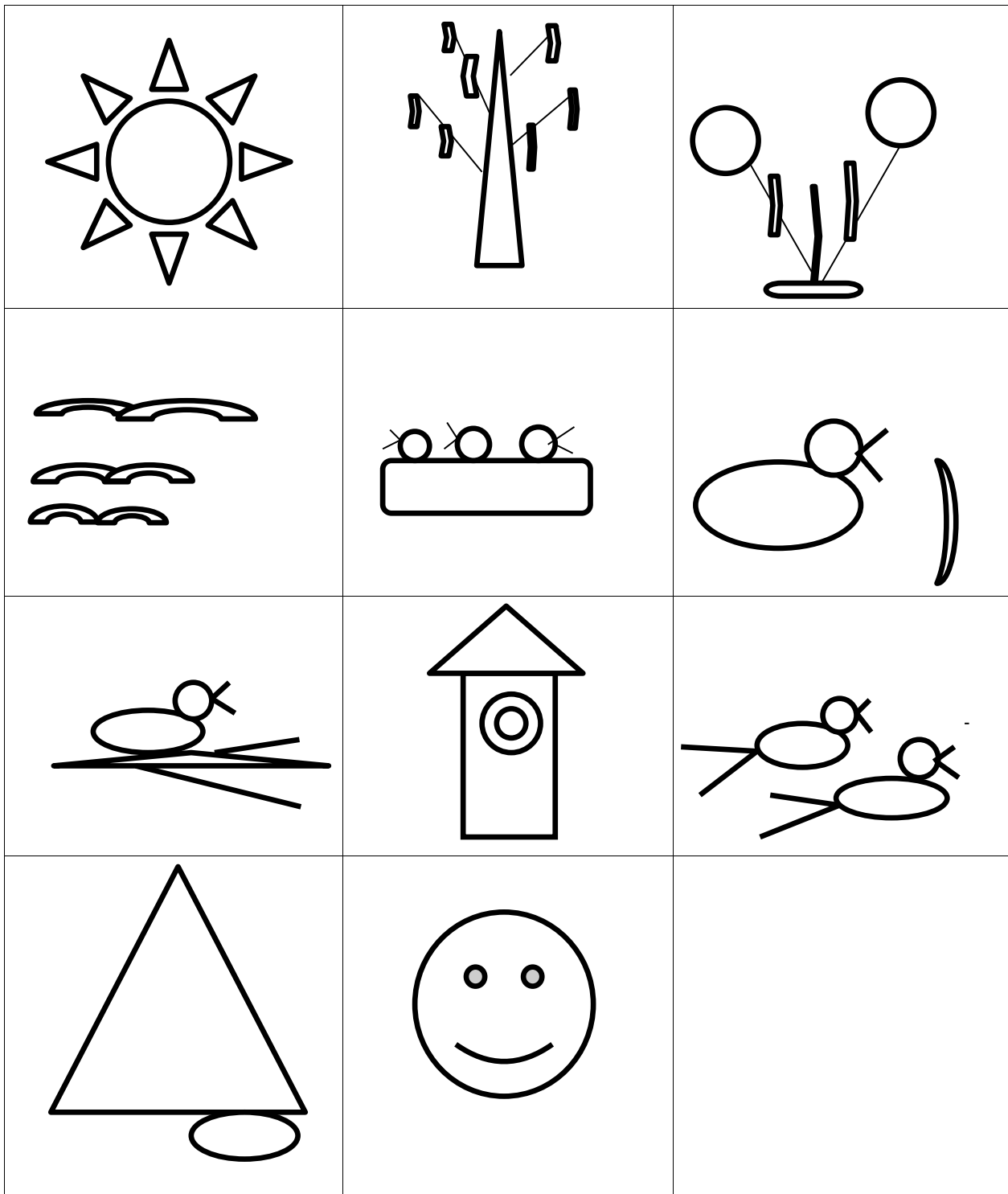


Рассказ по картине "Птицы весной" (Развитие связной речи, совершенствование грамматического строя речи, уточнение и расширение словаря, развитие логического мышления, творческого воображения).

Наступила весна. Стало тепло. Светит яркое солнышко. На деревьях появились молодые зеленые листочки. В траве распустились желтые одуванчики. Зацвели

яблони в саду. Прилетели перелетные птицы. На березе - гнездо с грачатами. Грачиха принесла им червяка. На ветке березы сидит скворец. Он поет песенку. Скворчиха несет в клюве перышко. Она устраивает в скворечнике гнездо. Высоко в небе летят ласточки. Они будут тоже строить гнезда. Картина написана в светлых тонах и вызывает радостное настроение.

Схемы - модели к составлению рассказа "Птицы весной".



## *«Литература»*

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей [Текст]/А.М.Бородич - М., 198
2. Выготский Л.С. Мышление и речь [Текст] /Л.С.Выготский - М., 1996
3. Волосовец Т.В Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] /Т.В.Волосовец - М., 2002.
4. Жукова Н.Л., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия [Текст] /Н.Л.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева - Екатеринбург, 2000
5. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст] /Э.П.Короткова - М., 1982
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] /С.А.Миронова - М., 1991
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР [Текст] – СПб., 2009. -448с.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е.И.Тихеева - М., 1981
9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду [Текст] /Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева - М., 1987
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина - М., 2004
11. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В.Туманова – М., 1999