

Опыт работы

Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению отклонений речевого развития у детей дошкольного возраста

*Лысенко Людмила Викторовна,
учитель – логопед первой категории
МБДОУ «ДС № 342 г. Челябинска»*

Актуальность. По результатам исследований многих современных ученых с каждым годом увеличивается число детей дошкольного возраста, у которых имеются отклонения в развитии моторных возможностей.

Трудно переоценить значение и взаимосвязь моторики человека с его всесторонним развитием. Проблемы и нарушения моторных возможностей влекут за собой и несформированность других психических функций. Например, наличие особенностей в психомоторике большинства детей с речевой патологией свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторным компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка. Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние на деятельность мозга, на его функциональное состояние. Выявлена роль двигательной активности в своевременном речевом и психофизическом развитии ребенка. Многими исследователями, занимавшимися проблемой развития моторных возможностей детей, а конкретно мелкой моторикой, доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание центральной нервной системы, одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи.

По их мнению, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

Учитывая возрастающую распространенность дизартрических расстройств и их негативное влияние на развитие речевой деятельности актуальным является выявление характера сформированности речевых средств и операций у данной категории детей, разработка теоретических и методических обоснований для включения в логопедическую работу принципиально новых подходов, направленных на устранение нарушений в речевом онтогенезе. Особую значимость приобретает необходимость включения в программу логопедического воздействия не только хорошо известных в практике коррекционных приемов и методов, но и инновационных педагогических технологий, направленных на одновременное развитие речевых и моторных возможностей детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Объект исследования.

Процесс коррекции нарушений речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Предмет исследования.

Совершенствование процесса коррекции нарушений речи у дошкольников через включение в систему логопедической работы комплекса упражнений на развитие моторных возможностей.

Цель исследования. Разработать, теоретически обосновать и внедрить комплекс логоритмических упражнений для развития моторных возможностей детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Гипотеза исследования.

Эффективность коррекции нарушений речи у детей может быть значительно повышена, если в систему логопедической работы будет включен комплекс логоритмических упражнений, направленных на развитие моторных возможностей.

Организация предупреждения и коррекции отклонений речевого развития

Методика комплексного коррекционного воздействия по развитию моторных возможностей детей дошкольного возраста представлена 3-мя разделами: речедвигательные игры и упражнения, танцевально-ритмические игры и упражнения, эмоционально-коммуникативный тренинг.

1. Речедвигательные игры и упражнения нацелены на развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Богатейший алфавит жестов, используемый в рамках этого раздела, способствует конкретизации вербальных слуховых образов, продуктивности вербального запоминания, развитию всех компонентов речевой системы.

1.1. Дыхательно-артикуляторный тренинг предназначен для развития орального праксиса, физиологического и речевого дыхания. Фонопедические упражнения являются основой для формирования артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Задания выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на образец педагога.

1.2. Пальчиковая гимнастика развивает координацию, точность и переключаемость движений, способствует развитию регулирующей функции речи. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру.

1.3. Речевые игры и ролевые стихи способствуют развитию просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности.

Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между характерными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи.

2. Танцевально-ритмические упражнения позволяют расширить представления занимающихся о ритмической и пространственной организации движений, о пластических возможностях своего тела. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. При исполнении ритмических комплексов используются звуковые жесты тела (хлопки, притопывания). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами.

3. Эмоционально-коммуникативный тренинг представляет собой игровые упражнения, имеющие своей целью осознание и выражение невербальными и вербальными средствами основных эмоций (страха, радости, печали, гнева, злости, интереса, спокойствия). Этот тренинг направлен на развитие сенситивных способностей (эмпатии, коммуникативности) и позитивной самооценки, путем вовлечения ребенка в общую игровую деятельность, на развитие коммуникативной и регулирующей функций речи. Для детей создаются условия, в которых они сами, через игры и упражнения, открывают закономерности и особенности взаимоотношений, общения и поведения в мире людей, а также развивают важные для этого качества и умения.

3.1. Коммуникативные игры и упражнения с использованием хороводов, парного массажа, мимических и пантомимических этюдов позволяют обучать распознаванию эмоциональных переживаний и состояния окружающих детей и взрослых, разнообразить формы коммуникации ребенка со сверстниками и взрослыми, расширяя опыт экспрессивного реагирования.

3.2. Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение и помогают контролировать деструктивные эмоции и действия, овладевать навыками саморегуляции.

В течение учебного года проводились консультации для родителей, мастер-классы, занятия с элементами логоритмики в присутствии родителей. Теоретическое консультирование способствовало принятию родителями специальных коррекционных и методических приемов, необходимых для проведения занятий дома. Проведение мастер-классов обучает родителей методам и приемам коррекционного воздействия.

Методика комплексного коррекционного воздействия по развитию моторных возможностей детей дошкольного возраста доказала эффективность инновационной системы логопедической ритмики, включающей следующие компоненты: речедвигательные игры и упражнения, эмоционально-коммуникативный тренинг. Систематическое использование логоритмических упражнений, нацеленных на компенсацию отклонений в сенсорном, психомоторном и коммуникативно-речевом развитии в комплексе мероприятий по преодолению речевых нарушений у детей и полифункциональная развивающая среда логоритмических занятий повышают эффективность коррекционно-образовательного процесса .