

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Аленушка»**

**МАСТЕР-КЛАСС
«Нейропсихологические игры и упражнения
в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Разработчик:
педагог-психолог
Твердовская Т.Ю.**

**г.Зверево
2024г.**

Цель: повышение уровня знаний педагогов об использовании нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста; распространение нетрадиционных методов и форм в работе с дошкольниками.

Задачи:

1. познакомить педагогов с эффективными нейропсихологическими играми и упражнениями, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников;
2. вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данному виду деятельности;
3. активизировать самостоятельную работу педагогов по расширению знаний по данному вопросу;
4. побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к занятию.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен и полезен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

План проведения мастер-класса :

- 1 этап. Приветствие. Вводное слово педагога-психолога. Вхождение в тему.
- 2 этап. Практический. Знакомство с нейропсихологическими играми и упражнениями.
- 3 этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мероприятия:

1 этап. Теоретический.

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами рассмотрим одну из нетрадиционных технологий работы с дошкольниками – это нейропсихологические игры и упражнения.

М начать своё выступление я бы хотела словами величайшего учёного Ивана Петровича Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Итак, что же такое нейроигры и нейроупражнения?

Нейроигры – эффективнейшая методика, позволяющая улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, то есть это инструмент, который сможет скорректировать психические дисфункции у детей, которые возникают вследствие недостаточного развития межполушарных связей. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединяющий левое и правое полушарие в единую интегративную систему.

Вот здесь стоит остановиться и коротко рассказать об особенностях нашего мозга.

Как вам известно, наш мозг сложен по структуре. Его составляют два полушария, каждое из них отвечает за определенные виды деятельности. Правое полушарие регулирует координацию движений, восприятие пространства, гуманитарное развитие и креативные способности. Левое носит аналитический характер, ответственно за развитие математических способностей, логики, речи. Деятельность полушарий координируется так называемым мозолистым телом (системой нервных волокон, которое передает данные из одного в другое. При возникновении какой-либо проблемы с этим элементом полушария работают без взаимосвязи, одно из них – ведущее – берет на себя основную нагрузку, блокируя второе. Это приводит к нарушению пространственной ориентации, а также к тому, что одно полушарие активно используется, второе же перестает развиваться.

Исследования выявили, что становление межполушарных связей происходит у детей до определенного возраста: у девочек – до 7 лет; у мальчиков – до 8 – 8,5 лет. Это необходимо учитывать при разработке собственной программы гармоничного развития дошкольника, чтобы

дать ребенку возможность использовать данный ему потенциал обоих полушарий, улучшить их взаимодействие, что станет основой интеллектуального развития.

Самая приемлемая форма для занятий с детьми дошкольного возраста – это игра, которая в этом возрасте является ведущим видом деятельности. Следовательно, развитие межполушарных связей в основном тоже надо строить на упражнениях и играх, которыми и будут являться нейроигры и нейроупражнения.

Вот здесь следует опять вернуться в головному мозгу и вспомнить, что Александр Романович Лурия – советский психолог и врач-невропатолог, и, кроме того, один из основателей нейропсихологии, выделил три блока мозга, развитие которых строится по определённым комплексам нейроупражнений.

1 блок – энергетический блок, или блок регуляции уровня активности мозга. Первый блок формирует, активизирует, контролирует, моделирует все наши соматические, когнитивные, эмоционально-потребностные процессы в их взаимодействии. Метафорический «девиз» этого уровня «я хочу».

Комплекс нейропсихологических игр и упражнений 1-го блока включает в себя:

- дыхательные упражнения,
- массаж и самомассаж,
- релаксация,
- блок упражнений «Здоровые глаза» (зрительные гимнастики),
- растяжки и тренировка мышц речевого аппарата (артикуляционные гимнастики),
- упражнения для шеи, плеч, рук, ног.

Такие упражнения формируют сенсомоторное обеспечение, которое в свою очередь активизирует общий энергетический, тонический и эмоциональный статус.

2 блок – блок приема, переработки и хранения исходящей извне информации. Метафорический «девиз» этого уровня «я могу».

Методы коррекции 2-го блока мозга направлены на стабилизацию межполушарных взаимодействий левого и правого полушария. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия – это работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и движений глаз, а если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка. Так же сюда относятся и кинезиологические упражнения, такие как «Кулак – ребро – ладонь» и т. д.

Кинезиология – это наука о движении, которая относится к здоровьесберегающей технологии, она так же направлена на улучшение взаимодействия полушарий мозга, использование кинезиологических упражнений позволяет: укреплять здоровье, снижать усталость, утомляемость, раздражительность, улучшает психоэмоциональное состояние, повышает умственную работоспособность и т. д.

То есть, получается, что у нейропсихологических и кинезиологических играх и упражнениях одна и та же цель: развитие межполушарных связей.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», его поддерживал и Иван Михайлович Сеченов, который считал, что «Неподвижный глаз так же слеп, как неподвижная рука». И эти высказывания верны, так как сотрудники Института физиологии детей и подростков Академии психологических наук установили, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от степени сформированности тонкой моторики рук. А работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия и др. доказали влияние сформированности тела на уровень развития высших психических функций и речи. Следовательно, коррекционная, развивающая и формирующая работа по развитию межполушарного взаимодействия должна быть направлена «снизу вверх» (от движения к мышлению, а не наоборот).

3 блок – блок программирования, регуляции и контроля за протеканием психической деятельности. Метафорический «девиз» этого уровня «я должен».

Методы коррекции 3-го блока мозга направлены на формирование произвольной саморегуляции над всеми иными составляющими психики. Упражнения направлены на формирование навыков внимания, целеполагание, формирование, программирование, на развитие способности к самоконтролю, коммуникативных навыков и интеллектуальных процессов

Почему же именно в настоящее время многие педагоги обратились в психологию? Да потому что сейчас инклюзивное образование особенно актуально все чаще и чаще мы с вами сталкиваемся с такими понятиями как: СДВГ, ТНР, ЗПР, ОВЗ и пр., так же в поле зрения обычного педагога попадают дети испытывающие определенные трудности в обучении, поведении, кому-то бывает трудно сосредоточиться на занятии, запомнить информацию, быстро переключаться с одного задания на другое и т. д. Вот здесь как раз на помощь и приходят психологические игры и упражнения. В работе педагога они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников в выполнении заданий. Разнообразие психогимнастик позволяет развивать и совершенствовать не только психические процессы, но и закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному окружению и другие.

Но важно помнить, что методика психологических игр может применяться не только для детей имеющих определенные нарушения, но и в работе с совершенно здоровыми детьми, так как, прежде всего, это игра, в которой дети развиваются получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.

Таким образом, педагог может использовать психогимнастики если есть :

- проблемы с памятью;
- снижение внимания при выполнении задания;
- проблемы с усвоением материала;
- зеркальное письмо (*пишет буквы наоборот*);
- нет четкого понимания пространственных представлений («*лево – право*»);
- плохая координация, неуклюжесть;
- излишняя активность либо наоборот медлительность;
- плохо развита мелкая моторика рук (*ребенок плохо рисует, пишет, лепит и т. д*);
- леворукость;
- тики, заикание, навязчивые движения;
- отмечаются движения языком или другими частями тела, когда он рисует или пишет;
- быстро наступает усталость;
- желание заниматься в основном только тем, что интересно;
- частые головные боли;
- частый плач, проблемы со сном, аппетитом;
- проблемы в поведении, в отношении со сверстниками.

Так же психогимнастики помогают в развитии и совершенствовании всех высших психических функций.

Но включении психогимнастик, например, в занятия нужно придерживаться следующих принципов их применения:

1. Принцип «**от простого к сложному**».

2. Применение психогимнастики в начале занятия для активизации мозговых процессов.

3. Психогимнастики не заменяют процесс стандартного обучения – они используются параллельно с ним.

Можно выделить основные условия эффективности применения в работе **психологических игр и упражнений :**

- Педагог должен свободно владеть упражнениями.
- Новые упражнения разучивают сначала поочередно каждой рукой, затем двумя руками вместе.
- Периодичность – ежедневно, без пропусков.

- Время занятий – утро, день.
- Занятия проводят как в индивидуальной, так и в групповой формах.
- Продолжительность занятий 10 – 15 минут.
- Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.
- Упражнения проводятся по разработанным комплексам (*сочетание упражнений для 1, 2 и 3 блоков*).

- Внутри комплексов упражнения можно менять местами.
- От детей требуется точное выполнение упражнений.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.
- Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели

2 этап. Практический.

Ну а теперь, давайте перейдём с более интересной части нашего мастер-класса – к практике.

Как мы с вами уже говорили, наш мозг состоит из двух полушарий, где: правое полушарие мозга отвечает за творческое мышление (эти люди более чувствительны и склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений, а левое полушарие отвечает за логическое мышление (наличие у человека более сильных аналитических способностей и лингвистических наклонностей).

А вам интересно узнать, какое у вас ведущее полушарие?

Для этого мы предлагаем вам пройти 4 легких теста, для которых вам необходимо запомнить (*или записать*) определенную последовательность букв.

Тест № 1. Необходимо сцепить (*сплести*) руки в замок, посмотреть большой палец какой из рук оказался сверху. Если сверху оказался палец левой руки, то следует запомнить букву Л, если правой, то П.

Тест № 2. Представьте, что вы целитесь в мишень. Прицелились? Какой глаз вы закрыли? И соответственно, при закрытом левом глазе запоминаем букву Л, при закрытом правом глазе запоминаем букву П.

Тест № 3. Сложите руки на груди, в так называемой позе «*Наполеона*». Обратите внимание, кисть какой руки находится сверху? Запоминаем!

Тест № 4. Поаплодируйте друг другу. Вы все молодцы! Но какая же рука была активнее? Запоминаем для себя соответствующую букву.

Что же в итоге у нас получилось? Если больше букв П, то активнее правое полушарие, если Л, то левое.

Ну, а для того, чтобы наши полушария работали в полном объеме, предлагаю вам поиграть в нейроигры, из которых можно составить комплексы для развития всех блоков головного мозга.

Упражнение 1. **Глазодвигательные упражнения.** Позволяют расширить поле зрения, улучшить зрительное восприятие, укрепить глазные мышцы.

Суть упражнения – двигать глазами по заданной схеме с фиксированием в определённой точке.

Упражнение 2. **Дыхательная гимнастика.** «Задувание свечи», «Дыхание», «Удивимся».

Упражнения 3. **Телесно-перекрёстные упражнения.** «Попробуй повтори».

Упражнение 4. «**Нейропризнаки**». (*провести*)

Это Отличное упражнение для закрепления межпространственного мышления и кратковременной памяти.

Перед вами лежит лист, на котором нарисованы геометрические фигуры красного и зеленого цвета. Ваша задача одновременно двумя руками, обвести правой рукой все красные фигуры в кружок, а зеленые левой рукой в квадрат.

Упражнение 5. «**Найди и вычеркни**» (*корректирующие пробы*)

Развитие внимания, пространственного мышления.

Приготовьте произвольно набранную «*мешанину*» из различных картинок (*цифры и буквы, овощи и фрукты и т. д.*) Количество знаков будет зависеть от возраста и подготовки

ребёнка. Ребёнок должен найти и зачеркнуть (*обвести*) обозначенный предмет (*картинку, цифру и пр.*).

Упражнение 6. «Лабиринт» (*провести*)

Развитие зрительного внимания, самоконтроля

Предложите ребёнку, глядя на рисунок, помочь Шарику найти дорогу к косточке в подземном лабиринте. Желательно, чтобы сначала ребёнок проложил путь, опираясь только на зрительно-моторную координацию (т. е. одними глазами, и только потом нарисовал путь карандашом).

Упражнение 7. «Графический диктант»

Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, произвольного внимания

Вариант 1. Ребёнок должен рисовать (*не видя рисунок*) по устно инструкции взрослого.

Вариант 2. Графический диктант «*Наоборот*». В этом варианте, помимо развития пространственных представлений и внимания, идёт работа над повышением самоконтроля у ребёнка. Ребёнок должен рисовать по устной инструкции взрослого, но всё делать наоборот. Если взрослый говорит: «2 клетки влево», ребёнок рисует 2 клетки вправо. Если взрослый говорит: «Вверх», ребёнок рисует вниз и т. д.

Вариант 3. Ребёнку предлагается рисовать, опираясь на зрительной инструкции. (*провести*)

Упражнение 8. «Услышь букву».

Развитие слухового внимания, скорости реакции

Взрослый достаточно медленно читает текст. Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово с условленной буквой, и назвать слово, в котором он её услышал.

Более сложный вариант включает работу над переключением, на пример: «На К хлопни в ладоши, на Л топни ногой». (*провести*)

Текст: «У Ани живёт кот Мурзик. Он весь белый. На лапах тёмные пятна. Хвост длинный и пушистый. Мурзик любит играть в «Кошки-мышки».

Упражнение 9. «Запоминалочка». (*провести*)

Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица.... Зелёная улица... Зелёная улица с домиками.... Зелёная улица с красивыми домиками.... и т. д.

Упражнение 10. «Продолжи узор»

Игра на тренировку концентрации внимания.

Ребёнку предлагается дорисовать повторяющиеся элементы узора.

Упражнение 11. «Логико-грамматические задачи» (*провести*)

Развитие логического мышления, понимания сложных грамматических конструкций:

Предложите ребёнку решить задачи:

1) Термометр показывает 10 градусов тепла. Сколько градусов показывают два таких термометра? (*10 градусов тепла.*)

2) Что тяжелее: 1 кг ваты или 0,5 кг железа? (*1 кг ваты.*)

3) Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 3 кг. Сколько будет весить гусь, если он встанет на две ноги? (*3 кг.*)

4) У Марины три карандаша: жёлтый, коричневый, красный. Можно ли сказать, какой самый короткий, а какой самый длинный, если известно, что жёлтый длиннее красного, а красный длиннее коричневого? (*Жёлтый – самый длинный, а коричневый – самый короткий.*)

Упражнение 12. «Копирование точек».

Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, концентрации и распределения внимания

Вариант 1. Предложите ребёнку скопировать точки так, как они расположены на образце.

Вариант 2. Копирование цветных точек. Происходит переключение деятельности, в данном случае с одного цвета на другой.

Упражнение 13. **«Зашумленные картинки»** (А. Р. Лурия) (провести)

Развивать зрительного восприятия.

Зашумленные картинки представляют собой контуры наложенных друг на друга предметов, геометрических фигур, букв, цифр, животных, транспорта, посуды и т. д. Ребёнку предлагается назвать очертания всех **«спрятанных»** предметов.

Упражнение 14. **«Нейротаблицы»** (провести)

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, буквы и т. д.

Можно полностью изменить изображения по вашим педагогическим задачам. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Упражнение 15. **«Рисование двумя руками»**. (провести)

Развитие межполушарных взаимодействий.

Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции взрослого. Стрелкой указано направление рисования.

Упражнение 16. **«Работа с ритмом»** (провести)

Ребёнку предлагается по образцу простучать ритм.

Упражнение 17. **«Узоры на песке»**

Развитие воображения.

Ребёнку предлагается повторить рисунок с образца на песочном столе. Усложнение: рисовать двумя руками, в разных направлениях.

Упражнение 18. **«Кулак – ребро – ладонь»**

Вариант 1. С помощью схематических изображений (*ладошка – силуэт ладони, кулак – кружок, ребро – прямоугольник*) педагог выкладывает ритм и предлагает ребёнку повторить.

Вариант 2. Использовать готовые схемы. (провести)

Упражнение 19. **«Игра-мемо»** 10 мин

Развитие памяти и внимания.

Ребёнок по очереди открывает домики таким образом, чтобы все могли видеть изображенные под ними картинки. Если картинки на плашках одинаковые, то они откладываются. Если картинки на плашках не совпадают, то игрок кладёт их обратно вверх рубашкой. Игра продолжается до тех пор, пока не найдутся все плашки с одинаковыми картинками.

Упражнение 20. **«Попробуй повтори»**. (провести)

Суть игры – воспроизвести положение рук, которое видите на карточке и одновременно произнести название картинки, которая расположена над этой позой руки. Используется для стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых **нейронных связей**. Данную игру рекомендуем воспитателям включать на занятиях, как физкультминутку или в совместную деятельность.

Упражнение 21. **«Двойная игра»**

Выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно.

Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

Упражнение 22. **«Игра двумя руками»**.

Вариант 1. Ребёнку предлагаются две ёмкости, зелёные и красные пуговицы. В процессе игры используются сразу две руки. Ребёнок должен расформировать пуговицы по цветам. Например, правой рукой выбираются зелёные, а левой – красные пуговицы.

Вариант 2. Ребёнку предлагается выложить фигуры сразу двумя руками (*фигуры должны быть разные*).

Упражнение 23. **«Нейродорожки»**

Ребёнку предлагается пройти по следам ног и ладошек, при этом надо учитывать расположение следов (*правая – левая ступня, правая – левая ладошка*).

Упражнение 24. **«Молчу – шепчу – кричу»** (*провести*)

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать по тому или иному сигналу: молчать, шептать или кричать и показывать их ребёнку. Он должен реагировать соответствующим образом.

Например, зелёная ладошка – кричу, жёлтая – шепчу, красная – молчу.

Упражнение 24. **«Веселые пальчики»**. (*провести*)

Ребёнок поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

Упражнение 25. **«Фонарики»**

Ребёнку предлагается поиграть с «фонариком».

Упражнение 26. **«Крестики – нолики»**. (*провести*)

Ребёнку предлагается два цветных карандаша. Например. В правой руке синий и рисовать он будет крестик, а в левой красный и рисовать надо нолик.

3 этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, сегодня мы вместе с вами просмотрели, где-то сами попробовали, варианты использования в своей работе нейропсихологических игр и упражнений для развития и, если это необходимо, коррекции детей, которые вы тоже можете с успехом использовать в своей работе.

Регулярное использование нейроигр в режимных моментах и самостоятельной деятельности оказывает положительное влияние на процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического и эмоционального здоровья и социальной адаптации детей.

А теперь попрошу вас поделиться своим мнением:

- Поднимите вверх большой палец (*класс*) – если вам было интересно и вы будете использовать полученные знания в своей практике.

- Жест «Виват» (*указательный и средний палец направлены вверх*) – если вы уже использовали и используете данные игры и упражнения в своей практике.

- Жест сжатых в кулак пальцев – для вас было не достаточно информативно.

В завершении хочу вам напомнить, что *«Возможности нашего мозга в наших руках!»*

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

1. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2019

2. Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-методическое пособие/под редакцией А. В. Семенович. – М. :Дрофа, 2014

3. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М. : Генезис, 2008.

4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. -М. : Генезис,2012.

5. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М. : ТЦ Сфера,2003

6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М. : Центрполиграф, 2002.