

ОПЫТ РАБОТЫ

**«Недирективные методы взаимодействия с детьми
в рамках детского сада»
(Недирективная игровая психотерапия)**

Разработчик:
педагог-психолог
Твердовская Т.Ю.

**г.Зверево
2022-2023 уч.год**

Актуальность опыта

Мы с коллегами часто обсуждаем тему, что лучший друг для современного ребенка, начиная с дошкольного возраста, – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали мало общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения.

В основе формирования и развития психики ребенка лежат разнообразная деятельность и взаимодействие с внешним миром. Психологу и педагогам трудно конкурировать с компьютером.

Поэтому, в дополнении к традиционным методам воздействия мы стараемся использовать нетрадиционные методы развивающей работы: элементы арт-терапии, кинезиологии, нейроигры, логоритмики, пескотерапии и другие. Введение в практику нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс.

Новизна. Недирективная игровая психотерапия представляет собой спонтанную игру в хорошо оснащённой игровой комнате. Она воплощает подходы гуманистической психологии К. Р. Роджерса.

Как метод была разработана Вирджинией Экслейн и Гарри Л. Лэндретом. Данная терапия позволяет создать условия для того, чтобы ребенок свободно проявлял свои чувства и потребности. Коррекция же нарушений в поведении и самоощущении ребёнка является следствием удовлетворения этой потребности.

Целью моей работы является гармонизация всей эмоционально-волевой сферы ребёнка.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ литературных источников по проблеме исследования.
2. Выявить специфику использования методов арт - терапии, в качестве средства коррекции эмоционального состояния детей и развития их творческих способностей. Запланировать работу с педагогами по включению арт - терапевтических техник в систему образовательной деятельности в ДОУ.
3. Исследовать влияние метода арт - терапии на уровень эмоционального состояния детей и развития их творческих способностей.

В ходе моей работы, в соответствии с поставленными задачами, были реализованы следующие этапы внедрения опыта:

№	Вид работы
1 Этап	Изучение психолого-педагогической литературы по теме: «Недирективные методы взаимодействия с детьми в рамках детского сада», формулирование и определение цели, объекта, предмета, задач.

2 Этап	Разработка и систематизация практического материала, определение содержания коррекционно-развивающих технологий, выбор недирективных методов в образовательной деятельности педагогов ДОО
3 Этап	Апробация разработанного содержания.
4 Этап	Обобщение психолого-педагогического опыта.

На первом этапе, изучая теоретический материал, пришла к выводу что, социализация детей дошкольного возраста – процесс длительный и многоплановый. В узком смысле слова социализация представляет собой процесс усвоения человеком правил, норм, ценностей и идеалов общества. Для маленького человека, только начинающего свою жизнь, путь социализации является очень трудным и зачастую мучительным, так как в ходе него приходится отказываться от многих спонтанных и естественных проявлений, которые присущи ему.

По мнению Л.С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создает «зону ближайшего развития» – возможность перехода ребенка оттого, что он уже умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве. Игра является прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребенок учится понимать и уважать других, справляться с запретами. Л.С. Выготский определяет это состояние, как социальную ситуацию развития – «совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью».

На втором этапе, разрабатывая и систематизируя практический материал, определяя содержания коррекционно-развивающих технологий я основывалась на том, каким образом на практике предоставить ребенку максимальную степень свободы.