КАТАЛОГ МАТЕРИАЛА

Современные технологии, используемые для коррекции эмоционально- волевой и коммуникативной сферы и когнитивной сферы детей дошкольного возраста

Метод	Содержание	Примеры использования
Метод	Содержание	примеры непользования
оригами конструирование разнообразных бумажных фигурок путем складывания квадрата без вырезания и склеивания.	Занимаясь оригами, ребенок становится участником захватывающего действия - превращения бумажного квадрата в оригинальную фигурку - цветок, коробочку, динозавра. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление у	Путем последовательного несложного складывания бумаги вдоль геометрических линий получаем модель, которая поражает своей красотой и изменяет в лучшую сторону эмоциональное состояние ребенка.
метод sandplay (дословно - песочная игра).	Эта уже давно используемая техника арт-терапии, во время которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок, выражая на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия Этот метод помогает мне в работе с детьми от трех лет, со следующим спектром проблем: - различные формы нарушений поведения; -сложности во взаимоотношениях со взрослыми (родителями, воспитателями) и сверстниками; -психосоматические заболевания; - повышенная тревожность, страхи; - сложности, связанные с изменениями в семейной (развод, появление младшего ребенка, и т.д.) и в социальной ситуациях (детский сад, школа)	1. Игра «Волшебные отпечатки»: оставить отпечатки своих рук на песке, а затем дорисовать или дополнить их подручным материалом, чтобы получились осмысленные рисунки -рыбки, котики, цветочки и т.п. 2. Упражнение «Найди ручки»: закопать ладошки в песок и потом «найти» их. Все это проделывается в игровой форме. Задается вопрос «куда подевались наши ручки?», а затем радость от того, что ручки найдены. 3. Упражнение «Радуга»: Четырьмя пальцами нарисовать по песку полукруг-радугу, а потом добавить солнце. 4. Игра «Волшебное превращение» Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и многое другое. Можно нарисовать дом, елку, цветок, девочку, палатку, сачок, бабочку, колпачок и другие предметы.

	- неврозы.	
Техники изотерапиии	создание объёмной композиции или скульптуры из бумаги, рисунок на мятой или на мокрой бумаге, эксперименты с цветом, использование контрастных цветов и стилей, свободные каракули, монотипии (создание рисунка на стекле и оттиск на бумаге), отпечатки различных предметов, техника раздувания краски, чернильные пятна и бабочки, смешивание красок, рисунок угольными мелками и	Обычно ребёнок сам выбирает, что он будет рисовать и какие материалы использовать, но в зависимости от ситуации (например, ребёнок долго не может придумать, что ему делать) или от целей, это может быть определённое задание.
Техники изотерапии для «выплескивания» чувств	В дошкольном возрасте формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка, когда усваивается «язык» чувств. Изобразительные материалы являются лучшими помощниками для выражения своего эмоционального состояния и для обогащения эмоционального мира ребенка.	Предметно-тематические задания - когда я даю задание нарисовать рисунок на определенную тему - «Лето», «Семья», «Кем я буду, когда вырасту», «Рисунок семьи» и т.д. Образно-символические занятия «Волшебные пятна» — это рисование абстрактных пятен, ассоциирующихся у обучаемых с конкретным предметом. «Рисование по точкам» помогает определить такие понятия, как части и целое. «Рисование пальцами» - подходит для малышей даже до одного года. Так же я использую нетрадиционные методы рисования: Марание - пачкание в красках. Помогает избавиться от детской агрессии, гиперактивности. Монотипия - рисование оттисков с помощью одного штампа. Приучает к терпению и трудолюбию. Кляксография - на листке, с одной стороны, наносятся пятна, которые отпечатываются на вторую половину. Рисование по мокрому листу помогает детям расслабиться, сделать их более гармоничными. Рисование продуктами, крупами, цветным песком, листьями и другими подручными материалами. Техника каракулей развивает внимательность и повышает самооценку у ребенка.
Работа с	МАК позволяют наладить	1 Выбери карту, положи её на лист, скажи, что
метафорическими	коммуникацию,	тебе приходит в голову.

TO THE STATE OF TH		2 D 5 4 6 5
картами (МАК)	способствуют развитию	2 Выбери 4-6 карт с изображением людей, скажи,
	воображения и интуиции.	что каждый из них делает, что говорит, что
	Упражнения с картами	думает.
	очень часто создают	3 Выбери 4-6 карт, которые означали бы что-то
	условия для развития	доброе и 4-6 карт, которые значат что-то плохое,
	творческого потенциала	скажи, что они означают.
	дошкольников	4 Выбери карту человека, скажи, что происходит
		с этим человеком, или что он думает или
		говорит, ты думаешь, что-то может поменяться?
Сказкотерапия	Сказкотерапия включает в	Я использую несколько вариантов работы над
	себя не только чтение книг,	сказкой:
	но также и обсуждение	1. Рассказывание сказки. Очень часто я в своей
	смысла, героев и их	работе использую, не просто пересказ, а с каким-
	поступков. К тому же,	то заданием, например: придумать другую
	педагоги предлагают детям	концовку, или ввести нового персонажа в сказку,
	самим придумывать	или придумать свою. Дети охотно отзываются на
	сказки, давая им одного	это предложение, включая всю свою фантазию.
	или двух героев. А так как	2. Рисование сказки. Постое
	детки очень любят	
	' '	иллюстрирование сказок не всем деткам
	*	интересна, тем более не все хорошо владеют
	приходятся им по душе. В	техникой рисования, но если ребятам
	своей практике я	предложить нарисовать героев сказки или
	использую метод	иллюстрацию к ней, а остальные должны
	сказкотерапии, так как	угадать, что это, то у многих появляется интерес
	сказка не только позволяет	к данному занятию.
	лучше понять детей,	3.Сказкотерапевтическая диагностика. С
	обучать и воспитывать их,	помощью сказки можно разговорить даже самого
	но и лечит, став	застенчивого ребенка, а если к этому добавить
	эффективным, полезным и	еще и пескотерапию, то успех в работе
	очень приятным	гарантирован.
	лекарством. Сказка даёт	
	нам, психологам,	
	возможность найти общий	
	язык с ребенком, помочь	
	ему преодолеть первые	
	трудности	
Игровые	Ролевая игра, как правило,	Вниманию детей предлагаются проблемные или
технологии	включает провоцирующую	конфликтные ситуации для ролевого
16/11/01/01/11/1	ситуацию для наработки	проигрывания (или беседы): «Как поступить,
	навыков контроля.	если» в таких ситуациях, как: «Драка», «День
	Благодаря игре	рождения», «Прогулка», «Потерялся»,
	осуществляется	«Встреча с другом», «Болезнь подруги», «Синие
	1	
	профилактика негативных	листья».
	тенденций личностного	
	развития: управление	
	эмоциями, расширение	
	спектра поведенческих	
	реакций ребенка,	
	формирование опыта	
	сопереживания и	
	сочувствия	
Методы	Основные цели арт-	Детям предлагаются на практике темы

арт-терапии	терапии – самовыражение,	«погружение» в краски, звуки, запахи и образы
api iopuiinii	самопознание, расширение	природы, путешествие в сказку: «Послушаем
	личного опыта,	звуки за окном»; «Представим, что комната
	гармонизация личности.	становиться оранжевой, наполняется
	Арт-терапия помогает	оранжевыми пузырьками воздуха»,
	развивать у ребенка	«Представим прекрасный сад, где каждый из
	творческое и образное	детей – чудесный цветок (вариант: животное).
	мышление, речь, мелкую	Упражнения: «Посмеемся над страхами»
	моторику рук, помогает	(«Удиви мышку») – работа со страхами,
	снять эмоциональное	«Ласковые ладошки» - дети рисуют друг у друга
	напряжение, отработать	на спине простые фигуры; «Волшебные узоры» -
	беспокоящие ситуации.	рисуют на стекле узоры, определяют, на какие
	Ребенок создает на бумаге	образы они похожи; «Мое настроение»;
	мир, принадлежащий	«Волшебный остров», «Подарок другу» -
	только ему.	создают островки доброты.
ТРИЗ-	Технология ТРИЗ	Одно из направлений: «Придумывание новых
технологии	используется в нашем	сказок» (продолжение к сюжету). К примеру,
10AHOHOI MM	дошкольном учреждении	«Лежали в бабушкиной плетеной корзинке
	для развития у детей	цветные клубки шерсти. Однажды» -
	творческого воображения,	продолжи. «Преврати рассказ в сказку», «Тайна
	креативного мышления,	прообляси. «Преврати рассказ в сказку», «Таина двойного» (выявление противоречий «хорошо-
	аналитико-синтетических	плохо»), «Как спасти Колобка от лисы
	способностей, активизации	(разрешение противоречий), «Приключения
	познавательной	летающего яблока» (метод фокальных объектов),
	деятельности, развития	«Золотая рыбка», «Колобок на новый лад»
	конвергентного и	(изменение сюжета сказки). При этом
	дивергентного мышления.	задействуется игровая, речевая деятельность, а
	Детям предлагается	также продуктивная деятельность: рисование,
	система заданий по	лепка по сказке сказочных героев и атрибутов
	авторской программе	nema no ekaske ekaso mbia repoeb a arphoyrob
	психолога «По лесенке	
	знаний мы смело шагаем»).	
	ТРИЗ для дошкольников –	
	это система коллективных	
	игр, упражнений по	
	решению творческих и	
	изобретательских задач,	
	содействует развитию	
	качеств творческой	
	личности, способствует	
	преодолению	
	застенчивости,	
	замкнутости, развивает	
	самостоятельность и	
	активность ребенка.	
методики	Проблемная ситуация на	Проблема справедливого распределения:
проблемного	учет мотивов героев в	«Представь, что ты с другом (подругой) захотели
обучения	решении моральной	поиграть и попросили у воспитателя новые
	дилеммы (по Ж. Пиаже),	игрушки. Она принесла три игрушки, дала тебе и
	позволяющая обучать	сказала: «Играйте». Вопрос: «Как ты поступишь?
	детей умению рассуждать,	Почему?»; изучение отношения к нормам «Ваня
	самостоятельно делать	сломал машинку, которую ему подарили на день
	самостоятсявно делать	оломал машинку, которую сму подарили на день

выводы, переносить приобретенный опыт в реальную жизнь	рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как помочь Ване. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова поддержки» Овладение конструктивными способами решения детских конфликтов: «Два мальчика делали кораблик, а когда он был готов, не поделили, стали тянуть - каждый к себе - и разломали кораблик».
--	--