

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20
«Ягодка» поселка Первомайского муниципального образования Белореченский район
(МАДОУ Д/С 20)**

**Номинация Конкурса: «Эмоциональная палитра детства»
(социальнокоммуникативное и художественно-эстетическое развитие
дошкольников)**

Тема: «Воспитание сказкой»

Автор: Кениг Мария Леонидовна

Основная идея: формирование нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством народных, авторских сказок.

Пояснительная записка

Актуальность

Нравственное воспитание всегда рассматривалось в педагогической науке как одно из центральных звеньев всестороннего формирования личности.

Сказка это удивительное средство работы с внутренним миром человека. Она может помочь ребенку понять собственные переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории, помогающие ребенку накапливать знания о жизни. В наше быстротечное время родителю зачастую некогда почитать, помочь **осмыслить** сказку ребенку. Весь багаж жизненных ценностей дошкольник черпает из СМИ, компьютерных игр, а не из книг.

Инновационная идея.

Понимая важность сказки в воспитании детей, работа в МАДОУ ДС 20 ведется по следующему алгоритму:

-Чтение сказки и ее осмысление

- Включение инновационной технологии С.В. Макушкиной «Умные игры в сказках для малышей» на основе игр В.В. Воскобовича

- Применение ТРИЗ технологии

-Театрализованная деятельность

Цель: формирование нравственного отношения посредством приобщения детей младшего дошкольного возраста к народным, авторским сказкам.

Задачи:

-Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности посредством сказочных героев

- Формирование представлений о добре и зле, трудолюбии и лени, дружбе и вражде, бескорыстие и жадности, простоты и хитрости на основе сказочных героев.

- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- Способствовать умению регулировать свои эмоции, добиваться цели, полагаться на себя и свои силы.

- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе.
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Воспитывать устойчивый интерес к художественной литературе.

Реализуя поставленные задачи, в группах пересмотрели книжные уголки, подобрали книги в соответствии возраста детей. В нашем детском саду организована работа в мини библиотеке «Книголюб», которая оснащена удобной мебелью, различными детскими изданиями, материалами для творчества и стендом для демонстрации детских работ. Для обыгрывания сказок детьми есть куклы бибабо, маски, театр на фланелеграфе, а так же пальчиковый и настольный.

Дети знакомятся со сказками, рассматривают иллюстрации, анализируют эмоциональное состояние героев, проигрывают различные ситуации.

Инновационная технологии С.В. Макушкиной «Умные игры в сказках для малышей» на основе игр В.В. Воскобовича, способствует совершенствовать процесс воспитания - дети закрепляют содержание текста сказки, что способствует тренировки памяти, выкладывают фигуры героев, а это развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики. Большое значение уделяется таким моментам как обсуждение поступков героев, повлекших к той или иной ситуации. Дошкольники накапливают знания о жизни, приобретают жизненный опыт, учатся сопереживать героям.

Включая ТРИЗ технологию, мы учим изменять ситуацию, то есть меняем содержание сказки, изменяют действия и поведение героев, чтобы сказочные герои не попали в трудную ситуацию. Для этого перед детьми ставятся проблемные вопросы «Что было бы, если бы Колобок не поверил Лисе?», «Что можно сделать, что бы лиса не съела Колобка?», «Что было бы, если Аленушка хорошо следила за братцем Иванушкой». Такой метод способствует у детей развитию не только осмыслению ситуации, сочувствию, но и то, что он может управлять сказкой, сочинить свою, а порой преобразовать историю на свой жизненный опыт.

Познакомившись со сказкой и осознав характеры, чувства сказочных героев, их поступки и сюжет, дети с удовольствием переходят к проигрыванию сказки. Ребятам предлагаются роли на самостоятельный выбор. Но среди них есть те, которые предлагает педагог. Например, роль Петушка из сказки «Заюшкина избушка» мы предлагаем тревожному и неуверенному в себе ребенку. Увидев, как от лисы убегают все персонажи, малышу вначале неуютно идти к лисе. Но затем, увидев, как испугалась его лиса, малыш расправляет плечи и осознает свою победу.

В конце сказки, когда малыши выстраиваются на поклон как артисты» — звучит воспитательный текст: «Это сказка учит нас...» Радостное эмоциональное состояние от положительной концовки и проигрывания собственной роли способствует более глубокому запоминанию смысла сказки.

Практическая значимость.

Применяя инновационной технологии С.В. Макушкиной и игр В.В. Воскобовича, технологию ТРИЗ, метод театрализованной деятельности у детей воспитывается

устойчивый интерес не только к сказки, но и в целом к художественной литературе. Развиваются интеллектуальные способности (речь, внимание, мышление, воображение, память) и эмоциональный интеллект (способностей распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные...). Формируются положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения, обеспечивается эмоциональное благополучие.