

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 «Ягодка» поселка Первомайского муниципального образования Белореченский район Тема: «Театрализованная деятельность, как средство воспитания и развития выразительности речи у дошкольников»  Воспитатель: Данильченко О.В. г.Белореченск 2023г.	Добрый день уважаемые воспитатели. Разрешите представиться Ольга Васильевна Данильченко. Детский сад №20 «Ягодка» поселка Первомайского. Сегодня мой дебют... И так, тема моего небольшого опыта « Театрализованная деятельность, как средство воспитания и развития выразительности речи у дошкольников»
Актуальность «Выразительность речи – умение емко, убедительно и в то же время по возможности просто выразить свои мысли и чувства. Умение сделать акцентный, выразительный, построенный предложений, подбором фактов, примеров действует на слушателя и читателя» <i>Николай Сергеевич Рождественский</i> Развитие речи является центральной задачей формирования коммуникативных навыков дошкольников. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Пятый год жизни – период высокой речевой активности детей. Интенсивно развиваются все стороны их речи. Создание мотивации общения, связанной с творческой деятельностью, наглядной ситуацией, ставят ребенка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями. Однако словарный запас детей, выразить полностью свою мысль не могут, связная речь недостаточна, выразительная речь, коммуникативные навыки, творческое воображение выражены довольно слабо, а порой отсутствуют. Лучшим помощником в данной ситуации это использование разнообразных игр на формирование выразительности речи, игры – драматизации, разные виды театрализации.	Речь детей в современном дошкольном образовании является одной из основ воспитания и обучения детей, а также их социализации. С развитием речи связаны все основные психические процессы (внимание, память, мышление). <i>Что делать, когда у детей словарный запас беден, выразить свою мысль не могут, связная речь недостаточна, выразительность речи, коммуникативные навыки, творческое воображение выражены довольно слабо, а порой отсутствуют ?</i> Считаю, что лучшим помощником в данной ситуации это использование разнообразных игр на формирование выразительности речи, игры – драматизации, разные виды театрализации.
Цели: выразительной речи у детей через театрализованную деятельность. Задачи: - развивать интерес к театрально-игровой деятельности; - совершенствовать умение вести диалогическую и монологическую речь и другие части речи; - прокладывать совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в рамках видов театрализованной деятельности; - развивать образность речи, расширить кругозор, внимание, память; - пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц; - развивать инициативу, ответственность и самостоятельность; - воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, уверенность в себе, уважение к традициям и культуре народа. - Создание условий для вовлечения семьи в образовательный процесс в ДОО, уважая и поддерживая все формы участия семей и местного сообщества в образовании детей; - создание развивающей образовательной среды всеми участниками образовательных отношений.	Таким образом, была поставлена Цель: развитие выразительности детей через театрализованную деятельность Задачи: вы их видите на экране Они разделились на задачи речевого развития, воспитательного характера – это развитие интереса к театрально-игровой деятельности, воспитание любви к художественному слову. задачи на развитие качеств личности ребенка (развитие инициативы, ответственности и самостоятельности, эмоционального интеллекта) И конечно же эти задачи решаются совместно с родителями и уж никак нельзя обойтись без создания развивающей образовательной среды в которой участвуют все участники образовательных отношений.
Планируемые результаты: - стойкий интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности - идет расширение и активное использование словарного богатства - совершенствуется речь: диалогическая (ответы на вопросы, беседы) и монологическая (словесное творчество) речь. - речь становится выразительной. - развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию инициативы детей, самостоятельной творческой деятельности, уверенности в себе, умению работать в коллективе Со стороны родителей: - поддерживается интерес детей к театральной деятельности, их активное участие в детских спектаклях. - отмечаются достижения в коммуникативных навыках дошкольников.	Каким мы хотим видеть результат? Планируемые результаты:- стойкий интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности - идет расширение и активное использование словарного багажа - совершенствуется речь: диалогическая (ответы на вопросы, беседы) и монологическая (словесное творчество) речь. - речь становится выразительной. - развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию инициативы детей, самостоятельной творческой деятельности, уверенности в себе, умению работать в коллективе

	Со стороны родителей : - поддерживается интерес детей к театрализованной деятельности, их активное участие в детских спектаклях. - отмечаются достижения в коммуникативных навыков дошкольников.
Первый опыт театральной постановки в подготовительной к школе группе  «Заюшкина избушка» Проведенная работа доставила ребятам огромное удовольствие. Мы показали детей средней группы на наше театральное представление. Сказка была полезна, но тем не менее вызвала большой интерес и бурно положительная эмоция. «По щучьему велению» Во время подготовки и исполнения дети знакомятся с народным творчеством, авторскими свойствами сказки, учатся анализировать характер героев и их поступки, соотносить действия персонажей с реальными лицами, учатся мимикой и жестами.  «Репка» 	Первый опыт работы был в подготовительной к школе группе. Мы поставили первый спектакль для детей средней группы «Заюшкина избушка», за тем сказку «Репка» и сказку «По щучьему велению» Результаты работы меня воодушевили. Но были некоторые трудности в работе из за отсутствия опыта работы. Поэтому начался поиск интересных материалов для работы с детьми
Предметно пространственная среда Театральный уголок: Дети часто обращаются к театальному уголку, примеряют костюмы, самостоятельно устраивают небольшие фрагменты или сценки из уже знакомых игр драматизаций.   Куклы –перчатка способны оказывать потрясающее трансформационное воздействие. Кукольный театр очень коротким временем при работе с детьми с нарушениями речи, неверными. Перчаточная кукла помогает пережить эмоции которые испытывают дети. Ребёнок видит в кукле отражение своих переживаний, будет успокаиваться, если она плачет, кормить кашей, разговаривать с ней. Также куклу включаем в театрализованную игру как игровой приём и форму обучения детей. Перчатка в процессе занятия помогает детям усвоить занятие или новые навыки. Игровая форма проведения способствует раскрепощению ребёнка, созданию атмосферы свободы и игры.  Уголок для чтения и рисования: В книжном уголке ребята любят рассматривать картинки и вспомнить любимые сказки. Рисуют и раскрашивают наиболее яркие события из сказок с рецензиями комментарием объясняют смысл изображенных событий.  	В средней группе небольшая предметно- развивающая среда. К набору кукол бибабо добавились шапочки для драматизации, ширма, фланелеграфный театр. Сделала подборку игр способствующих развитию выразительности речи, коммуникативных навыков. Картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик, театрализованные игры, этюды. Оформила уголок для чтения. <u>Отдать подборку игр</u> <u>Желательно проиграть на эмоции или что выберете</u>
Библиотека: Очень важно приобщать детей к книжной культуре, расширять знания дошкольников о книгах, воспитывать любознательного, грамотного человека. В нашей библиотеке которая находится в детском саду можно не только познакомиться с книгами но еще поиграть с перчаточными куклами, нарисовать персонажей прослушанных произведений.   	Наши ребята любят посещать мини библиотеку Книголюб. Здесь мы можем не только почитать познакомиться с книгами, но еще поиграть с перчаточными куклами, нарисовать понравившихся персонажей прослушанных произведений. Считаю для себя важным, чтобы дети воспринимали произведение, понимали его содержание, это обеспечивает осмысленность чтения и выразительность. Читая книги, рассказы, сказки, у детей развивается память,

	мышление, воображение. С помощью вопросов способствую умению детей рассуждать, думать, высказывать свои мысли. Переживать и сопереживать с героям произведения.
	После чтения сказки «Теремок» ребята с удовольствием приняли участие в драматизации В своей работе по выразительности речи не навязчиво, играючи, использую следующие приемы: - образец выразительного чтения, - оценка чтения, - пример выразительного чтения ребенком, - подсказ нужной интонации. -напоминание о похожем случае из жизни ребенка, которое оживляет пережитые чувства; - указания и объяснения о выразительной форме чтения; - характеристика персонажей, которая помогает с подбором нужных интонаций.
 При помощи инсценирования стихов и потешек, рифмованных историй, сказок, пальчиковой гимнастики, артикуляционные упражнения, дидактических игр, игр со звукоподражанием, у детей развивается внимание, память, а также развивается и активизируется речь. Мы уже наблюдаем у детей интерес к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру. У некоторых ребят появляется интонационная выразительность, четкость речи, темп.	При помощи инсценирования стихов и потешек, рифмованных историй, сказок, пальчиковой гимнастики, артикуляционных упражнений; дидактических игр, игр со звукоподражанием, у детей развивается внимание, память, а также развивается и активизируется речь. Мы уже наблюдаем у детей интерес к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру. У некоторых ребят появляется интонационная выразительность, четкость речи, темп.
 Сюжетно ролевые игры	Для развития выразительности речи мы проводим ролевые игры, которые направлены на освоение правил речевого этикета (вежливое обращение к взрослым, к сверстникам, ориентироваться на ответных репликах партнеров и т.д.) при этом ребята учатся использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.
 Актуально сегодня совместное планирование. В сентябре мы получили первый опыт. Применен был проблемный метод: продуманы и составлены вопросы, творческие задания; упражнения, дидактические игры и др. Таким образом, у нас состоялся план.	Актуально сегодня совместное планирование. В сентябре мы получили первый опыт. Применен был проблемный метод: продуманы и составлены вопросы, творческие задания; упражнения, дидактические игры и др. Таким образом, у нас состоялся план. Выбрали что почитать. Приняли решение о постановке, распределили роли. Определили дату спектакля. Продумали, кого позовем на спектакли. Решаем вопросы, что для этого спектакля нам надо. Кто нам может в этом помочь и т.д. Определяются ответственные за выполнение поручений. Дети схематически прорисовывают на стикерах свои выполненные задания, приклеивают их со своим пропечатанным именем.. Каждая неделя закрашивается определенным цветом, что бы детям легко было ориентироваться. Идет параллельная работа по ознакомлению с днями недели.

Ростовые костюмы своими руками 	Развитие театральной деятельности и накопление эмоционального опыта у детей – процесс долгий, требует участия родителей. Это и исполнение роли, изготовителей декораций, костюмов и т. д. Желание вовлечь родителей в совместную деятельность способствовала пошиву ростовых костюмов. Не все родители <u>отзываются</u> на совместную работу, однако есть желающие принять личное участие в наших праздниках и развлечениях. Считаю что совместная работа это успешный путь в интеллектуальном, эмоциональном и эстетическом развитии детей. Со временем активность родителей повысится, и это будет способствовать сплочению детей и взрослых. У детей повысится ответственность и самостоятельность, разовьются коммуникативные навыки, что позволит свободно дискуссировать, сотрудничать, содействовать, проявлять уважение к каждому человеку .
	И в заключении хочется представить вам отрывок театральной подготовки «Курочка Ряба» с детьми средней группы.