

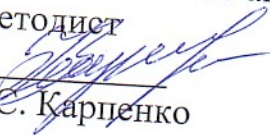

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Крыловской  
муниципального образования Ленинградский район

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Предметная область  
**3.УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ВЫБОРУ**

Программа по учебному предмету  
**3.1.ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

2023 г.

<p>Рекомендовано Методическим советом МБУДО ДШИ ст. Крыловской (протокол от 30 августа 2023 г. №1) Методист  В.С. Карпенко</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДО ДШИ  И.И. Нестеренко ст. Крыловской (протокол Педагогического совета от 30 августа 2023 г. № 1)</p>
---	---

Разработчик - Деркач Галина Михайловна, преподаватель

Рецензент Кузнецов Игорь Анатольевич, директор  
МБУДО ДШИ ст. Крыловской, преемст. Высшей  
квалификационной категории

Рецензент Зюда Ольга Васильевна, преподаватель  
Высшей квалификационной категории  
МБУДО ДШИ ст. Крыловской

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  
Обоснование структуры программы учебного предмета;  
Срок реализации учебного предмета;  
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;  
Форма проведения учебных аудиторных занятий;  
Цель и задачи учебного предмета;  
Методы обучения;  
Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Учебно-тематический план**

### **III. Содержание учебного предмета**

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

Методические рекомендации педагогическим работникам.

### **VII. Список литературы**

## **I. Пояснительная записка**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, направлена на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, в том числе к народному искусству Кубани.

Данная программа является комплексной и включает в себя несколько видов декоративно - прикладного искусства:

- Бумагопластика;
- Лепка;
- Работа с природными материалами.

В основе содержания раздела «Бумагопластика» выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация.

Раздел знакомит детей с различными техниками работы с бумагой (складывание, вырезание, скручивание, плетение, аппликация, мозаика). Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, экспериментирования с материалом.

Аппликация - комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания, вырезание симметричных узоров. Выполнение узора в квадрате, в круге.

Раздел лепка знакомит с понятиями рельефа и его видов, круглой композицией, различными видами пластических материалов - глиной, соленым тестом, сравнение и состав их свойств, приемов обработки.

Работа с природными материалами включает в себя несколько видов деятельности:

- заготовка, изучение свойств природных материалов;
- экспериментирование путём сочетания природных материалов с материалами природного происхождения (мешковина, верёвка, ткань);
- изготовление поделок из свежих и сухих материалов (семена, плоды, листья, шишки, солома, листья початков кукурузы и т.д.).

### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Срок реализации учебного предмета.**

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» с нормативным сроком обучения 2 года младшего дошкольного возраста (с 4,9 лет) учебный предмет по выбору

«Декоративно-прикладное творчество» осваивается 2 года.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.**

Занятия по «декоративно-прикладному творчеству» проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 30 минут. Обучение составляет 34 учебных часа в год, 68 часа всего, в них входят 2 часа итоговых занятий по темам в конце каждого полугодия (6ч).

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Мелкогрупповые (2 человека) или индивидуальные занятия. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству следует учитывать физические возможности детей, оздоровительную направленность предмета, связь с основными компонентами учебной деятельности. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

### **Цель и задачи учебного предмета.**

Основные цели занятий:

- заложить основы гармонического развития (изучение пластических особенностей формы, развитие чувства пропорции, формирование умения решать художественно - творческие задачи);
- развивать коммуникативные способности;
- развитие художественного вкуса в работе с природным материалом, обучение технологическим операциям

Задачи обучающие:

- научить различным техникам работы с бумагой;
- изучить народные традиции, связанные с историей русской тряпичной куклы;
- научить работать с тканью;
- изучить народные традиции, связанные с русской и кубанской вышивкой;
- научить некоторым видам вышивки.

Задачи развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Задачи воспитательные:

- приобщить к народным традициям, в том числе Кубани;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, ткани, ниток, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;

- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество», оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

### **Средства обучения**

На занятиях по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением, приемами работы.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия – образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Образец – это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у обучающихся правильного представления о предмете творчества;
- электронные образовательные ресурсы – сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - презентации, видеофильмы, аудио записи;
- материальные – для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены необходимыми материалами: бумагой разных видов, клеем, ножницами, гелиевыми ручками, карандашами, материалами для изготовления кукол, нитками и др.

## **II. Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ темы	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	<b>Раздел № 1. Работа с природными материалами</b>	<b>9</b>
1.	Рисование «Картинки на камнях»	1
2.	«Фигурки из шишек»	3
3.	Открытки из сухоцветов	3
4.	Аппликация «Цветы Кубани». <i>Выставка работ.</i>	2
	<b>Раздел №2. Лепка</b>	<b>17</b>
5.	Лепка «Волшебная птица»	1
6.	«Деревенская улица»	2

7.	« Чудо дерево»	1
8.	« Радужные узоры»	2
9.	«Цветы». <i>Выставка работ.</i>	1
10.	«Герои сказок»	3
11.	«Народная игрушка»	3
12.	«Дикие животные»	3
13.	« Любимая игрушка». <i>Выставка работ.</i>	1
	<b>Раздел№3. Бумагопластика</b>	<b>8</b>
14.	Путешествие в бумажное королевство	1
15.	Аппликация « Открытки»	1
16.	Аппликация « Пейзаж»	1
17.	Аппликация «Украсть тарелочку»	1
18.	Аппликация « Матрешка»	1
19.	Моделирование « Маски»	2
20.	Моделирование « Корзиночка, коробочка». <i>Выставка работ.</i>	1
	<b>Всего часов в году</b>	<b>34</b>
	<b>Из них выставок</b>	<b>4</b>

### 2 год обучения

№ темы	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	<b>Раздел № 1. Работа с природными материалами</b>	<b>9</b>
1.	Панно из зерен	2
2.	Зверушки из грецких орехов	2
3.	Рыбки из камешков	2
4.	Животные из фруктов и овощей. <i>Выставка работ</i>	3
	<b>Раздел № 2. Лепка</b>	<b>17</b>
5.	Лепка «Матрешки»	2
6.	Лепка «Барышни»	2
7.	Лепка «Теремок для зверей»	2
8.	Лепка «Подарок другу». <i>Выставка работ</i>	1
9.	Лепка «Дымковский индюк»	2
10.	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	2
11.	Лепка « Филимоновские красавицы»	2
12.	Лепка «Каргопольский полкан»	2
13.	Лепка «Чайный сервиз для кукол». <i>Выставка работ</i>	2
	<b>Раздел№3. Бумагопластика</b>	<b>8</b>
14.	Аппликация «Краски осени»	1
15.	Коллаж «Урожай»	1
16.	Аппликация «Транспорт»	1
17.	Аппликация «Сказочные дома»	2
18.	Конструирование «Дерево желаний»	2
19.	Плетение «Коврик». <i>Выставка работ</i>	1
	<b>Всего часов в году</b>	<b>34</b>
	<b>Из них выставок</b>	<b>4</b>

### III. Содержание учебного предмета

#### Первый год обучения

#### Раздел № 1. Работа с природными материалами

**Тема 1.** Рисование «Картинки на камнях».

Учить детей рисовать на объемной форме (камнях).

**Тема 2.** «Фигурки из шишек»

Учить конструированию из природных материалов.

**Тема 3.** Открытки из сухоцветов

Учить составлять композицию из сухих листьев, цветов и т.д.

**Тема 4.** Аппликация «Цветы Кубани». Выставка работ

Учить составлять композицию из сухих листьев, цветов и т.д.

## **Раздел №2. Лепка**

**Тема 5.** Лепка «Волшебная птица» Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки. Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Пользоваться стеклой. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).

**Тема 6.** «Деревенская улица» Лепка на бытовую тематику по образцу педагога.

**Тема 7.** «Чудо дерево» Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать способ лепки.

**Тема 8.** «Радужные узоры» Продолжать знакомить с понятием орнамент. Учить создавать орнаментальные композиции по мотивам народной росписи.

**Тема 9.** «Цветы». Выставка работ. Продолжать учить лепить растения по представлению.

**Тема 10.** «Герои сказок» Продолжать учить лепить сказочных героев по образцу педагога. Использовать разные приемы лепки.

**Тема 11.** «Народная игрушка» Продолжать учить детей лепить по мотивам дымковской и филимоновской игрушки.

**Тема 12.** «Любимая игрушка». Выставка работ.

Учить детей лепить по представлению.

## **Раздел №3. Бумагопластика**

**Тема 13.** Путешествие в бумажное королевство Продолжать учить пользоваться ножницами, правильно располагать части на листе бумаги, подбирать цвет, аккуратно наклеивать. Закреплять правила по технике безопасности при работе с острыми предметами, при подготовке и уборке рабочего места.

**Тема 14.** Аппликация « Открытки» Продолжать учить оформлять заготовки открыток.

**Тема 15.** Аппликация « Пейзаж» Продолжать знакомить с понятием «пейзаж». Использовать в работе разные техники аппликации.

**Тема 16.** Аппликация «Украсть тарелочку» Продолжать знакомить с понятием «орнамент». Учить располагать узоры в круге.

**Тема 17. Моделирование « Маски»** Познакомить с историей возникновения масок. Обучать приемам моделирования из бумаги с элементами вырезания, росписи.

**Тема 18. Моделирование « Корзиночка, коробочка». Выставка работ.** Знакомить с приемами плетения. Уметь украшать изделие.

## **Второй год обучения**

### **Раздел № 1. Работа с природными материалами**

**Тема 1.** Панно из зерен

Продолжать учить создавать композицию по образцу педагога.

**Тема 2.** Зверушки из грецких орехов

Продолжать учить приемам конструирования из природных материалов.

**Тема 3.** Рыбки из камешков

Продолжать учить рисовать по объемной форме, самостоятельно подбирать цвет.

**Тема 4.** Животные из фруктов и овощей. *Выставка работ*

Продолжать учить приемам конструирования из природных материалов.

### **Раздел № 2. Лепка**



**Тема 5. Лепка «Матрешки»**

Обогащать знания детей о русской матрёшке. Вызвать интерес к образу, учить передавать фигурку из целого куска глины, лепить матрёшек разных по величине.

**Тема 6. Лепка «Барышни»**

Учить лепить более сложные по форме дымковские изделия, использовать «налепы», стеки, палочки.

**Тема 7. Лепка «Теремок для зверей»**

Учить лепить сказочные дома, используя различные геометрические фигуры. Украшать узорами из отдельных элементов.

**Тема 8. Лепка «Подарок другу». Выставка работ** Лепка народных игрушек по замыслу, роспись изделий в соответствии с особенностями изученных промыслов.

**Тема 9. Лепка «Дымковский индюк»**

Учить формировать у детей представление, что при лепке своих изделий дымковские мастера преображают реальные образы в сказочные, декоративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска глины, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить налепами; учить для декоративного украшения использовать стеку.

**Тема 10. Лепка «Филимоновские олени и коровки».**

Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, уметь лепить фигурку из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали, передавать особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.

**Тема 11. Лепка «Филимоновские красавицы».**

Обобщить знакомство детей о филимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству

**Тема 12. Лепка «Каргопольский полкан»**

Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику). Самостоятельно выбирать способ изображения. Развивать интерес и уважение к народному творчеству.

**Тема 13. Лепка «Чайный сервиз для кукол». Выставка работ**

Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать посуду для лепки, у переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

**Раздел №3. Бумагопластика****Тема 14. Аппликация «Краски осени»**

Учить создавать композицию по теме. Самостоятельно подбирать цвет и способ аппликации.

**Тема 15. Коллаж «Урожай»**

Познакомить с понятием «коллаж». Учить создавать композицию по теме.

**Тема 16. Аппликация «Транспорт»**

Продолжать учить работать по образцу педагога, правильно располагать на листе бумаге, аккуратно приклеивать детали. Закреплять название геометрических фигур.

**Тема 17. Аппликация «Сказочные дома»**

Продолжать учить работать по замыслу. Использовать разные приемы аппликации.

**Тема 18. Конструирование «Дерево желаний»**

Продолжать учить сочетать различные материалы. Сконструировать фантастическое дерево из подручных средств.

## **Тема 19. Плетение «Коврик». Выставка работ**

Закреплять умение прямого плетения.

### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.);
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках (плетения, аппликации);
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности

### **V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Аттестация обучающихся проходит в виде выставки по полугодиям. Оценка знаний и умений обучающихся проходит в форме устной рекомендации родителям.

### **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Методические рекомендации преподавателям**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 2 человека или индивидуальные.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

Основное время на занятиях отводится практическим занятиям. Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к окружающей действительности. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (проведение праздников, тематических дней, экскурсий и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно – плоскостные: иллюстрации картин художников, образцы готовых работ, зарисовки, эскизы, иллюстрации изделий народных мастеров, схемы элементов росписи, альбомные листы, кисти, краски, карандаши, цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, вата, нитки, природные материалы, сухие листья, цветы, травы, пластилин, соленое тесто, глина, стеки, доски для лепки, салфетки, наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, речевые кубики, дидактические индивидуальные пособия;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи, презентации народной игрушки.

## **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богуславская И. Я. Русское народное искусство. Л. 1968.
2. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Избранные работы. К. 1999..
3. Васина Н.С. Бумажная симфония. Москва, 2009
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. Москва, 2003
5. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009
6. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. Москва, 2008
7. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 2 класс. В. 2005.
8. Коньшева Н. И. Лепка в начальных классах. Книга для учителя. М. Просвещение. 1985.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Москва, 2009
10. Михалева С. В. Лепка глиняных игрушек. В. 2011.
11. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов - на- Дону, 2004
12. Платонова Н. И. Энциклопедический словарь юного художника. М. 1983.
13. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. В. 2011.
14. Чен Н. В. Замечательные поделки своими руками. Харьков, Белгород, 2008
15. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М. 2010.