

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Ленинградский муниципальный
округ Краснодарского края**

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
(протокол от 30.08.2025 г. № 1)
Зам. директора по УВР
С.Б.Колосова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
И.Б.Нестеренко

Директор Педагогического совета
от 30.08.2025г. № 1)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
и детей-инвалидов

Предметная область

1. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

1.2 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу в области декоративно-прикладного искусства
(для обучающихся с ОВЗ)

Предметная область: художественно-творческая подготовка.
Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество»
преподавателя МБУДО ДШИ ст. Крыловской
Донсковой Татьяны Алексеевны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы продиктовано современными объективными условиями существования образовательного учреждения дополнительного образования детей, реализующего общеразвивающие программы, способствующие привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Представленная на рецензирование программа интересна по содержанию и актуальна, так как знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей малой Родиной. Общей целью представленной программы является формирование эстетического вкуса детей через знакомство с произведениями народного искусства и развитие интереса к народному творчеству.

Программа знакомит с историей художественных промыслов России, а так же Кубани, составлена блоками с учетом логической последовательности по мере усложнения и преемственности видов работ. Содержание программы носит творческий характер.

Программа предназначена для учебных занятий практического характера. Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» заслуживает внимания специалистов в области декоративно - прикладного искусства и может быть рекомендована для работы в ДШИ.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДШИ
ст. Ленинградской

Кузнецов Игорь Анатольевич



РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу в области декоративно-прикладного искусств
(для обучающихся с ОВЗ)

Предметная область: художественно-творческая подготовка.
Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество»
преподавателя МБУДО ДШИ ст. Крыловской
Донсковой Татьяны Алексеевны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы продиктовано современными объективными условиями существования образовательного учреждения дополнительного образования детей, реализующего общеразвивающие программы, способствующие привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Рецензируемая образовательная программа содержит научно-методическую базу по декоративно-прикладному искусству: методику преподавания работы с бумагой, вышивания, изготовления игрушки. Ясно и четко раскрыта цель программы, поставлены конкретные задачи обучения данным видам деятельности. Содержание каждого из разделов программы раскрыто и соответствует учебно-тематическому плану. Программа состоит из трёх разделов: бумагопластика, вышивка, игрушка. Обучающиеся знакомятся с разнообразными техниками работы с бумагой, традиционными видами русской и кубанской вышивок, тряпичной народной куклой.

Данная программа пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Программа заслуживает внимания специалистов в области декоративно-прикладного творчества и может быть рекомендована для работы в ДШИ.

Рецензент:

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст.Крыловской
(предметы ИЗО и ДПИ)



Згода Ольга Васильевна

Подпись рецензента заверяю:

заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДШИ ст.Крыловской



И.Б.Нестеренко

Разработчик:

Донскова Татьяна Алексеевна, преподаватель детской школы искусств ст. Крыловской

Рецензенты:

Згода Ольга Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории детской школы искусств ст. Крыловской

Кузнецов Игорь Анатольевич, директор детской художественной школы ст. Ленинградской, преподаватель высшей квалификационной категории детской школы ст. Ленинградской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Обоснование структуры программы учебного предмета;
3. Срок реализации учебного предмета;
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
6. Цель и задачи учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Адаптированная программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Адаптированная программа «Декоративно-прикладное творчество» предназначена для групп детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей – инвалидов, и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа направлена на создание условий для познания обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры. На уроках «ДПТ» происходит формирование эстетических взглядов, нравственных установок учащихся и потребности общения с духовными ценностями; навыков творческой деятельности; приобретение знаний, умений и навыков. Содержание учебного предмета включает изучение народного искусства, традиционной культуры, ознакомление с народными ремёслами, в том числе кубанскими. Основная работа по изготовлению изделий ведется под постоянным контролем преподавателя на уроке, возможно выполнение домашних заданий.

Особенности данной программы состоят в том, что через знакомство с народными ремеслами позволяет обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов обратить свое внимание на изучение и сохранение русских народных традиций и обрядов.

Данная программа способствует ознакомлению с традициями народных праздников; обучению ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая наличия современных материалов.

Во время учебной деятельности обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

2. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются программы по ДПИ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

3.Срок реализации учебного предмета

При реализации адаптированной программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «ДПТ» осваивается 5 лет.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации					Всего часов
Годы обучения (классы)	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (в часах)	68	68	68	102	102	408
Внеаудиторные занятия (в часах)	68	68	68	68	68	340
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	136	136	136	170	170	748

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Декоративно-прикладное творчество» составляет 748 часов за курс обучения: 1-3 классы 136 часов в год, из них -аудиторных занятий - 68 часов, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы)– 68 часов, 4-5 классы 170 часов в год, из них -

аудиторных занятий - 102 часа, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы) – 68 часов. Длительность урока - 40 мин.

5. Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 2 до 5 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

6. Цель и задачи программы учебного предмета

Целью занятий адаптированной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по его темам и средствам выразительности;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

Мастерская должна быть просторной, светлой, оснащена необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться информацией из Интернета для сбора дополнительного материала по изучаемой теме.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств применяемых материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство», оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.)

II. Учебно-тематический план

1 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятельная.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани	Урок	1	0,5	1,5
2	Кукла «Куватка»	Урок	1	0,5	1,5
3	Кукла «Зайчик на пальчик»	Урок	1	0,5	1,5
4	Кукла «Утешница»	Урок	1	0,5	1,5
5	Бабочка	Урок	1	0,5	1,5
6	Птичка	Урок	1	0,5	1,5
	Вязание				
7	Основы вязания крючком	Урок	2	1	3
8	Выполнение воздушных петель	Урок	10	5	15
9	Аппликация из вязаных цепочек из воздушных петель	Урок	4	2	6
10	Знакомство с техникой плетения на ромашке	Урок	1	0,5	1,5
11	Плетение на ромашке. Закладка	Урок	8	4	12
	Вышивка				
12	Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления	Урок	1	0,5	1,5
13	Простые швы. Шов вперед иголку	Урок	8	4	12
14	Салфетка простыми швами	Урок	10	5	15
	Текстиль				
15	Знакомство с техникой аппликации из ткани	Урок	1	0,5	1,5
16	Виды аппликаций	Урок	1	0,5	1,5
17	Аппликация из ткани	Урок	14	7	21
18	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		68	34	102

2 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятельная.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Традиционные народные игрушки	Урок	1	0,5	1,5

2	Кукла «Подорожница»	Урок	2	1	3
3	Кукла «Неразлучники»	Урок	2	1	3
4	Кукла «Столбушка»	Урок	2	1	3
5	Кукла «Колокольчик»	Урок	2	1	3
6	Кукла «Веснянка»	Урок	2	1	3
	Текстиль				
7	Аппликация из ткани	Урок	8	4	12
8	Знакомство с техникой лоскутного шитья	Урок	1	0,5	1,5
9	Лоскутное шитье. Коврик	Урок	8	4	12
10	Мягкая игрушка	Урок	8	4	12
	Вышивка				
11	Контурные швы	Урок	1	0,5	1,5
12	Салфетка контурными швами	Урок	10	5	15
	Вязание				
13	Основы вязания крючком	Урок	1	0,5	1,5
14	Выполнение воздушных петель	Урок	8	4	12
15	Аппликация из вязаных цепочек из воздушных петель	Урок	2	1	3
16	Плетение на ромашке. Закладка	Урок	8	4	12
17	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		68	34	102

3 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла «Пеленашка»	Урок	1	0,5	1,5
2	Кукла «Отдарок на подарок»	Урок	1	0,5	1,5
3	Ангел	Урок	1	0,5	1,5
4	Кукла «Столбушка»	Урок	2	1	3
5	Кукла «Стригушка»	Урок	1	0,5	1,5
6	Кукла «Покосница»	Урок	2	1	3
7	Кукла «Кубышка - травница»	Урок	2	1	3
	Текстиль				
8	Мягкая игрушка	Урок	8	4	12
9	Аппликация из ткани	Урок	6	3	9
10	Лоскутное шитье. Прихватка	Урок	10	5	15
	Вязание				
11	Вязание крючком. Выполнение воздушных петель	Урок	8	4	12
12	Выполнение столбиков без накида	Урок	8	4	12
13	Плетение на ромашке. Браслет	Урок	8	4	12
	Вышивка				
14	Игольница. Простые швы	Урок	8	4	12
15	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		68	34	102

4 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла «Берегиня дома»	Урок	1	0,5	1,5
2	Кукла «Тульская барыня»	Урок	2	1	3
3	Кукла «Желанница»	Урок	2	1	3
4	Кукла «Вербница»	Урок	2	1	3
5	Кукла на счастье	Урок	2	1	3
6	Кукла «Крупеничка»	Урок	2	1	3
	Вышивка				
7	Счетные швы. Виды счетных швов	Урок	4	2	6
8	Простой крест. Вышивание рисунка на крупной канве по заготовке	Урок	10	5	15
9	Счетная гладь. Салфетка	Урок	12	6	18
	Вязание				
10	Вязание крючком. Столбики без накида	Урок	4	2	6
11	Столбики без накида. Вязание по кругу	Урок	12	6	18
12	Вязание крючком. Коврик	Урок	12	6	18
13	Плетение на ромашке. Браслет	Урок	10	5	15
	Текстиль				
14	Текстильная кукла	Урок	15	7,5	22,5
15	Лоскутное шитье. Игольница	Урок	10	5	15
16	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		102	51	153

5 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла «Птица»	Урок	2	1	3
2	Кукла в лаптях	Урок	2	1	3
3	Кукла «Ведучка»	Урок	3	1,5	4,5
4	Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы	Урок	2	1	3
5	Конь из листьев початков кукурузы	Урок	2	1	3
	Вязание				
6	Вязание крючком. Столбики с накидом	Урок	2	1	3
7	Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин квадрат»	Урок	10	5	15
8	Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат»	Урок	14	7	21
	Вышивка				

9	Декоративные швы. Салфетка	Урок	12	6	18
10	Вышивка крестом. Закладка	Урок	12	6	18
11	Счетные швы. Мережка	Урок	2	1	3
12	Мережка. Салфетка.	Урок	12	6	18
	Текстиль				
13	Лоскутное шитье. Сумочка	Урок	12	6	18
14	Текстильная кукла	Урок	13	6,5	19,5
15	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		102	51	153

III. Содержание учебного предмета

1 год обучения

Народная игрушка

1. Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани. История кукол. Ознакомление спонятием народная игрушка, народная кукла, ее отличия, особенности. Знакомство с образцами народной куклы. Выполнение кукол: тряпичных, соломенных, травяных, из листьев початков кукурузы. Декорирование кукол, выполнение элементов народного костюма согласно образцам. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево.
2. Кукла «Куватка». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.
3. Кукла «Зайчик на пальчик». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.
4. Кукла «Утешница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.
5. Бабочка. Изготовление кукол из ткани. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, ножницы, синтепон, образцы кукол,
6. Птичка. Изготовление кукол из ткани. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

Вязание

7. Основы вязания крючком. Знакомство с техникой вязания крючком. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

- 8.** Выполнение воздушных петель. Знакомство с техникой выполнения воздушных петель. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.
- 9.** Аппликация из вязаных цепочек из воздушных петель. Знакомство с техникой изготовления аппликации. Материалы: нитки, крючок, ножницы, рамка, клей, образцы аппликаций.
- 10.** Знакомство с техникой плетения на ромашке. Подготовка ромашки к плетению, заправка ниток. Плетение на ромашке. Материалы: картон, карандаш, ножницы, нитки для плетения разных цветов, образцы изделий, выполненных на ромашке.
- 11.** Плетение на ромашке. Закладка. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: картон, карандаш, ножницы, нитки для плетения разных цветов, образцы изделий, выполненных на ромашке.

Вышивка,

- 12.** Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
- 13.** Простые швы. Шов вперед иголку. Технология выполнения шва вперед иголку. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
- 14.** Салфетка простыми швами. Подбор рисунка для салфетки, перенесение на ткань. Вышивка салфетки простыми швами. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

Текстиль

- 15.** Знакомство с техникой аппликации из ткани. Технология выполнения аппликации из ткани. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы аппликаций.
- 16.** Виды аппликаций. Знакомство с видами аппликаций из ткани. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы аппликаций.
- 17.** Аппликация из ткани. Выполнение аппликации из ткани. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы аппликаций.

2 год обучения

Народная игрушка

- 1.** Традиционные народные игрушки. Знакомство с образцами народной куклы. Выполнение кукол: тряпичных, соломенных, травяных, из листьев початков кукурузы. Декорирование кукол, выполнение элементов народного костюма согласно образцам. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево.
- 2.** Кукла «Подорожница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.

3. Кукла «Неразлучники». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Выполнение куклы и отработка приемов закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, палочка, синтепон, образцы кукол.

4. Кукла «Столбушка». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

5. Кукла «Колокольчик». Изготовление кукол из ткани. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

6. Кукла «Веснянка». Изготовление кукол из ткани. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

Текстиль

7. Аппликация из ткани. Выполнение аппликации из ткани. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы аппликаций.

8. Знакомство с техникой лоскутного шитья. Работы, выполненные в технике лоскутного шитья. Инструменты и материалы, используемые в работе. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

Знакомство с техникой лоскутного шитья.

9. Лоскутное шитье. Коврик. Изготовление коврика в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образцы лоскутных изделий.

10. Мягкая игрушка. Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы мягких игрушек.

Вышивка,

11. Контурные швы. Технология выполнения контурных швов. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

12. Салфетка контурными швами. Подбор рисунка для салфетки, перенесение на ткань. Вышивка салфетки простыми швами. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

Вязание

13. Основы вязания крючком. Знакомство с техникой вязания крючком. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

14. Выполнение воздушных петель. Знакомство с техникой выполнения воздушных петель. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

15. Аппликация из вязаных цепочек из воздушных петель. Знакомство с техникой изготовления аппликации. Материалы: нитки, крючок, ножницы, рамка, клей, образцы аппликаций.

16. Плетение на ромашке. Закладка. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: картон, карандаш, ножницы, нитки для плетения разных цветов, образцы изделий, выполненных на ромашке.

3 год обучения Народная игрушка

1. Кукла «Пеленашка». Изготовление кукол из ткани. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

2. Кукла «Отдарок на подарок». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

3. Ангел. Изготовление кукол из ткани. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Материалы: ткань, нитки, синтепон, ножницы, образцы кукол.

4. Кукла «Столбушка». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

5. Кукла «Стригушка». Изготовление кукол из соломки. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материал для работы: соломка, нитки, ножницы, образцы кукол.

6. Кукла «Покосница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

7. Кукла «Кубышка - травница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, душистые травы, образцы кукол.

Текстиль

8. Мягкая игрушка. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы мягких игрушек.

9. Аппликация из ткани. Выполнение аппликации из ткани. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы аппликаций.

10. Лоскутное шитье. Прихватка. Изготовление прихватки в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образцы лоскутных изделий.

Вязание

11. Вязание крючком. Выполнение воздушных петель. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязанных изделий.

12. Выполнение столбиков без накида. Знакомство с технологией

выполнения столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

13. Плетение на ромашке. Браслет. Плетение браслета на ромашке. Материалы: картон, карандаш, ножницы, нитки для плетения разных цветов, образцы изделий, выполненных на ромашке.

Вышивка

14. Игольница. Простые швы. Подбор рисунка для игольницы. Изготовление игольницы простыми швами. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, ножницы, нитки, рисунки для игольниц, образцы вышитых игольниц.

4 год обучения

Народная игрушка

1. Кукла «Берегиня дома». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

2. Кукла «Тульская барыня». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

3. Кукла «Желанница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

4. Кукла «Вербница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

5. Кукла на счастье. Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы кукол.

6. Кукла «Крупеничка». Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, крупа.

Вышивка

7. Счетные швы. Виды счетных швов. Технология выполнения счетных швов. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

8. Простой крест. Вышивание рисунка на крупной канве по заготовке. Технология выполнения шва простой крест. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

9. Счетная гладь. Салфетка. Знакомство с технологией выполнения шва

счетная гладь. Вышивка салфетки счетной гладью. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы, образцы вышитых изделий.

Вязание

10. Вязание крючком. Столбики без накида. Выполнение столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

11. Столбики без накида. Вязание по кругу. Познакомить с технологией вязания столбиков без накида по кругу. Вязание столбиков без накида по кругу. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

12. Вязание крючком. Коврик. Познакомить с технологией вязания коврика крючком. Вязание коврика крючком. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

13. Плетение на ромашке. Браслет. Плетение браслета на ромашке. Материалы: картон, карандаш, ножницы, нитки для плетения разных цветов, образцы изделий, выполненных на ромашке.

Текстиль

14. Текстильная кукла. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, образцы текстильных кукол.

15. Лоскутное шитье. Игольница. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, ножницы, нитки, образцы игольниц, выполненных в технике лоскутного шитья.

5 год обучения

Народная игрушка

1. Кукла «Птица». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

2. Кукла в лаптях. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

3. Кукла «Ведучка». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

4. Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы. Изготовление куклы из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки, емкость с водой, полотенце.

5. Конь из листьев початков кукурузы. Изготовление игрушки из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки, емкость с водой, полотенце.

Вязание

6. Вязание крючком. Столбики с накидом. Выполнение столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

7. Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин квадрат». Вязание крючком

по схеме. Выполнение мотива «бабушкин квадрат». Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

8. Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат». Выполнение сумочки из мотивов «бабушкин квадрат». Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязаных изделий.

Вышивка

9. Декоративные швы. Салфетка. Подбор рисунка для салфетки. Технология выполнения декоративных швов. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

10. Вышивка крестом. Закладка. Подбор рисунка для закладки. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

11. Счетные швы. Мережка. Знакомство с технологией выполнения шва мережка. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий

12. Мережка. Салфетка. Подбор рисунка для салфетки. Технология выполнения счетных швов. Вышивка салфетки мережкой. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

Текстиль

13. Лоскутное шитье. Сумочка. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, ножницы, нитки, образец сумочки, выполненной в технике лоскутного шитья.

14. Текстильная кукла. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы текстильных кукол.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения адаптированной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.);
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами в различных техниках (плетения, вышивки, текстиля, вязания, ткачества);
- навыки заполнения объемной формы узором;

- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

V. Формы и методы контроля, система оценок

Вид учебной работы	Годы обучения									
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Аудиторные занятия	1п	2п	3 п	4 п	5 п	6 п	7п	8п	9 п	10п
Вид промежуточной аттестации	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В/З

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Одна из форм текущего контроля - проведение выставок творческих работ обучающихся по четвертям. Текущий контроль проходит на последнем уроке в четверти в форме показа, обсуждения и отбора творческих работ для выставки. На просмотрах обучающимся выставляется оценка. Промежуточная аттестация (выставка) проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся по полугодиям. Итоговая аттестация проводится в виде защиты творческих работ.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

«5» («отлично») – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно») - работа выполнена под неуклонным руководством

преподавателя, неаккуратно, небрежно, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

2 («неудовлетворительно»)- комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Зачёт (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы. В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы

1. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010.
2. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991.
3. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. Москва, 2003.
5. Вакуленко Е.Г. Методика обучения кружеву.- Рекомендовано к изданию

учебно–методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.

6.Вакуленко Е.Г. Методика обучения технологии изготовления народного костюма.- Рекомендовано к изданию учебно–методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.

7. Вакуленко Е.Г. Вышивка икон, рушников, покровцов: секреты церковных мастеров. – Ростов – На - Дону: Феникс, 2008.

8.Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани 19- начала 20 века. Краснодар, 1999.

9.Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008.

10.Самойленко Ю.П. Проект программы. «Плетение изделий из кукурузных листьев, сухих трав, соломки, лозы, рогоза, камыша, ситника, верёвок. - ст. Динская, 2008.

12.Художественная вышивка. Примерная программа.- Москва, 2005.