МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Дата: 2026.09.21 12:42:01 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края	Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
В.В.Подкидышева 28.08.2026г.	И. Б. Нестеренко 28.08.2026г.

Принята педагогическим советом
28августа 2026г. протокол №1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ-гитара»**

на 8(9) лет обучения, на 5(6) лет обучения

ст. Крыловская
2026 г.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
3. Соответствие содержания обучения ФГТ
4. Учебные планы со сроком освоения 8 ,5 (6)лет обучения
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Требования к условиям реализации программы

1.Пояснительная записка

Данная образовательная программа (далее-ОП) является дополнительной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара», реализуемой в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детской школе искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края (далее-Школа), составлена в соответствии с:

- Трудовым кодексом РФ(№ 197-ФЗ, от 30.12.2001г. по состоянию на 29.12.2025г.)
- Гражданским кодексом РФ (№ 51-ФЗ от 30.11.1994г. по состоянию на 10.06.2026г.)
- ФЗ «О некоммерческих организациях» (№7-ФЗ, от 12.01.1996г по состоянию на 20.02.2026г.)
- №1539-КЗ от 21.08.2008г. О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае"
- Налоговым кодексом РФ (№146-ФЗ, от 31.07.1998г. по состоянию на 26.06.2026г.)
- Кодексом об административных нарушениях (№ 195-ФЗ от30.12.2001г. по состоянию на 04.07.2026г.)
- Правилами пожарной безопасности (ППБ-01-03 от 03.02.2025 № 90)
- СанПин 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 №19.
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026г.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. (ред. от 30.09.2020г.) № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства культуры РФ от 03.03.2026г. № 389 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» от 28.01.2026г.№138
- Приказом Федерального агентства по техническому регулированию от 16.05. 2025г. №423-ст «Об утверждении Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-2025»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 04.04. 2025 г. № 269 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»,
- Законом Краснодарского края «Об образовании» от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ,
- Уставом школы,
- Коллективным договором, нормативными и инструктивными документами Министерства культуры, решениями педсоветов, локальными актами школы.

Программа направлена на:
-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
-приобретение детьми опыта творческой деятельности;
-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестра народных инструментов;
-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Содержание программы «Народные инструменты-гитара» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Целью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, выработка умения самостоятельной работы,

-формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,

В результате освоения программы (сроком обучения 5-8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое

развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений;
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного);
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- уметь группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Народные инструменты- гитара» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

– знание профессиональной терминологии;

– умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

А***нсамбль:***

– сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

Сольфеджио:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки: – наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

Элементарная теория музыки:

– знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

– первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

– умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

-выработка самостоятельного контроля ребенка за своей учебной деятельностью, приобретение умения давать объективную оценку своему труду,

-формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе,

-воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, а также понимания причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Соответствие содержания обучения ФГТ

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты-гитара» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Содержание обучения соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 138,

3.1. Категории обучаемых, сроки обучения.

Школа реализует 8-ми ,5-ти летний образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной программе в области в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара». Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные

инструменты-гитара» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Зачисление детей в МБУДО ДШИ ст. Крыловской осуществляется в соответствии с Приказом министерства культуры РФ от 17.03.2025г.№458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» по результатам их отбора.

В школе обучаются дети в возрасте преимущественно от 6,6 до 18 лет включительно, учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способностей.

Срок освоения программы «Народные инструменты-гитара» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты-гитара» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты-гитара» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты-гитара» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство государственного образца об окончании школы с вкладышем (приложение к свидетельству) с итогами обучения.

3.2. Соответствие учебной нагрузки нормативам ФГТ.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек, по ансамблевым УП –от 2х), групповых (от 11 человек) занятий. Количественный состав групп определяется в учебном плане в зависимости от количества обучающихся на учебный год.

Предметы вариативной части определяются администрацией школы и утверждаются до начала учебного года на педсовете.

Обучение ведется в предметных областях (ПО) по следующим дисциплинам:

ПО «Музыкальное исполнительство»:

- специальность,
- ансамбль,
- фортепиано,
- хоровой класс.

ПО «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная

ПО Вариативная часть

- оркестровый класс
-концертная подготовка
- фортепиано
-ансамбль

При реализации программы «Народные инструменты-гитара» максимальная учебная нагрузка не превышает 24 часов в неделю (аудиторная нагрузка 14 часов, самостоятельная работа-10часов).

Расписание занятий по изучению предметов учебного плана включает равномерное распределение нагрузки на одного ученика.

Продолжительность учебных занятий восьмилетнего обучения-1 кл. – 32 недели, с 2-9 кл. – 33 недели; при пятилетнем обучении-33недели с 1-5 класс.

Каникулы проводятся в сроки, согласованные с управлением образования в объеме не менее 4-х недель (1 кл. дополнительная неделя). Летние каникулы – 13 недель.

4.Учебные планы со сроком освоения 8 ,5 лет обучения прилагаются
5.График образовательного процесса -прилагается

6.Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:
Программа учебного предмета «Специальность»
Программа учебного предмета «Ансамбль»
Программа учебного предмета «Фортепиано»
Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:
Программа учебного предмета «Сольфеджио»
Программа учебного предмета «Слушание музыки»
Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:
Программа учебного предмета «Концертная подготовка»
Программа учебного предмета «Оркестровый класс»
Программа учебного предмета «Фортепиано»
Программа учебного предмета «Ансамбль»

7.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы в области музыкального искусства «Народные инструменты-гитара» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится **в счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов, зачетов и экзаменов, могут проходить в виде письменных работ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях **в счет аудиторного времени**, предусмотренного на учебный предмет. **Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, в экзаменационную неделю**.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения

разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Народные инструменты-гитара» и её учебному плану, **обновляться ежегодно**. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность
2) Сольфеджио
3) Музыкальная литература

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты-гитара»

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты-гитара» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического

воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Реализация программы «Народные инструменты-гитара» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты» Основной учебной литературой по учебным предметам обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Народные инструменты-гитара» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Народные инструменты-гитара» обеспечивают образовательному учреждению исполнение ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты-гитара» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Народные инструменты-гитара» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино), «Оркестровый класс» с пультами, пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий(специальность) должны иметь площадь не менее 12кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль, оркестровый класс», -малый зал, оснащены пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Образовательное учреждение имеет методический фонд. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.