муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования детей

школа искусств станицы Крыловской

муниципального образования

Ленинградский район

План-конспект открытого урока

(лепка)

**Тема: «Пластилиновая живопись»**

Преподаватель:

Деркач Галина Михайловна

2023-2024 уч. г.

**Цель:** изготовить новогоднюю открытку в технике «пластилиновая живопись».

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с техникой «пластилиновая живопись»;

- научить вести работу поэтапно;

- научить приемам работы с пластилином по образцу.

**Развивающие:**

- развивать внимание, слуховую и зрительную память;

- развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать трудолюбие и самостоятельность.

**Форма урока:** групповая

**Методы:**

- наглядные (показ готовых изделий, иллюстраций, видео слайдов, показ педагога);

- словесные (рассказ педагога, загадки, беседа, объяснение);

**-** практические (выполнение работы по образцу педагога).

**Оборудование:** готовые изделия, иллюстрации, видео слайды, цветной пластилин, стеки, клеенка, влажные салфетки, тонированная картонная основа.

**Ход урока.**

**Оргмомент.**

Проверка присутствующих. Проверка готовности к уроку.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы создадим картину с помощью пластилина. Перед вами представлены различные работы, как вы думаете, что в них общего? (выполнены в цвете).

-Как вы думаете, какими материалами они выполнены? (акварель, гуашь, масляные краски, пластилин).

-Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Пластилином можно рисовать картины. Это один из самых молодых видов живописи. Пластилин очень интересный материал для творчества. Но многие считают, что пластилином можно заниматься только в дошкольном возрасте или в начальной школе. Как можно использовать пластилин? (ответы детей). Обычно все лепят из пластилина объемные изображения (животные, люди, растения). Оказывается, что и пластилином можно рисовать.

Пластилин бывает разных видов: парафиновый, восковой, флуоресцентный. При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла.

-Когда мы рисуем красками, каким инструментом пользуемся? (кистью).

-А когда мы лепим объемные фигурки? (стек).

-Что общего между пластилином, акварелью, гуашью? (изображение на плоскости).

- Как вы думаете, можно ли смешивать пластилин как в живописи? (Да, пластилин тоже можно смешивать как краски, получая дополнительные цвета).

- Какие основные цвета вы знаете? (красный, желтый, синий).

- Как получить дополнительные цвета?

Итак, познакомимся с приемами рисования пластилином.

**1.Плоское изображение.** Кусочек пластилина размазывают по картону (большим пальцем). Чтобы работа была гладкой, перед заглаживанием слегка смачивают пальцы в воде.

**2. Шероховатая поверхность.** Используют различные способы нанесенияна поверхность рельефных точек, штрихов, полосок. Это можно сделать стеками.

**3.** На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком или ножом, а рисунок процарапывается зубочисткой, иглой, как в технике граттаж.

**4. Приемы «горошками», «жгутиками», «полосками».** Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на чистую поверхность, заполняя весь рисунок. Техника жгутики: скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.

**5.** На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем в середине, затем заполняется центр элементами рисунка, мазками, как в масляной живописи.

**6. Рельефное изображение**: то, что ближе к нам должно быть толще и выступать на поверхности.

**Практическая часть.**

Сегодня мы выполним новогоднюю открытку, используя приемы «жгутики», «горошки» и «полоски» из пластилина.

Сначала мы подготовим рисунок простым карандашом. Изображаем ветку ели с елочной игрушкой. Подготовим пластилин к работе, путем смешивания пластилина, добиваемся разнообразия цветовых оттенков. Используя приемы работы с пластилином (скатывание, надавливание, размазывание) заполняем нанесенный контур рисунка.

**Подведение итогов.**

Просматриваем работы.

-Молодцы ребята! У вас получились замечательные работы.

-Итак, с какой техникой вы сегодня познакомились?

-Понравилось ли вам работать в этой технике?

-Что было самым сложным или простым в этой технике?

- Что можно изготовить, применив эту технику? (панно, фоторамку, вазы и т.д.).

Всем спасибо за внимание. До новых встреч!

**Заключительный этап.**

Уборка рабочих мест.