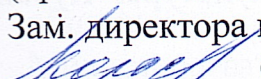


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств станицы Крыловской  
муниципального образования Ленинградский муниципальный  
округ Краснодарского края**

РЕКОМЕНДОВАНА  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ  
ст. Крыловской  
(протокол от 30.08.2025 г. № 1)  
Зам. директора по УВР  
 С.Б.Колосова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО ДШИ  
ст. Крыловской  
И.Б.Нестеренко  
  
протокол Педагогического совета  
от 30.08.2025г.№ 1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Предметная область  
**1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА**

ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
**1.3. ЛОГОРИТМИКА**

2025г.



## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую  
общеобразовательную программу  
в области раннего эстетического развития  
Предметная область: исполнительская подготовка  
Программа по учебному предмету «Логоритмика»  
преподавателя МБУДО ДШИ ст.Крыловской  
Колосовой Софьи Борисовны

Программа учебного предмета «Логоритмика» в области раннего эстетического развития разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013\* №191-01-39/06-ГИ, примерной программы по учебному предмету «Логоритмика».

Учебный предмет «Логоритмика» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития, формированию индивидуальных способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Изучение предмета «Логоритмика» тесно связано с изучением предметов «Ознакомление с окружающим миром», «Танец», «Хор».

Актуальность настоящей программы по учебному предмету «Логоритмика» в области раннего эстетического развития состоит в том, что она способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Несомненным достоинством программы является распределение учебного материала. Реализация данной программы позволит улучшить физическое развитие детей, повысить устойчивость к утомлению и повышению работоспособности.

Программа содержит наиболее приемлемые методы работы, позволяющие обеспечить усвоение практических умений и навыков при изучении программного материала, что позволяет рекомендовать ее для использования в работе преподавателя ДШИ.

Художественный руководитель  
Образцового ансамбля театра танца  
«Родная сторонushка» МБУ СКК ст. Ленинградской  
Заслуженный работник  
культуры России

Вирченко Виктор Николаевич

Подпись рецензента заверяю:  
Директор МБУ СКК ст.Ленинградской

Степаненко Н.Н.





## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую  
общеобразовательную программу  
в области раннего эстетического развития  
Предметная область: исполнительская подготовка  
Программа по учебному предмету «Логоритмика»  
преподавателя МБУДО ДШИ ст.Крыловской  
Колосовой Софьи Борисовны

Программа по учебному предмету «Логоритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная учебная дисциплина формирует музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков. Содержание программы продиктовано современными объективными условиями существования образовательного учреждения дополнительного образования детей, реализующего дополнительную общеразвивающую программу в области исполнительской подготовки. Изучение предмета «Логоритмика» тесно связано с изучением предметов «Ознакомление с окружающим миром», «Танец», «Хор».

Целесообразность программы заключается в умении заинтересовать, раскрыть творческий потенциал, развить индивидуальные способности ребёнка в области исполнительства, достаточного для самореализации; овладеть знаниями, умениями и навыками техники исполнения детского танца, позволяющими приобретать собственный опыт; сформировать осознанную мотивацию к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

Для достижения основных целей и задач предмета используются комплексные методы обучения, соответствующие возрасту и индивидуальным способностям обучающихся.

В соответствие с данными направлениями строится основной раздел программы «Логоритмика», позволяющий рекомендовать программу для использования в учебном процессе преподавателям ДШИ.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Кубани,  
директор МБУДО ДШИ  
ст. Крыловской



Нестеренко Ирина Борисовна

Разработчик:

**Колосова Софья Борисовна**, преподаватель детской школы искусств  
ст. Крыловской

Рецензенты:

**Вирченко Виктор Николаевич**, Заслуженный работник культуры России,  
руководитель Образцового ансамбля театра – танца «Родная сторонка» МБУ  
СКК ст. Ленинградской

**Нестеренко Ирина Борисовна**, Заслуженный работник культуры Кубани,  
директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.*

*Срок реализации учебного предмета.*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий.*

*Цель и задачи учебного предмета.*

*Методы обучения.*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

### **II. Учебно-тематический план**

### **III. Содержание учебного предмета**

*Сведения о затратах учебного времени.*

*Годовые требования по классам.*

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации преподавателям.*

### **VII. Список литературы**



## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Исторически под логопедической ритмикой понимается система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с музыкой и произнесением определённого речевого материала. В настоящее время логопедическая ритмика является эффективным средством развития у детей активности, внимания, интеллекта и впечатлительности, воздействует на творческие, двигательные, музыкальные и речевые возможности детей. Слово в сочетании с музыкой организует и регулирует двигательную сферу ребёнка, активизирует познавательную деятельность. В свою очередь, движения помогают глубже прочувствовать музыкально-эмоциональные характеристики слова, осмыслить его. Контрастность и повторяемость в музыке вызывают аналогичные свойства у движения, а обогащённое музыкой движение становится своеобразным средством выражения художественных образов. В ходе формирования музыкально - ритмических движений происходит эмоционально-эстетическое развитие детей и овладение качественно новыми формами коммуникации, в том числе и речевыми.

Характеристика разделов занятий по логопедической ритмике.

Логоритмические занятия включают в себя упражнения, направленные на развитие конкретных умений:

- Вводные упражнения – ходьба, маршировка в различных направлениях
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- Упражнения, активизирующие внимание;
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Ритмические упражнения;
- Пение;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Музыкальная самостоятельная деятельность;
- Игровая деятельность;
- Упражнения на развитие творческой инициативы;
- Театрализованная деятельность.

Необходимо подходить к средствам логоритмики как к системе постепенно усложняющихся упражнений, заданий и разнообразных форм работы с ребёнком дошкольного возраста.

Для развития творческого потенциала ребёнка на занятиях логоритмики используется:

- музицирование – вокальное и инструментальное,
- речедвигательные игры и упражнения – дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж, пальчиковая гимнастика, речевые игры и ролевые стихи,
- танцевально-ритмические игры и упражнения – игрогимнастика, игроритмика,
- эмоционально – волевой тренинг,
- креативный тренинг.

Музицирование - это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

Вокальное музицирование – знакомство с возможностями человеческого голоса, настройка слуху и внимания, приведение своего голосового аппарата в рабочее состояние. В этот раздел вошли игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом. Инструментальное музицирование – формирование ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах. Используются игры с звучащими

предметами, инструментами, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов.

Речедвигательные игры и упражнения – развитие координационно - регулирующих функций речи и движения, установление ассоциативной связи между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизаций.

Дыхательно – артикуляционный тренинг – формирование артикуляционной базы звуков, неречевого и речевого дыхания. Упражнения выполняются под счёт, с музыкальным сопровождением и образец педагога.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика – снятие излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Используются игры только для рук. Пальчиковая гимнастика – основа для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью, под музыкальное сопровождение.

Речевые игры и ролевые стихи с музыкой – развитие ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, развитие вербальной памяти и продуктивности запоминания.

Танцевально – ритмические упражнения – основа для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры.

Игрогимнастика - включает необходимые игры для развития координации, пространственной ориентации, осознания схемы собственного тела.

Игроритмика – двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку. Каждая ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Характеристика музыкального произведения передаётся при помощи движения рук, пластических жестов, выразительных поз.

Эмоционально – волевой тренинг – игры и игровые упражнения, передающие вербальное и невербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, интереса, горя, спокойствия). Достижение эмоционального раскрепощения происходит через эмоциональную разминку.

Креативный тренинг – развитие гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность. Опираясь на музыкальные впечатления, дети создают пластические, графические, словесные образы. В раздел вошли задания на создание музыкально-речевых сказок при помощи жестов, сопровождающихся звуком, выразительных двигательных, вокальных, инструментальных импровизаций.

### ***Срок реализации учебного предмета.***

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» с нормативным сроком обучения 2 года младшего дошкольного возраста (с 4,9 лет) учебный предмет «Логоритмика» осваивается 2 года.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.***

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 30 минут в зависимости от возраста. Обучение составляет 34 учебных часа в год, 68 часа всего, в них входят 2 часа итоговых занятий по темам в конце каждого полугодия (6ч).

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий.***

Групповые занятия – от 8 человек. На занятиях логоритмики следует учитывать физические возможности детей, оздоровительную направленность предмета, связь с основными компонентами музыкальной деятельности.

### ***Цель и задачи учебного предмета.***

Основные цели занятий:

- заложить основы гармонического развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма, индивидуальных музыкальных способностей);
- развивать коммуникативные способности;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.

### ***Задачи воздействия на детей средствами логопедической ритмики.***

#### **Первый год обучения.**

Формирование чувства темпа – восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности.

Развитие мышечного ощущения направленности движения, ощущения ритмического стиля.

Стимуляция творческой активности.

Развитие музыкально-пластических способностей.

Обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование речевой моторики.

#### **Второй год обучения.**

Формирование музыкально- ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления.

Развитие способностей пластической интерпретации музыкального произведения и овладение свободой движений.

Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности, обучение творческому использованию накопленного арсенала средств взаимодействия с окружающим миром.

Совершенствование навыков связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях

### ***Методы обучения***

Структура занятия по логопедической ритмике.

При составлении занятий по логопедической ритмике следует учитывать следующие дидактические принципы: научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, стимулирование активности и сознательности детей, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Следует учитывать физические возможности детей, оздоровительную направленность логоритмики, её связь с основными компонентами музыкальной деятельности.

Занятия должны стать одним из эффективных средств развития навыков анализа, сравнения, обобщения, активизации словарного запаса, формирования связной речи. Увлекательный сюжетный ход занятий, игровая форма в сочетании с широким использованием наглядного материала, тщательно подобранное музыкальное сопровождение стимулирует у детей потребность в общении, развивает речевое подражание, моторику, рождает эмоционально – эстетический отклик.

Особое внимание уделяется речевому и музыкальному материалу. Замечено, что дети с большим удовольствием исполняют шуточные, хороводные и строевые народные песни. Широко используются стихи русских, кубанских и современных поэтов, известные детские песенки, русские народные и кубанский фольклор.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.***

Средства обучения:

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, палас на полы, видеомагнитофон.

Наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, речевые кубики, дидактические индивидуальные пособия; музыкальные шумовые инструменты - бубен, барабан, треугольники, трещотки, погремушки, платочки (красные и разноцветные), мячи (большие и маленькие), игрушки разных животных,



корзинки, муляжи овощей, снежинки пластиковые, деревянные ложки, мячи (большие и маленькие), клубки с верёвками разной длины, кегли.);

USB – флэшкарта с записями музыки. Музыкальные диски.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные - Видеотека.

## **II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Названия тем	Кол-во часов
<b>Первый год обучения</b>		
1	Летняя симфония	2
2	Осенние краски	2
3	Звуки природы	2
4	Где живёт музыка	2
5	Грустная сороконожка	2
6	Ёжик – портной	2
7	Чиполлино и его друзья	2
8	Сарафан надела осень	2
9	Как поспорили волк и пёс.	2
10	Дорога на мельницу	2
11	В пещере людоеда.	2
12	У нас в гостях инопланетяне	2
13	Снежная дорожка	2
14	Проказы старухи Зимы	2
15	Волшебное кольцо	2
16	О чём грустит Домовёнок	2
17	Два Мороза	2
18	Гадкий утёнок	2
19	Котёнок по имени Гав	2
20	Весёлая карусель	2
21	Волк и семеро козлят на новый лад	2
22	Пау-пау-паучок	2
23	Живая шляпа	2
24	Три богатыря	2
25	Приключения Черепахи	2
26	Сказка о том, как гном покинул дом	2
27	Волшебный клубочек	2
28	Поездка в Диснейленд	2
29	Кошкин дом	2
30	Тараканище	2
31	Муха-Цокотуха	2
32	Телефон	2
33	Карнавал звуков	2
34	Танцевальный марафон	2
	Всего часов	68
<b>Второй год обучения</b>		
1	Прогулка в осеннем лесу	1
2	Колобок – колючий ёж	1
3	Земляничка	1

4	Мишкина малина	1
5	Полная корзина	1
6	Почему медведь зимой спит	1
7	Осенняя ярмарка	1
8	Сундучок Осени	1
9	Кто как к зиме готовится	1
10	Магазин игрушек	1
11	Городок игрушек	1
12	Волшебный поезд	1
13	Снежная баба	1
14	Два Мороза	1
15	Новоселье	1
16	Новогодний поезд.	1
17	Зимняя царица	1
18	Кошкин дом	1
19	У кошки новоселье	1
20	Мы – строители	1
21	Строим дом	1
22	Кем быть?	1
23	Крокодил Гена идёт в армию	1
24	Сказка о глупом мышонке	1
25	Сказка об умном мышонке	1
26	Весёлые музыканты	1
27	Кто где живёт	1
28	Зайкин дом	1
29	На лесном перекрёстке	1
30	Будем космонавтами!	1
31	В гостях у лягушат	1
32	Приключения Квака	1
33	Муха-Цокотуха	1
34	Муха-Цокотуха.	1
	Контрольные уроки	34

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

#### *Сведения о затратах учебного времени.*

В начале занятия важен положительный эмоциональный настрой. Для его создания эффективно включение эмоциональной мимической разминки, либо знакомой детям игры на слуховое, зрительное или тактильное восприятие. Затем проводятся игрогимнастика, вокальное музицирование, речедвигательные игры, пальчиковая гимнастика, ролевые стихи. В центральную часть занятия включаются более сложные игры, способствующие развитию воображения, творческих способностей. Далее проводятся инструментальное музицирование или танцевально – ритмические упражнения. Для снятия мышечного и эмоционального напряжения используются игровой массаж, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения. Задачей заключительного этапа является сохранение полученного положительного эмоционального заряда и состояние внутреннего комфорта. Для этого необходимо позитивно оценивать деятельность каждого ребёнка. Элементы эмоционально-волевого тренинга, игрогимнастики могут использоваться на протяжении всего занятия.

#### *Годовые требования по классам.*

##### *Первый год обучения.*

1. **Летняя симфония.** Динамические упражнения «Острова». Танец-игра с шумовыми муз.инструментами. Физминутка «Весёлые стулья». Пальчиковая гимнастика «Летний лес». Куб. нар. скороговорки. Подвижная игра «Ручеёк».
2. **Осенние краски.** Динамические упражнения «Осенний лес». Физминутка «Осенний лес». Пальчиковая гимнастика «Лесные звери». Игротренинг «К нам приехал цирк». Подвижная игра «Догонялки». Танец-игра с листьями.
3. **Звуки природы.** Динамические упражнения «Прогулка». Танец-игра с муз.инструментами. Физминутка «Весёлые стулья». Пальчиковая гимнастика «Считалка для мышки». Русская народная хороводная «Каравай». Подвижная игра «Лесные звери».
4. **Где живёт музыка.** Динамические упражнения «Весёлые музыканты». Мимическое упр. «Где живёт дразнилка». Подвижная игра «Бубен». Пальчиковая гимнастика «Пианисты». Подвижная игра «Оркестр». Русская народная попевка «Лепёшки»
5. **Грустная сороконожка.** Динамические упражнения «Насекомые». Подвижная игра «Сороконожка». Физминутка «Башмачки». Пальчиковая гимнастика «Птички». Мимическое упр. «Где живёт дразнилка». Подвижная игра «Олени и оленята»
6. **Ёжик – портной.** Динамические упражнения «На лесной полянке». Пальчиковая гимнастика «Ёжик». Подвижная игра «Летел лебедь». Физминутка «Ёжик». Мимическое упр. «Зарядка». Песня про осень.
7. **Чиполлино и его друзья.** Динамические упражнения «В гостях у дядюшки Тыквы». Пальчиковая гимнастика «Повстречались». Подвижная игра «Солнышко и дождик». Мимическое упр. «Осенью в лесу». Песня про весёлого старичка.
8. **Сарафан надела осень.** Динамические упражнения «На лесной полянке». Пальчиковая гимнастика «Дождик, лей, лей» Подвижная игра «Летел лебедь». Игротренинг «К нам приехал цирк». Мимическое упр. «Зарядка». Подвижная игра «Олени и оленята». Песня про осень.
9. **Как поспорили волк и пёс.** Динамические упражнения «Кто у нас живёт». Пальчиковая гимнастика «Пять утят» Подвижная игра «Острова». Игротренинг «К нам приехал цирк». Мимическое упр. «На прогулке» Подвижная игра «Волки и гуси» Песня «Следы»
10. **Дорога на мельницу.** Динамические упражнения «Прогулка». Пальчиковая гимнастика «Рыжий кот» Подвижная игра «Весёлые стулья». Русская народная попевка «Лепёшки». Мимическое упр. «Пирожки». Песня «Блины».
11. **В пещере людоеда.** Динамические упражнения «Принцесса и людоед». Пальчиковая гимнастика «Обед» Подвижная игра «Острова». Русская народная потешка «Гости». Мимическое упр. «Принцесса». Подвижная игра «Ручеёк»
12. **У нас в гостях инопланетяне.** Динамические упражнения «Самолёт». Пальчиковая гимнастика «Рыжий кот». Подвижная игра «Летел лебедь». Физминутка «Инопланетяне». Мимическое упр. «Кто здесь живёт». Русская народная потешка «Гости».
13. **Снежная дорожка.** Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер». Физминутка «Снежинки». Песня «Ёлочка». Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Подвижная игра «Кто скорее возьмёт погремушку». Хоровод «Новогодний»
14. **Проказы старухи Зимы.** Динамические упражнения «Метелица ». Физминутка «Снежная баба». Песня «Новый Год». Пальчиковая гимнастика «Мороз». Подвижная игра «Метелица». Песня «Время верить в чудеса»
15. **Волшебное кольцо.** Динамические упражнения «Зимние забавы». Пальчиковая гимнастика «Метелица». Подвижная игра «Весёлые стулья». Физминутка «Снежинки». Подвижная игра «Снежки». Хоровод «Новогодний»
16. **О чём грустит Домовёнок.** Динамические упражнения «Пирожки». Пальчиковая гимнастика «Снеговик» Подвижная игра «Нарядим Ёлочку». Физминутка «Здравствуйте». Мимическое упр. «Фрукты». Песня «Время верить в чудеса»



- 17. Два Мороза.** Динамические упражнения «Метелица ». Физминутка «Снежная баба». Песня «Новый Год». Пальчиковая гимнастика «Мороз». Подвижная игра «Мороз». Песня «Про деда Мороза»
- 18. Гадкий утёнок.** Динамические упражнения «Прогулка». Танец-игра с муз.инструментами. Физминутка «Весёлые стулья». Пальчиковая гимнастика «Считалка для мышки». Русская народная хороводная «Каравай». Подвижная игра «Лесные звери»
- 19. Котёнок по имени Гав.** Динамические упражнения «Кто у нас живёт». Пальчиковая гимнастика «Кенгуру» Подвижная игра «Острова». Игротренинг «К нам приехал цирк». Мимическое упр. «Маленькие дети» Подвижная игра «Бурчалки».
- 20. Весёлая карусель.** Динамические упражнения «Игрушки». Пальчиковая гимнастика «Змейка». Подвижная игра «Черепаха». Игротренинг «Кенгуру». Мимическое упр. «Змейка». Музицирование «Телеграф». Эмоционально-волевой тренинг «На солнышке».
- 21. Волк и семеро козлят на новый лад.** Динамические упражнения «К нам приехал цирк». Пальчиковая гимнастика «Козлик». Подвижная игра «Волк и козлята». Игротренинг «Волк и коза». Мимическое упр. «Козлята». Музицирование «Волк и козлята». Эмоционально-волевой тренинг «Чепуха». Подвижная игра «Острова».
- 22. Пау-пау-паучок.** Динамические упражнения «Звуковые картинки». Пальчиковая гимнастика «Змейка». Подвижная игра «Черепаха». Игротренинг «Кенгуру». Мимическое упр. «Змейка». Музицирование «Телеграф». Эмоционально-волевой тренинг «На солнышке».
- 23. Живая шляпа.** Динамические упражнения «Игрушки». Пальчиковая гимнастика «Рыжий кот». Подвижная игра «Чепуха». Инструментальное музицирование «Оркестр». Вокальное музицирование «Лепёшки». Игротренинг «А что на завтрак». Песня «Дружба»
- 24. Три богатыря.** Динамические упражнения «Зарядка». Пальчиковая гимнастика «Пятеро смелых». Подвижная игра «Острова». Игротренинг «Замри». Мимическое упр. «Что? Где?». Музицирование «Оркестр». Игроритмика «Солнышко и дождик»
- 25. Приключения Черепахи.** Динамические упражнения «Черепаха». Пальчиковая гимнастика «Месим, месим тесто». Подвижная игра «Черепаха». Игротренинг «Маршрутный лист». Мимическое упр.«Лес». Музицирование «Лепёшки». Эмоционально-волевой тренинг «На солнышке». Подвижная игра «Весёлый поезд».
- 26. Сказка о том, как гном покинул дом.** Динамические упражнения «На полянке». Пальчиковая гимнастика «Гномики». Подвижная игра «Чепуха». Игротренинг «Маршрутный лист». Музицирование «Оркестр». Подвижная игра «Ручеёк».
- 27. Волшебный клубочек.** Динамические упражнения «Весёлый мяч». Пальчиковая гимнастика «На прогулке». Подвижная игра «Быстрый мячик». Игротренинг «Верёвочка». Мимическое упр. «Змейка». Музицирование «Телеграф». Эмоционально-волевой тренинг «На солнышке». Подвижная игра «Волшебный клубок».
- 28. Поездка в Диснейленд.** Динамические упражнения «Весёлый поезд». Пальчиковая гимнастика «Солнце встаёт». Подвижная игра «Диснейлэнд». Игротренинг «1,2,3». Мимическое упр.«Здесь живёт». Музицирование «Звёздное небо». Подвижная игра «Чепуха».
- 29. Кошкин дом.** Динамические упражнения «Игрушки». Динамические упражнения «Гости». Пальчиковая гимнастика «Рыжий кот». Физминутка «Кисонька». Подвижная игра «Кошкин дом». Танец с муз.инструментами.
- 30. Тараканище.** Динамические упражнения «Тараканище». Пальчиковая гимнастика «Мишка». Подвижная игра «Весёлый поезд». Игротренинг «Телеграф».Мимическое упр. «Змейка». Музицирование «Качели». Танец с муз.инструментами
- 31. Муха-Цокотуха.** Динамические упражнения «Паучок». Пальчиковая гимнастика «Пять пчёлоч». Подвижная игра «Весёлый поезд». Музицирование «муха-муха». Подвижная игра «В гостях у бабочек» Хоровод-полька.
- 32. Телефон.** Динамические упражнения «Качели». Пальчиковая гимнастика «Бегемот». Подвижная игра «Весёлый поезд». Игротренинг «Кенгуру». Музицирование «Телефон». Подвижная игра «Гуси-лебеди»

- 33. Карнавал звуков.** Динамические упражнения «Весёлые музыканты». Мимическое упр. «Где живёт дразнилка». Подвижная игра «Бубен». Пальчиковая гимнастика «Пианисты». Подвижная игра «Оркестр». Кубанская народная песня «У Кубани».
- 34. Танцевальный марафон.** Танец бабочек. Танец пчёлки. Танец тараканов. Песня насекомых. Песня и танец паука. Хоровод-полька.

### **Второй год обучения**

- 1. Прогулка в осеннем лесу.** Динамические упражнения «Осенний лес». Танец-игра с листьями. Физминутка «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Лесные звери». Подвижная игра «догонялки». Мимическое упр. «Эхо». Подвижная игра «Лесные звери»
- 2. Колобок – колючий ёж .** Динамические упражнения «По грибы». Физминутка «Ёжик». Подвижная игра «догонялки». Пальчиковая гимнастика «Зайчик и ушки». Мимическое упр. «Зайчишка». Подвижная игра «Лягушата и мишка». Хоровод «Маленький ёжик».
- 3. Земляничка.** Динамические упражнения «Прогулка ». Танец – песня «Кто пасётся на лугу». Физминутка «Мышка». Подвижная игра «Кто пасётся на лугу». Хоровод «Маленький ёжик». Подвижная игра «Прогулка и дождик». Танец с красными платочками.
- 4. Мишкина малина.** Динамические упражнения «Прогулка ». Танец с листьями. Физминутка «Лиса». Песня «Весёлая осень». Подвижная игра «Кто пасётся на лугу». Хоровод «По малину». Подвижная игра «Гора –дерево - кочка». Песня «Как кричит крокодил»
- 5. Полная корзина.** Динамические упражнения «Пчелки ». Танец – песня «Кто пасётся на лугу». Подвижная игра «Дети и волк». Хоровод «Танец рябинок». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Танец на стульях «Дам-дам-доди»
- 6. Осенняя ярмарка.** Динамические упражнения «На огороде ». Танец с листьями. Физминутка «Помидоры». Песня «Весёлая осень». Пальчиковая гимнастика «Капуста». Русская народная игра «Огуречик». Хоровод «Огородная - хороводная». Подвижная игра «Гора –дерево - кочка». Песня «Как кричит крокодил»
- 7. Сундучок Осени.** Динамические упражнения «Медвежата ». Физминутка «Капуста». Песня «Весёлая осень». Пальчиковая гимнастика «Капуста». Русская народная игра «Дети и волк». Танец с платочками.
- 8. Кто как к зиме готовится.** Динамические упражнения «В лесу ». Танец на стульях «Дам-дам-доди». Физминутка «Лиса». Песня «Весёлая осень». Пальчиковая гимнастика «Сидит белка». Подвижная игра «Маленький ёжик». Песня «Как кричит крокодил»
- 9. Почему медведь зимой спит.** Динамические упражнения «Грибы ». Физминутка «Грибы». Пальчиковая гимнастика «Сидит белка». Русская народная игра «Заинька, выходи». Хоровод «Здравствуй осень». Подвижная игра «Рыбка».
- 10. Магазин игрушек.** Динамические упражнения «Игрушки ». Танец с муз.инструментами. Физминутка «Про мишку». Песня «Весёлая осень». Пальчиковая гимнастика «Дружба». Русская народная игра «Волчок». Песня «У Кубани матушки-реки»
- 11. Городок игрушек.** Динамические упражнения «Карусели ». Физминутка «Игрушки». Песня «Весёлый старичок». Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя». Танец на стульях «Дам-дам-доди» Подвижная игра «Кто скорее возьмёт погремушку. Песня «У Кубани матушки-реки»
- 12. Волшебный поезд.** Динамические упражнения «Паровоз ». Песня «Весёлый старичок». Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя». Танец «Найди пару». Подвижная игра «Кто скорее возьмёт погремушку. Песня ««Весёлый старичок»
- 13. Снежная баба.** Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер». Физминутка «Снежная баба». Песня «Ёлочка». Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Подвижная игра «Кто скорее возьмёт погремушку». Хоровод «Новогодний»
- 14. Два Мороза.** Динамические упражнения «Метелица ». Физминутка «Снежная баба». Песня «Новый Год». Пальчиковая гимнастика «Мороз». Подвижная игра «Мороз». Песня «Про деда Мороза»

- 15. Новоселье.** Динамические упражнения «Песня сороки ». Физминутка «Снежная баба». Песня «Новый Год». Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Танец с погремушками. Подвижная игра «Замри». Новогодний хоровод.
- 16. Новогодний поезд.** Динамические упражнения «Едет поезд». Физминутка «Ёлочка». Песня «Про Деда Мороза». Пальчиковая гимнастика «Едет поезд». Подвижная игра «Звери на ёлке».
- 17. Зимняя царица.** Динамические упражнения «Снегири ». Пальчиковая гимнастика «Орешник». Физминутка «Как на горке снег». Песня «Мишка косолапый». Подвижная игра «Найди своё дерево».
- 18. Кошкин дом.** Динамические упражнения «Гости». Пальчиковая гимнастика «Рыжий кот». Физминутка «Кисонька». Подвижная игра «Кошкин дом». Танец с муз.инструментами.
- 19. У кошки новоселье.** Динамические упражнения «Кошкин дом». Пальчиковая гимнастика «Мячик». Физминутка «Угости котёнка». Танец с муз.инструментами. Песня «Кошкин дом». Подвижная игра «Кот и мыши».
- 20. Мы – строители.** Динамические упражнения «Весёлые слоны ». Пальчиковая гимнастика «Молотки». Физминутка «Подарки». Песня «Про кошку». Подвижная игра «Маленькая Юлька». Танец «найди свою пару».
- 21. Строим дом.** Динамические упражнения «Самосвал ». Пальчиковая гимнастика «Экскаватор». Физминутка «Кто как ходит». Песня «Строим дом». Подвижная игра «Ровным кругом». Песня «Про гномов». Танец гномов.
- 22. Кем быть?** Динамические упражнения «Профессии ». Пальчиковая гимнастика «Я-художник». Физминутка «Артисты». Подвижная игра «Цыплята и коршун». Ритмический танец «Большая стирка». Игра на внимание «Почтальон».
- 23. Крокодил Гена идёт в армию.** Динамические упражнения «Пограничники». Пальчиковая гимнастика «Зарядка». Физминутка «Сигнальщики». Песня «Мальчишки-бальчишки». Подвижная игра «Лётчик, следите за погодой».
- 24. Сказка о глупом мышонке.** Динамические упражнения «Мышонок ». Пальчиковая гимнастика «Кот и мыши». Ритмический танец «Весёлая дудочка». Песня «О маме». Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун». Песня «Про кошку». РНИ «Кот и мыши».
- 25. Сказка об умном мышонке.** Динамические упражнения «Лошадка». Пальчиковая гимнастика «Кот и мыши». Песня «Ёжик и мыши». Подвижная игра «день - ночь». РНИ «Сова». Ритмический танец «Мышата». Песня «Про кошку».
- 26. Весёлые музыканты.** Динамические упражнения «Весёлые музыканты» Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим». Физминутка «Бубен». Подвижная игра «Три барабана». Ритмический танец «Два мишки». Игра подвижная «Оркестр».
- 27. Кто где живёт.** Динамические упражнения «Строители ». Пальчиковая гимнастика «Экскаватор». Физминутка «Кто как ходит». Подвижная игра «Важный пёс». Ритмический танец «Большая стирка». Игра «Цыплята, курочка и кот»
- 28. Зайкин дом.** Динамические упражнения «Зайкина зарядка». Пальчиковая гимнастика «Пирожки и плюшки». Физминутка «На прогулке». Подвижная игра «Замри».
- 29. На лесном перекрёстке.** Динамические упражнения «Прыг-скок». Пальчиковая гимнастика «Сорока». Физминутка «Ехали медведи». Подвижная игра «Самокат». Танец «найди свою пару». Игра «Автомобиль».
- 30. Будем космонавтами!** Динамические упражнения «Строим звездолёт ». Пальчиковая гимнастика «Комонавты». Физминутка «Будем космонавтами». Подвижная игра «Замри». Ритмический танец «Два мишки». Игра «Кот и мыши»
- 31. В гостях у лягушат.** Динамические упражнения «Поход ». Пальчиковая гимнастика «Лягушата». Физминутка «Лягушата». Подвижная игра «Лягушка». Танец «На лесной полянке». Игра «Будь внимательным».
- 32. Приключения Квака.** Динамические упражнения «Поход». Пальчиковая гимнастика «Лягушата». Физминутка «Лягушата». Подвижная игра «Лягушата». Танец с музыкальными инструментами. Игра «Охотники и зайцы»



**33. Муха-Цокотуха.** Танец бабочек. Танец пчёлки. Танец тараканов. Песня насекомых. Песня и танец паука. Хоровод-полька.

**34. Мюзикл «Муха-Цокотуха».** Танец бабочек. Танец пчёлки. Танец тараканов. Песня насекомых. Песня и танец паука. Хоровод-полька.

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Учебная программа «Логоритмика» обеспечивает приобретение знаний, умений и навыков:

- речедвигательной координации;
- тембрового, интонационно-речевого, ладового слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти;
- чуткости, реактивности, быстроты реакции;
- социально-коммуникативных качеств;
- навыков мелкой и крупной моторики, слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию;
- улучшению общего физического развития: укреплению мышечного корсета, формированию осанки;
- формированию навыков вербального и невербального общения;
- навыки самостоятельной творческой работы;

#### **V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

Аттестация обучающихся проходит в виде итогового (зачётного) занятия по полугодиям. Итоговое занятие проводится на последнем занятии полугодия в форме открытого развлекательного представления в течение 1 урока. Оценка знаний и умений обучающихся проходит в форме устной рекомендации родителям.

#### **VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

*Методические рекомендации преподавателям.*

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основные методы обучения:

- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, занятие - игра и др.).
- театрализованные игры.

Самостоятельная работа обучающихся по программе «Логоритмика» не предусматривается. ресурсы.

#### **VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. С - Пб. Каро 2005.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.Просвещение.1991
3. Васильева В.В. Занимательное азбукведение. М.Просвещение.1991
4. Ветлугина Л. Музыкальное воспитание в детском саду. М. Просвещение. 1984
5. Виноградов Л.В. Элементарное музицирование. 1997.
6. Избойникова Н.Ю. Логопедическая ритмика - Краснодар. 1999.
7. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М. ТЦ Сфера 2005
8. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика. С - Пб. Каро. 2002.
9. Колосова С.Б. Авторизованная программа по логоритмике. Ст. Крыловская, 2010г
10. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. С-Пб. НОУДО «Методики Н. Зайцева»
11. Мелехова Л.В., Фомичёва М.Ф. «Речь дошкольника и её исправление» М., 1967
12. Филичёва Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990
13. Шевченко С.Г., Тригер Р.Д., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» М., 2005г