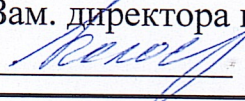



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Ленинградский муниципальный
округ Краснодарского края

РЕКОМЕНДОВАНА Методическим советом МБУДО ДШИ ст. Крыловской (протокол от 30.08.2025 г. № 1) Зам. директора по УВР  С.Б.Колосова	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской И.Б.Нестеренко  (протокол Педагогического совета от 30.08.2025г.№ 1)
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Предметная область
2. ИСТОРИКО - ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПРОГРАММА

по учебному предмету
2.3. ЛЕПКА

2025г.

Рецензия

на общеобразовательную общеразвивающую программу
в области раннего эстетического развития

Предметная область: историко – теоретическая подготовка,
программа по учебному предмету «Лепка»
преподавателя МБУДО ДШИ ст. Крыловской
Деркач Галины Михайловны

Представленная на рецензирование программа «Лепка» интересна по содержанию и актуальна, так как знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей малой Родиной. Общей целью представленной программы является формирование эстетического вкуса детей через знакомство с произведениями народного искусства и направлена на развитие интереса к народному творчеству по традициям и наследию.

В теоретическом отношении представляет интерес, как содержащая дидактические и педагогические положения, способствующие повышению эффективности обучения. В частности, кратко, логично, емко охарактеризована содержательная часть предмета; ясно и четко раскрыта цель программы, поставлены конкретные задачи обучения данным видам деятельности.

Содержание каждого из разделов программы раскрыто и соответствует учебно-тематическому плану. Определены критерии оценки уровня подготовки обучающихся.

Программа предназначена для учебных занятий практического характера. Дополнительная образовательная программа «Лепка» заслуживает внимания специалистов в области историко – теоретической подготовки и рекомендована для работы в ДШИ.

Рецензент:

директор МБУДО ДХШ ст. Ленинградской,
преподаватель высшей
квалификационной категории



Кузнецов Игорь Анатольевич

Рецензия

на общеобразовательную общеразвивающую программу
в области раннего эстетического развития
Предметная область: историко – теоретическая подготовка,
программа по учебному предмету «Лепка»
преподавателя МБУДО ДШИ ст. Крыловской
Деркач Галины Михайловны

Программа «Лепка» актуальна, т.к. содействует развитию воображения и фантазии обучающихся, пространственного мышления, колористического восприятия; она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости.

В программе достаточно чётко сформулированы цели и задачи обучения, которые заключаются в развитии творческих способностей обучающихся, овладении ими системой знаний, приобретении умений и навыков. Структура программы чётко выдержана и имеет логическую последовательность. В полном объёме представлены все этапы деятельности на уроке по развитию практических навыков, соответствующих методическим требованиям.

Занятия детей декоративно-прикладному творчеству совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, у детей пробуждается интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Программа предназначена для учебных занятий практического характера. Дополнительная образовательная программа «Лепка» заслуживает внимания специалистов в области историко – теоретической подготовки и рекомендована для работы в ДШИ.

Рецензент:

преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст. Крыловской



Згода Ольга Васильевна

Подпись рецензента заверяю
Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской



И.Б.Нестеренко

Разработчик:

Деркач Галина Михайловна, преподаватель детской школы искусств
ст. Крыловской

Рецензенты:

Кузнецов Игорь Анатольевич, Заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДХШ ст. Ленинградской

Згода Ольга Васильевна, преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Обоснование структуры программы.
3. Срок реализации учебного предмета.
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
6. Цель и задачи учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

VII. Список литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия по лепке являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Отличительной особенностью программы является использование учащимися материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решать творческие задачи доступными для детей способами.

Программа предусматривает возможность учета региональных, этнокультурных компонентов.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Процесс обучения строится на взаимодействии ребенка с педагогом и детьми. На занятиях по лепке возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам саморегуляции. Программа «Лепка» способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Направлена на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, в том числе к народному искусству Кубани.

2. Обоснование структуры программы.

Обоснованием структуры программы являются программы по Лепке, отражающие все аспекты работы преподавателя со обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

3. Срок реализации учебного предмета Программой рассчитана на 2 года обучения для детей.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Занятия проводятся 1 час в неделю (34 часа в год), 68 часов за курс. Занятия рассчитаны на 30 минут.

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Всего часов		
Классы	1	2	
Аудиторные занятия (в часах)	34	34	68
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34	34	68
Вид промежуточной аттестации	В.	В.	3.

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями (от 5-ти лет) и учетом уровня развития детей.

Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 5 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации.

6.Цель и задачи учебного предмета «Лепка»

Основная цель

Воспитание эстетического вкуса и восприятие произведений профессионального и народного искусств.

Задачи

Обучающие:

- научить элементарным приемам лепки;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;

- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

Воспитательные:

- приобщить к народным традициям;

- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

7.Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

– частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

– творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

–исследовательские (исследование свойств глины, пластилина, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;

- освоение приемов работы в материале;

- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Лепка»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;

- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Лепка», оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Средства обучения

На занятиях по учебному предмету «Лепка» используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением, приемами работы.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия – образец изготавливаемого предмета, материалы и инструменты, применяемые на уроках.
- образец – это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у обучающихся правильного представления о предмете творчества;
- электронные образовательные ресурсы – сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - презентации, видеофильмы, аудио записи;
- материальные – для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены необходимыми материалами: бумагой разных видов, клеем, ножницами, гелиевыми ручками, карандашами, красками, кисточками, пластилином и др.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Тема	Общий объем времени в часах
1.	«Божья коровка Пятнашка»	1
2.	«Фрукты»	1
3.	«Овощи»	1
4.	«Ежик»	1
5.	«Сова»	1
6.	Сказка «Колобок»	1
7.	Сказка «Колобок»	1
8.	«Поросенок»	1
9.	«Цыпленок»	1
10.	«Осьминог»	1
11.	«Грибы»	1
12.	«Такса Фрося»	1
13.	«Котенок»	1
14.	«Мышонок»	1
15.	«Корова»	1
16.	«Козлик»	1
17.	«Снеговик»	1
18.	«Снегурочка»	1
19.	«Аквариум»	1
20.	«Мартышка»	1
21.	«Змейка»	1
22.	«Домик»	1
23.	«Слоненок»	1
24.	«Жираф»	1
25.	«Петушок с семьей»	1
26.	«Птичка»	1
27.	«Цветы»	1
28.	«Дерево»	1
29.	«Карандашница»	1

30.	«Жар-птица»	1
31.	«Посуда»	1
32.	«Мебель»	1
33.	«Любимая игрушка»	1
34.	Композиция на свободную тему « Что мы умеем лепить» Выставка работ.	1
	Всего	34

2 год обучения

№	Темы	Общий объем времени в часах
1.	Путешествие по народным промыслам	1
2.	«Барышни»	2
3.	«Весёлая ярмарка»	2
4.	«Филимоновские олени и коровки»	2
5.	«Филимоновская барыня»	2
6.	«Филимоновская парочка»	2
7.	«Волшебная Птица-Сирин»	2
8.	«Сказочная птица»	1
9.	« Сказочный цветок»	1
10.	«Украсим теремок для зверей».	1
11.	«Подарок»	1
12.	«Гжельские фигурки»	2
13.	«Гжельская посуда»	2
14.	«Матрешки»	2
15.	«Животные нашего края»	2
16.	«Птицы нашего края»	2
17.	«Дымковский индюк»	2
18.	«Дымковский конь»	2
19.	« Веселая Каргопольская игрушка»	2
20.	«Праздник». Выставка работ	1
	Всего:	34

3.Содержание предмета

1 год обучения

1. «Божья коровка Пятнашка»

Учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; глина,пластилин, стеки, палочки.

2. «Фрукты»

Познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска).Материал: глина, стеки, дощечки, муляжи фруктов, ваза.

3. «Овощи»

Учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные

формы (огурцы, помидор, лук из целого куска).Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, муляжи овощей.

4.«Ежик»

Продолжать учить лепить фигурки зверей из пластилина.

5.«Сова»

Учить лепить сову из целого куска, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши).

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

6.Сказка «Колобок»

Закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

7.Сказка «Колобок»

Продолжать учить передавать сюжет сказки.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

8.«Поросенок»

Продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стек

9.«Цыпленок»

Учить лепить цыпленка по частям, передавая его характерные особенности, пропорции.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

10.«Осьминог»

Учить лепить осьминога из целого куска, передавая его характерные особенности, пропорции.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

11.«Грибы»

Учить изображать различные формы.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

12.«Такса Фрося»Продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных.

Передавать образ собаки, используя мелкие детали и дополнения.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стек

13.«Котенок»

Продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ котенка, используя мелкие детали и дополнения.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стек

14. «Мышонок»

Продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ мышонка, используя мелкие детали и дополнения.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стек

15.«Корова»

Продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных. Передавать образ коровы, используя мелкие детали и дополнения.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стек

16.«Козлик»

Продолжать лепить полые фигурки из глины. Научить передавать фактуру глиной с помощью сита.

Материал: пластилин (глина), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

17.«Снеговик»

Продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

18. «Снегурочка»

Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежды.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

19. «Аквариум»

Продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками

Материал: пластилин, стеки

20. «Мартышка»

Учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

21. «Змейка»

Учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

22. «Домик»

Учить лепить разные по форме дома.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь

23. «Слоненок»

Учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

24. «Жираф»

Учить передавать в лепке образы животных жарких стран. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

25. «Петушок с семьей»

Формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, курочки и цыплят в их форме, позе и украшениях наклепками; лепить петушка и цыплят из целого куска, вытягивая части тела птиц из исходной формы - овала.

Материал: глина, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят.

26. «Птичка»

Продолжать учить лепить птиц по частям.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

27. «Цветы»

Учить лепить простые по форме цветы.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

28. «Дерево»

Учить лепить разные деревья.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

29. «Карандашница»

Продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы.

Материал: стеки, дощечки, образец, глина.

30. «Жар-птица»

Учить детей лепить пластическим способом из целого куска. Пользоваться стекой. Закреплять умение плотно скреплять части. Передавать пластику перехода одной части к другой (от шеи к туловищу).

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

31. «Посуда»

Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

32.«Мебель»

Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать мебель для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

33. «Любимая игрушка»

Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать игрушку для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

34.Композиция на свободную тему « Что мы умеем лепить»

Развивать творческие способности детей;формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий.

Материал: глина (пластилин), стеки, дощечки, кисти, гуашь.

2 год обучения

1.Тема: Путешествие по народным промыслам

Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного творчества. Продолжать учить выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов.

2.Тема: «Барышни»

Учить лепить и расписывать дымковские игрушки.

3.Тема: «Весёлая ярмарка»

Продолжать знакомить детей с дымковскими сюжетными изделиями, их содержанием. Упражнять в составлении сюжетных композиций.

4.Тема: «Филимоновские олени и коровки»

Учить лепить фигуру из целого куска глины, вытягивая и прищипывая мелкие детали.

5.Тема: « Филимоновская барыня»

Познакомить с историей филимоновской игрушки. Учить лепить объемную игрушку по образцу. Учить росписи орнамента и элементов костюма.

6.Тема: « Филимоновская парочка»

Продолжать учить лепить по мотивам филимоновской игрушки, с последующей росписью.

7.Тема: «Волшебная Птица-Сирин»

Учить лепить пластическим способом из целого куска. Передавать пластику перехода одной части к другой.

8.Тема: «Сказочная птица»

Совершенствовать умение составлять узор, украшать им вылепленное изделие.

9.Тема: « Сказочный цветок»

Учить самостоятельно выбирать элементы росписи, украшать им вылепленное изделие.

10.Тема: «Украсим теремок для зверей».

Закреплять умение лепить из целого куска, самостоятельно выбирать элементы росписи.

11.Тема: «Подарок»

Учить лепить по замыслу. Выбирать элементы росписи.

12.Тема: «Гжельские фигурки»

Учить лепить разными способами (пластический, комбинированный, конструктивный).

Познакомить с элементами гжельской росписи.

13.Тема: «Гжельская посуда»

Продолжать учить лепить по мотивам Гжели.

14.Тема: «Матрешки»

Познакомить с историей русской матрешки. Учить передавать фигурку из целого куска.

15.Тема: «Животные нашего края»

Учить передавать в лепке характерные особенности животных своего края. Передавать движения, пользоваться стекой.

16.Тема: «Птицы нашего края»

Продолжать учить детей лепить разными способами, передавая особенные черты птиц.

17.Тема: «Дымковский индюк»

Учить использовать конструктивный способ лепки, мелкие детали лепить налепами. Учить использовать стеку для декоративного украшения.

18.Тема: «Дымковский конь»

Продолжать учить приемам лепки и росписи дымковской игрушки.

19.Тема: «Веселая Каргопольская игрушка»

Учить лепить каргопольскую игрушку по образцу

20.Тема: «Праздник». Выставка работ.

Закреплять умения лепить разными способами.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Лепка», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание назначения и названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых в лепке;
- знание правил композиции (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);
- знание о роли цвета в произведениях, как средства выражения настроения;
- знание понятий форма, пропорции, круглая скульптура, рельеф, декоративная скульптура;
- умение использовать в работе жизненные наблюдения;
- умение передавать простейшие смысловые связи между предметам;
- умение использовать элементарные приемы лепки;
- умение соотносить пропорции деталей;
- умение лепить простые формы и несложные композиции.

V.Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Итоговое занятие проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в конце года.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет преподавателю учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы. В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ лепки предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ лепки заданного.

VII. Список литературы

1. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991
2. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009
3. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008
4. Лесовская С. А. Зверушки из пластилина. Москва, 2013
5. Михалева С. В. Лепка глиняных игрушек. Волгоград, 2011
6. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов 1-4 классы дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград, 2011
7. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград. Учитель, 2011.