

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Ленинградский район

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (8 лет)

Предметная область

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Программа
по учебному предмету

1.2 ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
(протокол от 29.03 2023 г. № 4)

зам. директора по УВР
Колосова С.Б. Колосова

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДШИ
ст. Крыловской

И.Б.Нестеренко
И.Б.Нестеренко

(протокол Педагогического совета)
от 29.03 2023г. № 4

Разработчик – Донскова Татьяна Алексеевна, преподаватель

Рецензент Курдюков Игорь Александрович, директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской, преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензент Зина Ольга Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Обоснование структуры программы учебного предмета;
3. Срок реализации учебного предмета;
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
6. Цель и задачи учебного предмета «Прикладное творчество»;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. Программа является составной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области художественного творчества. Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

На уроках «Прикладного творчества» происходит формирование эстетических взглядов, нравственных установок учащихся и потребности общения с духовными ценностями; навыков творческой деятельности; приобретение знаний, умений и навыков. Содержание учебного предмета включает изучение народного искусства, традиционной культуры, ознакомление с народными ремёслами, в том числе кубанскими. Основная работа по изготовлению изделий ведется под постоянным контролем преподавателя на уроке, возможно выполнение домашних заданий.

Особенности данной программы состоят в том, что она через знакомство с народными ремеслами позволяет обучающимся обратить свое внимание на изучение и сохранение русских народных традиций и обрядов.

Данная программа способствует ознакомлению с традициями народных праздников; обучению ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая наличия современных материалов.

Во время учебной деятельности обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

2. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются программы по прикладному творчеству, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

3.Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года. Программа рассчитана на 3 года обучения, 1 класс - 32 недели по 2 часа, 2 – 3 класс 33 недели по 2 часа в неделю.

4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации			Всего часов
	1	2	3	
Годы обучения (классы)	1	2	3	

Аудиторные занятия (в часах)	64	66	66	196
Внеаудиторные занятия (в часах)	32	33	33	98
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	99	99	294

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Прикладное творчество» составляет 294 часа за курс обучения: 1 класс 96 часов в год, из них - аудиторных занятий - 64 часа, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы) – 32 часа, 2-3 классы 99 часа в год, из них - аудиторных занятий - 66 часов, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы) – 33 часов. Длительность урока - 40 минут.

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Форма проведения занятий по предмету «Прикладное творчество» - групповая, от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

6. Цель и задачи учебного предмета «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель предмета:

- развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, а также выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- приобщение к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого обучающегося;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств применяемых материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Прикладное творчество»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;

Учебные аудитории оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Учебно-тематический план 1 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани	Урок	1	1	2
2	Кукла «Куватка»	Урок	1	1	2
3	Кукла «Зайчик на пальчик»	Урок	1	1	2
4	Кукла «Утешница»	Урок	1	1	2
5	Бабочка	Урок	1	1	2
6	Птичка	Урок	1	1	2
7	Кукла «Неразлучники»	Урок	2	2	4
8	Кукла «Колокольчик»	Урок	1	1	2
9	Кукла «Столбушка»	Урок	1	1	2
10	Кукла «Кубышка – травница»	Урок	1	1	2
11	Кукла «Крупеничка»	Урок	3	3	6
	Вязание				
12	Плетение поясов на ромашке	Урок	3	3	6
13	Основы вязания крючком	Урок	1	1	2
14	Выполнение воздушных петель	Урок	2	2	4
15	Выполнение столбиков без накида	Урок	2	2	4
16	Квадрат из столбиков без накида	Урок	6	6	12
	Вышивка				
17	Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления	Урок	2	2	4
18	Простые и контурные швы	Урок	2	2	4
19	Выполнение образца простыми швами	Урок	4	4	8
20	Салфетка простыми швами	Урок	4	4	8

21	Мешочек контурными швами	Урок	8	8	16
22	Как оформлять изделия	Урок	2	2	4
	Текстиль				
23	Знакомство с техникой лоскутного шитья	Урок	1	1	2
24	Лоскутное шитье. Коврик	Урок	3	3	6
25	Лоскутное шитье. Игольница	Урок	4	4	8
26	Лоскутное шитье. Мешочек	Урок	4	4	8
27	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	2	4
	Всего:		64	64	128

2 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Традиционные народные игрушки	Урок	1	1	2
2	Кукла «Стригушка»	Урок	1	1	2
3	Кукла из пакли	Урок	1	1	2
4	Кукла «Веснянка»	Урок	1	1	2
5	Кукла «Покосница»	Урок	1	1	2
6	Кукла «Подорожница»	Урок	1	1	2
7	Кукла «Тульская барыня»	Урок	1	1	2
8	Тряпичные куклы, куклы с лицами	Урок	8	8	16
	Вязание				
9	Плетение на ромашке. Закладка	Урок	6	6	12
10	Основы вязания крючком	Урок	2	2	4
11	Столбики без накида. Вязание по кругу	Урок	2	2	4
12	Салфетка. Вязание крючком	Урок	8	8	16
	Вышивка				
13	Простые швы. Шов вперед иголку	Урок	1	1	2
14	Салфетка простыми швами	Урок	6	6	12
15	Игольница. Простые швы	Урок	6	6	12
	Текстиль				
16	Лоскутное шитье. Салфетка	Урок	8	8	16
17	Лоскутное шитье. Сумочка	Урок	10	10	20
18	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	2	4
	Всего:		66	66	132

3 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Обработка природного материала				
1	Сведения о природных материалах и их свойствах (листья початков кукурузы). Подготовка материала и его обработка	Урок	1	1	2
2	Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы	Урок	2	2	4

3	Конь из листьев початков кукурузы	Урок	2	2	4
4	Кукла из мочала	Урок	12	12	24
	Вязание				
5	Плетение на ромашке. Браслет	Урок	5	5	10
6	Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин квадрат»	Урок	4	4	8
7	Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат»	Урок	10	10	20
	Вышивка				
8	Счетные швы. Мережка. Салфетка	Урок	3	3	6
9	Мережка «столбик»	Урок	3	3	6
10	Мережка «в раскол»	Урок	3	3	6
11	Мережка «кисточка»	Урок	3	3	6
	Народная игрушка				
12	Кукла «Столбушка»	Урок	1	1	2
13	Кукла на счастье	Урок	2	2	4
14	Кукла «Кубышка - травница»	Урок	2	2	4
15	Кукла «Птица»	Урок	2	2	4
16	Кукла «Берегиня дома»	Урок	2	2	4
17	Кукла «Вербница»	Урок	2	2	4
18	Кукла «Ведучка»	Урок	3	3	6
19	Кукла в лаптях	Урок	2	2	4
20	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	2	4
	Всего:		66	66	132

III. Содержание учебного предмета 1 класс

Народная игрушка

1. Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани. История кукол. Ознакомление с понятием народная игрушка, народная кукла, ее отличия, особенности. Знакомство с образцами народной куклы. Выполнение кукол: тряпичных, из листьев початков кукурузы. Декорирование кукол, выполнение элементов народного костюма согласно образцам. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.
2. Кукла «Куватка». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.
3. Кукла «Зайчик на пальчик». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, синтепон.
4. Кукла «Утешница». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.
5. Бабочка. Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.
6. Птичка. Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.
7. Кукла «Неразлучники». Образцы народных кукол. Выполнение куклы и отработка приемов закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, палочка, синтепон.
8. Кукла «Колокольчик». Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань

разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.

9. Кукла «Столбушка». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

10. Кукла «Кубышка – травница». Образцы народных кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, душистые травы.

11. Кукла «Крупеничка». Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, крупа.

Вязание

12. Плетение поясов на ромашке. Плетение пояса. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ромашка, картон, карандаш, ножницы, нитки для вязания разных цветов.

13. Основы вязания крючком. Знакомство с инструментами и материалами для вязания крючком.

14. Выполнение воздушных петель. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

15. Выполнение столбиков без накида. Отработка навыков вязания столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

16. Квадрат из столбиков без накида. Отработка навыков вязания столбиков без накида прямыми и поворотными рядами. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

Вышивка

17. Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

18. Простые и контурные швы. Выполнение швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, тамбурный. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

19. Выполнение образца простыми швами. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

20. Салфетка простыми швами. Подбор рисунка для салфетки, перенесение на ткань. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, карандаш.

21. Мешочек контурными швами. Подбор рисунка для мешочка, перенесение на ткань. Выполнение мешочка контурными швами. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

22. Как оформлять изделия. Виды оформления изделий.

Текстиль

23. Знакомство с техникой лоскутного шитья. Работы, выполненные в технике лоскутного шитья. Инструменты и материалы, используемые в работе.

24. Лоскутное шитье. Коврик. Изготовление коврика в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш.

25. Лоскутное шитье. Игольница. Изготовление игольницы в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш.

26. Лоскутное шитье. Мешочек. Изготовление мешочка в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш.

2 класс

Народная игрушка

1. Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани. История кукол. Знакомство с образцами народной куклы. Выполнение кукол: тряпичных, из листьев початков кукурузы. Декорирование кукол, выполнение элементов народного костюма согласно образцам. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.

2. Кукла «Стригушка». Изготовление кукол из соломы. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка соломы, нитки, ситец, ножницы.

3. Кукла из пакли. Образцы народных кукол. Изготовление кукол из пакли. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка пакли, нитки, ситец, ножницы.

4. Кукла «Веснянка». Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.
5. Кукла «Покосница». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.
6. Кукла «Подорожница». Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.
7. Кукла «Тульская барыня». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево.
8. Тряпичные куклы, куклы с лицами. Тряпичные куклы. Куклы - столбушки с прорисованными лицами. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

Вязание

9. Плетение на ромашке. Закладка. Инструменты и материалы, используемые для плетения на ромашке. Материалы: нитки, ромашка, ножницы.
10. Основы вязания крючком. Инструменты и материалы, используемые для вязания крючком.
11. Столбики без накида. Вязание по кругу. Технология выполнения столбиков без накида по кругу. Материалы: нитки, крючок, ножницы.
12. Салфетка. Вязание крючком. Технология выполнения салфетки столбиками без накида по кругу. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

Вышивка

13. Простые швы. Шов вперед иголку. Выполнение шва вперед иголку. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.
14. Салфетка простыми швами. Зарисовка узоров. Нанесение рисунка на ткань. Выполнение салфетки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, карандаш, бумага, иголка, пальцы.
15. Игольница. Простые швы. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

Текстиль

16. Лоскутное шитье. Салфетка. Выполнение салфетки в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш.
17. Лоскутное шитье. Сумочка. Выполнение сумочки в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш.

3 класс

Обработка природного материала

1. Сведения о природных материалах и их свойствах (листья початков кукурузы). Подготовка материала и его обработка. Оборудование и приспособления для плетения из листьев початков кукурузы. Освоение приемов плетения из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы.
2. Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы. Изготовление куклы из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки.
3. Конь из листьев початков кукурузы. Изготовление игрушки из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки.
4. Кукла из мочала. Изготовление кукол из мочала. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка мочала, нитки, ситец, ножницы.

Вязание

5. Плетение на ромашке. Браслет. Инструменты и материалы, используемые для плетения на ромашке. Материалы: нитки, ромашка, ножницы.
6. Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин квадрат». Разбор схемы. Выполнение мотива по схеме. Материалы: нитки, крючок, схемы.

7. Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат». Образец сумочки из мотивов «бабушкин квадрат». Изготовление сумочки по схеме и образцу. Выполнение мотивов для сумочки. Материалы: нитки разных цветов, ножницы, крючок.

Вышивка

8. Счетные швы. Мережка. Салфетка. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

9. Мережка «столбик». Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Выполнение мережки «столбик». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

10. Мережка «в раскол». Выполнение мережки «в раскол». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

11. Мережка «кисточка». Выполнение мережки «кисточка». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

Народная игрушка

12. Кукла «Столбушка». Образцы народных кукол. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

13. Кукла на счастье. Образцы народных кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

14. Кукла «Кубышка – травница». Образцы народных кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, душистые травы.

15. Кукла «Птица». Образцы народных кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, душистые травы.

16. Кукла «Берегиня дома». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

17. Кукла «Вербница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

18. Кукла «Ведучка». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

19. Кукла в лаптях. Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Прикладное творчество», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.);
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного

замысла;

- умение работать с различными материалами в различных техниках (плетения, вышивки, текстиля, вязания, ткачества);
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

V. Формы и методы контроля, система оценок

Вид учебной работы	Годы обучения					
	1-й год		2-й год		3-й год	
Аудиторные занятия	1 п	2 п	3 п	4 п	5 п	6 п
Вид промежуточной аттестации	В	В	В	В	В	В

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Текущий контроль проходит на последнем уроке в четверти в форме показа творческих работ. На просмотрах обучающимся выставляется оценка. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся (выставка) по полугодиям.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

«5» («отлично») – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно») - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, неаккуратно, небрежно, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

2 («неудовлетворительно») - комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Зачёт (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается

воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы.

В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы

1. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010.
2. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991.
3. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. Москва, 2003.
5. Вакуленко Е.Г. Методика обучения кружеву.- Рекомендовано к изданию учебно-методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.
6. Вакуленко Е.Г. Методика обучения технологии изготовления народного костюма.- Рекомендовано к изданию учебно-методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.
7. Вакуленко Е.Г. Вышивка икон, рушников, покровцов: секреты церковных мастеров. – Ростов – На - Дону: Феникс, 2008.
8. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани 19- начала 20 века. Краснодар, 1999.
9. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008.
10. Самойленко Ю.П. Проект программы. «Плетение изделий из кукурузных листьев, сухих трав, соломки, лозы, рогоза, камыша, ситника, верёвок. - ст. Динская, 2008.
12. Художественная вышивка. Примерная программа.- Москва, 2005.