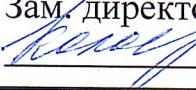


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Ленинградский муниципальный
округ Краснодарского края

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
(протокол от 30.08.2025 г. № 1)
Зам. директора по УВР
 С.Б.Колосова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
И.Б.Нестеренко

(протокол Испедагогического совета
от 30.08.2025г. № 1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

Предметная область
2. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПРОГРАММА

по учебному предмету
2.3. ИЗО

2025г.

Рецензия

на общеразвивающую общеобразовательную программу
в области раннего эстетического развития подготовительное отделение
срок обучения 1 год.

Предметная область: историко-теоретическая подготовка,
программа по учебному предмету «ИЗО»
преподавателя МБУДО ДШИ ст.Крыловской
Деркач Галины Михайловны

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «ИЗО» соответствует ФГОС к общеразвивающим общеобразовательным программам в области раннего эстетического развития.

Актуальность представленной программы для системы дополнительного образования определяется успешной социализацией ребенка в современном обществе, его творческой реализацией.

В программе по учебному предмету «ИЗО» четко прописаны цели, задачи. Содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны темы и разделы занятий. Материал изложен четко и ясно.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся один раз в неделю, 34 часа в год.

Содержание связано с сезонными изменениями в природе, календарными праздниками (новый год, 23 февраля, 8 марта). Задания соответствуют возрасту детей(5 – 6 лет). Дети знакомятся с элементарными знаниями в области изобразительной грамоты, декоративно-прикладного искусства. Формы занятий и методы работы с детьми соответствуют возрасту обучающихся.

Программа по учебному предмету «ИЗО» направлена на удовлетворение эстетических потребностей личности, способствует развитию коммуникативных навыков, творческих способностей каждого ребенка.

Рецензент:

Заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДХШ ст. Ленинградской,



Кузнецов Игорь Анатольевич

Рецензия

на общеразвивающую общеобразовательную программу
в области раннего эстетического развития подготовительное
отделение, срок обучения 1 год.

Предметная область: историко-теоретическая подготовка,
программа по учебному предмету «ИЗО»
преподавателя МБУДО ДШИ ст.Крыловской
Деркач Галины Михайловны

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету «ИЗО» соответствует ФГОС к общеразвивающим общеобразовательным программам в области раннего эстетического развития.

Представленная на рецензирование программа направлена на формирование у детей основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества (рисование, экспериментирование с различными художественными материалами) и создание условий для творческой самореализации, повышения интеллектуальных способностей обучающихся.

Программа носит целостный характер, выделены структурные части, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Учебный план включает последовательность изучаемых разделов с указанием часов. Содержание раскрыто полно и соответствует учебному плану. Методическое обеспечение программы характеризует педагогические, организационные условия, необходимые для получения результата. Программа рассчитана на 1 год обучения. Формой проведения итогов реализации программы является выставка.

Программа по учебному предмету «ИЗО» предусматривает практическую работу обучающихся, так как именно в практической работе обучающиеся приобретают определенные умения, которые в сочетании с объяснениями педагога могут перейти в навыки. Одновременно с формированием определенных навыков, появляется возможность сближения детей с культурой, родной природой и заботливого отношения к окружающей действительности.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО ДШИ ст. Крыловской  Згода Ольга Васильевна

Подпись рецензента заверяю:

Директор МБУДО ДШИ
ст. Крыловской

Ирина Борисовна Нестеренко



Разработчик:

Деркач Галина Михайловна, преподаватель детской школы искусств
ст. Крыловской

Рецензенты:

Кузнецов Игорь Анатольевич, Заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДХШ ст. Ленинградской

Згода Ольга Васильевна, преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
- 2.Обоснование структуры программы учебного предмета.
- 3.Срок реализации учебного предмета.
- 4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.
- 5.Форма проведения учебных аудиторных занятий.
- 6.Цель и задачи учебного предмета.
- 7.Методы обучения.
- 8.Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

VII. Список литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Уникальность программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, правилах рисования, а так же о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед нами огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы, позволяющие учащимся выбрать занятие по душе. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Программа «ИЗО» способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Направлена на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, в том числе к народному искусству Кубани. Программа является подготовительной ступенью к продолжению обучения в детской школе искусств.

Данная программа возможна в дистанционном формате.

2. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются программы по ИЗО, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

3. Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 час в неделю (34 часа в год). Занятия рассчитаны на 30 минут.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Всего часов
Классы	1
Аудиторные занятия (в часах)	34
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	34
Вид промежуточной аттестации	В

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями (от пяти лет) и учетом уровня развития детей. Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 5 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы

дифференциации и индивидуализации.

6. Цель и задачи учебного предмета «ИЗО»

Основная цель обучения рисованию – научить детей изображению предметов и явлений, как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умения выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребенок контролирует свои действия представлением изображаемого предмета и оценивая их.

Задачи

- научить гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- научить смешивать краски на палитре, добиваясь нужного цвета и консистенции;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
 - способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения;
 - развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
 - совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
 - обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов;
 - воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
 - развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, ткани, ниток, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «ИЗО»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;

- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «ИЗО», оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Средства обучения

На занятиях по учебному предмету «ИЗО» используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением, приемами работы.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия – образец изготавливаемого предмета, материалы и инструменты, применяемые на уроках.
- образец – это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детями операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у обучающихся правильного представления о предмете творчества;
- электронные образовательные ресурсы – сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - презентации, видеофильмы, аудио записи;
- материалные – для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены необходимыми материалами: бумагой разных видов, kleem, ножницами, гелиевыми ручками, карандашами, красками, кисточками, пластилином и др.

II. Учебно-тематический план

№	Тема	Общий объем времени в часах
1.	Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками	1
2.	«Море»	1
3.	«Яблоня»	1
4.	«Зеленый сад»	1
5.	«Осеннее дерево»	1
6.	«Осенний пейзаж»	1
7.	«Радуга»	1
8.	Эстамп « Осенний листопад»	1
9.	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	1
10.	Рисование печатками «Осенние цветы»	1
11.	«Осенняя пора»	1
12.	«Первый снег»	1
13.	«Зимний пейзаж»	1
14.	«Зимняя сказка»	1
15.	«Снеговичок-почтовичок»	1
16.	«В гостях у зимнего леса»	1
17.	«Декоративная салфетка»	1

18.	«Укрась шапочку, варежки»	1
19.	«Космический корабль»	1
20.	«Домашние животные»	1
21.	«Дикие животные»	1
22.	«Морские обитатели»	1
23.	«Военная техника»	1
24.	«Букет для моей любимой мамы»	1
25.	«Весенние цветы» (тюльпаны, сирень)	1
26.	«Мотивы хохломы»	1
27.	«Сказочный лес»	1
28.	«Лучики для солнышка»	1
29.	«Подводный мир»	1
30.	Композиция « Солдат на посту»	1
31.	«Рисуем радугу»	1
32.	«Дом для моей семьи»	1
33.	«Животные»	1
34.	«Летнее настроение». Выставка работ	1
	Всего	34

III. Содержание учебного предмета

«Знакомство с особенностями работы с карандашом, кистью, красками»

Познакомить детей с художественными возможностями карандашей, воды, краски, бумаги. Для закрепления выполняются узоры на салфетках.

Материалы: простые и цветные карандаши, альбом, кисти, гуашь, акварель, палитра.

«Море»

Познакомить с приемами кистевого письма — раздельным мазком.

Материалы: альбом, кисти, акварель, палитра, работы по теме.

«Яблоня»

Продолжать знакомить детей с приемами письма -раздельным мазком.

«Зеленый сад»

Познакомить с особенностями красочного письма. Приемы нанесения на сухую и сырую бумагу. Материалы: альбом, акварель, образец готовой работы

«Осеннее дерево»

Продолжать учить детей работать «по- сырому».

«Осенний пейзаж»

Беседа о пейзаже , как о жанре живописи.

Материалы: альбом, гуашь, акварель, иллюстрации.

«Радуга»

Беседа о цветовой палитре и основных цветах.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

Эстамп «Осенний листопад»

Научить детей технике «эстамп», смешивать цвета на палитре, наносить их на листья, аккуратно прикладывать к бумаге, слегка разглаживать поверхность.

Материалы: цветной картон, листья дерева, газета, губка, гуашь, кисти, работы по теме.

Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами

Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

Рисование печатками «Осенние цветы»

Продолжать учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, пуговицы разной формы.

«Осенняя пора»

Учить детей смешивать краски, добиваясь нужной цветовой гаммы (солнечный ,пасмурный, дождливый день)

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

«Первый снег»

Познакомить с особенностями зимнего пейзажа.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра.

«Зимний пейзаж»

Продолжать знакомить с особенностями зимнего пейзажа.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра.

«Зимняя сказка»

Учить изображать героев сказок.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра.

«Снеговик-почтовик»

Использовать пальчиковую технику.

Материалы: альбом, кисти, гуашь,акварель, палитра.

«В гостях у зимнего леса»

Комбинировать приемы красочного и раздельного мазка.

Материалы: альбом, кисти, гуашь,акварель, палитра.

«Декоративная салфетка»

Познакомить с классификацией орнамента, ролью орнамента в жизни людей.

Материалы: альбом, кисти, гуашь,акварель, палитра, гелиевые ручки.

«Укрась шапочку, варежки»

Познакомить с правилами построения простого ленточного ритма.

Материалы: альбом, кисти, акварель,фломастеры,палитра.

«Космический корабль»

Познакомить с техникой «кляксография», образность.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, акварель, палитра.

«Домашние животные»

Продолжать обучать работе в технике «по- сырому».

Материалы: альбом, кисти, акварель, палитра.

«Дикие животные»

Познакомить с техникой работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге.

Материалы: альбом, кисти, акварель, палитра.

«Морские обитатели»

Познакомить с пальчиковой техникой

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра.

Рисование «Военная техника»

Продолжать учить детей рисовать с помощью трафаретов. Композиция, цветовое решение.

Материалы: альбом, кисти, акварель, простые цветные карандаши, образец готовой работы.

«Букет для моей любимой мамы»

Продолжать учить смешивать цвета, рисовать цветы различной формы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

Рисование «Весенние цветы»

(тюльпаны, сирень)

Продолжать учить рисовать цветы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

«Мотивы хохломы»

Познакомить с элементами росписи и композиции по мотивам хохломы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

«Сказочный лес»

Познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, зубная щетка, ватные палочки, образец готовой работы.

«Лучики для солнышка»

Закрепить понятие «теплый цвет».

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

«Подводный мир»

Закрепить понятие «холодный цвет».

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

Композиция « Солдат на посту»

Учить изображать человека, особенности костюма, позы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

«Рисуем радугу»

Закрепить понятие «цветовой спектр». Изобразить радугу акварелью.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

«Дом для моей семьи»

Рисунок по воображению. Материал на выбор ребенка.

«Животные»

Учить рисовать по трафарету, штриховать простым карандашом.

Материалы: альбом, трафареты, простой карандаш.

«Летнее настроение». Выставка работ

Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.

Материалы: восковые мелки, акварель, печать по трафарету.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «ИЗО», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание назначения и названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых в изобразительном искусстве;
- знание правил композиции (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);
- знание о роли цвета в произведениях, как средства выражения настроения;
- знание понятий натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- знание понятий симметрия, ассиметрия;
- умение использовать в работе жизненные наблюдения;
- умение передавать простейшие смысловые связи между предметами;
- гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- смешивать краски на палитре, добиваясь нужного цвета и консистенции
- умение самостоятельно находить цветовое решение;
- умение соотносить пропорции деталей.

V. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Итоговое занятие проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в конце каждого полугодия. В шестом полугодии проводится итоговая аттестация в форме зачета.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет преподавателю учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;

- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы. В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

VII. Список литературы

1. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991
2. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009
3. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Москва, 2009
5. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов - на- Дону, 2004
6. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов 1-4 классы дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград, 2011
7. Фролова О.Н. Образовательная программа «Использование различных изобразительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста» Краснодар - 2007.
8. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград. Учитель, 2011.
9. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М. АСТ: Слово, 2010.