СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский

муниципальный округ Краснодарского края

В.В. Подкидыщева

30.08.2025 г. /

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

\_И. Б. Нестеренко

30. 08.2025 г.

Принят педагогическим советом 30.08.2025г. протокол № 1 п.3

## учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, вокал) на 2025-2026 уч. год

Срок обучения – 7 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто ятельная работа		диторн занятия в часах	ые І	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
	предметов	Трудоемкость в <i>часах</i>	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Спруктура и объем ОП	3519	1714-	5 6 7 1802-2278			1802-2278				Количество недель аудиторных занятий					
Residence of the		4471	2 ((0))			18.0			34	34	34	84	34	34	34	
	Обязательная часть	3519	1714	1802				****	Недельная нагрузка в часах							
110.01.	Музыкальное исполнительство	2686	1360		1326										11.5	
ПО.01.УП.01	Специальность (фортепиано, гитара, вокал)	1224	748			476	2,412	8,14	2	2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	476	238			238	2,4,6,10	8,14	1_	1	1	11	1	1	1	

							.12	Bullet I					Ţ	Ī	
ПО.01.УП.03	Хоровой класс <sup>4</sup>	√714	238	476	· ·		2,4,6, 10:12	8,14	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Общее фортепиано	272	136			136				*		1	1	1	1
НО.02.	Теория и история музыки	833	357		476										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	476	238		238		2,4.12	14	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	153	51		102		2,4,6		1	1	1	-	_	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	204	68		136		8,1012	14	-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1802	4			7	7	7	8	8	8	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3519	1714	1802											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов но двум предметным областям:							25	8							
B.00.	Вариативная часть* (до 20%-355ч.)	952	476	476 *(26.4%)											
В.01.УП.01	ансамбль <sup>4)</sup>	476	238		238		2,4.6		1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	дополнительный инструмент	476	238			238	2,4.6		1	1	1	1	1.	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2278				9	9	9	10	10	10	10
Всего макси		4471	2190		2278				16	16	17	19	20	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	8."	ä						
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	6						e	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2,5		4						2/11/27		_30 S		11/4 15	2
ИА.04.02.01.	Специальность (фортепиано, гитара, вокал)	1													

ИА.04.02.02.	Ансамбль	0,5	Tellin light		78	1111					1,711			
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	0,5	1=-1				1		100				1	
ИА.04:02.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5		The state										
Резерв учебного времени <sup>6)</sup>		8						1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Ансамбль» в классе народных инструментов предполагает привлечение концертмейстера. или иллюстратора (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора, концертмейстера работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — 2 часа в неделю; 3-4 классы — 3 часа; 5-7 классы — 4 часов;

Ансамбль», «Общее фортепиано» – 1 час в неделю

«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Слушание музыки»; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 0,5 часа в неделю час в неделю По предметам вариативной части-1ч.

6. Консультации по общеразвивающим программам не предусмотрены.