муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования детей

школа искусств станицы Крыловской

муниципального образования

Ленинградский район

**Методическая разработка**

 **Тема: «РЕМЕСЛА КУБАНИ»**

Преподаватель Деркач Г.М.

2023-2024 уч. год

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд.

На Кубани гончарное ремесло было распространено в местах, где имелась глина, природная для изготовления керамики. Станица Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. Особенно славилось мастерство Пашковских гончаров. В основном выделывалась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, сувениры, кирпичи, керамическая плитка, черепица.

Из глиняной посуды самым распространенным был «глэчик»- горшок с высоким широким горлом. В этой посуде хранили молоко, сметану. Для варений и солений использовались «макитры», для масла – «кубышки».

Так же было распространено кузнечное дело - ковань. В древности очень ценилось железо и изделия из него. В каждой Кубанской станице с конца 19 века работали 5 кузнецов. Здесь изготавливалось все для быта - замки, ухваты, ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги, подковы. Кубанские кузнецы создавали настоящие художественные произведения из металла: козырьки, решетки на окна, ворота, парадные лестницы, ограды, флюгера.

Одним из древнейших народных промыслов славян является лозоплетение. Из лозы плели жилища. Из прутьев орешника плели стены, для прочности обмазывали глиной. Из ивовой лозы делали колыбели, погремушки, корзины, короба, кошели. Плели из листьев початков кукурузы - корзины, короба, подставки, игрушки, шляпы «брыль» и др. Плетение из соломы было известным делом. Плели предметы быта, шляпы, игрушки.

Искусство вышивания возникло много веков назад. Вышивали с раннего детства предметы быта, рушники, украшали одежду, наволочки, подзоры , скатерти. К свадьбе готовились с особым трепетом. Вышивали свадебные рубахи жениха и невесты, рушники, а так же девушки сами готовили приданное.

В Кубанской вышивке изображали солнце-символ тепла и жизни, женскую фигуру или цветущее дерево - символ плодородия земли, птицы - символ весны, просыпающейся жизни. Наши предки верили, что орнамент вышивки защищает от злых духов.

Вязание было распространено на Кубани. Вязание связано с умением прясть из шерсти. Вязали одежду, предметы быта - коврики, дорожки, скатерти, салфетки и т.д.

Ткачество как вид декоративно-прикладного искусства так же существовал. Выращивались такие культуры, как конопля, лен, крапива, из которых заготавливалось сырье, далее нити и на ткацких станках ткали дорожки, скатерти и ткани для пошива одежды, рушников и других предметов быта.

Резьба по дереву – изготавливалась мебель, посуда, игрушки, украшение домов (на крыше, крыльце, окна).

Таким образом, знакомство с краеведческим материалом , с историко- культурными , национальными особенностями своего региона помогают повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать желание вырасти и трудиться на благо своей малой Родины.