МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Дата: 2026.09.21 12:10:31 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края	Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
В. В. Подкидышева 28.08.2026г.	И. Б. Нестеренко 28.08.2026г.

Принята педагогическим советом
28 августа 2026г. протокол №1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

на 8(9) лет обучения

ст. Крыловская
2026 г.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
3. Соответствие содержания обучения ФГТ
4. Учебные планы со сроком освоения 8 лет обучения
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Требования к условиям реализации программы

1.Пояснительная записка

- Данная образовательная программа (далее-ОП) является дополнительной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детской школе искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края(далее-Школа), составлена в соответствии с:
- Трудовым кодексом РФ(№ 197-ФЗ, от 30.12.2001г. по состоянию на 29.12.2025г.)
- Гражданским кодексом РФ (№ 51-ФЗ от 30.11.1994г. по состоянию на 10.06.2026г.)
- ФЗ «О некоммерческих организациях» (№7-ФЗ, от 12.01.1996г по состоянию на 20.02.2026г.)
- №1539-КЗ от 21.08.2008г. О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае"
- Налоговым кодексом РФ (№146-ФЗ, от 31.07.1998г. по состоянию на 26.06.2026г.)
- Кодексом об административных нарушениях (№ 195-ФЗ от30.12.2001г. по состоянию на 04.07.2026г.)
- Правилами пожарной безопасности (ППБ-01-03 от 03.02.2025 № 90)
- СанПин 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 №19.
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026г.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. (ред. от 30.09.2020г.) № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства культуры РФ от 03.03.2026г. № 389 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусств «Музыкальный фольклор» от 28.01.2026г №137
- Приказом Федерального агентства по техническому регулированию от 16.05. 2025г. №423-ст «Об утверждении Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-2025»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 04.04. 2025 г. № 269 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»,
- Законом Краснодарского края «Об образовании» от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ,
- Уставом школы,
- Коллективным договором, нормативными и инструктивными документами Министерства культуры, решениями педсоветов, локальными актами школы.

Программа направлена на:
-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление музыкальных и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства,
-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
-приобретение детьми опыта творческой деятельности;
-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Содержание дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» "обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Целью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

-выработка умения планировать свою домашнюю работу,

-формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,

В результате освоения программы (сроком обучения 8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции). Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области

музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном или национальном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками подбора по слуху; обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать ансамблевый репертуар для народного хора - знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного с элементами 3-голосия);
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;

- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;

Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

3. Соответствие содержания обучения ФГТ

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Содержание обучения соответствует федеральным государственными требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», (ФГТ утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 137)

3.1. Категории обучаемых, сроки обучения.

В школе обучаются дети в возрасте преимущественно от 6,6 до 18 лет включительно, учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способностей. Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства « Музыкальный фольклор» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Зачисление детей в МБУДО ДШИ ст. Крыловской осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей проходят в соответствии с «Положением о приеме на предпрофессиональные программы» № 468 от 17.03.2025г.

В 1 класс школы принимаются дети 6,6 – 9 лет. Срок обучения в школе – 8 лет. Для обучающихся, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом

мнения педагогического совета срок обучения может быть увеличен на год с целью целенаправленной подготовки обучающихся в музыкальные, музыкально-педагогические, СУЗы и ВУЗы.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство государственного образца об окончании школы с вкладышем (приложение к свидетельству) с итогами обучения.

3.2. Соответствие учебной нагрузки нормативам ФГТ.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 4-х человек, по ансамблевым УП-от 2-х человек), групповых (от 11 человек) занятий. Количественный состав групп определяется в учебном плане в зависимости от количества обучающихся на учебный год.

Предметы вариативной части определяются администрацией школы и утверждаются до начала учебного года на педсовете.

Обучение ведется в предметных областях (ПО) по следующим дисциплинам:

- ПО «Музыкальное исполнительство»:
- фольклорный ансамбль
- муз. инструмент фортепиано
- ПО «Теория и история музыки»:
- сольфеджио
- народное музыкальное творчество
- музыкальная литература
- Вариативная часть
- фольклорная хореография
- прикладное творчество

При реализации программы «Музыкальный фольклор» учебная нагрузка (8 лет) соответствует требованиям ФГТ (аудиторная нагрузка 2039 часов). Максимальная учебная нагрузка не превышает 24 часов в неделю (аудиторная нагрузка 14 часов, самостоятельная-10часов).

Расписание занятий по изучению предметов учебного плана включает равномерное распределение нагрузки на одного ученика.

Продолжительность учебных занятий 1 кл. – 32 недели, с 2-9 кл. – 33 недели,

Каникулы проводятся в сроки, согласованные с управлением образования, отделом культуры, в объеме не менее 4-х недель (1 кл. дополнительная неделя). Летние каникулы – 13 недель.

4.Учебный план (со сроком 8 лет обучения) прилагается
5.График образовательного процесса прилагается

6.Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «Муз. инструмент фортепиано»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

Программа учебного предмета «Сольфеджио»[1]

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

7.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится **в счет аудиторного** времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной **аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях** в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся **за пределами аудиторных** занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы « Музыкальный фольклор» и её учебному плану, **обновляются ежегодно.** Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно--прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Фольклорный ансамбль
2) Сольфеджио
3) Музыкальный инструмент

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы « Музыкальный фольклор»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы « Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

-эффективного управления образовательным учреждением.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной программы « Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам

обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы « Музыкальный фольклор» должны обеспечивать образовательному учреждению исполнение ФГТ.

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» в Школе имеются учебные аудитории, специализированные кабинеты. Материально-техническое обеспечение включает в себя помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (12кв.м оснащены пианино.), учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Щкола обеспечивает выступления учащихся в сценических костюмах и с сопутствующим реквизитом.

Образовательное учреждение должно иметь методический фонд. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.