


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:


Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Ленинградский район

 В. В. Подкидышева
30 августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
детской школы искусств станицы Крыловской
муниципального образования
Ленинградский район

 И. Б. Нестеренко
30 августа 2023г.



Принята педагогическим советом
30 августа 2023г. протокол №1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

на 8(9) лет обучения

ст. Крыловская
2023 г.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
3. Соответствие содержания обучения ФГТ
4. Учебные планы со сроком освоения 8 лет обучения
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Требования к условиям реализации программы

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа (далее-ОП) является дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детской школе искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский район (далее-Школа), составлена в соответствии с:

- Трудовым кодексом РФ(№ 197-ФЗ, от 30.12.2001г.по состоянию на 01.03.2021г.
- Гражданским кодексом РФ (№ 51-ФЗ от 30.11.1994г. по состоянию на 14.03.2019г.
- ФЗ «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996г. №7-ФЗ, по состоянию на 03.07.2019г.
- КЗ 1539 от 21.07.2008г. «О мерах по борьбе и профилактике правонарушений несовершеннолетних»,
- Налоговым кодексом РФ (№146-ФЗ, от 31.07.1998г. по состоянию на 17.09.2019г.)
- Кодексом об административных нарушениях(№ 195-ФЗ от30.12.2001г. по состоянию на 20.09.2013г.
- Правилами пожарной безопасности (ППБ-01-03)
- СП2.4.3648-20 от 28.09.2020г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. (ред. от 30.09.2020г.) т№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013 № 998 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" (ред. от 25.11.2015г.),
- законам Краснодарского края « Об образовании» от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ,
- Уставом школы,
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 22 декабря 2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»,
- Коллективным договором, нормативными и инструктивными документами Министерства культуры, решениями педсоветов, локальными актами школы.
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», (ФГТ).

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление музыкальных и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства,
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Содержание программы «Музыкальный фольклор» "обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- выработка умения планировать свою домашнюю работу,
- формирование навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования,

В результате освоения программы (сроком обучения 8 лет, а также с дополнительным годом обучения) происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции). Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства обучающийся должен:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на народном или национальном инструменте на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками подбора по слуху; обладать первичными навыками в области теоретического и исполнительского анализа исполняемых произведений
- обладать навыками публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- знать ансамблевый репертуар для народного хора - знать различные исполнительские интерпретации музыкальных произведений;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого музыкального произведения;

в области теории и истории музыки обучающийся должен:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданные ими музыкальные произведения;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- обладать навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху (как одноголосного, так и 2-голосного с элементами 3-голосия);
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- знать основные эстетические и стилевые направления в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знать основные понятия элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- уметь строить интервалы и аккорды;
- группировать длительности;
- уметь транспонировать заданный музыкальный материал;
- уметь осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладать навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками восприятия современной музыки;
- обладать багажом прослушанных музыкальных произведений;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- владеть информацией об особенностях развития музыкального искусства стран, представители и произведения которых изучались в области теории и истории музыки;

- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы, их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества;
- обладать первичными знаниями в области строения классических простых и сложных музыкальных форм;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и слуховыми представлениями;
- обладать сформированными навыками метрических и ритмических закономерностей музыкального текста;

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

3. Соответствие содержания обучения ФГТ

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Содержание обучения соответствует федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программой в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», (ФГТ) (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 № 156, программам, рекомендованным министерством культуры РФ.

3.1. Категории обучаемых, сроки обучения.

В школе обучаются дети в возрасте преимущественно от 6,6 до 18 лет включительно, учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способностей. Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, интонации. Дополнительно (по собственному желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Зачисление детей в МБУДО ДШИ ст. Крыловской осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

В 1 класс школы принимаются дети 6,6 – 9 лет. Срок обучения в школе – 8 лет. Для обучающихся, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета срок обучения может быть увеличен на год с целью целенаправленной подготовки обучающихся в музыкальные, музыкально-педагогические, СУЗы и ВУЗы.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство государственного образца об окончании школы с вкладным (приложение к свидетельству) с итогами обучения.

3.2. Соответствие учебной нагрузки нормативам ФГТ.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек), групповых (от 10 человек) занятий. Количественный состав групп определяется в учебном плане в зависимости от количества обучающихся на учебный год.

Предметы вариативной части определяются администрацией школы и утверждаются до начала учебного года на педсовете.

Обучение ведется в предметных областях (ПО) по следующим дисциплинам:

- ПО «Музыкальное исполнительство»:
 - фольклорный ансамбль
 - муз. инструмент баян, аккордеон, фортепиано
- ПО «Теория и история музыки»:
 - сольфеджио
 - народное музыкальное творчество
 - музыкальная литература
- Вариативная часть
 - фольклорная хореография
 - прикладное творчество

При реализации программы «Музыкальный фольклор» учебная нагрузка (8 лет) соответствует требованиям ФГТ (аудиторная нагрузка 2039 часов). Максимальная учебная нагрузка не превышает 26 часов в неделю (аудиторная нагрузка 14 часов).

Расписание занятий по изучению предметов учебного плана включает равномерное распределение нагрузки на одного ученика.

Продолжительность учебных занятий 1 кл. – 32 недели, с 2-9 кл. – 33 недели,

Каникулы проводятся в сроки, согласованные с управлением образования, отделом культуры, в объеме не менее 4-х недель (1 кл. дополнительная неделя). Летние каникулы – 13 недель.

4. Учебный план (со сроком 8 лет обучения) прилагается

5. График образовательного процесса прилагается

6. Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

Программа учебного предмета «фольклорный ансамбль»

Программа учебного предмета «муз. инструмент фортепиано»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

Программа учебного предмета «Сольфеджио»¹

Программа учебного предмета «народное музыкальное творчество»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

Программа учебного предмета «фольклорная хореография»

Программа учебного предмета «прикладное творчество»

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов

освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится **в счет аудиторного** времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации **проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях** в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся **за пределами аудиторных** занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГТ. ДШИ разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану, **обновляются ежегодно**. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль
- 2) Сольфеджио
- 3) Музыкальный инструмент

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

8. Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор»

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательным учреждением.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное