

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Ленинградский район

В. В. Подкидышева

30.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

И. Б. Нестеренко



Принят педагогическим советом
30.08.2023г. протокол № 1 п.3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на 2023-2024 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3552,5-4589	1513,5 - 1892	2039-2730					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184			2,4-14	4	4	4	4	5	5	5	5	

ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329		2,4...14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5			263		2,4-14	12	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131			131		2...8		1	1	1	1	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132			132		10...16		-	-	-	-	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039						7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039						11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								15	15								
В.00.	Вариативная часть¹⁾(до 40%)	1036,5	378,5	691(34%)													
В.01.УП.01	Фольклорная хореография ⁵⁾	263	-	263				2,4..16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	247,5	82,5			165		8,10..16.		--	-	-	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Декоративно-прикладное творчество (ДПТ)	- 526	263			263		2,4..16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2730						9	8	8	9,5	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4589	1892	2730						11,5	12,5	13,5	13,5	15,5	16,5	17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								36	15								
К.03.00.	Консультации⁸⁾	142	-	142						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			92						10	10	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио					18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество					8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубеж., отечественная)					8								2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом:
 - ансамбль из обучающихся первых классов;
 - ансамбль из обучающихся 2–5-х классов;
 - ансамбль из обучающихся 6–8-х классов,
 - смешанный по возрасту ансамбль.
 В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю
 - «Декоративно-прикладное творчество» – 1 час в неделю
 - «Сольное пение» – 0,5 часа в неделю

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. **Объем времени вариативной части**, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять **до 40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

Необходимо предусмотреть сводные репетиции по групповым дисциплинам (фольклорный ансамбль, народная хореография). Планируются из расчета по 1ч. на младшие, старшие группы, 1ч.общая сводная все классы.

4) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.**
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.