СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом протокол № 12 от 01.06.2021



### положение

о творческих коллективах

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств ст. Крыловской муниципального образования Ленинградский район

#### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия И принципы деятельности творческих коллективов, работающих в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детская школа искусств ст. Крыловской (далее учреждение) в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. (ред. от 30.09.2020г.) т№ 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Школы. и планом работы учреждения.
  - 1.2. Творческий коллектив это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хороеографического и изобразительного искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Состав творческого коллектива может быть исключительно ученическим (детский творческий коллектив), преподавательским или смешанным (учащиеся и преподаватели учреждения).
- 1.4. Детский творческий коллектив формируется в соответствии с лицензией на осуществлении образовательной деятельности учреждения и является одной из форм реализации образовательной программы.
- 1.5. Режим работы творческого коллектива учреждения определяется расписанием учебных занятий, учебными планами и программами обучения. Занятия проводятся в течение учебного года.

# 2. Цели и задачи создания творческих коллективов

- 2.1 Творческий коллектив создается в целях развития мотивации его участков к познанию и творчеству, реализации их творческого потенциала, формирования исполнительских навыков через активную концертную практику, приобретения сценического опыта выступлений на различных концертных площадках.
- 2.2 Задачи:- формировать навыки художественного творчества как неотъемлемой части жизнедеятельности интеллектуально развитой личности;
- развивать познавательные и творческие способности участников творческого коллектива;
- способствовать развитию у участников творческих коллективов интереса к публичному показу результатов своего труда;
- повышать исполнительское и сценическое мастерство участников творческого коллектива;

- воспитывать в участниках коллектива умение взаимодействовать на основе взаимоуважения и взаимопонимания.

# 3. Организационная структура творческих коллективов

- 3.1. Творческие коллективы создаются в учреждении по направлениям подготовки.
- 3.2. Количество участников творческого коллектива определяется целями, задачами его создания и жанровой спецификой.
- 3.3. Руководитель и количество участников творческого коллектива утверждаются приказом директора учреждения.

### 4. Руководство коллективом

- 4.1. Общее руководство и контроль деятельности творческого коллектива осуществляет директор учреждения. Для обеспечения деятельности творческого коллектива директор учреждения выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской, другой творческой деятельности, предоставляет необходимые технические средства и оборудование; утверждает расписание занятий, планы работы, программы творческого коллектива.
- 4.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.
- 4.3. Руководитель творческого коллектива назначается приказом директора учреждения. Взаимоотношения между руководителем и участниками творческого коллектива строятся на принципах сотрудничества и сотворчества.
- 4.4. Руководитель творческого коллектива:
- -. Проводит набор участников в творческий коллектив.
- Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные навыки участников творческого коллектива.
- Готовит выступления творческого коллектива, проводит занятия творческого коллектива по расписанию.
- -Обеспечивает участие творческого коллектива в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.
- . Осуществляет творческие контакты с другими творческими коллективами.
- В начале учебного года представляет директору учреждения годовой план организационно творческой работы, а в конце его годовой отчет о деятельности творческого коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.
- . Проводит в творческом коллективе внеклассную работу, поддерживает контакт с родителями участников детского творческого коллектива.
- Постоянно повышает свой профессиональный уровень.
- Ведет учет выступлений творческого коллектива, несет персональную ответственность за результаты деятельности творческого коллектива, готовит документы на получение грантов, соискание стипендий творческим коллективам, установленных органами государственной власти и местного самоуправления.
- 4.5. Руководитель творческого коллектива имеет право не допустить обучающегося к участию в концерте, фестивале или конкурсе по объективным причинам (недостаточный уровень подготовки, нарушение дисциплины и т.д.).

# 5. Права и обязанности творческого коллектива

5.1. Права, обязанности и ответственность рукожить творческого коллектива определяются должностными инструкциями, того и равилами внутреннего трудового распорядка учреждения.

5.2. Права, обязанности и ответственности участников заворческого коллектива определяются Уставом учреждения.

2