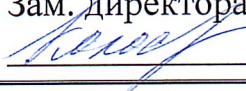


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств станицы Крыловской
муниципального образования Ленинградский муниципальный
округ Краснодарского края**

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом
МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
(протокол от 21.03.2025 г. № 3)
Зам. директора по УВР
 Колосова С.Б.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
ст. Крыловской
И.Б.Нестеренко
(протокол Педагогического совета
от 21.03.2025г.№ 6)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА» (5 лет)**

Предметная область

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПРОГРАММА

по учебному предмету

1.4 РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

2025г.

Разработчик:

Донскова Татьяна Алексеевна, преподаватель детской школы искусств
ст. Крыловской

Рецензенты:

Кузнецов Игорь Анатольевич, Заслуженный работник культуры Кубани,
директор МБУДО ДХШ ст. Ленинградской

Згода Ольга Васильевна, преподаватель высшей квалификационной
категории МБУДО ДШИ ст. Крыловской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Обоснование структуры программы учебного предмета;
3. Срок реализации учебного предмета;
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
6. Цель и задачи учебного предмета «Работа в материале»;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам. Программа является составной частью учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области художественного творчества. Программа направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

На уроках происходит формирование эстетических взглядов, нравственных установок учащихся и потребности общения с духовными ценностями; навыков творческой деятельности; приобретение знаний, умений и навыков. Содержание учебного предмета включает изучение народного искусства, традиционной культуры, ознакомление с народными ремёслами, в том числе кубанскими. Основная работа по изготовлению изделий ведется под постоянным контролем преподавателя на уроке, возможно выполнение домашних заданий.

Особенности данной программы состоят в том, что она через знакомство с народными ремеслами позволяет обучающимся обратить свое внимание на изучение и сохранение русских народных традиций и обрядов.

Данная программа способствует ознакомлению с традициями народных праздников; обучению ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая наличия современных материалов.

Во время учебной деятельности обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

2. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются программы по прикладному творчеству, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

3.Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет составляет 5 лет. Программа рассчитана на 5 лет обучения, 1 - 4 класс - 33 недели по 4 часа в неделю, 5 – класс 33 недели по 5 часов в неделю.

4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации					Всего часов
Годы обучения (классы)	1	2	3	4	5	
Аудиторные занятия (в часах)	132	132	132	132	165	693
Внеаудиторные занятия (в часах)	66	66	66	66	82,5	346.5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	198	198	198	198	247,5	1039.5

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Работа в материале» составляет 1039.5 часа за курс обучения: 1- 4 классы 792 часа в год, из них -аудиторных занятий - 528 часов, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы) – 264 часа, 5 класс 247.5 часов в год, из них -аудиторных занятий - 165 часов, внеаудиторных занятий (самостоятельной работы) – 82.5 часов. Длительность урока - 40 минут.

5.Форма проведения учебных аудиторных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Форма проведения занятий по предмету «Работа в материале» - групповая, от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

6.Цель и задачи учебного предмета «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель предмета:

- развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, а также выявление одаренных детей в области декоративно – прикладного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

-Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- приобщение к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности

обучающихся;

- пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей каждого обучающегося;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств применяемых материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Работа в материале»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;

Учебные аудитории оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Учебно-тематический план

1 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани	Урок	1	0,5	1,5
2	Кукла «Столбушка»	Урок	2	1	3
3	Кукла «Желанница»	Урок	2	1	3
4	Кукла «Крупеничка»	Урок	3	1,5	4,5
5	Кукла «Кубышка – травница»	Урок	2	1	3
6	Кукла «Берегиня дома»	Урок	2	1	3
7	Кукла на счастье	Урок	3	1,5	4,5

8	Сведения о природных материалах и их свойствах (листья початков кукурузы). Подготовка материала и его обработка	Урок	2	1	3
9	Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы	Урок	4	2	6
10	Конь из листьев початков кукурузы	Урок	4	2	6
11	Кукла из мочала	Урок	4	2	6
	Вязание				
12	Основы вязания крючком	Урок	2	1	3
13	Способы вязания крючком. Вязание по кругу	Урок	4	2	6
14	Столбики без накида. Вязание по кругу	Урок	6	3	9
15	Салфетка. Вязание крючком	Урок	8	4	12
	Ткачество				
16	Основные сведения о поясе, как о предмете определенных обычаев	Урок	1	0,5	1,5
17	Плетение поясов на ромашке	Урок	8	2	6
18	Плетение на ромашке. Браслет	Урок	6		
19	Плетение на ромашке. Закладка	Урок	6	5	15
	Вышивка	Урок			
20	Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления	Урок	1	0,5	1,5
21	Простые и контурные швы	Урок	4	2	6
22	Простые и контурные швы. Салфетка	Урок	8	4	12
23	Как оформлять изделия	Урок	4	2	6
24	Вышивка. Мешочек	Урок	8	4	12
25	Счетные швы. Виды счетных швов	Урок	4	2	6
26	Счетные швы. Шов «роспись»	Урок	4	2	6
27	Закладка. Вышивка счетными швами	Урок	8	4	12
	Текстиль				
28	Знакомство с техникой лоскутного шитья	Урок	1	0,5	1,5
29	Лоскутное шитье. Коврик	Урок	9	4,5	13,5
30	Лоскутное шитье. Игольница	Урок	9	4,5	13,5
31	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		132	66	198

2 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла «Подорожница»	Урок	2	1	3
2	Кукла на счастье	Урок	2	1	3
3	Кукла «Вепсская»	Урок	2	1	3
4	Тряпичные куклы, куклы с лицами	Урок	10	5	15
5	Игровые куклы	Урок	10	5	15
	Вязание				
6	Вязание крючком. Столбики с накидом	Урок	4	2	6
7	Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин	Урок	4	2	6

	квадрат»				
8	Вязание крючком. Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат»	Урок	16	8	24
	Ткачество				
9	Плетение на ромашке. Пояс	Урок	8	4	12
10	Заправка станка для ткачества пояса	Урок	4	2	6
11	Ткачество пояса на станке	Урок	14	7	21
	Вышивка				
12	Счетные швы. Виды счетных швов	Урок	4	2	6
13	Счетные швы. Мережка. Салфетка	Урок	4	2	6
14	Мережка «столбик»	Урок	4	2	6
15	Мережка «в раскол»	Урок	4	2	6
16	Мережка «кисточка»	Урок	4	2	6
17	Мережка «двойной прутик»	Урок	4	2	6
18	Шов «выкалывание»	Урок	4	2	6
	Текстиль				
19	Лоскутное шитье. Сумочка	Урок	14	7	21
20	Лоскутное шитье. Мешочек	Урок	12	6	18
21	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		132	66	198

3 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная кукла				
1	Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы (мужская фигурка)	Урок	4	2	6
2	Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы (женская фигурка)	Урок	4	2	6
3	Конь из листьев початков кукурузы	Урок	4	2	6
4	Кукла из мочала	Урок	4	2	6
5	Кукла «Кубышка - травница»	Урок	4	2	6
6	Кукла – стригушка «Спиридон – солнцеворот»	Урок	2	1	3
7	Кукла – оберег «Солнечный конь»	Урок	4	2	6
8	Кукла «Богач – мужичок»	Урок	4	2	6
	Вязание				
9	Вязание крючком по схеме. «Бабушкин квадрат»	Урок	2	1	3
10	Вязание крючком. Коврик из мотивов «бабушкин квадрат»	Урок	14	7	21
11	Вязание крючком. Мягкая игрушка	Урок	12	6	18
	Ткачество				
12	Ткачество. Гобелен	Урок	13	6,5	19,5
13	Плетение на ромашке. Закладка	Урок	4	2	6
14	Ткачество пояса на бердышке. Инструменты и материалы, используемые в работе	Урок	1	0,5	1,5
15	Заправка бердышка для ткачества пояса	Урок	2	1	3
16	Ткачество пояса на бердышке	Урок	12	6	18

	Вышивка				
17	Счетные швы. Шов «набор»	Урок	2	1	3
18	Шов «набор». Салфетка	Урок	12	6	18
19	Счетная гладь. Закладка	Урок	10	5	15
20	Свободные швы. Вышивка гладью	Урок	4	2	6
21	Двусторонняя гладь. Игольница	Урок	12	6	18
22	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		132	66	198

4 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла в лаптях	Урок	2	1	3
2	Кукла «Матюшка»	Урок	4	2	6
3	Кукла «Вербница»	Урок	2	1	3
4	Текстильные народные куклы	Урок	20	10	30
	Вышивка				
5	Знакомство с вышитыми изделиями мастеров Кубани	Урок	1	0,5	1,5
6	Счетные швы. Вышивка крестом	Урок	2	1	3
7	Вышивка крестом. Закладка	Урок	14	7	21
8	Счетные швы. Шов «ложное кружево»	Урок	4	2	6
9	Шов «ложное кружево». Салфетка	Урок	15	7.5	22.5
	Ткачество				
10	Ткачество. Гобелен	Урок	12	6	18
11	Заправка станка для ткачества пояса	Урок	4	2	6
12	Ткачество пояса на станке	Урок	12	6	18
	Вязание				
13	Вязание крючком по схеме	Урок	4	2	6
14	Пальчиковая кукла. Настольный театр	Урок	14	7	21
	Текстиль				
15	Лоскутное шитье. Прихватка	Урок	10	5	15
16	Лоскутное шитье. Наволочка	Урок	10	5	15
17	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		132	66	198

5 класс

	Разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			аудиторная	самостоятель.	максимальная
	Народная игрушка				
1	Кукла «Берегиня дома»	Урок	2	1	3
2	Кукла «Благополучница»	Урок	4	2	6
3	Кукла «Ангел»	Урок	9	3	12

4	Кукла «Пасхальная»	Урок	6	3	9
5	Текстильные народные куклы	Урок	25	12,5	37,5
	Вязание				
6	Вязание крючком по схеме из мотивов «бабушкин квадрат»	Урок	2	1	3
7	Вязание из мотивов. Покрывало	Урок	20	10	30
	Вышивка				
8	Счетные швы. Мережка. Салфетка	Урок	2	1	3
9	Мережка «козлик»	Урок	8	4	12
10	Мережка «жучок»	Урок	8	4	12
11	Шов «выкалывание»	Урок	8	4	12
	Ткачество				
12	Ткачество пояса на станке	Урок	16	8	24
13	Ткачество. Половик	Урок	30	15	45
	Текстиль				
14	Лоскутное шитье. Прихватка	Урок	10	5	15
15	Лоскутное шитье. «Лакомник»	Урок	13	6.5	19.5
16	Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке	Урок	2	1	3
	Всего:		165	82.5	247.5

III.Содержание учебного предмета

1 класс

Народная игрушка

1. Традиционные народные игрушки. Куклы в традиции народов России, Кубани. История кукол. Ознакомление с понятием народная игрушка, народная кукла, ее отличия, особенности. Кукла в традициях народов России, Кубани. История кукол. Знакомство с образцами народной куклы. Выполнение кукол: тряпичных, соломенных, травяных, из листьев початков кукурузы. Декорирование кукол, выполнение элементов народного костюма согласно образцам. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево.
2. Кукла «Столбушка». Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон.
3. Кукла «Желанница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Совершенствовать конструктивные умения при работе с тканью. Развивать художественный вкус при подборе материалов. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон.
4. Кукла «Крупеничка». Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, крупа.
5. Кукла «Кубышка – травница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, душистые травы, куклы.
6. Кукла «Берегиня дома». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон.
7. Кукла на счастье. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.
8. Сведения о природных материалах и их свойствах (листья початков кукурузы).

Подготовка материала и его обработка. Оборудование и приспособления для плетения из листьев початков кукурузы. Освоение приемов плетения из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы.

9. Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы. Изготовление куклы из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки.

10. Конь из листьев початков кукурузы. Изготовление игрушки из листьев початков кукурузы. Материалы: листья початков кукурузы, ножницы, нитки.

11. Кукла из мочала. Изготовление кукол из мочала. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка мочала, нитки, ситец, ножницы.

Вязание

12. Основы вязания крючком. Вязание воздушных петель, столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

13. Способы вязания крючком. Вязание по кругу. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образцы вязания по кругу.

14. Столбики без накида. Вязание по кругу. Отработка навыков вязания столбиков без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

15. Салфетка. Вязание крючком. Выполнение салфетки столбиками без накида. Материалы: нитки, крючок, ножницы.

Ткачество

16. Основные сведения о поясе, как о предмете определенных обычаев. Знакомство с поясом, как древнейшим элементом в одежде, его назначением и местом в жизни человека. Материалы: различные виды тканых и плетеных поясов.

17. Плетение поясов на ромашке. Плетение пояса. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ромашка, картон, карандаш, ножницы, нитки для вязания разных цветов.

18. Плетение на ромашке. Браслет. Плетение браслета. Инструменты и материалы, используемые для плетения на ромашке. Материалы: нитки, ромашка, ножницы.

19. Плетение на ромашке. Закладка. Плетение закладки. Инструменты и материалы, используемые для плетения на ромашке. Материалы: нитки, ромашка, ножницы.

Вышивка

20. Азбука вышивальщицы. Основные правила. Инструменты и приспособления. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

21. Простые и контурные швы. Выполнение швов: вперед иголку, назад иголку, стебельчатый, тамбурный. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы, образцы швов.

22. Простые и контурные швы. Салфетка. Подбор рисунка для салфетки, перенесение на ткань. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы, карандаш.

23. Как оформлять изделия. Виды оформления изделий.

24. Вышивка. Мешочек. Подбор рисунка для мешочка, перенесение на ткань. Выполнение мешочка контурными швами. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

25. Счетные швы. Виды счетных швов. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

26. Счетные швы. Шов «роспись». Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Выполнение шва «роспись». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

27. Закладка. Вышивка счетными швами. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пальцы.

Текстиль

28. Знакомство с техникой лоскутного шитья. Виды лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образцы лоскутных изделий.

29. Лоскутное шитье. Коврик. Изготовление коврика. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, лоскутные коврики.

30. Лоскутное шитье. Игольница. Изготовление игольницы. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, лоскутные коврики.

2 класс

Народная игрушка

1. Кукла «Подорожница». Познакомить с историей и технологией изготовления куклы. Развивать умение работать с тканью и нитками. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.

2. Кукла на счастье. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.

3. Кукла «Вепсская». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, образцы кукол.

4. Тряпичные куклы, куклы с лицами. Тряпичные куклы. Куклы - столбушки с прорисованными лицами. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон.

5. Игровые куклы. Дать понятие куклы, как древнейшей игрушки. Познакомить с самой древней игровой куклой – вепской. Тряпичные куклы, куклы из талаша. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, игровые куклы.

Вязание

6. Вязание крючком. Столбики с накидом. Выполнение столбиков с накидом. Отработка навыков вязания столбиков с накидом. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образец столбиков с накидом.

7. Вязание крючком по схеме. Мотив «бабушкин квадрат». Разбор схемы. Выполнение мотива по схеме. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образец мотива.

8. Вязание крючком. Сумочка из мотивов «бабушкин квадрат». Образец сумочки из мотивов «бабушкин квадрат». Изготовление сумочки по схеме и образцу. Выполнение мотивов для сумочки. Материалы: нитки разных цветов, крючок, ножницы, иголка, образец сумочки.

Ткачество

9. Плетение на ромашке. Пояс. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ромашка, картон, карандаш, ножницы, нитки для вязания разных цветов, образцы поясов.

10. Заправка станка для ткачества пояса. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми при ткачестве пояса на станке. Отработка навыков снования основы. Материалы: станок, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

11. Ткачество пояса на станке. Отработка навыков ткачества пояса. Материалы: станок, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

Вышивка

12. Счетные швы. Виды счетных швов. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

13. Счетные швы. Мережка. Салфетка. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

14. Мережка «столбик». Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Выполнение мережки «столбик». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
15. Мережка «в раскол». Выполнение мережки «в раскол». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
16. Мережка «кисточка». Выполнение мережки «кисточка». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
17. Мережка «двойной прутик». Выполнение мережки «двойной прутик». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.
18. Шов «выкалывание». Знакомство с технологическими особенностями выполнения шва. Выполнение шва «выкалывание». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

Текстиль

19. Лоскутное шитье. Сумочка. Изготовление сумочки. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образец сумочки.
20. Лоскутное шитье. Мешочек. Изготовление мешочка. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образец мешочка.

3 класс

Народная игрушка

1. Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы (мужская фигурка). Материалы: листья початков кукурузы, нитки, ножницы, емкость с водой, полотенце, куклы.
2. Традиционная кубанская кукла из листьев початков кукурузы (женская фигурка). Материалы: листья початков кукурузы, нитки, ножницы, емкость с водой, полотенце, куклы.
3. Конь из листьев початков кукурузы. Продолжать знакомить детей с подручными материалами, из которых делали кукол наши бабушки. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: листья початков кукурузы, нитки, ножницы, емкость с водой, полотенце, куклы.
4. Кукла из мочала. Изготовление кукол из мочала. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка мочала, нитки, ситец, ножницы, куклы из мочала.
5. Кукла «Кубышка – травница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошва, кружево, синтепон, душистые травы, куклы.
6. Кукла – стригушка «Спиридон – солнцеворот». Изготовление кукол из соломы. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: два пучка соломы, нитки, ситец, ножницы.
7. Кукла – оберег «Солнечный конь». Образцы народных кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: джут, нитки, ситец, ножницы.
8. Кукла «Богач - мужичок». Образцы народных кукол. Развивать умение работать с тканью и нитками. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, крупа.

Вязание

9. Вязание крючком по схеме. «Бабушкин квадрат». Разбор схемы. Выполнение мотива по схеме. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образец мотива.
10. Вязание крючком. Коврик из мотивов «бабушкин квадрат». Образец коврика из мотивов «бабушкин квадрат». Изготовление коврика по схеме и образцу. Выполнение мотивов для коврика. Материалы: нитки разных цветов, крючок, ножницы, иголка.
11. Вязание крючком. Мягкая игрушка. Изготовление игрушки по схеме и образцу.

Материалы: нитки разных цветов, ножницы, крючок, синтепон, образец вязаной игрушки.

Ткачество

12. Ткачество. Гобелен. Отработка навыков ткачества гобелена. Материалы: рама, цветные нитки, ножницы, челнок, образцы гобелена.

13. Плетение на ромашке. Закладка. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ромашка, картон, карандаш, ножницы, нитки для вязания разных цветов, образцы закладок.

14. Ткачество пояса на бердышке. Инструменты и материалы, используемые в работе. Материалы: цветные нитки, ножницы, бердышко, челнок, пояса.

15. Заправка бердышка для ткачества пояса. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми при ткачестве пояса на бердышке. Отработка навыков снования основы. Материалы: бердышко, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

16. Ткачество пояса на бердышке. Отработка навыков ткачества пояса. Материалы: цветные нитки, ножницы, бердышко, челнок, пояса.

Вышивка

17. Счетные швы. Шов «набор». Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

18. Шов «набор». Салфетка. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

19. Счетная гладь. Закладка. Выполнение закладки. Подбор орнамента для вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, бумага, карандаш, образцы закладок.

20. Свободные швы. Вышивка гладью. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

21. Двусторонняя гладь. Игольница. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образец игольницы.

4 класс

Народная игрушка

1. Кукла в лаптях. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

2. Кукла «Матушка». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

3. Кукла «Вербница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

4. Текстильные народные куклы. Изготовление текстильных народных кукол. Образцы готовых кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, иголка, пяльцы, схемы вышивки.

Вышивка

5. Знакомство с вышитыми изделиями мастеров Кубани. Материалы: образцы вышитых изделий мастеров, нитки, иголка, ножницы, схемы.

6. Счетные швы. Вышивка крестом. Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

7. Вышивка крестом. Закладка. Образцы вышитых изделий. Вышивка счетными швами. Выполнение закладки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

8. Счетные швы. Шов «ложное кружево». Образцы вышитых изделий. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

9. Шов «ложное кружево». Салфетка. Выполнение вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы.

Ткачество

10. Ткачество. Гобелен. Отработка навыков ткачества гобелена. Материалы: рама, цветные нитки, ножницы, челнок, образцы гобелена.

11. Заправка станка для ткачества пояса. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми при ткачестве пояса на станке. Отработка навыков снования основы. Материалы: станок, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

12. Ткачество пояса на станке. Отработка навыков ткачества пояса. Материалы: станок, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

Вязание

13. Вязание крючком по схеме. Разбор схем. Выполнение узора по схеме. Материалы: схемы, описания, нитки, крючок, образцы узоров.

14. Пальчиковая кукла. Настольный театр. История пальчикового театра. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Репка», на выбор учащихся. Показ сказки из изготовленных кукол. Материалы: нитки для вязания разных цветов, ножницы, нитки, иголка, крючок, пальчиковые куклы.

Текстиль

15. Лоскутное шитье. Прихватка. Изготовление прихватки. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, прихватка.

16. Лоскутное шитье. Наволочка. Изготовление наволочки. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, наволочка.

5 класс

Народная игрушка

1. Кукла «Берегиня дома». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

2. Кукла «Благополучница». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

3. Кукла «Ангел». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

4. Кукла «Пасхальная». Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, тесьма, прошива, кружево, синтепон, кукла.

5. Текстильные народные куклы. Изготовление текстильных народных кукол. Образцы готовых кукол. Способы изготовления, материалы и технологические приемы. Материалы: ткань разных цветов, ножницы, нитки, иголка, пяльцы, схемы вышивки.

Вязание

6. Вязание крючком по схеме. «Бабушкин квадрат». Разбор схемы. Выполнение мотива по схеме. Материалы: нитки, крючок, ножницы, образец мотива.

7. Вязание из мотивов. Наволочка. Образец наволочки из мотивов «бабушкин квадрат». Изготовление наволочки по схеме и образцу. Выполнение мотивов для наволочки.

Материалы: нитки разных цветов, крючок, ножницы, иголка.

Вышивка

8. Счетные швы. Мережка. Салфетка. Знакомство с технологическими особенностями выполнения вышивки. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

9. Мережка «козлик». Выполнение мережки «кисточка». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий .

10. Мережка «жучок». Выполнение мережки «двойной прутик». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

11. Шов «выкалывание». Знакомство с технологическими особенностями выполнения шва. Выполнение шва «выкалывание». Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, пяльцы, образцы вышитых изделий.

Ткачество

12. Ткачество пояса на станке. Отработка навыков ткачества пояса. Материалы: станок, цветные нитки, ножницы, челнок, различные виды тканых и плетеных поясов.

13. Ткачество. Половик. Отработка навыков ткачества половика. Выполнение изделия. Материалы: нити для половика, ножницы, ткань разных цветов.

Текстиль

14. Лоскутное шитье. Прихватка. Изготовление прихватки. Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, прихватка.

15. Лоскутное шитье. «Лакомник». Изготовление «лакомника». Отработка навыков изготовления изделий в технике лоскутного шитья. Материалы: ткань, нитки, ножницы, иголка, бумага, карандаш, образец «лакомника».

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Работа в материале», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия, асимметрия и др.);
- умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами в различных техниках (плетения, вышивки, текстиля, вязания, ткачества);
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

V. Формы и методы контроля, система оценок

Вид учебной работы	Годы обучения									
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год	
Аудиторные занятия	1п	2п	3 п	4 п	5 п	6 п	7п	8п	9 п	10п

Вид промежуточной аттестации	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В/Э
------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Текущий контроль проходит на последнем уроке в четверти в форме показа творческих работ. На просмотрах обучающимся выставляется оценка. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся (выставка) по полугодиям.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

«5» («отлично») – обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно») - работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, неаккуратно, небрежно, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

2 («неудовлетворительно»)- комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

Зачёт (без оценки) - отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации преподавателям

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы.

В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти

способ изображения заданного.

VII. Список учебной и методической литературы

1. Список методической литературы

1. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010.
2. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991.
3. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. Москва, 2003.
5. Вакуленко Е.Г. Методика обучения кружеву.- Рекомендовано к изданию учебно-методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.
6. Вакуленко Е.Г. Методика обучения технологии изготовления народного костюма.- Рекомендовано к изданию учебно-методическим объединением по образованию в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры Российской Федерации, Москва, 2003.
7. Вакуленко Е.Г. Вышивка икон, рушников, покровцов: секреты церковных мастеров. – Ростов – На - Дону: Феникс, 2008.
8. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани 19- начала 20 века. Краснодар, 1999.
9. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008.
10. Самойленко Ю.П. Проект программы. «Плетение изделий из кукурузных листьев, сухих трав, соломы, лозы, рогоза, камыша, ситника, верёвок. - ст. Динская, 2008.
12. Художественная вышивка. Примерная программа.- Москва, 2005.