СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный экруг Краснодарского края

Жесее В.В. Подкидышева 30.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

_И.Б. Нестеренко

30. 08.2025 г.

Принят педагогическим советом 30.08.2025г. протокол № 1 п.3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2025-2026 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторные занятия				-	Распределение по годам обучения								
	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные	<u> </u>	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Струклура и объем ОП	3841,5— 4195,5	2065- 2168	1776,5-2032,5			1776,5-2032,5				Коничество недель аудиторных занятий 32 33 33 33 33 33 33 3						тий 33
	Обязагельная часть	3841,5	2065		1776,5				Педельная нагрузка в часах						ax		
ПО.01.	Музыкальное исполн и тельство	2706,5	1588	enter Garage	1118,5			W.									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592		2,414	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198			132	8,10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	14		-			-	-	-	1	1/0	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			2,416	القليك	1	1	1	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5
/ по.02.	Теория и история музыки	1135	477		1 658				1			100				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,414	12	. 1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1	_	-	_	_	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,1014		-	-	_	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5.5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5		- N		10	10,5	11.5	15	16,5	16,5	20	18/17	
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:	•					25	9								
B.00.	Вариативная часть* (до 20%-355ч.)	196	98	98	*(5,59	6)										
В.01.УП.01	ансамбль ⁴⁾	196	98			98	2,4.6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1874,5			· Fire	6	6,5	6,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		4037,5	2163		1874,5				11	11,5	12,5	10000				
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:			tarib.			33	9								
K.03.00	_{9:} Консультации [©] ≀.	158	Nace		158					IR	дова	A HOLF	рузка	в час	ax	
К.03.01.	Специальность					44			5	5	5	5	6	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2_	_4	4_	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль, конц. класс				26							5	5	5	5	6
K.03.05.	Сводный хор			56					6	6	6	6	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											Tre fi			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2			4			, h								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						16 111	1						AV .	

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5			Bu = [4]	11-	14/						
ИА.04.02403.	Музыкалиная литература (зарубежная, отечественная)	0,5 1	3, 1										
Резерв учебного времени ⁶⁾		8		-			1	1 1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1—3-х классов; хор из обучающихся 4—8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы -3 часа в неделю; 3-4 классы -4 часа; 5-6 классы -5 часов; 7-8 классы -6 часов;
- «Концертная подготовка» 1 час в неделю;

Ансамбль» — 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю;

- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю По предметам вариативной части-1ч.