МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Дата: 2026.09.21 12:04:51 +03'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО:	**УТВЕРЖДАЮ:**
Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края	Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского края
В .В. Подкидышева 28.08.2026г.	И. Б. Нестеренко 28.08.2026г.

Принята педагогическим советом
28 августа 2026г. протокол №1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

на 8(9) лет обучения, на 5(6) лет обучения

ст. Крыловская
2026 г.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
3. Соответствие содержания обучения ФГТ
4. Учебные планы со сроком освоения 8 ,5(6) лет обучения
5. График образовательного процесса
6. Программы учебных предметов
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися
8. Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»

1.Пояснительная записка

Данная образовательная программа (далее-ОП) является дополнительной предпрофессиональной программой в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (со сроками обучения 8 лет, 5(6) лет обучения), реализуемой в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детской школе искусств станицы Крыловской муниципального образования Ленинградский муниципальный округ Краснодарского составлена в соответствии с:

- Трудовым кодексом РФ(№ 197-ФЗ, от 30.12.2001г. по состоянию на 29.12.2025г.)
- Гражданским кодексом РФ (№ 51-ФЗ от 30.11.1994г. по состоянию на 10.06.2026г.)
- ФЗ «О некоммерческих организациях» (№7-ФЗ, от 12.01.1996г по состоянию на 20.02.2026г.)
- №1539-КЗ от 21.08.2008г. О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае"
- Налоговым кодексом РФ (№146-ФЗ, от 31.07.1998г. по состоянию на 26.06.2026г.)
- Кодексом об административных нарушениях (№ 195-ФЗ от30.12.2001г. по состоянию на 04.07.2026г.)
- Правилами пожарной безопасности (ППБ-01-03 от 03.02.2025 № 90)
- СанПин 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026 №19.
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.04.2026г.)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. (ред. от 30.09.2020г.) № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства культуры РФ от 03.03.2026г. № 389 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» от 16.02. 2026 №252
- Приказом Федерального агентства по техническому регулированию от 16.05. 2025г. №423-ст «Об утверждении Общероссийского классификатора профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-2025»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 04.04. 2025 г. № 269 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников»,
- Законом Краснодарского края «Об образовании» от 16.07.2013 г. № 2770-КЗ,
- Уставом школы.
- Коллективным договором, нормативными и инструктивными документами Министерства культуры, решениями педсоветов, локальными актами школы.

Программа "Декоративно-прикладное творчество" определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно - прикладного искусства.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Целью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» ставится воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов:

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-развитие у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

-выработка умения планировать свою домашнюю работу,

-формирование навыков творческой деятельности

Содержание дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

<u>в области художественного творчества:</u>

- знания основных видов народного художественного творчества;

- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

-навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

-навыков подготовки работ к экспозиции;

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

-навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

<u>в области пленэрных занятий:</u>

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

-знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

-знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

<u>в области истории искусств:</u>

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения программы "Декоративно-прикладное творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

3. Соответствие содержания обучения ФГТ

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных

профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Содержание обучения соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 252 (ФГТ).

3.1. Категории обучаемых, сроки обучения.

Школа реализует 8-ми, 5-ти(6-ти) летний образовательный процесс по дополнительной предпрофессиональной программе в области в области изобразительного искусства « Декоративно-прикладное творчество»

В школе обучаются дети в возрасте преимущественно от 6,6 до 18 лет включительно, учебные программы предусматривают дифференцированный подход к обучению детей разных возрастных групп и уровней способностей.

Зачисление детей в МБУДО ДШИ ст. Крыловской осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей проходят в соответствии с «Положением о приеме на предпрофессиональные программы» №468 от 17.03.2025г. При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе "Декоративно-прикладное творчество" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство государственного образца об окончании школы с вкладышем (приложение к свидетельству) с итогами обучения.

3.2. Соответствие учебной нагрузки нормативам ФГТ.

Изучение учебных предметов и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых (от 4-х человек до 10 человек), групповых (от 11 человек) занятий. Количественный состав групп определяется в учебном плане в зависимости от количества обучающихся на учебный год.

Предметы вариативной части определяются администрацией школы и утверждаются до начала учебного года на педсовете.

Обучение ведется в предметных областях (ПО) по следующим дисциплинам:

ПО «Художественное творчество»:

-основы изобразительной грамоты и рисование (8-ми летка),
- прикладное творчество (8),
-лепка (8),
-рисунок (8,5)
- живопись (8,5).
-композиция прикладная (8,5)
-работа в материале (8,5)

ПО «История искусств»:

-беседы об искусстве (8,5),
-история народной культуры и изобразительного искусства (8,5),

ПО Пленэрные занятия (8,5),

ПО Вариативная часть (8,5),

При реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» максимальная учебная нагрузка не превышает 24 часов в неделю (аудиторная нагрузка 14 часов, самостоятельная работа-10часов).

Расписание занятий по изучению предметов учебного плана включает равномерное распределение нагрузки на одного ученика.

Продолжительность учебных занятий 1 кл. – 32 недели, с 2-9 кл. – 33 недели,

Каникулы проводятся в сроки, согласованные с управлением образования, в объеме не менее 4-х недель (1 кл. дополнительная неделя). Летние каникулы – 13 недель.

4.Учебные планы прилагаются

Дополнительная предпрофессиональная программа "Декоративно-прикладное творчество" включает три учебных плана: учебный план со сроком освоения 8 лет, 5 лет, дополнительный 6 год.

5.График образовательного процесса -прилагается

6.Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Художественное творчество»:

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»
Программа учебного предмета «Прикладное творчество»
Программа учебного предмета «Лепка»
Программа учебного предмета «Рисунок»
Программа учебного предмета «Живопись»
Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
Программа учебного предмета «Работа в материале»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»[1]

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

Программа учебного предмета «Работа в материале», «Рисунок»

7.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" включает в себя текущий контроль

успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится **в счет аудиторного** времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных **занятиях в счет аудиторного** времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены **проводятся за пределами** аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и основании ФГТ. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания , контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, **обновляются ежегодно**.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Работа в материале;
2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательное учреждение разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с

использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
навыки исполнения работы по композиции;
наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

8.Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно- прикладное творчество»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов)

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана..

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации.

Финансовые условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать образовательному учреждению исполнение ФГТ. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы « Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- Выставочный зал
-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий.
- мастерская
- библиотеку,
- компьютерный класс

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «История народной культуры, Беседы об искусстве»», оснащаются видео и звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение должно иметь методический фонд, натюрмортный фонд

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительной предпрофессиональной программы "Декоративно-прикладное творчество", использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.