

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детская школа искусств станицы Крыловской  
муниципального образования Ленинградский район

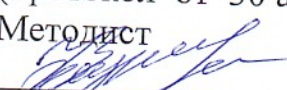

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
«РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**

Предметная область

**2. ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**2.2.ИЗО**

2023 г.

<p>Рекомендовано Методическим советом МБУДО ДШИ ст. Крыловской (протокол от 30 августа 2023 г. №1) Методист  В.С. Карпенко</p>	<p>Утверждаю Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской И.Б.Нестеренко  Протокол Педагогического совета от 30 августа 2023 г. № 1)</p>
---	---

Разработчик: Деркач Галина Михайловна, преподаватель.

Рецензент Кузнецов Игорь Анатольевич, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ ст. Ленинградская, предмет: искусство

Рецензент Зюда Регина Васильевна преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДШИ ст. Крыловской

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Обоснование структуры программы учебного предмета.
3. Срок реализации учебного предмета.
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
6. Цель и задачи учебного предмета.
7. Методы обучения.
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Учебно-тематический план**

### **III. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени.

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **V. Формы и методы контроля**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам.

### **VII. Список литературы**

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Уникальность программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, правилах рисования, а так же о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед нами огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы, позволяющие учащимся выбрать занятие по душе. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

Программа «ИЗО» способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Направлена на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, в том числе к народному искусству Кубани.

Данная программа возможна в дистанционном формате.

### **2.Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются программы по ИЗО, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### **3.Срок реализации учебного предмета**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 час в неделю (34 часа в год), 68 часов за курс. Занятия рассчитаны на 30 минут.

### **4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Всего часов	Всего часов	Итого часов
Классы	<b>1</b>	<b>2</b>	
Аудиторные занятия (в часах)	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
Вид промежуточной аттестации	В	В	3

## **5. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями (от пяти лет) и учетом уровня развития детей. Форма проведения занятий - мелкогрупповая, от 5 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации.

## **6. Цель и задачи учебного предмета «ИЗО»**

**Основная цель** обучения рисованию – научить детей изображению предметов и явлений, как средству образного отражения жизненных впечатлений. Для изображения нужны ясные, отчетливые представления, а также умения выразить их в графической форме. Создавая рисунок, ребенок контролирует свои действия представлением изображаемого предмета и оценивая их.

### **Задачи**

- научить гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- научить смешивать краски на палитре, добываясь нужного цвета и консистенции;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
  - способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения;
  - развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
  - совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
  - обучить техническим приемам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов;
  - воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
  - развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, ткани, ниток, а также возможностей других материалов).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предполагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

## 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «ИЗО»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «ИЗО», оснащаются учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

### Средства обучения

На занятиях по учебному предмету «ИЗО» используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением, приемами работы.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия – образец изготавливаемого предмета, материалы и инструменты, применяемые на уроках.
- образец – это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;
- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у обучающихся правильного представления о предмете творчества;
- электронные образовательные ресурсы – сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - презентации, видеофильмы, аудио записи;
- материальные – для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены необходимыми материалами: бумагой разных видов, клеем, ножницами, гелиевыми ручками, карандашами, красками, кисточками, пластилином и др.

## II. Учебно-тематический план Первый год обучения

№	Тема	Общий объем времени в часах
1.	Игра-беседа «Волшебная капелька»	1
2.	«Знакомство с чудо - помощниками»	1
3.	«Творим без кисточки»	1
4.	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»	1
5.	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	1
6.	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	1
7.	Рисование пальчиками «Подсолнухи»	1
8.	Рисование пальчиками «Украсть платочек»	1
9.	Рисование ладошками «Мои игрушки»	1
10.	Рисование ладошками «Осеннее дерево»	1
11.	Эстамп « Осенний листопад»	1

12.	Рисование ватными палочками «Рыбка»	1
13.	Рисование ватными палочками «Петушок»	1
14.	Рисование печатками «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
15.	Рисование печатками «Ваза для цветов»	1
16.	Рисование бумагой «Цыплята»	1
17.	Рисование бумагой «Первый снег»	1
18.	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому «Берег реки»	1
19.	Рисование по мокрому «Волшебный лес»	1
20.	Тычkovание полусухой жёсткой кистью «Ёлочка пушистая, нарядная»	1
21.	Тычkovание полусухой жёсткой кистью «Котёнок»	1
22.	Экспериментируем с предметами	1
23.	Рисование «Военная техника»	1
24.	Рисование «Букет для моей любимой мамы»	1
25.	Рисование «Весенние цветы» (тюльпаны, сирень)	1
26.	Монотипия «Разноцветные бабочки»	1
27.	Рисование «Мои любимые животные»	1
28.	Композиция « На селе построены разные дома»	1
29.	Декоративное рисование «Сказочные птицы»	1
30.	Композиция « Солдат на посту»	1
31.	Рисование гуашью «Весенний пейзаж»	1
32.	Композиция « Дома на нашей улице»	1
33.	Рисование акварелью «Волшебные цветы»	1
34.	Композиция на свободную тему « Что мы умеем рисовать».	1
	<b>Выставка работ</b>	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Второй год обучения

№	Тема	Общий объем времени в часах
1.	Продолжение знакомства с понятием « пейзаж». « Трава и цветы на лужайке»	1
2.	Знакомство с натюрмортом. Рисование с использованием трафарета и шаблона	1
3.	Рисование «Золотая осень»	1
4.	Работа акварелью « Дом у реки»	1
5.	Знакомство с кляксографией «Инопланетные животные»	1
6.	Знакомство с кляксографией «Пейзаж»	1
7.	«Монотипия» «Какого цвета осень»	1
8.	Рисование пластилином «Украшь вазу для цветов»	1
9.	Рисование пластилином «Совушка-сова»	1
10.	Пейзаж в технике выдувания	1
11.	Рисование мыльными пузырями «Подводное царство»	1
12.	«Волшебные рисунки» (восковые мелки, акварель )	1
13.	Знакомство с техникой набрызг « Снежинка –балеринка»	1
14.	Знакомство с техникой набрызг « Метель»	1

15.	Рисование «Елочка» (свеча, акварель)	1
16.	Знакомство с техникой граттаж «Зимняя ночь»	1
17.	Рисование в технике граттаж «Ходят звери по лесу»	1
18.	Знакомство с техникой рисования солью «Узоры на стекле»	1
19.	Рисование песком « Плюшевый медвежонок»	1
20.	Рисование песком «Смотрит солнышко в окошко»	1
21.	Рисование красками «Огоньки горят»	1
22.	Рисование гуашью « В море»	1
23.	Рисование нитью «Мышка»	1
24.	Рисование «Подснежники в вазе» (мелки, акварель)	1
25.	«Георгины для мамы» (Оттиск капустой)	1
26.	Рисование стеклом «Платье для Весны»	1
27.	Тычкование полусухой жёсткой кистью «Ежики»	1
28.	Печать по трафарету «Ракеты в космосе»	1
29.	Рисование красками «Весенние цветы» (мелки, акварель, пальчики)	1
30.	«Салют» ( акварель, восковые мелки)	1
31.	Знакомство с понятием «портрет» (гуашь)	1
32.	Рисование «Берёзовая роща» (свеча, акварель)	1
33.	Работа акварелью « Тайны подводного царства»	1
34.	Рисование «Летний луг» (восковые мелки, акварель, печать по трафарету) <b>Выставка работ.</b>	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### III. Содержание учебного предмета

#### Первый год обучения

##### **Игра-беседа «Волшебная капля»**

Познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра.

##### **«Знакомство с чудо - помощниками»**

Экспериментирование с материалами для рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, работы по теме.

##### **«Творим без кисточки»**

Упражнять в рисовании пальчиками, ладошками. Материалы: альбом, гуашь, образец готовой работы

##### **Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»**

Познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой.

Материалы: альбом, гуашь, акварель, иллюстрации к сказкам.

##### **Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами**

Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

##### **Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами**

Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

##### **Рисование пальчиками «Подсолнухи»**

Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.

Материалы: гуашь, альбом.



### **Рисование пальчиками «Украсть платочек»**

Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Рисование ладошками «Мои игрушки»**

Познакомить с приёмами печати ладошками.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Рисование ладошками «Осеннее дерево»**

Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Продолжать печатать ладошками.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Эстамп « Осенний листопад»**

Научить детей технике «эстамп», смешивать цвета на палитре, наносить их на листья, аккуратно прикладывать к бумаге, слегка разглаживать поверхность.

Материалы: цветной картон, листья дерева, газета, губка, гуашь, кисти, работы по теме.

### **Рисование ватными палочками «Рыбка»**

Продолжать учить подбирать цветовую гамму в соответствии с образом.

Материалы: альбом, кисти, ватные палочки, акварель, образец готовой работы **Рисование ватными палочками «Петушок»**

Продолжать учить приемам рисования ватными палочками. Композиция листа, цветовое решение.

Материалы: альбом, кисти, ватные палочки, акварель, образец готовой работы

### **Рисование печатками «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»**

Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, пуговицы разной формы, работы по теме.

### **Рисование печатками «Ваза для цветов»**

Продолжать учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, пуговицы разной формы.

### **Рисование бумагой «Цыплята»**

Закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа.

Материалы: бумага, готовый образец, гуашь, кисти, клей.

### **Рисование бумагой «Первый снег»**

Продолжать учить создавать образы оттиском бумаги. Дорисовывать детали кистью.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, работы по теме.

### **Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому «Берег реки»**

Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.

Материалы: альбом, кисти, акварель, палитра, работы по теме.

### **Рисование по мокрому «Волшебный лес»**

Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.

Материалы: альбом, кисти, акварель, палитра, работы по теме.

### **Тычkovание полусухой жёсткой кистью «Ёлочка пушистая, нарядная»**

Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок елочки тычками без предварительной прорисовки карандашом.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, работы по теме.

### **Тычkovание полусухой жёсткой кистью «Котёнок»**

Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела котенка тычками без предварительной прорисовки карандашом.

Материалы: альбом, кисти, гуашь, палитра, работы по теме.

### **Экспериментируем с предметами**

Учить использовать различные предметы в рисунке (фрукты, овощи, листья, ягоды, расческа, зубная щетка, трубочки для коктейля и т.д.)

### **Рисование «Военная техника»**

Продолжать учить детей рисовать с помощью трафаретов. Композиция, цветовое решение.

Материалы: альбом, кисти, акварель, простые цветные карандаши, образец готовой работы.

### **Рисование «Букет для моей любимой мамы»**

Продолжать учить смешивать цвета, рисовать цветы различной формы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Рисование «Весенние цветы»**

#### **(тюльпаны, сирень)**

Продолжать учить рисовать цветы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

### **Монотипия «Разноцветные бабочки»**

Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

### **Рисование «Мои любимые животные»**

Продолжать учить рисовать животных разными способами.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

### **Композиция « На селе построены разные дома»**

Учить рисовать дома.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Декоративное рисование «Сказочные птицы»**

Закрепить умения составлять простые узоры, развивать фантазию, сочетать и смешивать краски.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Композиция « Солдат на посту»**

Учить изображать человека, особенности костюма, позы.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

### **Рисование гуашью «Весенний пейзаж»**

Закрепить понятие «пейзаж». Композиция.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

### **Композиция « Дома на нашей улице»**

Учить рисовать дома.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы

### **Рисование акварелью «Волшебные цветы»**

Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Использовать восковые мелки + акварель, печать по трафарету. Развивать воображение.

Материалы: альбом, кисти, акварель, мелки, трафареты, образец готовой работы.

### **Композиция на свободную тему «Что мы умеем рисовать». Выставка работ.**

Повторять освоенные ранее изображения, техники выполнения, вносить новое содержание в рисунок.

Материалы: альбом, кисти, акварель, гуашь, мелки, фломастеры, цветные карандаши.

## **Второй год обучения**

### **Продолжение знакомства с понятием «пейзаж». « Трава и цветы на лужайке»**

Познакомить с понятием «пейзаж». Продолжать учить видеть светлые и темные тона, чувствовать связь цвета с настроением художника, с сезонными изменениями в природе.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы, фломастеры, цветные карандаши, мелки

### **Знакомство с натюрмортом. Рисование с использованием трафарета и шаблона**

Учить изображать предметы округлой формы. Закреплять понятия «круг», «овал», «композиция».

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы, фломастеры, цветные карандаши, яблоки и груши разных размеров и цвета.

#### **Рисование «Золотая осень»**

Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений об осени.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы, фломастеры, цветные карандаши.

#### **Работа акварелью «Дом у реки»**

Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы, фломастеры, цветные карандаши.

#### **Знакомство с кляксографией «Инопланетные животные»**

Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике.

Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

#### **Знакомство с кляксографией «Пейзаж»**

Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике.

Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

#### **«Монотипия» «Какого цвета осень»**

Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия

«старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак – маленькая).

#### **Рисование пластилином «Украсть вазу для цветов»**

Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней для получения формы шара, соединять детали приемом примазывания.

Материалы: пластилин, доски для лепки, образец.

#### **Рисование пластилином «Совушка-сова»**

Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).

#### **Пейзаж в технике выдувания**

Познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

#### **Рисование мыльными пузырями «Подводное царство»**

Познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

#### **«Волшебные рисунки» (восковые мелки, акварель)**

Учить детей составлять узоры. Развивать чувство симметрии, композиции.

Материалы: альбом, кисти, акварель, мелки, образец готовой работы.

#### **Знакомство с техникой набрызг «Снежинка –балеринка»**

Познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.

#### **Знакомство с техникой набрызг «Метель»**

Учить детей создавать образ снегопада с гуаши белого цвета, закреплять прием рисования пальчиками.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

#### **Рисование «Елочка» (свеча, акварель)**

Продолжать учить изображать деревья (ель). Использовать свечу и акварель.

#### **Знакомство с техникой граттаж «Зимняя ночь»**

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

#### **Рисование в технике граттаж «Ходят звери по лесу»**

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать особенности животных в движении с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

#### **Знакомство с техникой рисования солью «Узоры на стекле»**

Учить создавать выразительный образ (эффект кристаллов), используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики.

#### **Рисование песком «Плюшевый медвежонок»**

Совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

#### **Рисование песком «Смотрит солнышко в окошко»**

Совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

#### **Рисование красками «Огоньки горят»**

Учить детей смешивать краски на палитре, заполнять весь лист, рисовать ночной пейзаж. Материалы: акварель, мелки, образец работы.

#### **Рисование гуашью « В море»**

Учить детей контрастному сочетанию ярких пятен на темном фоне, ритмично наносить мазки.

Материалы: бумага темно-синего или черного цвета, гуашь.

#### **Рисование «Подснежники в вазе» (мелки, акварель)**

Учить детей смешивать краски на палитре, заполнять весь лист, рисовать цветы.

Материалы: акварель, мелки, образец работы.

#### **Рисование нитью «Мышка»**

Познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».

#### **«Георгины для мамы» (Оттиск капусты)**

Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.

#### **Рисование стеклом «Платье для Весны»**

Познакомить с техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.

#### **Тычkovание полусухой жёсткой кистью «Ежики»**

Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать образ животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

#### **Печать по трафарету «Ракеты в космосе»**

Развивать фантазию и творчество в рисовании космоса продолжать учить печатать с помощью трафарета.

#### **Рисование красками «Весенние цветы» (мелки, акварель, пальчики)**

Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования(оттиск капусты). Развивать чувство композиции.

#### **«Салют» (акварель, восковые мелки)**

Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.

#### **Знакомство с понятием «портрет» (гуашь)**

Познакомить детей с понятиями «портрет», «пропорции», «симметрия», соотношение частей к целому.

Материалы: гуашь, простой карандаш, резинка, образец работы, репродукции портретов.

Материалы: альбом, кисти, акварель, образец готовой работы.

#### **Рисование «Берёзовая роща» (свеча, акварель)**

Рисование свечой и акварелью. Познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

#### **Работа акварелью « Тайны подводного царства»**

Продолжать учить детей смешивать краски на палитре, заполнять весь лист, рисовать круги, овалы непрерывной линией.

Материалы: гуашь, простой карандаш, резинка, образец работы, репродукции портретов.

#### **Рисование «Летний луг» (восковые мелки, акварель, печать по трафарету)**

Восковые мелки + акварель, печать по трафарету. Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. **Выставка работ.**

### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «ИЗО», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- знание назначения и названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых в изобразительном искусстве;
- знание правил композиции (уравновешенность, отсутствие пустот и тесноты);
- знание о роли цвета в произведениях, как средства выражения настроения;
- знание понятий натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация;
- знание понятий симметрия, ассиметрия;
- умение использовать в работе жизненные наблюдения;
- умение передавать простейшие смысловые связи между предметами;
- гармонически заполнять изображением всю поверхность листа;
- смешивать краски на палитре, добываясь нужного цвета и консистенции
- умение самостоятельно находить цветовое решение;
- умение соотносить пропорции деталей.

### **V. Формы и методы контроля**

#### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

Итоговое занятие проводится в форме творческих просмотров работ обучающихся в конце каждого полугодия. В шестом полугодии проводится итоговая аттестация в форме зачета.

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

#### **Методические рекомендации преподавателям**

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации, что позволяет преподавателю учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- различная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При

этом на этапе освоения нового материала обучающимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, продуктивности которой способствует создание творческой атмосферы. В процессе освоения программы учебного предмета применяются 3 вида заданий:

- тренировочные: предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые: учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие: характерна новизна формулировки, которую учащийся должен осмыслить, самостоятельно определив связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

## **VII. Список литературы**

1. Бусева-Давыдова И. Игрушки Крутца. Москва, 1991
2. Вакуленко Е.Г. Народные мастера Кубани. Краснодар, 2009
3. Гангур Н.А. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Москва, 2009
5. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов - на- Дону, 2004
6. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов 1-4 классы дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград, 2011
7. Фролова О.Н. Образовательная программа «Использование различных изобразительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста» Краснодар - 2007.
8. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград. Учитель, 2011.
9. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М. АСТ: Слово, 2010.