

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник отдела культуры администрации муниципального образования Ленинградский район

*В. В. Подкидышева*  
 В. В. Подкидышева  
 30.08.2023г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской

*И. Б. Нестеренко*  
 И. Б. Нестеренко



Принят педагогическим советом  
 30.08.2023г. протокол № 1 п.3

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на 2023-2024 уч.год**  
 Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контр. уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4592-5907</b>	<b>1992-2518</b>	<b>2740- 3389</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			2,4	6	2	2	2	-	-	-	-	-		

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196			2,4		2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196			2,4,6		2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330	396			8 ...14	16	-	-	-	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330	396			8...-14	16	-	-	-	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330	165			8...16		-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396	792				8..14	-	-	-	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165	165			8...14		-	-	-	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2600</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>	<b>2600</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140							28	28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>	<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>7</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>1)</sup> (до 20% - 548ч.)</b>	<b>1052</b>	<b>526</b>	<b>526 (19,2%)</b>												
В.0.УП.01.	Работа в материале/ рисунок	1052	526			526	2,4..14	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3266</b>					<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>5)</sup></b>		<b>5784</b>	<b>2518</b>	<b>3266</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>34</b>	<b>8</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации <sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование					6			2	2	2					

К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	3															3
ИА.05.02.01	Работа в материале	2															2
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 8 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:
  - Прикладное творчество – 1 час в неделю;
  - Лепка – 1 час в неделю;
  - Основы изобразительной грамоты и рисование – 2 часа в неделю;
  - Рисунок - 4-8 классы – 2 часа в неделю;
  - Живопись - 4-8 классы – 2 часа в неделю;
  - Композиция прикладная - 4-8 классы – 2 часа в неделю;
  - Работа в материале - 4-6 классы – 2 часа; 7-8 классы - 3 часа;
  - Беседы об искусстве – 0,5 часа в неделю;
  - История народной культуры и изобразительного искусства – 1 часу в неделю.
  - Предметы вариативной части-2 часа в неделю

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторского времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.