**СОГЛАСОВАНО:**
Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Ленинградский
муниципальный округ Краснодарского края
_____ В.В. Подкидышева
28.08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ СТАНИЦЫ КРЫЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Дата: 2026.09.21 13:20:59 +03'00'

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБУДО ДШИ ст. Крыловской
_____И. Б. Нестеренко
28. 08.2026 г.

Принят педагогическим советом
28.08.2026г. протокол № 1 п.3

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства (фортепиано, гитара, вокал) на 2026-2027 уч. год

Срок обучения – 7 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | **Структура и объем ОП** | **3519--4471** | **1714-2190** | **1802- 2278** | | | | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | |
| | | | | | | | | | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** |
| | **Обязательная часть** | **3519** | **1714** | **1802** | | | | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2686** | 1360 | **1326** | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность (фортепиано, гитара, вокал) | 1224 | 748 | | | 476 | 2,4..12 | 8,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 476 | 238 | | | 238 | 2,4,6,10 | 8,14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | .12 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Хоровой класс[4] | 714 | 238 | 476 | | | 2,4,6, 10.12 | 8,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.04 | Общее фортепиано | 272 | 136 | | | 136 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **833** | **357** | **476** | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 476 | 238 | | 238 | | 2,4.12 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 153 | 51 | | 102 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 204 | 68 | | 136 | | 8,10..12 | 14 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | 1802 | | | | | **7** | 7 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3519** | **1714** | **1802** | | | | | | | | | | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **25** | **8** | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть* (до 20%-355ч.)** | **952** | **476** | **476 *(26.4%)** | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | ансамбль[4)] | 476 | 238 | | 238 | | 2,4.6 ….12 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.01.УП.02 | дополнительный инструмент | 476 | 238 | | | 238 | 2,4.6 …12 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2278** | | | | | 9 | 9 | 9 | **10** | **10** | **10** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]** | | **4471** | **2190** | **2278** | | | | | **16** | **16** | **17** | **19** | **20** | **20** | **20** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **37** | **8** | | | | | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 6 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 ,5 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность(фортепиано, гитара, вокал) | 1 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.02. | Ансамбль | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.04. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[6)]** | | **8** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Ансамбль» в классе народных инструментов предполагает привлечение концертмейстера. или иллюстратора (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора, концертмейстера работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-4 классы – 3 часа; 5-7 классы – 4 часов;
Ансамбль», «Общее фортепиано» – 1час в неделю
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки»; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю час в неделю
По предметам вариативной части-1ч.

6. Консультации по общеразвивающим программам не предусмотрены.