**Классическая музыка и развитие ребенка**

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки…».

В. А. Сухомлинский

Всем известно, что классическая музыка полезна, а также благотворно влияет на эмоциональное и физическое состояние человека, тем более на ребенка. Классическая музыка способствует психическому, духовному и физическому развитию детей. Психологи советуют включать классическую музыку начиная с момента, когда ребенок находится в утробе матери.

Согласно исследованиям, музыкальные произведения: Баха, Бетховена, Чайковского, Свиридова - уменьшают раздражительность; Шопена, Штрауса - уменьшают чувство тревоги, повышают уверенность в себе; Моцарта, Вивальди - улучшают самочувствие, настроение, повышают активность.

**Кроме того, классическая музыка:**

* **ускоряет физическое, умственное и эмоциональное развитие;**
* **формирует речь и помогает при дефектах речи (например, при заикании);**
* **улучшает память, стимулирует работу мозга и повышает интеллект;**
* **развивает творческие способности, тренирует воображение;**
* **помогает концентрироваться и сосредотачиваться, улучшает внимательность;**
* **налаживает эмоциональный фон, помогает при нервных расстройствах, укрепляет психику;**
* **воспитывает и формирует музыкальный вкус, приобщает к культуре, к искусству и эстетике. Расширяет кругозор.**

При этом, согласно исследованиям все тех же психологов, рок, диско, рэп, поп-музыка уменьшают объем внимания и памяти, «отупляют» человека.

**Композиторы, прослушивание музыки которых, наиболее благотворно воздействует на детей:**

**В.А. Моцарт** (любые произведения);

**П.И. Чайковский** (особенно «Детский альбом», балет «Щелкунчик», фортепианный цикл «Времена года»);

**А. Вивальди** («Времена года»);

**Ф. Шопен, Р. Шуман, И. Штраус** (ноктюрны, вальсы, марши);

**Л. в. Бетховен** (особенно «Лунная соната»);

**И.С. Бах** (любые произведения).