

г. Усть-Лабинск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени И.Т. Сидоренко
муниципального образования Усть-Лабинский район



УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета
протокол № 1 от 30.08.2020 г.
Председатель педсовета
Штейнбрехер Е.А.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по конкретному виду внеурочной деятельности:

кружок «Кубанские ремесла»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 135 часов

Срок реализации программы 4 года

Возраст обучающихся 7-10 лет

Составитель: Карева Наталья Николаевна

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе программы формирования универсальных учебных действий, в соответствии с авторской программой дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества, авторы: Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В./ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краевой институт дополнительного проф. пед. образования.– Краснодар: Традиция, 2009 г.

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Программа курса внеурочной деятельности «Кубанские ремесла» в 1 – 4 классах разработана на основе авторской программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества, авторы: Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В. Допущено департаментом образования и науки Краснодарского края – 2-е изд., Краснодар: Традиция, 2009г.. Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества. Уроки истории некоторых народов показали, что утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народную традицию, в том числе и в учебных заведениях.

Цель программы — определение необходимых условий для практического освоения учащимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

Задачи:

- раскрыть истоки народного искусства, показать осмысление народной традиции и её роль в жизни человека и общества;
- помочь детям усвоить специфику художественной системы народного искусства;
- научить их практическому опыту освоения народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- научить их выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту;
- привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, причём обучение состоит из 33 учебных часов в 1 классе, по 34 учебных часа в 2-4 классах. Занятия проводятся в течение одного часа один раз в неделю. Как было отмечено ранее, данная программа предназначена для профильной группы детей казачьей направленности с постоянным составом, возраст начала освоения программы — 7-10 лет. Количество обучающихся на каждом году обучения одинаково, но, учитывая практическую направленность образовательной деятельности, не более 25 человек.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

По итогам изучения детьми курса «Кубанские ремесла» предполагаются следующие результаты.

Результаты первого уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к культуре кубанского казачества и творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические умения и навыки по различным ремесленным формам кубанского казачества, особенностям изготовления традиционных изделий кубанских казаков.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Результаты второго уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- исполнять, демонстрировать различные ремесла кубанского казачества;
- рассказывать о своём казачьем роде;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:
реконструировать основные праздничные обряды.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Результаты третьего уровня:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- заложены основы личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, уважение к культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими традиционным видам ДПИ кубанского казачества;
- выполнять исследовательский проект на тему «Культура кубанского казачества».

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- развивать художественный вкус и критическое мышление.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- формировать собственное мнение и позицию.

По окончании **первого года** обучения учащиеся должны **знать**:

- виды вышивок, назначение вышитых изделий, виды орнаментов, применяемых в вышивке;
- особенности технических приёмов вышивки, используемых мастером;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- виды мережек в вышивке;
- цветовую гамму вышивки Кубанского казачества;
- технику выполнения художественной глади в вышивке;
- природные материалы, используемые в плетении;
- основные свойства и способ подготовки материала — соломка;
- приём плетения «полоска» из соломки;
- виды кружев России, Кубани.

уметь:

- выполнить образец вышивки швами «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»;
- выполнить мережки «кисточка», «колышек», «раскол»;
- выполнить вышивку салфетки с использованием эскиза орнамента, предоставленного педагогом (цветочная композиция);
- выполнить изделие (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь»;
- подготовить материал — соломку к плетению;
- выполнить приём плетения солодкой «полоска»;
- вывязывать различные петли: набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

По окончании **второго года** обучения учащиеся должны **знать**:

- роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани;
- использование вышивки «крестом» на Кубани;
- основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы;
- технику безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

уметь:

- выполнять несложный геометрический орнамент в полосе с образца «крестом»;
- составить на миллиметровой бумаге орнамент вышивки для рушника;
- выполнить рушник с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов); обработать края рушника;
- освоить приём плетения петли из листьев початков кукурузы;
- изготовить прошивку для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов;
- изготавливать несложное кружево для рушника (настольника).

По окончании **третьего года** обучения учащиеся должны **знать**:

- особенности орнамента вышивки юга России;
- характерные особенности техники вышивки, композиции орнаментов, цветовой гаммы; назначение изделий, оформленных вышивкой;

- характерные особенности, декорирование традиционной игрушки-свистульки на Кубани;
- технику безопасности при работе с глиной;
- способы выполнения игрушки-свистульки;
- народных мастеров кружевоплетения на Кубани;
- виды художественной резьбы по дереву; историю возникновения, основные центры.

уметь:

- выполнить небольшой рушник или настольник, вышитый в технике красный — чёрный крест, по музейным экспонатам; оформить края изделия мережкой;
- подготовить глину к работе, слепить игрушку-свистульку с образца, сделанного мастером;
- изготовить «кошёлку» из листьев кукурузы.

По окончании *четвёртого года* обучения учащиеся должны *знать*:

- особенности орнамента вышивки «белая строчка»;
- традиционные гончарные формы изделий, бытующих на Кубани;
- оборудование мастерской гончара, устройство гончарного круга (диск, вал, маховик, лавочка); особенности работы на гончарном круге;
- поэтапное изготовление работы гончарного изделия;
- инструменты и материалы для резьбы по дереву; сведения о дереве и его свойствах; характеристику основных пород деревьев, используемых при изготовлении художественных изделий;
- особенности одежды юга и юго-запада России;
- элементы костюма, виды ткачества; ткани (холст, сукно); сырьё (конопля, шерсть, лён, волокно, шкура, мех, кожа);
- виды ткачества: «перебор под полотно», «закладное ткачество», «браное ткачество», «ажурное ткачество» и т.д.;
- инструменты и материалы: ткацкий станок (устройство);
- способы обработки конопли, льна, шерсти, волокна.

уметь:

- выполнить рушник в технике «белой строчки»;
- изготовить изделия — глиняный горшок;
- выполнить несложное кружево края салфетки;
- изготовить шляпу-брыль способом плетения «полоски»;
- составить орнамент для резьбы по зарисовкам и фотографиям музейных экспонатов;
- выполнить зарисовку орнаментов кубанского костюма.

Основными формами отслеживания результатов по программе являются выставки, ярмарки, анализ работ учащихся народным мастером.

По окончании обучения учащиеся должны *знать/понимать*:

- различные ремесла кубанского казачества;
- уклад жизни, особенности числового состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;

- основные ремёсла, технологические особенности изготовления отдельных изделий;
- основные памятные сооружения, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями кубанского казачества;
- основы духовной жизни кубанских казаков;
- структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска.

Учащиеся должны *уметь/применять* в практической деятельности:

- использовать, демонстрировать различные ремесленные формы кубанского казачества;
- реконструировать основные праздничные обряды;
- рассказывать о своём казачьем роде;
- выполнять домашние обязанности в соответствии со своим возрастом;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с технологическими особенностями, присущими кубанскому казачеству.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения (33 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Экскурсия в музей, посещение мастера НДПИ. Знакомство с народной вышивкой Кубани и России

Знакомство с программой, цели и задачи программы. Виды вышивок. Назначение вышитых изделий. Виды орнаментов, применяемых в вышивке (геометрический, растительный, зооморфный). Орнаментальные мотивы (цветы, птицы, бабочки, геометрические фигуры — квадрат, ромб, треугольник). Особенности технических приёмов вышивки, используемых мастером. Знакомство с образцами изделий мастера. Цветовая гамма вышивки.

Тема 2. Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов: «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл, пялец). Применение специальных нитей для вышивания — мулине.

Практическая работа: освоение навыков в вышивании; выполнение образца вышивки; шов «вперёд иголку» (длина стежка — 1-2 мм, 6-8 мм, с пропусками 2 мм); шов «стебельчатый» — сохранение направления нити. Выполнение несложного орнамента в полосе с применением швов: «вперёд иголку» или «стебельчатый» (по выбору учащихся).

Тема 3. Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол»

Виды мережек: «кисточка», «столбик», «снопик», «козлик», «паучок». Их декоративные качества. Технология выполнения простых мережек: «кисточка», «колышек», «враскол». Применение однотонных тканей и нитей в работе над мережками.

Практическая работа: изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол».

Тема 4. Выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике швов «вперёд иголку», «тамбурный», «стебельчатый»; обработка края мережкой «снопик»

Практическая работа: выполнение вышивки салфетки с использованием орнамента, предоставленного учителем (по образцам народных мастеров). Форма салфетки — квадрат или прямоугольник. Подбор цветовой гаммы — контрастные цвета (зелёный — красный; синий — жёлтый...).

Тема 5. Знакомство с художественной гладью. Освоение приёмов вышивки глади, выполнение несложных элементов

Перевод рисунка на ткань. Правильное исполнение элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков — от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны.

Практическая работа: выполнение несложных элементов художественной глади.

Тема 6. Выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь»

Перевод рисунка на ткань. Правильное выполнение всех элементов рисунка. Соблюдение правильности направления стежков — от центра к краям лепестков и листика. Чистота изнаночной стороны.

Практическая работа: выполнение изделия (салфетки, платочка) в технике «художественная гладь».

Тема 7. Плетение из природных материалов

Знакомство с изделиями из соломки, листьев початков кукурузы, лозы; их роль в казачьем быту (корзинки, плетни, вэрши и др.).

Беседа о хлебе и его значении в жизни человека, о злаковых культурах (пшеница, рожь, ячмень, овёс). Вербa (использование в быту, смысл).

Тема 8. Техника безопасности. Основные приёмы плетения из соломки

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл). Наличие ниток для сшивания изделия.

Природный материал — соломка. Основные свойства материала — пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность, имеет разные оттенки.

Практическая работа: освоение приёма плетения «полоски».

Тема 9. Виды плетения. Прямое плетение «рогожка». Изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: подготовка материала — соломки. Расщепление соломинок на полоски. Наклеивание в определённом порядке соломенных лент на картонную основу (круг, овал) с двух сторон. Оформление подставки плетёной «полоской».

Тема 10. Закрепление приёма плетения «полоски» (лента). Изготовление небольшой «сухарницы»

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа: плетение «полоски». Изготовление основы изделия — декоративной подставки, оформленной «полоской». Сшивание «сухарницы» по кругу подставки, постепенно поднимая и расширяя стенки изделия.

Тема 11. Кружево России и Кубани. Знакомство с изделиями народных мастеров

Искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани. Способы вязания (филейное, филейно-игольное, игольное, коклюшечное). Орнамент кружев.

Практическая работа: зарисовка образцов изделий, оформленных кружевом.

Тема 12. Инструменты и материалы. Основные приёмы вязания крючком

Практическая работа: вывязывание различных петель. Набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом.

Тема 13. Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани

Техника безопасности. Инструменты и материалы. Практическая работа: подготовка «ниток» — связанных ленточек ткани. Вязание изделия.

Тема 14. Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной

Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани.

Тема 15. Итоговое занятие. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

Тема 16. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожил, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

2-й год обучения (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани

Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Из истории вышивки крестом. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).

Тема 2. Выполнение счётных швов (крест)

Техника безопасности.

Практическая работа: освоение навыков в вышивке крестом по счёту нитей с горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента в полосе с образца.

Тема 3. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная гамма цветов). Обработка края рушника

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов: ножниц (игл, пялец).

Практическая работа: составление на миллиметровой бумаге орнамента вышивки для рушника на основе зарисовок старинных образцов, сделанных в музее или в полевых исследованиях. Подготовка ткани для рушника, обработка края мережкой «снопик». Вышивка орнамента.

Дальнейшая обработка: стирка, крахмаление.

Тема 4. Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы

Техника безопасности при работе с острыми инструментами (ножницы). Подготовка материала к работе (отбор листьев по тону, нарезка полос, увлажнение). Знакомство с основными приёмами плетения из листьев початков кукурузы, назначением предметов. Освоение приёма плетения петли из листьев початков кукурузы (по методу народного мастера Левадного Анатолия Андреевича).

Практическая работа: выполнение плетения по часовой стрелке; изготовление небольшой круглой подставки.

Тема 5. Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)

Практическая работа: изготовление изделия; закрепление приёмов плетения из листьев початков кукурузы.

Тема 6. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приёмов плетения кружева крючком

Посещение мастера по кружевоплетению. Изготовление прошвы для рушника (настольника) по схемам образцов музейных экспонатов.

Тема 7. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)

Техника безопасности при работе с электрическими и острыми предметами.

Практическая работа: изготовление несложного кружева для рушника (настольника). Заключительный этап работы — утюжка, крахмаление.

Тема 8. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

Тема 9. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожил, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

3-й год обучения (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой юга России

Народная вышивка юга России (Курская, Орловская, Тамбовская, Воронежская области). Виды вышивки (цветная перевить, счётная гладь). Особенности орнамента вышивки юга России.

Тема 2. Экскурсия в музей / мастерскую мастера НДПИ. Перерисовка орнамента старинных экспонатов (рушник, настольник)

Наблюдение и анализ вышитых изделий, представленных в музее. Выявление характерных особенностей техники вышивки, композиции орнаментов, цветовой гаммы. Назначение изделий, оформленных вышивкой. Освоение опыта работы мастера по вышивке. Наблюдение вышитых мастером изделий и анализ вышивки учащихся, выполненной ранее.

Тема 3. Изготовление изделия по выбору учащегося (рушник, настольник)

Практическая работа: изготовление небольшого рушника или настольника, вышитого в технике красный — чёрный крест, по музейным экспонатам. Оформление краёв изделия мережкой.

Тема 4. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера

Беседа о русской керамической игрушке России, о её традиционных центрах Дымково, Филимоново, Каргополь. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций. Традиционная игрушка-свистулька на Кубани, её характерные особенности, декорирование. Мастер по изготовлению игрушки — свистульки Е.Х. Мирошникова.

Тема 5. Изготовление кубанской глиняной игрушки — свистульки. Инструмент и материал, техника безопасности

Техника безопасности при работе с глиной и печью для обжига.

Практическая работа: подготовка материала. Лепка игрушки — свистульки с образца, сделанного мастером. Способы выполнения игрушки — свистульки. Декорирование игрушки. Обжиг.

Тема 6. Особенности игольного кружева в России и на Кубани. Народные мастера

Основные центры игольного кружева России. Народные мастера кружевоплетения на Кубани — Клавдия Андреевна Кравцова, Анна Яковлевна Бирюк и др. (народные мастера вашего района).

Тема 7. Изготовление небольшой «кошёлки» из листьев початков кукурузы

Закрепление навыков плетения из листьев початков кукурузы. Практическая работа: изготовление учащимися «кошёлки».

Тема 8. Резьба по дереву в России и на Кубани. Народные мастера

Резьба как вид народного декоративно-прикладного искусства. Виды художественной резьбы по дереву. История возникновения. Основные центры. Домовая резьба на Кубани.

Тема 9. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

Тема 10. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.), а также освоение технологии изготовления и применения изделий в быту.

4-й год обучения (34 часа)

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Русского Севера

Особенности орнамента народной вышивки Русского Севера. Возникновение и характерные особенности.

Тема 2. Выполнение местных видов вышивки — «белая строчка». Выполнение рушника в технике «белой строчки»

Техника безопасности в работе с острыми предметами (иглами, ножницами, пальцами). Инструменты и материалы. Особенности орнамента вышивки.

Практическая работа: выполнение рушника в технике «белой строчки». Освоение учащимися опыта работы мастера по вышивке. Закрепление умений и навыков по точности и скорости выполнения вышивки.

Тема 3. Посещение мастерской мастера-гончара. Устройство гончарного круга

Знакомство с традиционными гончарными формами изделий, бытующих на Кубани. Народные мастера В.М. Сиверинов, А.М. Максименко и характерные особенности технологии изготовления и декорирования гончарных изделий. Оборудование мастерской гончара. Знакомство с устройством гончарного круга (диск, вал, маховик, лавочка). Особенности работы на гончарном круге. Инструменты (циркуль, шаблон, проволока, губки, калибры, подъёмники, стеки, правило). Подготовка глиняной массы к работе. Наблюдение за работой на гончарном круге мастера-гончара.

Тема 4. Последовательность выполнения изделия на гончарном круге. Изготовление изделия — горшок

Практическая работа: отработка учащимися навыков выполнения простейших операций при работе на гончарном круге. Поэтапное выполнение работы (центровка, текстурная проминка глины), выработка умения удерживать округлые формы на оси вращения. Отработка умения находить пальцами ось вращения на верхушке кома и делать углубление. Формирование полости и дна. Вытягивание цилиндра. Формирование горшка.

Тема 5. Оформление кружевом набора салфеток

Закрепление основных приёмов исполнения кружева иглой. Практическая работа: оформление несложным кружевом края салфетки.

Тема 6. Плетение из соломы. Изготовление детской шляпы

Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, иглами, шилом. Закрепление навыков плетения из соломы.

Практическая работа: изготовление шляпы-брыль способом плетения «полоски» и дальнейшим её сшиванием по кругу.

Тема 7. Оформление шкатулок геометрическим орнаментом

Техника безопасности. Оформление шкатулок несложным геометрическим орнаментом. Инструменты и материалы для резьбы по дереву. Сведения о дереве и его свойствах. Характеристика основных пород деревьев, используемых при изготовлении художественных изделий. Инструменты для резьбы по дереву (ножи, стамески).

Практическая работа: составление орнамента для резьбы по зарисовкам и фотографиям музейных экспонатов

Тема 8. Народный костюм восточных славян

Беседа о русском народном костюме. Северорусский, южнорусский комплекс. Одежда юга и юго-запада России (белорусы, украинцы, молдаване), северо-запада России, Поволжья, Приуралья, Сибири и Дальнего Востока.

Знакомство с народным костюмом Кубани и мастерами по его изготовлению. Демонстрация цветных диапозитивов, иллюстраций, старинных фотографий. Знакомство с костюмом: элементы костюма, виды ткачества. Ткани (холст, сукно). Сырьё (конопля, шерсть, лен, волокно, шкура, мех, кожа).

Тема 9. Экскурсия в музей. Знакомство с ткачеством Кубани

Знакомство с ткаными предметами, их назначение. Виды ткачества: «перебор под полотно», «закладное ткачество», «браное ткачество», «ажурное ткачество» и т.д. Выполнение зарисовок орнаментов, цветовая характеристика. Ткачество на Кубани. Инструменты и материалы: ткацкий станок (устройство), способы обработки конопли, льна, шерсти, волокна.

Тема 10. Анализ выполненных работ. Выставка работ

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции. Анализ выполненных работ. Подведение итогов за год.

Тема 11. Полевые исследования

Зарисовки, фотографирование учащимися изделий народного декоративно-прикладного искусства. Интервьюирование, опрос местного населения, в частности старожилов, по бытовавшим ранее, а может, и по существующим сейчас ремёслам (народной вышивке, костюму, керамике, в том числе и народной игрушке, кружевоплетению, ткачеству, народной резьбе по дереву, плетению из природных материалов, росписи, ковани и др.). А также освоение технологии изготовления и применение изделий в быту.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
			теорети- ческие	практи- ческие	выездные (индивид.)	
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Экскурсия в музей, посещение мастера НДПИ*. Знакомство с народной вышивкой России	2			2	Слушают и понимают речь других людей. Выбирают в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме. Сопровождают обсуждение иллюстративным материалом.
2	Техника безопасности. Выполнение простейших видов швов: «вперёд иголку», «стебельчатый», «тамбурный»	2		2		Подготавливают небольшие сообщения о ремеслах казаков. Записывают и фиксируют информацию о видах швов с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме.
3	Знакомство с мережками, изготовление простого вида мережек «снопик», «враскол»	2		2		Проявляют уважение, взаимопомощь, умение прислушиваться к чужому мнению.
4	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике швов «вперёд иголку», «тамбурный», «стебельчатый»; обработка края мережкой «снопик»	4		4		Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

5	Знакомство с художественной гладью; освоение приёмов вышивки гладью, выполнение несложных элементов	2		2		Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Делать предварительный отбор источников информации для решения задачи. Перерабатывают полученную информацию: наблюдают и делают самостоятельные выводы.
6	Выполнение изделия (салфетка, платочек) в технике «художественная гладь»	2		2		Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
7	Плетение из природных материалов	2	2			Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Делают предварительный отбор источников информации для решения задачи.
8	Техника безопасности; основные приёмы плетения из соломки; плетение «полоски»	2	1	1		Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
9	Виды плетения; прямое плетение «рогожка»; изготовление декоративной подставки, оформленной «полоской»	2		2		Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Делать предварительный отбор источников информации для решения задачи. Перерабатывают полученную информацию: наблюдают и делают самостоятельные выводы.
10	Закрепление приёма плетения	4		4		Отработка приемов подготовки материала —

	«полоски» (лента); изготовление небольшой «сухарницы»					соломки к плетению; Выполнять приёмы плетения соломкой «полоска»; Проявлять индивидуальные творческие способности
11	Кружево России и Кубани; знакомство с изделиями народных мастеров	1	1			Изучают лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства. Находят и предъявляют информацию о народных промыслах своего региона. Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края.
12	Инструменты и материалы. Основные приёмы вязания крючком	2	1	1		Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Перерабатывают полученную информацию: наблюдает и делают самостоятельные выводы.
13	Вязание крючком круглых ковриков из связанных между собой ленточек ткани	2		2		Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме.
14	Гончарство как вид НДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной	1			1	Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края.
15	Анализ выполненных работ. Выставка работ	2		2		Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

						реализации. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности.
16	Полевые исследования	1		1		Подготавливают небольшие сообщения о ремеслах казачества. Записывают и фиксируют информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме. Устанавливают аналогии.
Итого часов		33	5	25	3	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
			теоретические	практические	выездные (индивид.)	
1	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани	1	1			Развивают интерес к культуре кубанского казачества и творческой деятельности Слушают и понимают речь других людей. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме.

2	Выполнение счётных швов (крест)	2		2		Выбирают в учебной игре оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме.
3	Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест» (красно-чёрная цветовая гамма); обработка края рушника мережкой	12		12		Соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Проявляют уважение, взаимопомощь, умение прислушиваться к чужому мнению. Выделяют в потоке информации необходимый материал по заданной теме. Активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания. Организуют собственную деятельность, выбирают и используют средства для достижения её целей. Осуществляют контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности. Проявляют индивидуальные творческие способности
4	Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера. Основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы	4		4		Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Делают предварительный отбор источников информации для решения задачи. Самостоятельно формулируют правила коллективной игры, работы. Изготавливают изделия (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь»; Проявляют индивидуальные творческие способности

5	Выполнение изделия из листьев початков кукурузы — хлебница (овальной формы)	6		6		Отработка приемов подготовки материала — соломки к плетению; Выполняют приёмы плетения соломкой «полоска»; Проявляют индивидуальные творческие способности. Адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности. Работа в группах. Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Делают предварительный отбор источников информации для решения задачи. Перерабатывают полученную информацию: наблюдают и делают самостоятельные выводы.
6	Кубанское кружево; орнаменты кубанского кружева; закрепление приёмов плетения кружева крючком	2		1	1	Изучают лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства. Находят и предъявляют информацию о народных промыслах своего региона. Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края.

7	Выполнение несложного кружева для рушника (настольника)	4		4		Вывязывают различные петли: набор воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом. Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме. Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края. Изготавливают изделия декоративно-прикладного искусства своими руками, презентация творческих работ.
8	Анализ выполненных работ. Выставка работ	2		2		Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения исследовательских работ в ходе проектной деятельности. Самостоятельно формулировать способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей. Самостоятельно формулируют правила коллективной работы. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Презентация, выставка работ кубанских умельцев.

9	Полевые исследования	1		1		Подготавливают небольшие сообщения о ремеслах казачества. Записывают и фиксируют информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме. Устанавливают аналогии.
---	----------------------	---	--	---	--	--

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
			теорети- ческие	практи- ческие	выездные (индивид.)	
1	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой юга России	1	1			Знакомятся с особенностями орнамента вышивки юга России; характерными особенностями техники вышивки, композиции орнаментов, цветовой гаммы; назначением изделий, оформленных вышивкой.
2	Экскурсия в музей /мастерскую мастера НДПИ. Перерисовка орнамента старинных экспонатов (рушник, настольник)	2			2	Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края. Самостоятельно формулируют правила коллективной работы. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
3	Изготовление изделия по выбору учащегося (рушник, настольник)	10		10		Учатся выполнять небольшой рушник или настольник, вышитый в технике красный — чёрный крест, по музейным экспонатам;

					оформляют края изделия мережкой. Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду.
4	Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера	4		4	Учатся подготавливать глину к работе, лепить игрушку-свистульку с образца, сделанного мастером; соблюдают технику безопасности при работе с глиной. Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду.
5	Изготовление кубанской глиняной игрушки — свистульки. Инструмент и материал, техника безопасности	4		4	Узнают характерные особенности, о декорировании традиционной игрушки-свистульки на Кубани; осваивают способы выполнения игрушки-свистульки. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
6	Основные приёмы кружевоплетения. Игольное кружево на Кубани. Народные мастера	4	4		Знакомятся с народными мастерами кружевоплетения на Кубани. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме.
7	Изготовление небольшой «кошёлки» из листьев початков кукурузы	4		4	Учатся изготавливать «кошёлку» из листьев кукурузы. Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду.
8	Резьба по дереву в России	2	2		Узнают о видах художественной резьбы по

	и на Кубани. Народные мастера					дереву; историю возникновения, основные центры. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
9	Анализ выполненных работ. Выставка работ	2		2		Перерабатывают полученную информацию: наблюдают и делают самостоятельные выводы. Презентация, выставка работ кубанских умельцев.
10	Полевые исследования	1		1		Подготавливают небольшие сообщения о ремеслах казачества. Записывают и фиксируют информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
	Итого часов	34	7	25	2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименования разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий			Характеристика основных видов деятельности ученика
			теоретические	практические	выездные (индивид.)	
1	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Русского Севера	1	1			Знакомятся с особенностями орнамента вышивки «белая строчка».
2	Выполнение местных видов вышивки. «Белая строчка», выполнение рушника техникой «белая строчка»	14		14		Учатся выполнять рушник в технике «белой строчки». Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду.
3	Экскурсия в мастерскую к мастеру-гончару. Устройство гончарного круга	2			2	Узнают традиционные гончарные формы изделий, бытующих на Кубани; оборудование мастерской гончара, устройство гончарного круга (диск, вал, маховик, лавочка); особенности

						работы на гончарном круге. Рассказывают по результатам экскурсии в музей о прошлом и настоящем родного края, о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края.
4	Последовательность выполнения изделия на гончарном круге; изготовление изделия — горшок	4		4		Учатся изготавливать изделия — глиняный горшок; знакомятся с поэтапным изготовлением работы гончарного изделия.
5	Закрепление приёмов в исполнении кружева иглою; оформление кружевом набора салфеток	4		4		Выполняют несложное кружево края салфетки. Проявляют индивидуальные творческие способности. Оценивают значение труда в жизни людей. Оценивают собственное отношение к труду.
6	Плетение из соломки; изготовление детской шляпы	2		2		Учатся изготавливать шляпу-брыль способом плетения «полоски». Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
7	Оформление шкатулок геометрическим орнаментом	2		2		Составляют орнамент для резьбы по зарисовкам и фотографиям музейных экспонатов; Знакомятся с инструментами и материалами для резьбы по дереву; сведениями о дереве и его свойствах; характеристикой основных пород деревьев, используемых при изготовлении художественных изделий.
8	Народный костюм восточных славян	2	2			Выполняют зарисовку орнаментов кубанского костюма. Знакомятся с особенностями одежды юга и юго-запада России; элементами костюма, видами ткачества; тканями (холст, сукно); сырьём

						(конопля, шерсть, лён, волокно, шкура, мех, кожа).
9	Экскурсия в музей. Знакомство с ткачеством Кубани	2			2	Узнают о видах ткачества: «перебор под полотно», «закладное ткачество», «браное ткачество», «ажурное ткачество» и т.д.; об инструментах и материалах: ткацкий станок (устройство); способах обработки конопли, льна, шерсти, волокна.
10	Анализ выполненных работ. Выставка работ					Перерабатывают полученную информацию: наблюдают и делают самостоятельные выводы. Извлекают необходимую информацию из дополнительных источников знаний, обсуждают полученные сведения по данной теме.
11	Полевые исследования	1		1		Подготавливают небольшие сообщения о ремеслах казачества. Записывают и фиксируют информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
	Итого часов	34	3	27	4	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1

ШМЦ учителей начальных классов

от 31.08.2020 г.

подпись руководителя

ШМЦ  /Мигулина И.В./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Г.А. Ледовская./

расшифровка подписи

Дата «31» августа 2020 года

Рецензия
на программу курса внеурочной деятельности «Кубанские ремесла»
для обучающихся 1-4 классов, разработанную учителем технологии
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №6 имени И.Т.Сидоренко
муниципального образования Усть-Лабинский район
Каревой Натальей Николаевной

Программа курса внеурочной деятельности «Кубанские ремесла» в 1 – 4 классах разработана на основе авторской программы дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества, авторы Вакуленко Е.Г., Мирук М.В., Чуп О.В..

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Народное декоративно-прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества. Уроки истории некоторых народов показали, что утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно бережно сохранять народную традицию, в том числе и в учебных заведениях.

Цель программы — определение необходимых условий для практического освоения учащимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

Задачи:

- раскрыть истоки народного искусства, показать осмысление народной традиции и её роль в жизни человека и общества;
- помочь детям усвоить специфику художественной системы народного искусства;
- научить их практическому опыту освоения народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности;
- научить их выполнению различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства и применению их в быту;
- привить учащимся любовь к родному краю, народному искусству.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, причём обучение состоит из 33 учебных часов в 1 классе, по 34 учебных часа в 2-4 классах. Занятия проводятся в течение одного часа один раз в неделю. Как было отмечено ранее, данная программа предназначена для профильной группы детей казачьей направленности с постоянным составом, возраст начала освоения программы — 7-10 лет.

Программа «Кубанские ремесла» соответствует требованиям к подготовке учащихся по предмету, и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе в форме внеурочной деятельности.

Рецензент:

И.о. директора МБУ «ЦРО»



25.09.2023 г.

Л.М. Пирогова.