

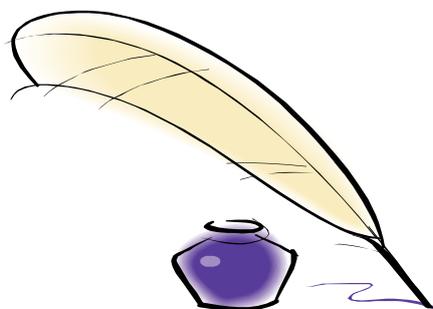
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МО УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

Доклад на тему:

**«Работа над изложением как средство формирования
языковой компетенции младших школьников»**

в рамках

обучающего семинара для учителей начальных классов по теме:
**«Изложения и сочинения – формы развития речи обучающихся
начальной школы»**



Подготовила: Мигулина Ирина Вячеславовна,
учитель начальных классов
1 квалификационной категории
МБОУ СОШ №6 им. И.Т. Сидоренко

26.02.2021

Работа над изложением как средство формирования языковой компетенции младших школьников

*Речь — это канал развития интеллекта...
Чем раньше будет усвоен язык,
тем легче и полнее будут усваиваться знания.
Н. И. Жинкин*

Проблема развития речи младших школьников является одной из самых актуальных в современной методике преподавания русского языка в начальных классах.

Речь ребенка - показатель общего развития его личности. Недостаточное владение речью является объективной причиной, которая не дает возможности усваивать школьные предметы, свободно общаться как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Работа над изложениями способствует активному речевому развитию младшего школьника. В процессе ребенок учится анализировать текст и искать заложенный автором смысл, пополняет словарный запас, оттачивает орфографию. Рассмотрим ключевые принципы этой формы работы, реализованные в популярной учебной программе для начальных классов.

Изложение – письменный пересказ образцового прослушанного или прочитанного текста. Изложения и сочинения рассматриваются как наиболее действенные упражнения в развитии связной речи учеников. Наряду с другими видами работ в начальной школе они учат основным умениям работы с текстом, активизируют мыслительную и творческую деятельность.

Виды изложений

По отношению к объему исходного текста:

- ✓ Подробные (близкие к тексту).
- ✓ Сжатые (краткий пересказ).

По отношению к содержанию:

- ✓ Полные (все содержание).
- ✓ Выборочные (фрагмент текста для восприятия).

По сложности:

- ✓ Неосложненные.
- ✓ Осложненные (пересказывание с использованием определенных слов, от другого лица, изложение с элементами сочинения).

По структуре исходного текста:

- ✓ Повествование.
- ✓ Описание.
- ✓ Рассуждение.
- ✓ Комбинированного характера.

Начинать обучение изложению следует с повествовательного текста, имеющего ясный сюжет, близкий и понятный младшему школьнику. В рассказе должно быть небольшое количество эпизодов.

Работа над изложением во втором классе (с примером из учебника)

Восприятие текста.

Не стоит увлекаться долгими вступительными беседами: достаточно перед прочтением поставить задачу на понимание. Дети воспринимают текст через слух, через зрение. Можно варьировать: например, учитель читает вслух, ученики параллельно следят за текстом в книге.

В один из золотых осенних дней собрались к отлету журавли. С восходом солнца высоко поднялись птицы. Покружились они над родным болотом и потянулись в дальние теплые страны. С ясного неба слышны их прощальные голоса. До свидания, до свидания, журавли!

(По И. Соколову-Микитову)

Структурный и содержательный анализ текста. Она из основных задач: определить тему произведения.

- О ком и о чем говорится в тексте?
- Как его можно озаглавить?
- Выбери один из заголовков: «Золотые осенние дни», «Журавли летят», «Отлет журавлей».
- Какой заголовок ты выбрал и почему?

Работа с готовым планом — вопросником.

Поиск ответов на вопросы.

- Когда собрались журавли к отлету?
- Когда они полетели?
- Куда они полетели?
- Как птицы прощались с родиной?
- Как прощался с журавлями автор?

Орфографическая подготовка.

Поскольку второклассники не знают орфограммы, подготовка заключается в том, что дети находят трудные слова, и учитель проговаривает эти слова с учениками, записывает их на доске.

- ✓ Коллективный устный пересказ текста с корректировкой (на первых этапах обучения).
- ✓ Повторное восприятие текста (читает учитель или ученики).
- ✓ Письменный пересказ текста. Проходит как самостоятельная работа. Учитель индивидуально помогает ученикам, которые в этом нуждаются.
- ✓ Самопроверка. Учитель напоминает о сложных словах на доске.

Методика «Прогнозирование содержания текста»

Детям предлагается только название.

Учитель спрашивает: «Как вы думаете, о чем может быть текст?»
Постепенно открываются пункты плана.

Каждый раз ученики высказывают предположения, о чем может говориться в этой части текста. Прогнозируя, дети создают собственные рассказы по теме и плану.

Прослушивание текста. Детям важно узнать, угадали они или нет. Так развивается навык активного слушания. Содержательный и структурный анализ текста. Учитель спрашивает: «Соответствует ли заголовок содержанию текста? Соответствует ли план?». Дети отвечают, приводят аргументы. Проверка изложения

Во втором классе проверка работ должна носить обучающий характер. Чтобы дети не боялись, можно разрешить им писать карандашами. Если дети пишут ручками, при первой проверке учитель отмечает ошибки карандашом. Красного цвета быть не должно. На уроке рефлексии дети могут переписать текст с учетом исправлений, и только после этого выставляются отметки. Можно ставить две отметки: за содержание и речевое оформление и за грамотность, или же одну – в целом за изложение. В школе должен быть единый стандарт. Учителя решают коллективно, сколько отметок ставится: одна или две.

Критерии по оценке изложений

Оценка содержания и речевого оформления:

«5» - фактический материал изложен логично, последовательно, полностью передан смысл текста.

«4» - содержание раскрыто достаточно полно, соблюдена логика. Допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

«3» - логика и последовательность изложения мысли нарушены, допущены ошибки (4-6, содержательные и речевые).

Оценка грамотности:

«5» - несколько исправлений.

«4» - 3 орфографические ошибки, 1 пунктуационная.

«3» - 4-6 орфографических, 2 пунктуационные ошибки.

Общая оценка:

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложения, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

Распространенные ошибки

Речевые недочеты: Неверное определение границ предложений в тексте. Нарушение связи в словосочетаниях. Неоправданное повторение слова. Неправильное или неточное употребление слов.

Недочеты в содержании и построении текста: Искажение содержания текста. Внесение лишних фактов. Пропуск главных частей текста, важных фактов. Нарушение последовательности. Отсутствие красных строк.

В начальной школе особое внимание уделяется работе именно с подробным пересказом. **В 1-2 классах** работа по составлению планов проходит под контролем учителя. **В третьем классе** продолжается работа с готовыми планами. При этом учитель показывает, как по-разному можно представить содержание. **В четвертом классе** дети начинают обучаться краткому пересказу (уже самостоятельно выделяют основную мысль каждой части текста), а также выполняют усложненные задания – например, пересказ от другого лица.

Пути повышения творческой активности школьников

В изложении сталкиваются две на первый взгляд противоположные задачи: подражание образцу и творчество. Следует ли стремиться к наибольшему сходству детского изложения с тем образцом, которому школьник подражал, или нужно ориентировать детей на самостоятельную и творческую перестройку текста писателя?

По-видимому, правильное решение задачи находится в середине, между этими крайними позициями, так как ни дословное повторение образца, ни пренебрежительное отношение к нему сами по себе не могут привести к хорошим результатам. Изложение служит как бы посредником между учеником и писателем в развитии речи первого.

Развить самостоятельность и творчество учащихся, сформировать умения передавать свои мысли и знания невозможно, если проводить только лишь изложения. Нужны условия, чтобы ученик мог выражать свои мысли самостоятельно. К. Д. Ушинский в книге «Человек как предмет воспитания» писал: «Нет сомнения, что дети более всего учатся, подражая, но ошибочно было бы думать, что из подражания сама собой вырастет самостоятельная деятельность. Подражание дает много материала для самостоятельной деятельности, но если бы не было самостоятельной деятельности, независимой от подражания, то нечему было бы и подражать».

Л. Н. Толстой: «Если ученик в школе не научится сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Средства языка, усвоенные по образцам, т. е. подражанием, становятся инструментом творческой деятельности школьника, в речи, в диалоге, в рассказе, письменном сочинении и других самостоятельных формах. Таким образом, изложение является переходным этапом к самостоятельным сочинениям.