

Авторская программа «Пуговица с орлом»
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1 занятие. Вводное

1. Учитель знакомит уч-ся с ходом игры, с ритуалами, с главным героем – Павлушей.

2. Командообразование.

Класс делится на 3 куреня – 3 отряда «Форштадтцы», «Низовики», «Сахалинцы» (по 7 или 8 чел. в каждом)

Объясняется название куреней:

- «Форштадтцы» - жили на окраине станицы Усть-Лабинской (вне крепости, вне станицы). От улицы Гагарина до конца станицы, в сторону Крепости.
- «Низовики» - жили от улицы Пушкина до Октябрьской, от улицы Пролетарской вниз до парка.
- «Сахалинцы» - жили от улицы Пушкина до конца станицы в сторону улицы Вольной, т.е. восточная часть станицы. **Сахали́н** (ранее также Карафуто (яп. 樺太)) — остров у восточного побережья Азии.

3. Выборы:

Каждый курень выбирает себе:

- куренного атамана,
- скрынника (казначей),
- вестового (ответственного за передачу информации и ведение толкового словаря),
- писаря (ответственного за ведение календаря событий),
- лекаря
- войскового судью.

2. Определение обязанностей каждого казака:

- куренной атаман следит за исполнением обязанностей всех членов куреня;
- скрынник (казначей) хранит и ведет учет «суворовским рублям»;
- вестовой отвечает за передачу информации и ведение толкового словаря;
- писарь ведет календарь событий;
- лекарь оказывает первую помощь при ушибах, проверяет санитарное состояние рук, ушей...
- войсковой судья «хранит» дружеские отношения между членами куреня, примиряет враждующих.

2 занятие

1. Чтение рассказа «Пуговица с орлом».

В одной из семей в городе Усть-Лабинске хранится старая пуговица. Гнутая, с глубокими царапинами, она стоит на самом почетном месте в шкафу. Много историй могу рассказать об этом, простом на первый взгляд, предмете...

Павлушка еще не открыл глаза, но в голове промелькнула мысль: «Проспал!!!» Сел на кровати, протер глаза и облегченно вздохнул. Хотя в хате было светло, но солнце еще не встало. «Успею», - решил Павлушка, но снова ложиться, как делал обычно в таких случаях, не стал. Надел порты, умылся. Новая рубаша, заботливо приготовленная матерью, пугала своей чистотой. Но делать нечего, повздохав, надел и её.

Все взрослые давно были кто на огороде, кто на сенокосе, младшие братья и сестра спали. Павлушка подошел к столу. Глиняная кружка с молоком и кусок хлеба были накрыты тряпичей. Павлуша повернулся лицом в красный угол, перекрестился и вполголоса прочитал молитву. Сел за стол и подражая отцу и деду, стал степенно, не спеша жевать хлеб и запивать молоком. Хотя хотелось быстрее всё съесть и бежать на улицу к друзьям. Но нельзя, он теперь казак и сегодня все его сверстники начнут готовиться к смотру, который будет проводить сам генерал Суворов в Усть - Лабинской крепости. Павлушка вышел во двор. Палка - верный конь, стоял на своем месте — у сарая. Погладив коня, Павлушка бегом бросился на улицу, где уже собирались соседские мальчишки.

2. Карта понятий: «КАЗАК», защита мини- проекта.
3. Рисунок Павлуши. Выставка рисунков.

3 занятие

1. Просмотр фильма «Суворов на Кубани».
2. Беседа по содержанию.
3. Карта понятий «Суворов», защита мини – проектов.
4. Синквейн – Суворов.

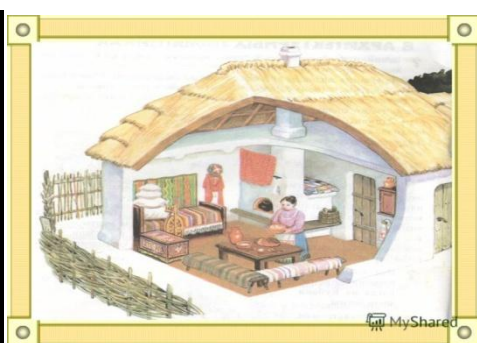
*Историческая справка

В истории Кубани имя Александра Суворова занимает одно из первых мест. По долгу службы ему пришлось не только пять раз посещать ее просторы, но и дать разрешение на основание казаками-черноморцами ее столицы — города Екатеринодара.

Всего 106 дней пробыл на Кубани А.В.Суворов в свое первое посещение. Малыми силами он смог не только построить разграничительную кордонную линию длиной в 500 верст (от Черного моря до Ставрополя), но и выполнить свою миротворческую миссию. Покидая Кубань, Суворов доложил начальству: "...сии стране оставляю в полной тишине".

4, 5 занятие

1. Просмотр презентации «Хата казака».
2. Карта понятий «КРАСНЫЙ УГОЛ», защита мини- проектов.
3. Поделка хата казака (в разрезе) из пластилина, бумаги, природного материала. (Работа в группах).





*Толковый словарь:

Казак – вольный человек.

Хата – дом.

Порты – [штаны](#).

Рубаха – рубашка, сорочка, одежда из числа белья, надеваемая под низ, на тело.

Сенокос – косьба травы на сено.

Красный угол – передний, противоположный печному, обращенный на юго-восток угол, в котором ставился стол, и вешалась икона.

Суворов А.В. - (13 [\[24\] ноября 1730](#) — 6 [\[18\] мая 1800](#)) — русский [полководец](#), основоположник отечественной военной теории, национальный герой России. [Генералиссимус](#).

6,7занятие

1.Чтение рассказа «Перед крепостью».

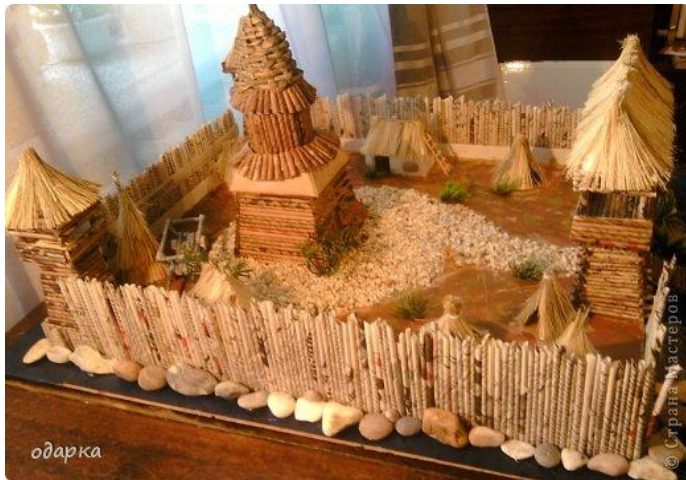
Когда Павлушка с друзьями подошли к крепости, солнечный диск уже висел над горизонтом. Ворота крепости открылись, и вышел хромой старик-капрал. Он осуждающе посмотрел на галдящую толпу мальчишек, и сказал: «Толпитесь, словно басурмане, а ну-ка построитесь по росту, как положено казакам». Не сразу получилось выполнить эту задачу. Каждый хотел выглядеть повыше: вставали на носочки, подпрыгивали. Но старый капрал, посмеиваясь в усы, навел порядок. Павлушка оказался предпоследним. Хоть и был он старше многих из ребят, но ростом не вышел, был крепок, и как говорили о таких, широк в кости.



Затем капрал разделил всех на отряды, и начались тренировки. Нужно было ходить строем, поворачиваться по команде, приветствовать начальство. Было сложно, и получалось не очень хорошо, но казачата старались. А старый капрал улыбался в усы и приговаривал: «Вот удивится генерал Суворов, увидев такое войско». Три дня пролетели быстро, и вот наконец-то смотр.

2. Карта понятий «КРЕПОСТЬ», защита мини- проектов.

3. Изготовление крепости из бумаги, газеты, соломы, конструктора. (Работа в группах).



Толковый словарь:

Крепость - укрепленный пункт, представляющий собою круговую систему оборонительных сооружений.

Капрал – воинское звание младшего командира в в армии Российского государства XVII в.- первой половины XIX в.

Басурмане – люди иной веры.

Справка

- **Казак** — рядовой
- **Приказный (приказной казак)** — ефрейтор

Унтер-офицерские (младшие) чины:

- **Младший урядник** — младший унтер-офицер, младший сержант
- **Урядник** — унтер-офицер, сержант
- **Старший урядник** — старший унтер-офицер, старший сержант
- **Младший вахмистр-старшина**
- **Вахмистр** — фельдфебель, прапорщик
- **Старший вахмистр-старший прапорщик**
- **Подхорунжий** — младший лейтенант

Обер-офицерские (старшие) чины:

- **Хорунжий** — подпоручик, лейтенант
- **Сотник** — поручик, старший лейтенант
- **Подьесаул** — штабс-капитан, капитан
- **Есаул** — майор

































Штаб-офицерские (главные) чины:

- **Войсковой старшина** — подполковник
- **Казачий полковник** — полковник

Генеральские (высшие) чины:

- **Генерал-майор** — генерал-майор
- **Генерал-лейтенант** — генерал-лейтенант

- Генерал от кавалерии — полный генерал
- Генерал-фельдмаршал — генерал-фельдмаршал^[89]

Воинское звание	Погон РА	Казачий чин	Погон казачий
генерал-майор		казачий генерал	
полковник		казачий полковник	
подполковник		войсковой старшина	
майор		есаул	
капитан		подесаул	
старший лейтенант		сотник	
лейтенант		хорунжий	
младший лейтенант		подхорунжий	
старший прапорщик		старший вахмистр	
прапорщик		вахмистр	
старшина		младший вахмистр	
старший сержант		старший урядник	
сержант		урядник	
младший сержант		младший урядник	
ефрейтор		приказный	
рядовой		казак	

8 занятие

1. Чтение рассказа «Смотр».

Уже несколько лет Суворов занимался укреплением южной границы. За эти годы он очень хорошо узнал казаков, проникся к ним большим уважением и точно знал, что они его никогда не подведут. Объезжая пограничные крепости, генерал проводил смотры и тренировки казаков окрестных станиц. Но в этом году смотры были необычными. Понимал мудрый генерал, что казаки не только воины, но и земледельцы. Тяжело и много работали казаки, потому и жили богато. А когда уходили в поход хозяйство вели казачки... Как известно, летний день год кормит. И решил Суворов не отвлекать казаков в этом году от работ, а устроить смотр казачатам, которым было от восьми до одиннадцати лет.

Казачата, построены по отрядам, стояли перед воротами Усть - Лабинской крепости в напряженном ожидании. Но вот ворота распахнулись и из них, окруженный станичными стариками, вышел сам Суворов. Он поздоровался с казачатами. Те ответили довольно дружно. Затем прошли

перед генералом и его свитой маршем, и снова замерли перед воротами крепости. «Молодцы, - сказал Суворов. Павлушка видел, как старый капрал, пряча улыбку в усы, смахнул скупую мужскую слезу. А Суворов продолжал: «Растите крепкими, смелыми, сильными. Всегда будьте готовы защитить свою землю».



2. Эстафеты на спортивной площадке.

Учитель: В 1792 году царица Екатерина-Вторая подарила Черноморскому казачьему войску кубанские земли от Тамани до устья реки Лабы. Казакам поручалось охранять южные границы России. Переселившись на Кубань, они достойно несли службу. В знак благодарности казаки назвали свой «войсковой град» именем Екатерины – Екатеринодар!

1 конкурс «Переселение».

(Игроки выстраиваются в колонну по одному в трех шагах перед линией старта. Первый участник по команде «На старт» выходит на линию старта и принимает исходное положение: одна нога впереди, другая сгибается в колене, обе руки упираются в колено выставленной вперед ноги, туловище и голова наклоняются вперед.

По команде «Марш», второй игрок, разбежавшись, подпрыгивает, отталкивается руками от спины стоящего и, разведя ноги в стороны, перепрыгивает через него. Отбежав вперед на следующий обозначенный рубеж (через 3 метра), принимает такое же положение. После этого начинает перепрыгивать через всех следующий участник. Игра заключается в перепрыгивании нескольких последовательно стоящих игроков, пока последний из игроков команды не преодолеет линию финиша.

(Командный результат определяется по наименьшему времени, затраченному командой на преодоление дистанции).

Учитель: Так стали появляться первые казачьи станицы. Дома в станицах были обмазаны глиной, стены белились известью, а крыши покрывались соломой или камышом. В каждом подворье находился колодец и летняя печь, сарай для скота, конюшня и погреб.

И сейчас каждой команде предстоит построить свой курень.

2 конкурс «Построй курень»

Эстафета. По очереди каждый участник с коробкой в руках добегают до финиша и «строят курень». (Побеждает команда, которая быстрее построит свой дом).

Учитель: Мы с вами построили курень,
А, теперь, сплетем плетень!

3 конкурс «Сплети плетень»

Команда встает в колонну. Дети кладут руки на плечи друг другу. По сигналу ведущего 1-й участник змейкой пробегает между участниками команды и встает за последним, положив руки ему на плечи. Произносит слово «ПЛЕТЕНЬ».

Учитель: После обустройства своего жилья, казаки ежедневно оттачивали мастерство езды на лошадях. И следующий наш конкурс – «Джигитовка».

4 конкурс «Джигитовка»

Участники по очереди «верхом на коне» преодолевают дистанцию с препятствиями: перепрыгнуть канаву, преодолеть тропу в горах, проскакать на коне спиной вперед и вернуться к своей команде (гладкий бег).

Учитель: Целый день казак в работе –
Станица требует труда
Всю неделю до субботы,
В воскресенье – у пруда.
Отдыхать умеет тоже
Веселиться до утра
И любимая забава
Сбивать шапку со столба.

5 конкурс «Сбей шапку»

В 10 метрах от команд стоят «столбы», на которых висят шапки. Первые участники от каждой команды, «сидя на коне», с пашкой в руке, по команде ведущего добегают до столба и сбивают шапку.

Учитель: Загнали мы наших лошадей. Теперь следует их напоить водой.

6 конкурс «Напой коня»

От каждой команды принимает участие два человека. Одному участнику завязывают глаза и дают ведро с водой. Второй участник голосом направляет к коню своего товарища с завязанными глазами. Побеждает команда, которая быстрее напоит своего коня.

Учитель: На Кубани есть старинное поверье: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесёт». Наш заключительный конкурс так и называется «**Найди подкову**».

На территории школьного двора спрятаны по 3 пазла. Каждая команда должна собрать подкову своего цвета: 1-малинового, 2- зеленого, 3- синего. (Побеждает та команда, которая быстрее соберет подкову).

Учитель: Ребята, вы отлично справились и с этим сложным заданием! А теперь настало время подвести итоги нашей игры. Слово предоставляется жюри.

9 занятие

1. Чтение рассказа «Подарок Суворова».

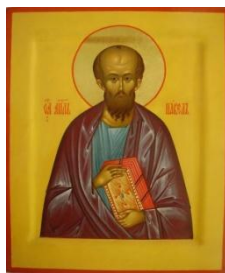
Позже, вспоминая все произошедшее, Павлушка сам не мог понять, что на него тогда нашло... Он громко выкрикнул: « Господин генерал! Мы не только защитим свою землю, но и под вашей командой пойдем на Царьград, и водрузим православный крест на Святой Софии». Повисла щемящая тишина, только цикады в траве трещали как-то особенно громко. Суворов повернулся в сторону Павлушки и быстро-быстро подошёл к нему.

Кто таков, - раздался, как показалось мальчику, громовой голос над его головой. «Павлуха» — пробубнил он себе под нос. Павел, - громко, чтобы все слышали, прокричал Суворов, - в честь Апостола назван. Откуда же ты про Царьград знаешь? Мне дедуля рассказывал, - уже смелее отвечал Павлушка, краем глаза видя, как распрямилась спина деда и расправились плечи, как смотрели на него все старики, кто с осуждением, кто с поощрением.

Правильные истории тебе дед рассказывает. Вот тебе за смелость, - сказал Суворов, обшаривая карманы. Но не было с собой ни денег, ни какой безделушки. И тогда генерал совершил неслыханное, оторвал от мундира пуговицу, и протянул ее Павлушке. Вот тебе, Павел, суворовский подарок на память, уверен, ты станешь настоящим воином, - сказал на прощание Александр Васильевич.



- 1.Карта понятий «НАГРАДА», защита мини- проектов.
- 2.Заочное путешествие в Царьград, в собор Святой Софии.
- 3.Встреча с отцом Сергием. (Рассказ об апостоле Павле).



Справка

Какие наградные медали получили казаки за турецкие войны 1768-74 и 1787-91 гг.?

21 июля 1774 г. русская армия нанесла поражение туркам у реки Кагул. В память этого события была отчеканена медаль «**За победу при Кагуле**» для награждения всех участников сражения. Носили медаль на голубой ленте ордена св. Андрея Первозванного. Получили ее казаки донских полков К.Н. Сулина, Г.М. Поздеева, И.Н. Севостьянова и др.

В очередную войну с Турцией жаркая схватка противников произошла 30 сентября на Кинбурнской косе, где находился отряд русских войск под командованием А.В. Суворова. Турки были разгромлены. **Медаль «За победу при Кинбурне**» была изготовлена в количестве 19 штук. Ее получили донские военачальники Дмитрий

Евдокимович Греков, Василий Петрович Орлов и казаки Иван Дячкин, Нестор Рекунков и Ефим Турченко.

6 декабря 1788 г. состоялся штурм сильно укрепленной крепости Очаков. **Серебряной медалью на Георгиевской ленте** для ношения на груди были награждены все участники штурма, в том числе донцы полков Д.Р. Андропова, И.К. Бобрикова, Д.Е. Грекова.

После овладения Суворовым крепости Измаил для нижних чинов была учреждена **серебряная медаль на Георгиевской ленте с надписью: «За отличную храбрость при взятии Измаила. Декабря 11.1790»**. Ее получили донцы полков А.К. Денисова, М.И. Платова, В.М. Серебрякова и др.

Офицеры были награждены **золотой медалью в виде креста, с черными и желтыми, Георгиевскими полосами на ленте**. В числе награжденных были будущие донские военачальники Григорий Дмитриевич Иловайский 9-й, Дмитрий Иванович Иловайский, есаул Антон Иванович Валов.

10 занятие

1. Чтение рассказа «За что?»

Домой Павлушка вернулся в сумерках. Все станичные мальчишки потрогали генеральскую пуговицу, предлагали выменять ее, но Павлушка не соглашался.

Когда Павлушка вошел в хату, перекрестился на иконы в красном углу. Увидел, что отец и дед сидят на лавке. Дед что-то тихо говорил, а отец качал головой. За столом все молчали. Павлушка ловил на себе тревожные взгляды матери, видел, как сосредоточен отец, думая свою тяжелую думу. Когда дед встал из-за стола, все поднялись и прочитали молитву.

Павлуха, выдь во двор, - сказал отец, голосом, не предвещавшим ничего хорошего.

Отец и сын отошли к сараю.

– Спускай порты, - сказал отец, снимая ремень.

– Не заговаривай со старшими, когда тебя не спрашивают, - пробурчал отец, три раза стеганув Павлуху.

Отец ушел в хату, а Павлушка горько плакал за сараем. Не от боли, а от обиды и непонимания. Встрепенулся Павлушка на шорох, перед ним стоял дед. Старик положил руку на плечо внуку и посмотрел ему в заплаканные глаза. Немного постоял, ничего не сказав, ушел в хату. Павлушка успокоился и тоже пошел спать.

2. Карта понятий «НАКАЗАНИЕ», защита мини- проектов.

3. Воспитание казачат. Отношение к старшим. Рассказ казака- наставника.

Справка

У каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровных отца да матери, были крестный отец и крестная мать. О выборе крестных кровные родители заботились заранее. Это не должны были быть родственники. Крестного подбирал отец.

Это должен быть человек надёжный, у которого было чему поучиться.

Это он в первую очередь формировал дух казака.

И немаловажный фактор и крестный отец, и крестная мать должны быть способны участвовать в воспитании ребёнка – жить недалеко от крестника (крестницы).

Крёстную подыскивала кровная мать из числа своих подруг (желательно хотя бы немножко старше её).

Если в семье родился казак, то основная нагрузка ложилась на крёстного – он делал из казака воина. Главная же задача крёстной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке, как к жене, матери и хозяйке.

Если же родилась казачка, то основную роль выполняла крёстная.

Она формировала из девочки женщину -

казачку, как умеющую ждать жену, терпеливую мать и добрую хозяйку. Крёстный в данном случае формировал в казачке отношение к казаку, как к воину-защитнику, как к мужу, отцу и главе семьи.

После рождения ребёнка особо не торопились распеленовывать. Побыстрее научить его двигать ручками и ножками – была не самоцель. Ребёнок должен сначала увидеть и осознать неизвестный ему предмет, а уж потом потрогать, «взять на зубок».

В дальнейшем процесс «увидел-осознал-сделал» ускорялся. Именно так поступает казак в критической ситуации. И нет паники и ненужных движений, потому что сначала оценил, а потом сделал.

После крестин казачонку клали шашку (кинжал) либо пулю (раньше стрелу), что называется «на зубок». И наблюдали за его реакцией: если начнёт с ней играть – добрый будет казак, если же расплечется – есть над чем задуматься.

Далее, мальчика всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись неизменными атрибутами жизни казаков.

Вообще, подобные «гадания» проводились на протяжении всего времени обучения-воспитания казака. Сейчас это назвали бы «тестами». Поэтому у казаков было принято так: сначала казачонку ставили в определённые условия, далее, смотрели на его реакцию, выявляли недостатки и достоинства, и уже потом начинали его корректировать и вырабатывать необходимые навыки и качества.

При подобном подходе нарабатывалась и скорость мышления, и адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового. Всё это постоянно ускорялось во времени.

А таких «тестов-гаданий» было очень много. Были общепринятые, и были родовые. В каждом роду свои.

Когда казачонку исполнялся год, его вели к первому причастию. В год у казачонки многое было впервые. Впервые его одного сажали на коня, надевали на него отцовскую шашку, отец брал коня по уздцы и проводил его по двору.



И ещё один обряд совершался в год от рождения. Собирались все мужчины рода и вели мальчика на священное место своей станицы (или хутора). У донцов оно называлось «урочищем», у черноморцев «кругликом». Там совершались действия, позволяющие передать на духовном уровне силу и знания рода новому поколению.

Первые шаги в обучении и воспитании делались в семье. Вся система, если её можно так назвать, строилась именно на родовых и товарищеских принципах существования.

Весь процесс развития казака строился по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, и занимал он определённый возрастной период.

Следующий круг начинался с того же, но на новом качественном уровне.

Каждый из этих уровней включал в себя физическое, интеллектуальное и нравственное (духовное) развитие.

В зависимости от возраста одна из этих категорий была главенствующей, а остальные, как бы сопутствующие.

Физическое развитие было основным в возрасте от 8 лет (в некоторых семьях от 7 лет) и до 12 лет.

До 7-8 лет казаченок жил на женской половине куреня.

В этот момент воспитание шло и от женской части семьи и от мужской. В основном в его основе лежала наглядность. И главное здесь – личный пример старших и погружение мальчика в соответствующую среду.

А что в себя включала именно казачья среда обитания для казачонка? На стене в курене шашка отцовская (или дедовская). Нагайки у двери и в руках казаков. Лампасы, папахи, фуражки на близких мальцу людях. Кресты и медали на груди деда, отца, дядьки или крёстного. Кони. Кони везде, у себя на базу, на улице, у соседей, в степи за станицей...

И ответы старших на них: лампас – это символ казака, шашка это наше казачье оружие и символ казачьей воли, конь – это друг и товарищ казака, кресты и медали – это отличие за участие и подвиги в военных компаниях.

А ещё сказки на ночь, о том, как казаки побеждают ведьм и чудищ несусветных, и как с честью выходят из той или иной ситуации. А ещё песни, которые казаки и казачьи постоянно поют. О славе казачьей, бывших походах, битвах и героях. А ещё пословицы и поговорки из уст старших. Станичные праздники, где казаки и казачки поют, пляшут – кто лучше. Состязания в кулачках, в стрельбе, в скачках и джигитовке, в фехтовании. Всё это перед глазами мальчика-казачонка. Всё это формирует в нём причастность именно к этой группе людей. К СВОИМ.

В этот период мужчины следили за тем, как формируется казачонок. Женщинам всё меньше позволяли сюсюкаться с ним: «Не портьте, бабы, казака!» Если где-то ушибся и заплакал, то поучали: «Не плач, ты же казак, а казак не плачет!» И тогда в казачонке постепенно складывалось убеждение, что то, о чём поют и что говорят старшие, то они и делают, такие же поступки и совершают. И это всё настоящее. И так же будет поступать он сам. Ну и, ко всему прочему, игру на улице со сверстниками. Игры были устоявшиеся веками, и естественно направленные на развитие казачат. Практически все они проходили под присмотром станичных (хуторских) стариков, которые строго следили за поведением каждого из казачат. И в том случае, если кто-то вёл себя недостойно, старики вдохновенно наставляли и поправляли нерадивого.

С 8 лет казачонка переселяли в мужскую половину куреня. В это время снова проводился обряд в урочище. С этого же времени казачонок учился владеть нагайкой. С этого же времени казачонка начинали приглашать на «беседы».

Основным моментом в воспитании казака в данный период являлось следующее: научить его справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. И, наблюдая реакцию казачонка, старшие говорили: «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!» Существовало множество игр-упражнений для развития казачат. Упражнения естественно не в том виде, в каком мы их понимаем. Это скорее упражнения-тесты. Они выявляли наличие того или иного качества, либо навыка у казачат. И казачата делали эти тесты-игры, соревнуясь между собой (играя). И в эти игры казаки «играли» чуть ли не всю свою жизнь.

В 12 лет процесс физического обучения в основном завершался. Именно обучения, но не развития. С 12 лет казачонка приучали к боевому оружию – шашке (кинжалу).



Про Спас (казачью систему выживания).

Начало вхождения ребёнка-казака в Спас начиналось с его крещения.

По мере возрастания задачи Спаса усложнялись, но основным направлением воспитания молодого казака или казачки было не физическим, а духовным. Только через понятие духовности молодые казаки снова и снова возвращались к физическому развитию. Без молитвы и понятий Бога жизнь казаков как раньше, так и сейчас не ставилась.

В самом Спасе приёмов как таковых нет, нет и весовых категорий.

Пословица – «Казак не тот, кто победил, а тот, кто вывернулся – спасся!»
- Именно Спасся!..
То есть «Спас».

В Спасе, когда человек уже готов к первому уровню есть только два принципиальных действия соединяющиеся в одно:

- 1) очень быстрое мышление на принятие единственно-правильного решения;
- 2) очень быстрое действие на выполнение единственно-правильного решения, для противника порой даже не заметного.

Пример процесса обучения видения летящей пули:

- проводится на изгибе реки, стрелок (крестный) находится в 80-100 шагах от казака с сыном,
- в 10-15 шагах от наблюдающих за выстрелом находится мишень,
- по сигналу отца крестный производит выстрел в мишень, казаченок должен заметить пролетающую пулю.

С 12 до 16 лет – ещё один цикл в воспитании казака. И опять же он начинался и заканчивался обрядами в урочище.

С 12 лет казачонка начинали водить на круг (сход) и другие общественно значимые мероприятия. Его основная задача – смотреть и запоминать.

И в 16 лет по готовности казака его ждало более серьёзное испытание – в основном это была охота на хищника (волка, кабана и пр.).

И вот после такого воспитания и обучения получался «матёрый казачина». Правда есть одно уточнение: «матёрый» казак появлялся в третьем поколении. Естественно, если первое и второе поколения были тщательно подготовлены и выжили в битвах и сражениях.

Конечно, такое воспитание было не во всех казачьих семьях, и к 1914 году оставались очень немногие семьи, где всё это жило. Но, чем древнее был род, тем тщательнее и обширнее было воспитание. И сами казаки не всегда вдавались в суть этого процесса – как их самих учили, так и они учат. Предки завещали!

11 занятие

1. Чтение рассказа «Сон».

Павлушка умылся и лег. Подошла мать, нежно поцеловала и перекрестила сына. «Не серчай на отца, он тебе добра желает», - прошептала она. И снова слезы брызнули из глаз, но Павлушка взял себя в руки, не пристало казаку плакать, тем более перед женщиной.

Долго не мог уснуть той ночью Павлушка. Слышал, как ворочался и кряхтел дольше обычного дед. О чем думал старый казак? Может, вспоминал себя казачонком, своих друзей по детским играм. Сколько их полегло в походах и боях? И пока совсем сон не победил его, слышал Павлушка шепот отца, который что-то объяснял матери, а та молчала. И невдомек было Павлушке, что не перед женой оправдывался казак, да и не должен он ни перед кем оправдываться, потому что отвечает он за воспитание детей только перед Богом. Себя пытался убедить отец, что поступил правильно...

И приснился Павлушке сон. Он с шашкой на боку и с пистолем за поясом лезет по лестнице на стену Царьграда. Вот он наверху. Разит врагов. Бежит по улице к храму Святой Софии. И вот он на куполе водружает Святой крест... После боя героев

награждает Суворов. Подходит к Павлушке, протягивает ему наградной рубль, и вдруг видит залитую кровью пуговицу. Обнимает генерал казака. Смахивает набежавшую слезу... Павлушка просыпаясь, думает: «Если Суворов плачет, то и мне не зазорно...»

2. Отношение к женщине.

Справка

В казачьем обществе женщина ассоциировалась с матерью, женой или сестрой. По чести женщины, по ее поведению измерялось достоинство мужа, брата или отца.

Эталоном взаимоотношений мужа и жены являлось священное писание, а в священном писании написано следующее: «Не муж для жены, а жена для мужа», «Да убоится жена мужа».

При всем при этом строго придерживались правила, что жена не вмешивается в мужские дела, а мужа не должны интересовать дела женские. Все обязанности в семье казака, как и в обществе, расставила сама жизнь. Кроме этого, считалось неприличным вмешиваться в дела другой семьи.

Главенствовал основной постулат – какая бы ни была эта женщина, она является продолжателем рода и за ней будущее народа, поэтому она подлежит защите и уважению.

Женщине было запрещено присутствовать на казачьем сборе или круге любого уровня. Даже если ей необходимо было решить важные личные вопросы. Для изложения ее проблем на круге, можно было привлечь отца, брата, сына, крестного, а если у нее не осталось или не было никого, ее интересы мог представлять атаман.

Права участия в круге ей были просто нужны. Если женщина о чем-то просила, ее вопросы обязательно решались. Дело в том, что, как правило, женщина постоянно бывала одна. Муж или брат могли находиться в походе, на кордоне. Пребывание ее мужчины в доме было, как правило, кратковременным, и на женщине лежали все хозяйственные вопросы.

Тем не менее, мужчине в казачьем обществе принадлежала главенствующая роль. Мужчина был защитником, добытчиком. Мужчина был обязан поддерживать строгий порядок казачьего быта и уклада жизни. Слово казака в семье было непререкаемо. И об этом, также, заботилась его жена-казачка.

В воспитании подрастающего поколения, женщине помогали не только ее родители или родители мужа, в этом деле ей помогало все население хутора или станицы.

Если подрастающее поколение совершало какой-либо проступок, совсем посторонний человек имел право не только сделать замечание, но и наказать нарушителя физическим образом. После этого сообщить родителям, которые могли еще и добавить. Еще одним полезным правилом был запрет на выяснение отношений, в присутствии детей.

3. Конкурсная программа

1 задание

Назовите названия **казачьих блюд**, в рецепт которого входят:

1 рецепт- картофель, лук, зелень, рыба - Уха

2 рецепт- сухие яблоки, груши, вишня, чернослив и изюм или же свежие яблоки, груши, слива, вишня и изюм - Узвар

3-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло- винегрет

4 рецепт- ржаные сухари, кипятки, дрожжи. сахар, изюм- хлебный квас

2 задание

В самую пору испытать наших **казачек**, да поразузнать, что они за хозяйюшки: умелые ли, сноровистые ли. Наш **конкурс так и называется «Казачья сноровка»**

Нужно на ощупь определить, что за крупа насыпана в мешочки и, рассказать, какие блюда можно приготовить.

3.Игра «Лавочка».

Мы на лавочке сидим. Друг на друга не глядим. Не пора прогуляться и местами поменяться.

(Девочки сидят на двух противоположных сторонах на лавочке, В стороне стоит 1 или 2 лишних игрока, им не хватило места. После слов дети с одной стороны бегут на другую. А водящий торопится занять место. Кому не хватило места, тот водит).

4.Конкурс «Рукоделие» (на доске прикреплены сарафаны, вырезанные из бумаги, с помощью красного и черного фломастера их нужно «вышить»)

5.А сейчас нашим казачкам предстоит отправиться в казачью хату и убрать оттуда современные предметы. **Конкурс «Лишний предмет»** (делаем имитацию казачьей хату, и помимо старинных предметов оставляет современные предметы, их на скорость необходимо все собрать)

6.Но не всегда было мирное время. В лихие времена трудно и горестно жилось казакам. Приходилось вставать на защиту родной земли- матушки и казачкам. И сейчас наши казачки продемонстрируют свою меткость. **Конкурс «Самая меткая»** (метание в горизонтальную цель)

7.Как будущую жену, мать, хранительницу домашнего очага, боевую подругу воспитывали девочек-казачек. До 13 лет они даже играли в одни игры с мальчиками, постигая некоторые военные премудрости, например, езду на лошади. **Конкурс «Наездники»** .

8.У казаков было большое подворье, с огромным количеством домашних животных, и забота о них тоже ложилась на хрупкие плечи казачек. И сейчас мы предлагаем нашим казачкам посадить цыплят в корзины. **Конкурс «Ловцы»** (на ковре рассыпаются маленькие жёлтые мячи, с помощью сачка собираем их по одному и переносим в корзины).

12 занятие

1. Презентация «Оружие кубанских казаков». *Экскурсия в музей.*
2. Карта понятий «ОРУЖИЕ КАЗАКА», защита мини- проекта.
3. Синквейн – казак.

Толковый словарь:

Шашка – рубящее и колющее холодное оружие с менее изогнутым, чем у сабли, клинком и носимое в кожаных (а не в металлических - как сабля) ножнах.

Пистолы - одноручное ружьецо; короткое, огневое оружие, коим владеют одною рукою; бывают парные.

13 занятие

1. Чтение рассказа «На ярмарке».

Вечером отец сказал Павлушке: «Готовься, завтра поедem на ярмарку, в Некрасовскую». Сердце бешено заколотилось в груди мальчика. Поехать в Некрасовскую было интересно и страшно. Это была самая старая станица на Кубани. Бежали сюда с Дона, от гнева Петра Первого участники булавинского восстания. Тогда это были владения турецкого султана. А когда кубанские земли перешли к Российской империи, часть некрасовцев ушла в Турцию, а часть осталась. Разное болтали о них, и немного побаивались.

Вот и станичная площадь перед собором. Столько народа Павлушка никогда в жизни не видел. «Не отходи далеко», - сказал отец, и занялся своими делами. Но разве можно усидеть на месте. Когда он еще попадет в Некрасовскую. Надо все посмотреть, чтобы потом рассказать друзьям. Павлушка и не заметил, как оказался в каком-то пустынном переулке. Словно из-под земли перед ним появились пять казачат примерно его возраста.

- Чужие здесь не ходят, - сказал один.
- Выворачивай карманы, - продолжил другой.

Павлушка не был трусом, съжал кулаки, но даже руки поднять не успел, как оказался на земле, получив удар в челюсть. Его подняли, двое держали за руки, а третий ловко обшаривал карманы.

- Во, - сказал он, протягивая пуговицу.
- Это что такое. Не похожа на казацкую... - начал старший, и вдруг изменился в лице.
- Так это ты разговаривал с Суворовым?— тихо спросил он.

Павлушка кивнул.

Прости брат, мы не знали. Будем друзьями, - продолжал старший, протягивая руку, и возвращая пуговицу.

Все пожали Павлушке руку, и всей гурьбой проводили его до площади, но дальше не пошли, сославшись на дела.

Отец посмотрел на Павлушку и ничего не сказал. Всю дорогу ехали молча. Во дворе дома отец спросил: «Пуговица-то хоть твоя цела?» Павлушке больно было шевелить языком, и он просто протянул руку и показал отцу блестящую на солнце пуговицу.

Пройдет много лет, и один из сегодняшних обидчиков Павлушки прикроет его, тогда уже есаула, от персидской пули. Долго будет лечиться казак, а потом станет крестным отцом одного из сыновей Павла. И всегда, когда будут встречаться казаки, убеленные сединами, позвякивая медалями и георгиевскими крестами, будут вспоминать ту драку и суворовскую пуговицу.

2. Учитель: Издавна на Кубани проводились народные ярмарки. Все собирались на них, как на праздник. Ярмарки бывали разные – весенние, летние, осенние и зимние. Осенью, в октябре, проводились Покровские ярмарки, которые начинались после

православного праздника, который назывался Покров Божьей Матери, поэтому осенние ярмарки прозвали в народе Покровскими. Зимние ярмарки начинались после православного праздника, который назывался Введение во храм Пресвятой Богородицы. Поэтому первые зимние ярмарки назывались Введенскими, за ними следовали Рождественские ярмарки.

Осенью, окончив трудную работу на полях, в садах, убрав урожай, собирались на осенний базар. Шутки, прибаутки, чего только не увидишь и не услышишь на ярмарке. Главное – люди общались друг с другом. Пели песни, водили хороводы, играли. Сама природа как будто надевала праздничные наряды в это время года: белые березы – золотые платица, клены, да рябины – багряные, а земля укрывалась пёстрым покрывалом из осенних листьев.

- *Что продавали на ярмарке? (Овощи и фрукты)*

- Отгадайте загадки:

1. Прежде, чем его мы съели,
Все наплакаться успели. (Лук)
2. Уродилась я на славу.
Голова бела, кудрява.
Кто любит щи,
Меня в них ищи. (Капуста)
3. Расту в земле, на грядке я,
Красная, длинная, сладкая. (Морковь)
4. Круглый бок, желтый бок.
Сидит на грядке колобок.
Врос в землю крепко.
Что же это? (Репка) и др.

Учитель: Издавна покровительницей ярмарки и торговли считалась Параскева Пятница. День ее памяти отмечается 10 ноября. Параскева Пятница. Так нарекли девочку, родившуюся в 3 веке в г. Икония (ныне он находится на юге Турции). Ее родители особенно почитали день страданий Господних - пятницу, поэтому и назвали дочь, родившуюся в этот день, Параскевою, что в переводе с греческого означает «пятница».

На Руси Параскева Пятница почиталась особо, преимущественно женской частью населения. Ее считали суровой, твердой, волевой женщиной. Существовало поверье, что Пятница ходит по земле в виде молодой красивой крестьянки или монашенки и примечает, кто как живет, как соблюдает христианские правила и обычаи. Богоотступников наказывает, а благочестивых награждает. Русские иконописцы изображали Параскеву Пятницу высокой, строгой, в белом одеянии, с лучезарным венком на голове. В день Параскевы Пятницы устраивались ярмарки. По преданию, на ярмарки вывозили изображение Святой Параскевы, обвешанное платками и лентами. И весь торг в этот день посвящался ей и осенялся ее именем.

- Ребята, почему я рассказала вам о Параскеве П.?

(В 1909 году на 9-ю пятницу от Пасхи в лесу, за станицей Некрасовской (в районе нынешнего Газопромысла) произошло «чудо». В роднике, появилась икона Божьей матери (по другим сведениям – Прасковьи Великомученицы). Ее отнесли в церковь, а утром на следующий день вновь обнаружили в роднике. Тогда вокруг родничка выложили колодец. Рядом построили часовню, куда поместили эту икону. Слух о 9-й пятнице стал быстро распространяться. К роднику со святой водой раз в год, на праздник 9-й пятницы, приходили люди со всех уголков страны (были случаи – до 20 тыс. чел.) . Шли пешком. Несли иконы и хоругви. Считалось, что вода из родника проявляла свои целебные свойства именно в этот день. Люди приходили с бутылками, бидончиками, ведрами. 9-я пятница стала одним из больших праздников в Некрасовской. После молебна начинались народные гулянья. Продавали сладости, детей катали на каруселях. Станичное правление устраивало для станичников бесплатное угощение).

Учитель: Посмотрите, какие вкусные пироги, баранки, булочки, хлебушек привезли на ярмарку. Здесь в горшочках вкусно пахнет кашей: гречкой, пшеном, тыквой. Ну-ка, вспомните, подходящие пословицы и поговорки. (или Соберите пословицы).

Щи, да каша – пища наша!

Ешь, хлебай – а крупинки не теряй!

Кашу маслом не испортишь! и др.

3. **Учитель:** А какая ярмарка без шуток – прибауток! Весельчаки слово хотят сказать смешное, всех позабавить.

Инсценировка "Уля и Филя" (Действующие лица: Уля и Филя)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала лепешек-оладушек.

У: А где ж они?

Ф: Я их под лавку положил.

У: Экий ты, Филя, чудак!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы их в печку положила, ты пришел и поел.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала сарафан.

У: А где же он?

Ф: Я его в печку положил.

У: Экий ты, Филя, чудак!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы его повесила.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала барана.

У: А где же он?

Ф: Я его повесил.

У: Экий ты, Филя, чудак!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы его в хлев завела, водой напоила, сена дала.

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала сестренку

Настьюшку.

У: А где ж она?

Ф: А я ее в хлев завел, водой напоил, сена дал.

У: Экий ты, Филя, чудак!

Ф: А ты бы, Уля, как?

У: Я бы ее на стул посадила, да чаем напоила!

(звучит музыка, дети расходятся по кругу и сходятся опять вместе)

У: Здорово, Филя!

Ф: Здорово, Уля!

У: Что, мать гостинцев прислала?

Ф: Мать прислала свинью.

У: А где ж она?

Ф: Я ее за стол посадил, чаем напоил.

У: Ах ты, Филя, простофиля!

Сценка «Как цыган лошадь продавал...»

Цыган (обращается к казаку):

Здравствуй, Иван Петрович!

Как живёшь – поживаешь?

Часто ли хвораешь?

Казак: Здорово! А тебе какое дело? Уж не доктор ли ты?

Цыган: Не бойся, я не доктор! Я цыган Мора из хора!

Пою басом, запиваю квасом!

Казак: А ты языком не болтай, зубы не заговаривай!

Говори, что надо, да мимо проваливай!

Цыган: Мой знакомый Фома, который совсем без ума,

Говорит, что тебе хорошая лошадь нужна!

Казак: Это, брат, дело!
Мне лошадь давно заводить приспело!
Только, хороша ли лошадь?

Цыган: Не конь, а диво!
Бежит, дрожит, спотыкается,
А упадёт – не поднимается!

Казак: Ого! Вот так лошадь! А какой масти?

Цыган: Пегая, с пятнами, с гривой лохматой,
Сама кривая, горбатая,
Аглицкой породы,
Поведёшь через огороды,
Шо б люди не смеялись!

Казак: Да, погляжу, лошадь совсем молодая –
Ни одного зуба во рту нет!

Цыган: А зачем тебе лошадь с зубами?
Зубов нет, меньше будет есть!

Казак: Знаешь что, Мора из хора? Иди-ка ты со своей лошадыю по добру – по здорову
подальше отсюда, пока тебе бока не обломали!

Цыган уходит, а потом опять появляется, вместо лошади у него в руках котёнок. Он
очень довольный, гладит котёнка, подходит к казаку, которому хотел продать лошадь.

Цыган: Слышь, Иван Петрович, лошадь я свою продал!

Казак: Да, ну! Не брешишь?

Цыган: Правда, покуда её до дома довели, она и сдохла.
Но я - то тут ни при чём! Я её живую продавал!

Казак: Ну, а теперь, вижу, котёнка продаёшь?

Цыган: Бог с тобой, Иван Петрович! Какой же это котёнок?
Это горный барс! Купи, не пожалеешь!

Казак: Ой, цыган Мора из хора, сгинь с моих глаз долой,
А не то, погоню тебя дранной метлой!
(Цыган быстро уходит со цены).

Ведущий 1: Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу.

Ведущий 2: А пока вы слушали, огурцы на огороде зайцы скушали.

Ведущий 1: Коль не вышло с огурцами, угощу вас леденцами. *(Выносит поднос с угощением).*

Ведущий 2: Получили леденец? Вот и ярмарке конец!

5.Карта понятий «ЯРМАРКА».

Толковый словарь:

Булавин – войсковой атаман донских казаков, предводитель народного восстания (бунта).



Султан - титул правителя в исламских государствах.

Гурьба-толпа, группа людей.

Есаул – должность и чин в казачьих войсках. Изначально — наименование помощника военачальника, его заместителя.

Персы - прежнее название иранцев; сейчас - название нации фарсов, составляющей около половины населения Ирана.

14 занятие

1.Карта понятий «СТАНИЦА».

2.Заочное путешествие по станице Некрасовской.

3.Защита мини-проекта «Что сделать, чтобы наша станица стала краше?»

15, 16 занятие

1.Чтение рассказа «Исповедь».

В церкви одной из окрестных станиц был престольный праздник, и вся семья Павлушки отправилась туда. Мальчику нравилось ходить в церковь. Тяжело было стоять всю службу на одном месте, не бегая и не разговаривая. Не всегда было понятно, что говорил батюшка и пел хор, но Павлушке нравилось смотреть на огоньки свечей и разглядывать иконы.

Но сегодня был особенный день — Павлушка шел к причастию. А перед этим надо было исповедоваться батюшке, рассказав о всех своих прегрешениях. Пока Павлушка ждал своей очереди, мысленно повторяя, что скажет батюшке, и загибая пальцы...

- Я не слушался мать, когда она велела мне сидеть с младшими, я убежал на улицу, - начал, потупя взор, Павлушка.

- Я обижался на отца, когда он меня выпорол, - продолжал Павлушка, не поднимая глаз.

Пальцы разгибались, а Павлушка не мог решиться спросить у батюшки, а прегрешение ли, что он заговорил с Суворовым. И все-таки он решился и задал вопрос. Батюшка, сам в молодости отчаянный рубака, с трудом подавил улыбку.

Нет, чадо, это не прегрешение, - ласково сказал священник.

Отпускаются прегрешения рабу Божьему Павлу, - торжественно продолжил батюшка.

Из церкви Павлушка вышел с огромным облегчением.

План:

- Храм, его место в жизни христиан.
- История церкви **Преподобного Сергия Радонежского**. Просмотр презентации.
- Правила поведения в храме.
- Карта понятий «ХРАМ».
- Рисунок «Храм».
- Экскурсия в храм **Преподобного Сергия Радонежского (или встреча с иереем Дионисием)**.

Учитель: Как вы считаете, что такое храм?

-Что такое православный храм? (*Варианты ответов детей*).

Учитель: Храм - это главное место общения человека с Богом. Храм-это дом Божий. Из словаря Ожегова - Храм-Дом Божий, специальное строение, предназначенное для соборных молитв. Богослужения.

Как себя надо вести в церкви:

Православный храм - это место особенного присутствия Бога на Земле. Вести себя в храме нужно благоговейно, так, чтобы не оскорбить величие святыни, не навлечь на себя гнев Божий.

Входя, перекреститься и сделать поясной поклон. При входе мужчины снимают головные уборы. Женщины входят в храм с покрытой головой и одетыми соответственно своему полу. Одежда должна быть опрятной.

В храме нельзя говорить громким голосом, держать руки в карманах, жевать резинку. Без нужды не следует ходить по храму. Ставить свечи и прикладываться к иконам нужно так, чтобы не помешать другим молящимся.

Разговоры в храме нужно ограничить до предела. Знакомых кратко поприветствовать, отложив беседы на потом и за порогом храма.

Придя в храм не бегать и не шалить.

Сидеть в храме допускается только по причине болезни или сильного утомления.

Нельзя сидеть, закинув ногу на ногу.

Нельзя входить в храм с животными.

Учитель: У каждого из вас есть лист с изображением храма. Раскрасьте его по своему замыслу.

Лучшая работа оформляется в рамку .



Толковый словарь:

Престольный праздник - связанный с празднованием памяти того церковного события или того святого, которым посвящен храм.

Икона - в христианстве священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории.

Причастие - в христианстве толкуется как таинство, священнодействие, обряд. Заключается в освящении хлеба и вина особым образом и последующем их вкушении. Согласно апостолу Павлу, при этом христиане приобщаются Тела и Крови Иисуса Христа.

Исповедь - признание в своих совершенных грехах перед Богом. **Исповедь** подразумевает раскаяние и решение в дальнейшем не грешить.

Чад – дитя, ребёнок.

17, 18 занятие

1. Чтение рассказа «Маринка».

Пока родители разговаривали со знакомыми, Павлушка спустился на площадь. И тут нос к носу столкнулся со стайкой девчонок. Павлушка сторонился девчонок, они всегда старались его поддеть, а если он вступал в перебранку, могли и побить, а он не мог дать сдачи — казаки не воюют с женищинами.

Вот и сейчас вперед выступила кареглазая девчонка. Подбоченилась, осмотрела Павлушку с ног до головы, и сказала звонким голосом: «Кто это тут у нас?»

- Павлуха . - проямлил мальчик, а потом словно спохватившись, громко сказал, - Павел!*
- И откуда мы такие? - словно не слыша его, язвительно продолжала кареглазая.*
- Из Усть-Лабинской, - отвечал Павлушка.*
- И что же у вас в Усть-Лабинской, кроме крепости, есть такое, чего нет у нас в станице, - звенел голос девчонки в ушах Павлушки.*
- Церковь, станичное правление...- начал он, но его прервал громкий смех. Все девчонки, поворачивались то к церкви, то к правлению и смеялись все громче.*

Павлушка начинал злиться.

- А к нам приезжал Суворов, - выпалил он.*
- Ну, ты еще скажи, что сам его видел, - съязвила кареглазая.*

Остальные девчонки притихли, готовые снова разразиться смехом.

– Не только видел, но и говорил с ним, и он мне подарил вот что, - на ладони Павлушки блестела пуговица.

Никто не смеялся, а глаза кареглазой и так большие, показались Павлушке огромными. Она обернулась, убегая с подружками.

Подошли родители.

– Что ты светишься, как будто невесту нашел, - улыбаясь, сказала мать.

Павлушка, не понимая почему, потупился и покраснел.

Возвращаясь домой, Павлушка не знал, что когда он подрастет, много раз ему придется драться с парнями, которым очень не нравилось, что он чужак встречается с первой красавицей станицы, кареглазой Маринкой. А она ему как-то признается, что еще девчонкой часто думала о нем ... и суворовской пуговице.

2. Карта понятий «КАЗАЧКА».

3. Воспитание девочек в казачьей семье.

4. Костюм для казачки. Конкурс модельеров.



19 занятие

1. Чтение рассказа «**Прошение**».

Искупавшись в Лабе, Павлушка с друзьями сидели на берегу и бросали в воду камешки, наблюдая, как разбегаются круги по воде.

– Сколько времени прошло после смотра, а нас на службу все не зовут, - начал разговор Мишка.

– Может про нас забыли, - поддержал его Костька.

– Надо написать прошение, - подвел итог Семен.

Идея с прошением всем очень понравилась. Мальчишки сразу стали обсуждать, как его написать. С перьями проблем не было — в каждом дворе были гуси. Вместо чернил решили использовать свекольный сок, а вот с бумагой возникли затруднения, где было ее взять. И тут заговорил, молчавший до этого Прохор, сын станичного писаря.

– Бумага нужна специальная, гербовая, дорогая. Но я не советовал бы вам что-то писать и подавать. Все кончится тем, что вас всех выпорют на станичной

площади, чтоб не лезли, куда не просят.

Все стали кричать, спорить с Прохором, а Павлушка, помня свой опыт, был с ним согласен. Еще немного пошумев, вся компания снова залезла в воду, а потом и вовсе забыли о прошении для приема их на службу.

2. Учитель: Вам знакомо значение слова «Письмо»?

- Кто его пишет?

- Для чего?

- Кому?

- Чем?

Составление карты понятий «ПИСЬМО».

3. Конкурс «Напиши письмо- обещание».

Оборудование: перчатки, тёрка, ситечко (марля), сок свёклы, гусиные перья, листы бумаги.

Текст: *«Обещаем и клянёмся Всемогущим Богом, перед Святым Евангелием в том, что будем верно служить своему народу, бороться с врагами земли русской, не щадя своей жизни, до последней капли крови».*

Толковый словарь:

Прошение - письменная просьба.

Чернила - [водный раствор](#) красящего вещества, употребляемый при письме.

Писарь – лицо, занимающееся перепиской и составлением канцелярских бумаг.

Гербовая бумага – особого сорта бумага с изображением государственного герба.

20 занятие

1. Игра «Объясни пословицу»

1 курень .

Бачить пид лисом, а нэ бачить пид нисом.

(Перевод: видит у леса, а не видит под носом. Смысл: недостатки чужие видит, а свои не замечает.)

Пословица	Бачить пид лисом, а нэ бачить пид нисом.
	<i>Переписывают с помощью сока и перьев.</i>
Перевод	
Смысл пословицы	

Глухий нэ дочуе, так добрэшэ.

(Глухой не дослышит, так приврёт.)

2 курень.

Вора нэ було, а батька вкралы.

(Вора не было, а отца украли. Никого не было, а что-то пропало.)

Було б всё равно, лазылы б викно, а тож ходять у двэри.

(Было б всё равно, лазили б в окно, а то ходят в двери. Надо делать правильно, а не как придумаешь)

3 курень.

Выламы по води пысано.

(Вилами по воде писано. Неизвестно, сбудутся ли предположения)

За шо купыв, за тэ и продаю.

(За что купил, за то и продаю. Рассказываю, как услышал)

2. «Идём на казачье подворье»

Работают в группах. Вначале читаем текст целиком. Затем медленно читаем по 1 предложению, по ходу выстраиваем цепочку незнакомых (диалектных) слов. Ищем их объяснение.

Заходим мы на подворье станичного писаря. Оно огорожено **тыном** (изгородь из жердей). Посреди стоит **курень** (хата), крытый **очерэтом** (камышом). **Притворы** (ставни) открыты. Под навесом видим **гарбузы** (тыквы), принесённые с **города** (огорода). Тут же во дворе сложена **кабыця** (печка). Чуть в стороне видим **крыныцю** (колодец). У тына возвышается **кладанка** (копна сена). В глубине двора мы видим **врэмянку** (летняя кухня). За ней, в городе стоят **вулики** (ульи). Под навесом стоят **грабарки** (широкая лопата), **сапки** (тяпки), **сэкыра** (топор), **волок** (орудие для сгребания сена). У стены стоит **драбына** (лестница). **Ляда** (дверца на чердак) на **горище** (чердак дома или сарая) открыта. Там видны **чувалы** (мешки) с **пшэныцей** (пшеницей).

Во дворе ходит **худоба** (скотина): **курка** с **курчатами** (курица с цыплятами), красивый **кочет** (петух), **качки** (утки) и **вутаки** (селезни). На **базу** (загон для скота) гуляет **бугай** (племенной бык), купаются в лужах **свыни** (свиньи). В стойле стоит **коняка** (конь) и **жэрэбчики** (жеребята). **Кутята** (щенки) **сковчат** (скулят) у **цыбарки** (посуда для кормления собак).

Богато у хозяев подворье!

3.Итоги.

21 занятие

1. «В казачьем курене»

Задание: вставьте пропущенные слова.

Нас приглашают в хату. Перво-наперво смотрим в правый угол - видим Перекрестимся на Ох, и красив угол!
Полы в хате помазаны На полу лежат красивые тканые
..... убрана. Стол покрыт На окнах
..... . На стене вышитые На лавке, закрывши
мордочку лапой, спит

Ладно да мирно в курене!

Слова для справок: рушныки (полотенца), виконы (иконы), постэля (постель), зависки (занавески), божныцю (угол с иконами), кошенья (котёнок), половики (длинные дорожки), настольник (скатертью).

Ответ: Нас приглашают в хату. Перво-наперво смотрим в правый угол - видим **божныцю** (угол с иконами). Перекрестимся на **виконы** (иконы). Ох, и красив угол!

- Как он ещё называется? (передний, красный, святой)

Полы в хате помазаны глиной. На полу лежат красивые тканые **половики** (длинные дорожки). **Постэля** (постель) убрана. Стол покрыт **настольник** (скатертью). На окнах **зависки** (занавески). На стене вышитые **рушныки** (полотенца). На лавке, закрывши мордочку лапой, спит **кошенья** (котёнок).

Ладно да мирно в курене!

2. «А что в этой хате на обед?»

Выберите карточки для 4-х казачьих блюд (карточки отдельно каждой группе, но все перемешаны).

- 1) **Взвар** (компот): лыча (алыча), сахар, вода.
- 2) **Борщ**: бурак (свёкла), цыбуля (лук), томат, морковь, капуста, квасоля (фасоль), гирчак (горький перец), юшка (бульон), соль, пэрчина (перец).
- 3) **Ладыки** (оладьи): кисляк (простокваша, кислое молоко), мука, сахар, соль.
- 4) **Варэныкы** (вареники): творог, мука, сахар, сметана, соль.

3. Изготовление печати



22 занятие

1. Чтение рассказа «В крепости».



Утром Павлушка вышел во двор и увидел груженную мешками с зерном телегу. Отец закрывал амбар, а дед стоял у телеги.

– Ну что, внучок, пойдешь со мной в крепость? - спросил дед.

У Павлушки перехватило дыхание. Попасть в крепость — мечта каждого станичного мальчишки. Но казачонок справился со своими чувствами. Он только молча, кивнул головой, как ему казалось очень солидно, хотя самому хотелось скакать вокруг телеги. Отец и дед переглянулись, и улыбки заскользили по их лицам.

И вот они перед крепостью. Здесь ничто не изменилось, только трава, которую вытоптали казачата перед смотром, поднялась и подросла. Ворота распахнулись. Павлушка удивился, как тихо они открылись, совершенно без скрипа. Он вопросительно взглянул на деда.

– На войне любой лишний шорох может стоить жизни, - сказал старый казак, посерьезнев, и думая о чем-то своем.

Навстречу им шел старый капрал. Павлушка, помня чему учили перед смотрам, встал по стойке «смирно». Руки прижаты к телу, пальцы согнуты в кулаки, пятки вместе, носки врозь, подбородок немного приподнят.

– Ну, здравствуй, герой, - обратился к Павлушке капрал, предварительно поздоровавшись с дедом.

– Здравия желаю! - прокричал Павлушка.

– Молодец, помнишь науку. Пойдем покажу тебе крепость, пока телегу разгружают, - сказал разворачиваясь капрал.

О назначении помещений Павлушка слушал вполуха. Да и как могло быть иначе, если он увидел на стене пушку. Капрал перехватил его взгляд, и напрямик отправился к пушке. Сердце бешено билось в груди у Павлушки. Они подошли к пушке. Павлушка посмотрел на капрала, тот кивнул. Мальчик, осторожно, словно боясь сломать, погладил ствол.

2. Карта понятий «Пушка».

3. Военные хитрости. Встреча с участниками боевых действий.

Толковый словарь:

Телега – четырехколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов.

Амбар – неотопливаемое строение для хранения зерна, муки и т.п.

23, 24 занятие

1. Чтение рассказа «Пушка».

– Это мушка, а это целик, - рассказывал капрал.

Павлушка уже оцупал весь ствол, но боялся прикасаться к одной непонятной штуковине.

– А это квадрант, - продолжал капрал, - с его помощью определяют угол возвышения ствола. Вот до этой отметки будет дальше стрелять, а за ней навесом, ближе.

Палец капрала указывал на странную штуку.

– А вот так ствол поднимается и опускается. А можно еще размером заряда пороха дальность стрельбы регулировать — чем больше пороха, тем дальше летит заряд, - закончил свой рассказ капрал.

– А чем стреляют из пушки? - спросил Павлушка.

– Ядрами — они словно камни. Гранатами — они разрываются. Картечью — это как пульки, которых много в заряде, - закончил свой рассказ капрал.

Дед терпеливо ждал с пустой телегой у ворот. Попрощавшись с капралом, они вышли за ворота. Когда они немного отошли, Павлушка подошел к деду и взял его за руку. Как он еще мог выразить свою благодарность.

...Шел декабрь 1807 года. Сотня, в которой служил Павел была направлена на разведку перед наступающей армией. Казакам внезапной атакой удалось захватить укрепленный холм, охранявший дорогу. Хорошая была позиция для круговой обороны.

Собрались казаки, разгоряченные боем, на вершине холма.

– Нельзя нам уходить отсюда, - начал сотник, - много крови прольем, штурмуя этот холм. Да мало нас, турки вот-вот пойдут в атаку, а наши еще далеко. Как бы нам пушку турецкую использовать?

Все взгляды устремились на их возможную спасительницу. Павел, молча подошел к пушке. Провел рукой по стволу, потом еще раз, словно гладя холодный металл. Потрогал пальцем мушку и целик. Улыбнулся, как старому знакомому, квадранту. На вершине холма весела мертвая тишина, все смотрели на Павла, а вдали гремели турецкие барабаны.

– Я возьмусь, - тихо сказал Павел, - но мне нужны четыре помощника.

– Хорошо, - так же тихо ответил сотник.

Казаки разошлись, готовясь к бою. Каждому было определено свое место, но каждый старался найти повод, чтобы пройти мимо пушки. А Павел и его команда, развернули пушку, установили на максимальную дальность. Раскладывали пороховые заряды, по кучкам с уменьшением количества пороха. Готовили ядра, гранаты, картечь... Работу прервали оглушительные крики турок. К пушке подбежал сотник: «Не подведите ребята, только на вас надежда!»

Первое ядро еще только врезалось в толпу врагов, а пушка уже снова была готова к стрельбе. Быстро враги приближались к холму, а в самую их гущу сыпались сначала ядра, потом гранаты, а у подножия холма накрыло их картечью...

Отбили казаки атаку, но дорого далась им победа. Осталось только двенадцать раненных казаков. Сели они в круг и решили, что будет их командиром Павел. Все понимали, что следующую атаку им уже не отбить, но уступать никто не собирался. Турки не пошли в атаку. Позже пленный рассказал, они думали, что подошли основные силы русской армии, и на холме стояла целая батарея.

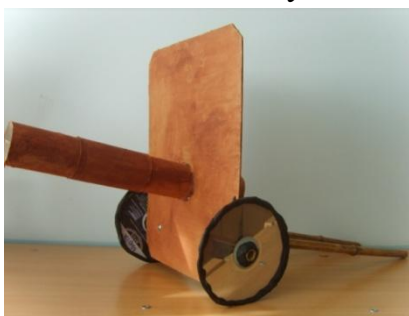
Когда подошли свои, и можно было уходить с холма, Павел подошел к пушке. Положил левую руку на холодный ствол, перекрестился, поднял глаза к звездному небу и тихо сказал: «Спасибо тебе, дед!»

Через месяц Павел одним из первых казаков получил недавно учрежденную награду «Знак отличия военного ордена Святого Георгия Победоносца».

2. Карта понятий «НАГРАДА».

3. Просмотр презентации «Награды казаков»

4. Изготовление пушки.



Музейный экспонат

25, 26 занятие

Проведение соревнований.

(1 часть в классе, 2 – на спортивной площадке)

Учитель: Издавна повелось на Кубани, что молодые парни-казаки устраивали состязания, чтобы померяться силой и удалью молодецкой! Ведь они - будущие защитники родной земли.

- Казаки, поприветствуйте наших гостей и друг друга, как это делали наши прадеды!
Команды хором приветствуют друг друга «Любо, любо, любо!»

1 часть. *Сначала мы проверим вашу смекалку.*

1. Станция «Шифровальная»

Шифровка: 12 1 9 1 12 2 6 9 12 16 15 33 - 19 10 18 16 20 1.

Ключ к шифровке

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я					
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33					

Ответ: Казак без коня – сирота.

2. Станция «Казачьи пословицы и поговорки»

Соедини две части и получи пословицу. За каждую правильно составленную пословицу – 1 балл. Дается время 5 мин.

- Не хвались, в поход собираючись, хвались с похода едучи.
- Всяк свистнет, да не по-казацки.
- И шашка остра, а дух – сильнее.
- Где казак, там и слава!
- С доброй песней и путь короче, и жизнь слаще, и смерть легче.
- Не всяк тот казак, что фуражку набекрень носит.
- Нет уз святее товарищества!
- Слава предков не ржавеет.
- Кровь казачья – не водица.
- Казак костью ляжет, а путь назад не укажет
- Казачья смелость порушит любую крепость.
- И один в поле воин, если он по -казачьи скроен.
- Кто пули боится, тот в казаки не годится.
- Пусть знает враг, что казаку дом дорог
- Каков казак отец, таков и сын молодец.

Оценивание: монетки выдаются по количеству собранных правильно пословиц.

3. Станция «История казачества»

Вопросы командам:

1. На какое время присваивалось звание “казак”? (Звание было пожизненным)
3. Как называется населенный пункт, село, где проживали казаки? (Станица)
4. Как назывался небольшой отряд казаков, выезжающих на службу? (Казачий караул)
5. Как назывался командир, возглавляющий войско? (Атаман)
6. Какие вы знаете воинские казачьи звания? (Есаул, подъесаул, урядник, воевода)
7. Как называлось холодное оружие, которым пользовался казак на службе? (Шашка)
8. Основное казачье жилище (курень)
9. С помощью этого предмета и хлеба встречали гостей (рушник)
10. В этом предмете готовили вкусную кашу (чугунок)
11. При помощи какого предмета казачки носили ведра с водой (коромысло)
12. Обязательный головной убор казака (фуражка)
13. Из этого предмета пили вкусный чай (самовар)

Оценивание: 1 монетка за правильный ответ

.....

2 часть «Казачья полоса препятствий»

1. Перепрыгивание через окоп шириной 1 метр (окоп можно сделать из двух веревок или палок, положить их на ширине 1 м, или нарисовать на асфальте мелом). Выполняет вся команда по очереди.

2. Проход через лабиринт («змейка» - из кеглей). Выполняют все участники по очереди эстафетой. Зажать мяч между колен и прыжками пройти между кеглями.

3.Метание в мишень (например: школьная магнитная или простая переносная доска, может стена здания с нарисованными мишенями) гранаты (маленький мяч) на расстоянии 5-8 метров. Выполняют все участники по очереди эстафетой.

4. «Всадник» - (конь – палка или швабра) скачет до назначенного места и передает эстафету следующему.

5.«Выправка». Три коробки спичек кладут на голову 1 участнику. Задача - пройти с коробками на голове до места назначения, присесть, выпрямиться, снять коробки с головы и бегом вернуться обратно.

6.Станция «Поход домой»

Первый участник команды делает прыжок. Ставится отметка. За ним от места отметки прыгает второй участник. И так, по очереди до последнего участника команды. Затем весь путь измеряется.

7.Станция «Казачий госпиталь»

На расстоянии 7-8 м от команды сидит «раненый казак». Задача команды - оказать помощь раненому. Возле команды на стуле или столе стоит стакан с водой, «таблетка», «Градусник», 2 линейки по 20 см для наложения шины, бинт. Первый участник команды берет стакан с водой и бегом относит его раненому, второй – таблетку, 3 участник несет градусник и ставит его раненому, 4 – забирает градусник, , 5-6 участники вместе бегут с бинтом и шиной, накладывают шину на руку раненому и передают эстафету 7 участнику, который бежит к раненому и разбинтовывает его.

8. Станция «Копейка рубль бережёт»

Приготовить монеты (7-8 штук по количеству участников). На носок ноги первого из участников кладется монетка. Игрок должен пронести ее до финиша и сбросить в копилку (чашку) без рук. Уронивший монетку из игры выбывает, но помимо этого делает штрафной круг - бег и только тогда эстафету принимает следующий участник.

9. Станция «Каравай»

Приготовить одинаковые для каждой команды круги из картона, чашечки с разными крупами (манка, пшено, кукуруза, пшеница и т.д.), клей ПВА. Все участники команды украшают крупами казачий праздничный каравай.

10. Станция «Кочки»

На асфальте нарисованы две линии на расстоянии 5 м друг от друга. Расстояние между ними – это река. Задача команды – переправить всех участников на другой берег. Передвигаться можно только по 2 кочкам. (картон, пенопласт) Дополнительные условия: на территории «реки» стоять можно только на «кочке»; «кочку» можно передвигать только рукой, при этом опираться на землю другой рукой нельзя. Оцениваются точность и скорость переправы на другой берег.

Оценивание. На другом берегу лежат кубики с цифрами. Какой кубик возьмет ученик, столько монеток и заработает их команда.

11. Станция « Преграда»

Ведущий натягивает веревку (необходимы два столба, дерева) на уровне талии участников команды. Команде нужно пройти под веревкой, не задев ее; нельзя касаться земли руками. На втором этапе задание усложняется – веревка опускается вниз до уровня колен участников. Все участники команды могут помогать друг другу.

Оценивание: монеты команда получает по количеству точных переправ.

12. Станция « Рыбалка»

Команды стоят за линией старта. Капитаны команд находятся от них на расстоянии за другой чертой. У капитана в руках удочка. Он забрасывает ее первому игроку

команды, который ловит удочку и цепляет к ней рыбку, капитан снимает рыбку и кладет ее в ведро, затем следующему игроку и т. д. Время ловли 3-4 мин

Оценивание: монетки по количеству пойманной рыбы.

13. Станция «Ловкость казачья»

Оборудование: воздушные шары, дротики.

Описание игры: воздушный шар - это кувшин, который надо разбить с помощью дротика. Побеждает команда, разбившая кувшин быстрее.

(Количество шаров соответствует количеству человек в каждой команде.)

Оценивание: 1 монетка – 1 попадание.

14. Конкурс «Телега»

Оборудование: 3 обруча.

Описание игры: внутри каждого обруча по 1 человек - извозчик. Извозчик должен перевезти казачат через реку. Он подъезжает к своей команде и увозит по 1 человеку. Казачата переезжают внутри обруча. Побеждает команда, которая перевезла всех казачат через реку быстрее.

Оценивание: всем игрокам - монетка

Участники подсчитывают свои монетки. Объявляется победитель. Награждение.

27-29 занятие

1. Чтение рассказа «Ранение».



С утра Павлушка с друзьями играли в войну. Они ползали в высокой траве на разведку, тихо сидели в кустах в засаде, стреляли из ружей-палок и рубились шашками-прутиками. И вот враги бегут и надо их преследовать. Палки - верные кони несут казачат по полю.

Они разворачиваются в лаву и рубят врагов на полном скаку. Павлушка так и не понял, за что он зацепился ногой. Со всего разбега он растянулся на земле. Локти сбиты, правая штанина порвана, из ранки на коленке сочится кровь. Но не это напугало Павлушку. Он сунул руку в карман. Пусто!

– Братцы, я пуговицу потерял! - закричал он.

Друзья подошли и стали обшаривать землю вокруг лежащего Павлушки.

– Вот она, - прокричал Костька.

Пуговица снова в кармане. Теперь все стояли и смотрели на Павлушку.

– Здорово, настоящая война, у нас всамделишный раненый, - простодушно пробубнил Мишка.

Все осуждающе на него посмотрели.

– А я чё, я ни чё, - потупился Мишка.

– Надо к ранам приложить подорожник и нести раненого в лазарет, - продолжая

играть, сказал Семен.

Лазарет решили устроить под ближайшим кустом, а лекарем назначили Прохора, как самого рассудительного.

Когда понарошку стонущего Павлушку, поддерживая с двух сторон, подвели к кусту, Прохор уже сидел в тенечке.

– Что у вас? - поднимая глаза на друзей спросил Прохор.

– Раненный, - ответил Мишка.

Павлушка застонал громче.

– Здесь все раненные, других не держим, - продолжал Прохор, - кладите его на лавку.

Прохор указал на траву перед собой.

– Какой косорукий накладывал подорожники, - бубнил себе под нос Прохор, - небось еще и грязные.

– Это я, - опешил Костька, - какие были, такие и положили, воды-то не было.

Павлушка закрыл глаза и продолжил стонать.

– Какие были, - передразнил Прохор, доставая из кармана удивительно чистые подорожники.

– Поплюй и разотри пальцем, - давал он указания Павлушке.

Затем взял подорожники и, помяв их, приложил к ранам...

Через полчаса Павлушка уже бегал с друзьями, забыв о своем ранении...

Попадая к докторам, когда они на живую шили его раны, или доставали застрявшие в теле пули, Павел всегда вспоминал то свое ранение. Он улыбался, и казалось, что боль отступает.



Вопросы по содержанию рассказа:

1. В какую игру играл Павлушка с друзьями? (В войну)
2. Как звали героев этого рассказа? (Павлушка, Семён, Костька, Мишка, Прохор)
3. Что произошло с Павлушкой во время игры? (Он зацепился ногой и упал, сбил локти, из раны на коленке сочилась кровь.)
4. Что напугало Павлушку? (Что он потерял пуговицу.)
5. Кто нашёл пуговицу? (Костька)
6. Что предложил Семён ребятам? (Надо к ранам приложить подорожник и нести раненного в лазарет.)
7. Кого назначили лекарем? Почему? (Прохора, потому что он самый рассудительный.)
8. Что не понравилось Прохору, когда подвели к нему раненого? (Грязный подорожник.)
9. Как Павлушке оказал помощь Прохор? (Достал чистый подорожник, помял

листочки и приложил к ранам.)

2. Карта понятий «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ».

3.Оказание первой медицинской помощи.

Когда несчастье уже произошло, многие нередко теряются, совершают ошибки, упускают драгоценное время. Важно, чтобы каждый человек, в том числе и школьник, знал основные правила оказания первой медицинской помощи.

Сегодня мы будем учиться оказывать первую медицинскую помощь в тех ситуациях, которые могут произойти в жизни: ожог, отравление, удар тока, обморожение, перелом.

Ребята инсценируют стихи.

1.Что делать, если обжегся?

Никогда места ожогов
Пальцами не надо трогать,
И нельзя волдырь ужасный
Мазать спиртом или маслом.
На ожог на коже сильный
Можно класть лишь бинт
стерильный.

2.Что делать с сильным ушибом?

Если стукнулся ты больно,
Это вовсе не прикольно,
Приложи к ушибу лед,
И синяк быстрее пройдет.

3.Что делать, если покусали
насекомые?

Покусал комар иль гнус?
Не расчесывай укус.
И не мажь зеленкой с йодом,
А промой раствором соды.

4.Что делать, если ужалила пчела?

Вдруг ужалила пчела?
Это скверные дела!
Чтоб еще больней не стало,
Удали пинцетом жало.

5.Что делать, если укусил клещ?

Суетясь и вереща,
Не спасешься от клеща.
Убивать его опасно,
Ведь он может быть заразным.
Ты его за зад схвати

И не дергай, а крути.

6.Что делать, если укусила собака?

Если вдруг собака злая
На тебя несется с лаем,
Не пытайся убежать,
А скажи ей: «Фу! Лежать!»
Страх свой ей не покажи
И руками не маши!

6-а .Если всё ж ввязался в драку

И покусан злой собакой,
Зря не жалуйся, не ной,
Рану поскорей промой,
А потом иди в больницу,
Там расскажут, как лечиться!

7. Кто-то с высоты упал?

Иль в аварию попал?
Чтоб ему не стало хуже,
Поднимать его не нужно.
На спину переверни
И в больницу позвони.

8.Что делать при ранении

Если хлещет кровь из раны,
То отчаиваться рано.
Кровь темна – бинтуй потуже,
Если алая – жгут нужен.

Коль торчит из раны что-то,
Доставать – врача забота,
Если вынешь сам, тогда

Больше причинишь вреда.

9. Если больно и жестоко
Дернуло кого-то током,
То на помощь не бросайся
И руками не касайся.
Ток через него идет,
Тронешь, самого убьет.
Прежде, чем его лечить,
Ток весь надо отключить,
Или провод от бедняжки
Отодвинуть деревяшкой.

Учитель: После оказания вами первой помощи нужно обязательно позвонить по телефону ... «03». И сейчас мы посмотрим, сможете ли вы в экстремальной ситуации вызвать скорую помощь.

Игра «Примите вызов»

Ученик подходит, вытягивает одно из заданий напечатанное на листке бумаги со случившейся ситуацией, набирает номер «03», по которому должен сообщить о случившемся. (Нужно назвать: свою фамилию, адрес, где сейчас находится по-страдавший, что случилось).
(Выдается образец алгоритма вызова скорой помощи).

Игра «Собери аптечку»

Здесь вы узнаете, какие необходимые предметы и лекарства по оказанию первой медицинской помощи должны лежать в домашней аптечке. Для этого участники игры должны за 1 мин. собрать аптечку первой помощи. (Возле каждого лекарства и предмета лежит бумажка с надписью действия данного препарата). Участвуют по двое школьников.

Учитель. Прежде чем выпить лекарство сначала нужно обратить внимание на название, срок годности, инструкцию по применению.

Практическая работа. Определение срока годности лекарств.

Учитель: Вы прошли теоретический курс медицины, а сейчас пора узнать, как на практике помочь человеку, с которым случился несчастный случай. Группа уч-ся вытягивают задание и наглядно демонстрируют.

1. Первая помощь при переломе.
2. Первая помощь при артериальном и венозном кровотечении.
3. Первая помощь при ожогах.
4. Первая помощь при отравлении.
5. Первая помощь при ударе током.
6. Первая помощь при ранах и порезах.

Вопросы:

1. Сколько градусов нормальная температура тела человека? (36,5 или 36,6* С)
2. Номер телефона, по которому нужно звонить, чтобы вызвать скорую помощь? (03 или 003 (сотовый))
3. Какое кровотечение считается наиболее опасным? (артериальное)
4. Чтобы остановить очень сильное кровотечение, выше раны накладывается... (жгут)
5. Первая помощь при остановке сердца. Сколько надавливаний на грудину нужно производить между вдуваниями, если спасатель один? (15-16)
6. Что нельзя делать при ожоге, когда кожа покрывается пузырями? (прокалывать их)

7. Нужно ли снимать пострадавшему одежду при переломе ноги? (нет)
8. Первая помощь при открытом переломе. Что накладывается вначале: шина или повязка? (Повязка)
9. Какое правильное положение кистей и пальцев во время прямого массажа сердца? (Правая кисть накладывается на левую, большой палец левой руки должен быть внизу)

Учитель: всегда оказывайте помощь людям, которые в ней нуждаются. Не будьте равнодушными.

30- 32 занятие

1. Чтение рассказа «Гибель верного коня».

Казачата играли в скачки. Они гарцевали, потом выстраивались в линию и по команде Прохора, бежали наперегонки. Павлушке никак не удавалось победить, но он надеялся блеснуть на выезде.

Павлушка проходил полосу препятствий вторым, после Мишки. Он бодро подпрыгивая, перескакивал через преграды, понимая, что все идет очень хорошо...

Вдруг он, перескочив через канаву, услышал за спиной сухой щелчок. Друзья, наблюдавшие за ним громко охнули. Павлушка обернулся и с ужасом увидел лежащую на земле часть палки — верного коня. Павлушка понимал, что его конь был очень старым, он даже пережил зиму, но все равно, было очень жаль верного коня...

Стоял конец августа. Павел вел свою сотню по горной дороге. Тяжелые думы одолевали сотника. Недавно закончилась война с Турцией, часть войск ушла на западную границу и теперь сражается с Наполеоном, а их перебросили на войну с Персией. Все казаки рвались на войну с Наполеоном, где храбро сражались братья — донцы, но понимали, что если войска уйдут, персы начнут наступление. И где их тогда остановят: у стен Усть-Лабинской крепости или на Дону? Больших сражений не было, персы выжидали, чем кончится война с Наполеоном, но стычки шли постоянно.

Из раздумий Павла вывел шорох за поворотом дороги. Сотник положил правую руку на шашку. Вслед за ним все казаки сделали так же. Тревога оказалась своевременной — прямо на казаков выскочил отряд персов. Завязалась яростная схватка. Отражая удары и разя врагов, Павел услышал сухой щелчок возводимого курка пистолета. Автоматически потянул вожжи на себя. Конь поднялся на дыбы. Грянул выстрел и конь стал медленно оседать. Павел выкинул ноги из стремян и соскочил с заваливающегося на бок коня. Он бросился на врагов, но его оттеснили казаки, понимавшие, что у Павла мало шансов уцелеть в конной схватке...

Бой завершился. Уцелевшие персы бежали. Павел подошел к телу коня. Пуля пробила его шею.

– Спасибо тебе, верный друг, сегодня ты спас меня от верной смерти, -

тихо сказал сотник.

Толковый словарь:

Скачки - состязание верховых лошадей.

Гарцевать - вид конного спорта - состязание верховых лошадей.

Сотник- офицерский чин в казачьих войсках, соответствовавший чину поручика в пехоте, командир сотни.

Засада- способ неожиданного нападения на кого-л. из укрытия.

Лазарет - военное медицинское учреждение, непосредственно входящее в состав воинских частей, предназначенное для оказания медицинской помощи.

Наполеон – император французов в 1804—1814 и 1815 годах, полководец и государственный деятель, заложивший основы современного французского государства.

Вожжи - часть упряжи: ремни, веревки, с двух сторон прикрепляемые к удилам для управления лошастью.

Справка

Казачьи донские были природные конники, это мы уже знаем. Только мало оказалось их донской сноровки в новом краю. И лошади были степные — к горам приспособлены плохо, и оружие неуклюжее — трофейные сабли да ружья, и одежда мешала в бою.

Враги были всадниками верткими, подвижными. Против них и тактика нужна была новая, не только умение лавой «в пики» ходить. Вспомнили, линейцы заветы предков: бери у врага все хорошее и обращай против него. Пересели линейцы на легких горских коней. Повесили на стены в куренях дедовские сабли, гремучие, тяжелые — трофеи самых разных битв и походов. Искали легкие клинки кавказской работы: «гурда», «волчок», «табан». Опоясались чеканными поясами с кинжалами.

Три полка поначалу было всего: Хоперский, Кавказский, Кубанский. Они и стали корнем линейного казачества, знаменитых джигитов.

Уже в начале XIX века научились линейцы и рубить, и джигитовать не хуже горцев. Граница была открытая: голая степь окрест. Кубань-реку в этих краях вброд перейти и переплыть легче, чем у черноморских казаков: плавней нету. Конница вражья может гулять по степи как захочет, если ей не мешать. Но линейцы мешали. И кони были им верными друзьями. Люди эти храбрости были отчаянной. Был у них девиз: «честь дороже жизни». «Офицер и простой казак отправляли службу... боясь больше всего... насмешек и косых взглядов товарищей и всех вообще своих станичников», написал М. Толстов.

Самый джигитский характер. А какой характер был у коней? А вот какой. Однажды в тяжелом бою казаки-хоперцы спешили. Коней поставили в каре, сами укрылись за ними, как за живой стеной. И так отстреливались. И

кони, спутанные особым образом, стояли не шевелясь, а потом, когда пришлось казакам преследовать врага, лихо помчались по степи.

Так что кони под стать всадникам. Именно такие лошади и подходили более всего для знаменитой казачьей джигитовки.

Особенностью психологии казаков стало понимание мельчайших деталей поведения коня. Были такие среди них, что всерьез с конем беседовали: поконскому фырканию угадывали «мнение» скакуна о проблеме, которую сам казак разрешить не мог.

Сейчас этого уже не увидишь, а мне рассказывал дед, что конь, если его хорошо воспитывали, слушался одной мысли всадника: шенкель и повод лишь подтверждали верность конской догадки. Хороший конник нагайку имел * при себе, но конской шерсти она не касалась...

Казачонок подрос. Раньше чем его отводили в школу, раньше чем он учился читать и писать, он проходил «лошадиную академию», начинавшуюся... Да у каждого по-разному, когда как... Казачата «натаскивались» подражая взрослым, глядя друг на друга, соперничая, выхваляясь перед стариками... И вскоре становились отличными джигитами.

Подрастал казачонок, принимал военную присягу, становился казаком, покупали ему коня, шашку с кинжалом, черкеску, бурку, папаху... Всю казачью справу. А на действительной службе «в первой очереди» обучение джигитовке

продолжалось.

В Уставе строевой казачьей службы (раздел «Одиночное конное ученье») перечислялись элементы джигитовки, без которой казак был не казак. Сначала учили на деревянной оседланной лошади без оружия, потом с оружием. Учили пригонять амуницию, чтобы не мешала. Джигитовка переставала быть развлечением. Просто и грубо толковали вахмистры: не научишься джигитовать — пропадешь в бою. И казак учился...

Обязательная джигитовка — с оружием и походным вьюком — включала умение стрелять на намете, или скачке во весь опор, рубить шашкой. Должен был казак уметь поднимать с земли различные предметы с наклоном на полном скаку в любую сторону. Необходимо было научиться поднимать на седло пешего.

Учились молодые казаки соскакивать с коня и вскакивать на него на полном ходу.

Но кроме обязательной джигитовки, которой — хоть кровь из носу — должен овладеть каждый, была наука джигитовки вольной — так сказать, высшая премудрость. Нужно было уметь на скаку заставить коня лечь, скакать на двух и трех конях, пересаживаясь на ходу, скакать стоя на седле и конском крупе, скакать повиснув вниз головой (в бою это позволит обмануть врага, притворившись убитым). Должен был джигит на скаку повернуться в седле лицом к хвосту, расседлать коня, не останавливая стремительного намета;

метать

дротики.

В вольной джигитовке разрешалось оружие и вьюк снимать. В полках лихие джигиты были первыми людьми.

3.Карта понятий «КОНЬ».

4.Выполнение творческой работы. (Изготовление лошади из подручных средств).



1. Чтение рассказа «На завалинке».

Солнце садилось. Павлушка забежал во двор. Закрывая за собой калитку, увидел деда, сидящего на завалинке. Он подошел к старику и сел рядом. Оба молча смотрели на закат.

- Дед, расскажи, как ты познакомился с бабушкой, - прервал молчание Павлушка.*
- Мы тогда жили на Днепре, - начал свой рассказ дед, - я только вернулся со своих первых сборов. Было мне восемнадцать лет. Друзья, с которыми я был на сборах, пригласили меня в гости в соседнюю станицу. Там я и встретил твою бабушку. Царство ей Небесное, - дед перекрестился и умолк.*
- Вечером парни и девчата пошли на берег Днепра, - продолжал старый казак, - развели костер. Хлопцы, чтобы показать свою удаль, прыгали через огонь.*
- Дед, и ты прыгал? - спросил Павлушка.*
- Я был лучшим прыгуном, - гордо заявил старик.*
- Я тоже хорошо прыгаю, но вот конь мой погиб во время соревнований по выезде, - с дрожью в голосе сказал Павлушка.*
- Не расстраивайся, сделаем тебе нового коня, - успокоил дед внука.*

Оба немного помолчали.

- Там, у костра, я и увидел впервые твою бабушку, - продолжал вспоминать старый казак.*
- Дед, а она смеялась над тобой, - спросил Павлушка.*
- Я и обратил на нее внимание, - продолжал улыбаясь старый казак, - потому что она очень звонко смеялась. Глаза ее так и сверкали...*
- Все девчонки одинаковые, - тихо вздохнул Павлушка.*
- А потом, - не слыша внука, продолжал дед, - когда играли в ручеек, она меня выбрала. Как огнем меня обожгло, когда взял ее за руку. А потом до утра пели песни на берегу Днепра, и только у калитки отпусти я ее руку. На праздник Петра и Февроньи поехали сваты, а осенью сыграли свадьбу.*

Дед посмотрел на внука. Павлушка облокотившись на стенку хаты, спал. Старик еще немного посидел, улыбаясь своим мыслям. Потом взял Павлушку на руки и пошел в хату.

2. Составляют карту понятий «ПРАЗДНИК».

Толковый словарь:

Завалинка - сооружение-насыпь вдоль наружных стен в основании по периметру дома (хаты), служит для предохранения постройки от промерзания зимой.

Днепр – река.

Сваты - отец жениха или невесты по отношению к родителям второго супруга.

Справка

История непростой жизни и большой любви Петра и Февронии

Князя Петра, приходившегося сыном муромского князя Юрия, поразила страшная проказа. Все попытки вылечить несчастного от болезни завершались плачевно, никто не мог вернуть Петру здоровье. Почти смирившись со своей участью, мужчина увидел необычный сон, в котором ему открылось, что есть на свете девушка, способная оздоровить пораженное тело. В вещем сне Петру было открыто имя спасительницы — Феврония.

Феврония была крестьянкой из рязанской деревни, дочерью обычного пчеловода. Девушка с детских лет изучала травы и обладала даром целительства, даже дикие звери слушались ее и не смели проявлять агрессию. Удивительно добрая и красивая юная особа сразу же приглянулась молодому князю, и он дал слово, что женится на красавице сразу же после выздоровления. Феврония поставила мужчину на ноги, но тот не сдержал обещания и не повел деревенскую девушку под венец. Скорее всего, это и стало причиной того, что проказа обрушилась на княжескую голову с пущей силой.

Гонцы во второй раз отправились за целительницей, а Феврония не стала отказывать в лечении обманщику и снова подарила ему здоровье. После этого Петр женился на спасительнице и до конца дней своих не пожалел о содеянном. По преданиям, супруги жили в любви, согласии и уважении, никогда не обманывали друг друга и всегда лестно отзывались о своих половинках.

После смерти старшего брата Петру было суждено взять городскую власть в свои руки. Бояре с одобрением отнеслись к уважаемому правителю, но простая крестьянка не давала им покоя — никто не хотел видеть у власти представительницу низшего сословия. На Февронию постоянно клеветали боярские жены, подговаривая своих мужей сжить со свету неугодную им умницу и красавицу. В один из дней князю поставили ультиматум — либо прогнать из дома любимую супругу, либо покинуть пост правителя. Петр долго не раздумывал, а выбрал отречение от власти и решил вообще уехать из Муром.

В изгнании молодая мудрая княгиня всячески поддерживала опечалившегося супруга. Когда в доме были трудности с едой и деньгами, она всегда находила чудесный выход. Петр по-прежнему боготворил свою суженую и ни разу не упрекнул возлюбленную в том, что ради нее ему пришлось оставить высокий пост и жить в лишениях.

Однако лишения княжеской пары длились недолго, вскоре муромские бояре поняли, что без грамотного правителя в городе будет сложно поддерживать порядок. Одумавшись, они послали за князем гонцов и попросили его вернуться вместе с женой в родной город и снова занять пост градоначальника. Петр посоветовался с Февронией и супруги, не став противиться, вернулись домой.

В любви и согласии преданные супруги Петр и Феврония прожили до старости, а дожив до седых волос, приняли монашество под именами Евфросиния и Давид. Будучи монахами, нежно любящие друг друга супруги молили Бога о смерти в один день. Мечтая о том, чтобы оказаться вместе на небесах, они приготовили себе один на двоих гроб, где два тела должна была разделять лишь тонкая перегородка.

Предание гласит, что пожилые монахи действительно отошли в иной мир в один день — это случилось 25 июня 1228 года по строному стилю, что соответствует 8 июля по действующему календарю. Живя, как и подобает монахам, в разных кельях, они умерли в один час.

Монахи побоялись гнева Господа и не стали класть усопших в один гроб — никогда подобных захоронений не было в христианстве. Тела покойных находились в разных храмах, но каким-то чудесным образом они оказались рядом. После того как такое чудо свершилось во второй раз, монахи решили захоронить любящих супругов вместе вблизи соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы.

Только через 300 лет спустя своей смерти князь Петр Муромский и его супруга Феврония были причислены к лику святых. Православная церковь объявила их покровителями семьи, а мощи святых обрели покой в Свято-Троицком женском монастыре в городе Муроме. 8 июля в православном календаре считается Днем Петра и Февронии.

День семьи, любви и верности и его традиции

В девяностых годах жители Муроме, где всегда почитали святых супругов, решили объединить День города с православным праздником. Так случайно зародился новый российский праздник, воспевающий любовь и преданность.

В 2008 году празднование Дня семьи, любви и верности было официально утверждено, а вскоре и одобрено Межрелигиозным советом России. Символом праздника чистой и бескорыстной любви стала ромашка — цветок, который пользуется особой популярностью у всех влюбленных. Позже у Дня семьи появилась собственная медаль, на одной из сторон которых изображена ромашка, а на другой — лики Петра и Февронии. Медаль традиционно вручается семейным парам, в которых царят любовь и взаимопонимание.

Сейчас православный праздник отмечают уже в сорока странах мира, но главные торжества проходят в городе Муроме Владимирской области.

34 занятие

Традиции свадебного обряда



1. Просмотр презентации, видео, рассказ гостя.

Справка

Свадебный обряд является одним из основных в жизни казаков. Свадьба занимает первое место среди семейных праздников донских казаков. Женились казаки с 17-19 лет. О невесте судили по ее родителям. Для казака было важно, чтобы жена была родом из порядочной семьи, умела вести хозяйство. Часто выбором невесты занимались родители жениха. С середины XIX века основная роль в выборе невесты стала отводиться жениху.

Парни сами присматривали себе невест в общественных местах, на праздниках, встречаясь с девушками в хороводах. Молодежь устраивала хороводы по выходным и в праздничным дням. На празднике молодые люди пели, танцевали, играли в ингры, зимой встречались в доме какой-нибудь молодой вдовы. Казак старался подыскать себе невесту из одного с ним социального слоя, ровню по своему материальному положению.

Казаки придавали большое значение обрядовому оформлению брака. В разное время свадьбы у казаков проводились по-разному. В старину они проходили упрощенным порядком. Более 3-х веков назад свадьбы часто проходили на майдане в Кругу. Казаки полой верхней одежды прикрывали невест, потом громко по очереди произносили: «Ты, Агапья, будь мне жена», «Ты, Евгений Георгиевич, будь мне муж» и так далее. После этой церемонии казаки становились молодоженами, принимали поздравления от атамана и казаков.

В первой половине XVIII столетия, после того как император [Пётр I](#) запретил женитьбы и разводы на [Казачьем круге](#), на Дону стали совершаться церковные браки. Казак уже не мог развестись с женой, просто сказав на Круге: «Она мне не жена, а я ей не муж».

Казачья свадьба приобрела строгие традиции в начале XIX века и включала в себя отдельные элементы: смотрины или сватовство, пропой, посиделки, вечеринка, свадьба (выкуп косы, венчание, у невест, у жениха). Обычно свадьбы проводились после уборки урожая (после [Покрова Пресвятой Богородицы](#) 14 октября, после Пасхальных праздников — на [Красную Горку](#)) или зимой.

Часто родители сами объявляли сыну свое мнение в выборе невесты и ходили с сыном на смотрины. В доме невесты заводили о ней разговоры и расспросы. В какой-то момент появлялась одетая по-домашнему невеста с кубками вина. Девушка угощала пришедших и отходила в сторону. Гости хвалили, пили его как можно медленнее, чтобы жених мог рассмотреть невесту. Потом невесту уводили в другую комнату и спрашивали, понравился ли ей жених. А жениха спрашивали мнение о невесте.

Существовали календарные ограничения на время проведения свадеб. Обычно свадьбы не игрались по вторникам, четвергам и субботам, накануне двенадцатых, храмовых и великих праздников; в продолжении постов Великого, Петрова, Успенского и Рождественского; в продолжении святок — от 7 января (25 декабря ст.ст.) до 20 января (7 января ст. ст.); в течение сырной недели (седмицы, масленицы), начиная с Недели мясопустной, в Неделю сыропустную; в течение пасхальной (Светлой) седмицы; в дни и накануне Усекновения главы Иоанна Предтечи — 11 сентября (29 августа ст. ст.) и Воздвижения Креста Господня — 27 сентября (14 сентября ст. ст.)

В каждом хуторе и станице в свадебных обрядах существовали особенности. В некоторых местах дружку выбирали после рукобития и сводов. Существовал обряд угадывания невесты, заключающийся в том, что жениха заводили в горницу за невестой, и он должен был узнать её среди сидящих девушек в одинаковых платьях с одинаковыми платками. Свадьба сопровождалась обрядовыми песнями и причитаниями.

Этапы обряда

Обычно молодой казак первым заводил разговор со своими родителями о том, что хочет жениться и просит их согласия. Родители спрашивали, кто его невеста, и если она им нравилась, то начиналась подготовка к сватовству. Собирались все члены семьи и обсуждали все подробности. Наводился порядок в хозяйстве, доме, дворе, чтобы не было стыдно перед сватами.

Сватовство



[Н. К. Пимоненко](#). Сваты. 1882

После того, как родители узнавали к кому надо идти свататься, они одевались в праздничную одежду, наряжали сына, приглашали с собой общительного знакомого казака или родственника, который смог бы расположить к себе будущих сватов и шли в дом невесты.

При входе на смотрины сваты говорили: «Мы долго охотились за красивой кунницей, и она забежала к вам во двор. Вот мы и хотели бы посмотреть, не

забежала ли она в ваш дом!» Или так: «У вас мы слышали — есть товар, а у нас купец; у вас невеста, а у нас жених: вот мы и пришли посвататься». На эти слова следовал ответ: «Милости просим». Если отцу невесты жених понравился, то он говорит: «Проходите гости, милости просим». Если жених им не нравится, то сразу был отказ.

Гости раздевались, им подавалась закуска, спиртное. За столом происходила беседа с договорами о смотринах, но уже в курене жениха. Через неделю невестины мать и отец шли к родителям жениха, где осматривали дом, хозяйство, знакомились с семьей жениха. Если гостям все нравилось, им предлагается называться сватами, на что те отвечают что пока еще рановато. Свекор приглашает их словами: «Ну что ж, сваты не сваты, хорошие люди, пожалуйста за стол». Гости садились за стол, выпивали и говорили: «Ну а теперь можно и сваточками зваться». После этого договораивались когда быть сводам.

Своды

К сводному обряду невеста сама готовила угощения для гостей — жениха с друзьями, будущих деверя и золовки (брата и сестры жениха), и для подруг. Во время сводов подруги невесты шли в отдельную комнату, в горнице рассаживались на стульях ее дед, бабка, дяди, тетки, братья, сестры и званные близкие. На почетном месте под святыми образами садились ее крестный отец и мать. На стол ставили два калача, солонка с солью.

Приехавшего с сопровождением жениха приглашали в дом, а невесту прятали в другой комнате среди подруг. В ту комнату приглашали жениха: «А что угадаешь кого и где искать?». Жених шел в комнату, где находил невесту, брал её за руку и вместе с нею вставали в горнице. Входили друзья, друг жениха, им подносили рюмку водки или вина и говорили: «Кому подносишь?». Жених называл имя отчество невесты. Подавая рюмку невесте, дружка опять спрашивали: «От кого принимаешь?». Невеста называла имя-отчество своего жениха. Затем девушки пели обрядовые песни.

По окончании песен родители спрашивали молодых согласия на брак. Те отвечали: «Из воли родительской не выходим. Согласны». Теперь, сваточки родимые — предлагает женихов отец, — «давайте ударим по рукам, — детки наши согласны, брак принять». А чтобы сомнений никаких не оставалось предлагали свату руку. Отцы били друг друга по рукам.

По окончании обеда, гости, поблагодарив сватов за хлеб — соль, договаривались о дне свадьбы. Молодежь выбегала на улицу и веселилась. С этого времени девушка считалась «пропитой невестою».

Посиделки и вечеринки

После сводов до венчания в доме невесты проводились «Вечеринки». На них собирались друзья жениха, он сам и подруги невесты. На вечеринках в течение ночи проходили игры.

Игры сопровождались пением песен, которые прославляют пары девушек и парней. Члены пары, в честь которой поется песня, обязаны были в конце песни целоваться. Поцеловавшись, они передавали поцелуй невесте, та, в

свою очередь, целовала жениха. В разных станицах игры также проходили по-разному.

На «ночевках» парни и девушки следили, чтобы никто не мог заснуть. Уснувших наказывают различными способами. Нередко, спящим, на спину верхней одежды пришивали тряпку, а утром их одевают так, чтобы провинившийся не заметил подвоха. Идя по станице с пришитой тряпкой, молодой казак не представлял, что в станице все знают о том, где он был и за что наказан.

Свадьба и венчание

Вечером перед свадьбой в дом жениха приносили приданное невесты. В день бракосочетания невеста вставала рано, обходила свой двор, прощаясь со всем, что ей было дорого. Затем шла в сад и причитала:

Позже появлялись подруги, и невеста вместе с ними шла на кладбище «испросить» благословение от близких умерших. После этого невеста возвращалась домой и готовится к встрече жениха. Вошедшего жениха сажали за стол рядом с невестой. Начиналось угощения. Все ели, кроме молодых. Им разрешалось есть после венчания.

Родители жениха благословляли молодых. Раздавались ружейные выстрелы и все отправлялись в церковь. После венчания жених и невеста шли в дом родителей невесты, где их поздравляли ее отец и мать, потом крестные, затем по степени родства остальные.

Затем сваха приступала к повиванию — «обрезанию косы», она расплетала одну косу и заплетала ее уже в косы. Когда сваха расплетала косу, невестин брат брал нож и тупым краем резал косу. Дружка говорил «Постой, постой не режь, мы ту косу выкупим». Давал несколько монет. «Нет этого мало»-говорил брат. Торг шел до тех пор, пока брат не был удовлетворен. После за плетения кос гости опять поздравляли молодых. Поздравляющим давали спиртное и «шишки» или «тарарушки».

По окончании дарений молодых выводили из комнаты во двор. Мать невесты передавала икону (обычно ту с которой сама выходила замуж) и свое родительское благословение. На пороге дома жениха новобрачных встречали его отец и мать, а сзади дед в бабушка, крестные. Отец обычно держал икону, а мать хлеб-соль. Молодые трижды крестились иконе, целовали ее, а затем хлеб. Мать осыпала молодых хмелем, серебряными монетами, конфетами, орехами. Желая молодым изобилия и счастья.

Молодые входили в дом так, чтобы не наступить на порог, чтобы не потерять суженого и становились на овчинную шубу, которую предварительно расстилали шерстью вверх. Овчинная шуба символизировала о том, чтобы в хозяйстве у молодых всего было густо, как шерсти в овчине.

После этого молодые и гости садились по местам. Начинались поздравления новобрачных, одаривания их подарками. Во время даров каждый из поздравляющих, просил подсладить спиртное поцелуем или, бросив крошку хлеба в рюмку заявлял, что там плавает паук и его надо вытащить". Это было намеком на продолжительный поцелуй. Получив от тестя плетку, зять, шутя

бил трижды молодую жену, приговаривая при этом: «Покидай батькин и материн воров и бери мой». Молодая жена трижды кланялась мужу в ноги, выражая свою покорность.

Главным условием казачьей свадьбы считалось веселье, что обещало молодым счастливую семейную жизнь. Гости веселились до утра, а молодых поздним вечером отправляли в их комнату на брачное ложе. Туда их сопровождали дружка и свашка, которые шутливо давали им наставления.

Второй день свадьбы начинался с умывания молодой жены. Умывали её свашки. Затем жена шла к колодцу, бросала в него монетку. Набрав из колодца воды, она шла к дому, где ее ожидали свекор и свекровь. Им она поочередно сливала воду для умывания, после чего они вытирались полотенцем невестки. Пока невестка занималась умыванием родственников, со стороны молодых проверяли ее «честность» по каплям крови на простыни, где они спали. С середины XX века честность молодой жены узнавали со слов молодого мужа. Если молодая жена оказывалась честной, то свашки привязывали к длинному шесту красный платок или кусок красной материи, а гостям в петлицы привязывали красные ленточки. Красный цвет был символом целомудрия невесты. У донских казаков вместо красного материала раздавали ягоды калины.

Если до свадьбы молодая жена утрачивала целомудрие, тогда над домом вывешивали белый флаг.

У донских казаков долгое время бытовал обычай; потерявшей целомудрие невесте одевали чепец и ставили ее у печки на второй день свадьбы, а родителям, тестю и теще, надевали соломенные хомуты. Такое показательное посрамление удерживало молодежь от неблагоприятных поступков.

После умывания молодая жена приглашала всех родных гостей за стол. Внимание здесь привлекал молодой муж, который обязан был разломить сваренную курицу. По обычаю он должен вначале отломить (руками) ножку, затем крылышко, далее произвольно все остальное. По тому, как он расправляется с курицей, судили о его способностях «расправиться» и с женой. Тех гостей, которые опаздывали к завтраку, разували, обливали водой, катали на тачке. Чтобы избежать этого, опоздавшие откупались деньгами, спиртным, конфетами и т. д.

После завтрака родителей молодого мужа наряжали женихом и невестой сажали на тачку и возили. Затем все гости шли к родителям жены. Участники свадебного шествия частенько переодевались для смеха: женщины в мужскую, а мужчины в женскую одежду.

Иногда свадьбы длились более недели, на их проведение затрачивалось 250-300 рублей (конец XIX века), что для казачьих семей было довольно обременительно. Однако, к свадьбам готовились много лет, почти с рождения детей.

В настоящее время при регистрации браков обмениваются кольцами. Раньше в казачьих семьях кольца носили только казачки. Кольца обычно были серебряные. Позднее казачки стали носить и золотые кольца.

По кольцам можно было кое-что узнать о казачке. Если молодая казачка носила кольцо на левой руке, то это была девушка на выданье, а если на правой — то просватана. Если кольцо с бирюзой было на левой руке, то её жених или муж находятся на службе. Камень бирюзы является символом грусти и тоски. Если у казачки золотое кольцо было на правой руке, то она замужем, на левой — разведена. Если на левой руке имелось два кольца, значит она вдова — второе кольцо было от умершего мужа.

Праздник подушки

У казаков среди свадебных ритуалов существует праздник «подушки», празднующийся за несколько дней до свадьбы. Этот праздник связан с переносом приданого в дом жениха. Приданое невесты «подушечники» несут к дому жениха, следом на телеге везут сундук. Родня жениха с его матерью принимают приданое и угощают участников «подушечного» поезда.

Свадебные наряды

К свадьбе казаки тщательно готовились. Свадебным нарядом казачки был костюм-парочка, сшитый из светлой однотонной ткани. Волосы покрывались головными накидками.

В станицах с нестароверческим населением в наряд невесты часто входило длинное белое платье разных фасонов. Платье украшалось приколотым с левой стороны красным восковым цветком. Поверх платья одевалась длинная фата, прикрепленная к венку из белых восковых цветов. Свадебные туфли должны были быть с каблуками. В 80 — 90-е годы XIX века стали модными высокие ботинки со шнурками.

Венок и белая фата были обязательным украшением невест. Бумажные цветы для изготовления венка опускали в парафин, отчего они становились белые и твёрдые. Такие головные венки называли восковыми.

На Дону на казачьей свадьбе был такой обычай: после свадебных гуляний сваха или подруги уводили невесту в другую комнату. Там они снимали с головы девушки свадебный венок и фату, расплетали косы. Волосы скручивались в узел, надевался бабий колпак и ее выводили на показ всем гостям. Это значило, что девушка стала замужней женщиной. Теперь она должна будет всегда прятать волосы под колпаком.

Жених наряжался в военный казачий костюм с кинжалом и кожаными сапогами со скрипом.

2. Викторина «Свадебные традиции на Кубани».

3. Изготовление Пригласительного на свадьбу в народных традициях.



35 заняття

1. Чтение рассказа «Рыбалка».

Павлушка с друзьями решили пойти на рыбалку. С первыми лучами солнца казачата встретились на улице и побежали к берегу Кубани. Каждый нес удочку и узелок с едой. Позавтракать решили уже на берегу. Подходя к берегу, мальчики стали переворачивать камни и собирать червяков. А вот, наконец, берег Кубани. Забросили удочки. Наблюдая за поплавками, сделанными из гусиных перьев, казачата сели за импровизированный стол. Все, что было принесено с собой, было выложено на расстеленных тряпичах, из которых были сделаны узелки. Здесь лежали куски хлеба, огурцы, луковицы, репа, вареные яйца... Ели не спеша, степенно, только иногда, то один, то другой вскакивал и бежал на берег, хватал удочку и вытаскивал рыбу.

- Жалко, яблоч нет, - заканчивая завтрак, вздохнув, сказал Мишка.*
- Да, - согласился Костька, - яблочко сейчас не помешало бы.*
- Ничего, еще две недели и яблочный спас, - чинно проговорил Прохор, - тогда и поедим яблочки.*

Собрав свои тряпичи, друзья разошлись по берегу и занялись рыбалкой, уже ни на что не отвлекаясь.

Павлушка возвращался домой, неся прутик, на котором висели шесть песткарей, два карася, лец и маленький судачок. Дома дед и младшая сестра Наташка, которая подметала пол.

- Молодец, - сказал дед, - всей семье на уху рыбы наловил. Бери ведро и иди за водой, будем с тобой рыбу чистить, а Наташка будет уху*

варить.

– Пол донету, половики выбью и постелю, а потом буду готовить, - отозвалась Наташка.

Все хвалили уху, когда ели. Павлушка гордился, что наловил рыбы и почистил ее с дедом, а маленькая Наташка гордилась, что сварила такую вкусную уху.

2. Карта понятий «КАЗАЧЬЯ ЕДА».

3. Изготовление удочки и поплавка из природного материала, пенопласта (пробок), перьев.



36 занятие

Спортивные соревнования «На рыбалке»

«Наживка»

Дети встают в круг. Они – рыбки. Одному из них даётся в руки наживка – шарик продолговатой формы. Это – червяк. Под музыку дети передают шарик по кругу. У кого во время остановки музыки окажется в руках шарик, тот попался на наживку и выходит из игры. Кто последний остаётся в игре – самая ловкая рыбка.

«Шагом марш!»

Ставится два стула на расстоянии 8-10 шагов. Ребёнок должен пройти от одного стула к другому, называя на каждом шагу названия разных рыб. Если ошибся или долго думает, выходит из игры.



«Супер - рыболов»

На расстоянии 20-25 см друг от друга рисуются круги. На расстоянии 1,5 м место, где стоит рыбак. Каждый кружок – рыба. Чем ближе кружок к рыбаку, тем рыба мельче. Дети закидывают по очереди удочку – мяч, стараясь попасть сначала в первый кружок, т.е. поймать мелкую рыбу. Затем во второй – рыбу покрупнее и т.д. Если не попал в определённый кружок, в следующий раз снова перекидывает мяч в него. Кто быстрее доберётся до последнего кружка, тот "поймает щуку" и получает звание «супер - рыбака».

«Рыбная математика»

Для этого конкурса создаются две команды по 6 человек. Каждый получает карточку с цифрой от 1 до 6. У противоположной стены ставится стул. Педагог зачитывает отрывки из стихов детских поэтов о рыбах, в которых упоминается количество рыб. Когда звучит какая-то цифра, ребёнок с соответствующей карточкой должен добежать до стула и сесть на него. Кто быстрее.

Над речушкою
В тиши
Шелестят камыши.
А в воде
У камышей
Шесть задиристых ершей.
(Ю. Могутин)

В самой гуще камыша
Два поссорились ерша.
(Е.Стюарт)

Сом не спит в глухую полночь,
Ус в раздумье крутит сом –
Кто б ему пришел на помощь
И помог построить дом?
Потому что и сому
Очень трудно одному.
(В. Бояринов)

Сидят рыбаки,
Стерегут поплавки.
Рыбак Корней
Поймал трех окуней.
Рыбак Евсей –
Четырех карасей.
А рыбак Михаил

Двух сомов изловил.
(Н. Кончаловская)

Повезло опять Егорке!
У реки сидит не зря:
Пять карасиков в ведерке
И четыре пескаря.
(В. Кривошеев)

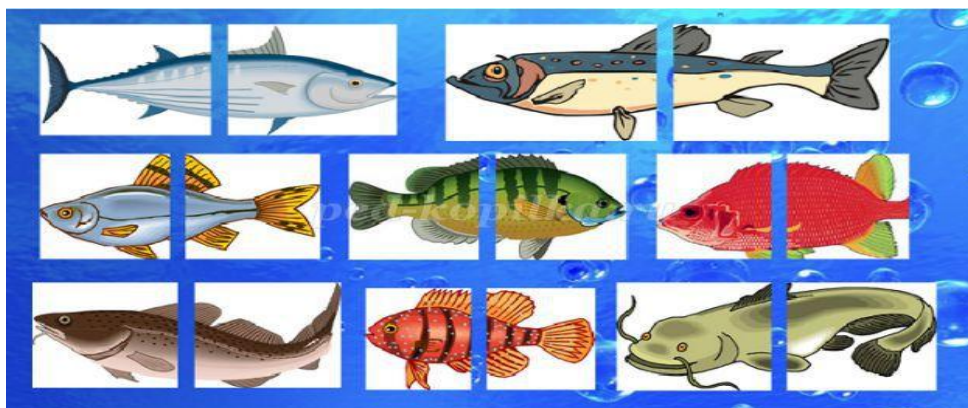
Наварила щука щей,
Пригласила трех ершей.
(В. Мусатов)

«Золотая рыбка»

В сказке золотая рыбка исполняла все желания старика, а в этой игре все исполняют желания золотой рыбки. Дети встают в круг и двигаются под музыку. Педагог ходит за кругом. В какой-то момент воспитатель надевает на голову одного из детей ободок с изображением золотой рыбки. Ребёнок начинает показывать какое-то движение (приседание, прыжки, танцевальные движения и т.п.), а все должны выполнять его желания и повторять движения. Через какое-то время педагог берёт колпачок и одевает уже другому ребёнку.

«Удачная рыбалка»

Для этой игры нужны удочки с магнитами из детских наборов. На полу разложены карточки с изображением половинок рыб (хвост). К карточкам надо прикрепить канцелярские скрепки, чтобы карточки притягивались к магнитам. Два ребёнка берут удочки, педагог им показывает карточку с изображением половинки рыбы (голову). Кто окажется наиболее ловким и удачливым и первым поймает вторую половинку рыбы.



Ребусы



Ответы: ставрида, барабуля, макрель, плотва, палтус, треска.

37 занятие

Справка

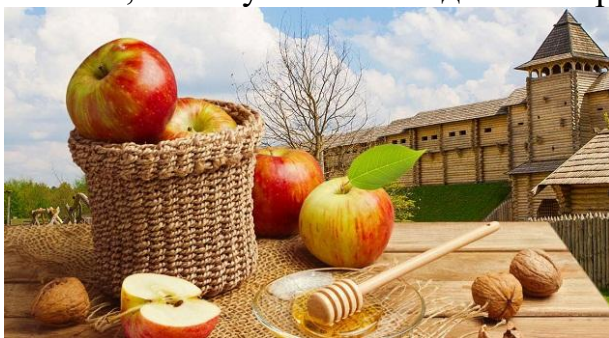
Спасами (сокращенная форма от слова Спаситель, Иисус Христос) называют три летних праздника, посвященных Христу: Медовый Спас, Яблочный Спас и Третий Спас. Медовый спас в народе принято праздновать 14 августа. Также не стоит забывать и о национальных приметах, которые издавна знали еще наши предки. Яблочный спас отмечают уже 19 августа.

КОГДА ПРАЗДНУЮТ МЕДОВЫЙ СПАС

Медовым Спас называют потому, что соты в ульях к середине августа заполнены, и пасечники приступают к сбору меда. Считалось, что если пчельник не заломает сота, то соседние пчелы вытаскают весь мед. По традиции разрешалось есть освященный церковью мед именно с этого дня. Мед ели с хлебом или различными блюдами. Хозяйки пекли медовые пряники, блины с маком и медом, пироги, булочки, плюшки с маком. Селяне знали, что мёд обладает особой силой и пригоден для лечения многих болезней.

Медовый Спас также называют и Маковым, или же Маковея (Макковой). Первый Спас также является Мокрым, или Спасом на воде. Принято чествовать воду, печь пряники, пироги и блинчики с медом и маком. Считается, что по дню Маковея судят о том, каким будет третий — Ореховый. В этот день начинается Успенский пост, который длится до 27 августа. Это единственный многодневный православный пост в честь Богородицы и ее Успения.

Первый Спас еще называют Медовым, Спасом на воде и Мокрым. В этот день верующие вспоминают семь братьев Маккавеев, их мать Соломонию и учителя Елеазара, которые в далеком 166 году до нашей эры поплатились жизнью, потому что исповедовали веру в Истинного Бога.



Сегодня долг мученикам христиане отдают в церквях. На службу в этот день они приносят букеты цветов —маковейчики, чтобы их освятили. В композиции такого обязательно должны быть несколько головок спелого мака, к которым добавляют летние цветы. Зелье дополняют калиной, символизирующей девичье счастье, овсом, который олицетворяет достаток и богатый урожай, подсолнечником, что дарит солнце и тепло, и даже полынью — защитником от нечисти, а также традиционными осенними цветами — астрами, георгинами, гвоздиками.

Выбрасывать маковейчики нельзя. Наоборот, их нужно хранить в доме, желательно возле икон, как оберег. Даже сегодня освященным маком осыпают дом и скот, чтобы зло обходило хозяйство десятой дорогой.

Празднование спаса, связано как с религиозными событиями, так и с сельскими полевыми работами. Считается, что именно с медового спаса начинаются работы по сбору урожая.

КОГДА ОТМЕЧАЮТ ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Яблочный спас отмечается 19 августа (6 августа по старому стилю) и соответствует празднику Преображение Господне.

Поэтому именно с Яблочного Спаса в садах начинается основная пора сбора урожая яблок и заготовок их на зиму, а сам праздник получил в народе такое аппетитное фруктовое название. В этот период начинался массовый сбор урожая. Однако праздники также отмечают и прислушиваются к народным приметам.

Яблочный Спас еще называют Средний или Великий. Как обычно, в 2017 году Яблочный Спас православные будут праздновать 19 августа. В этот день в храмах ос

Или Второй. Именно этот праздник знаменует окончание лета. Поэтому в древности в этот день люди выходили посмотреть на закат, и, наблюдая за тем, как небесное светило уходит на покой, пели песни, так прощались с теплом, приговаривая: "В Яблочный Спас — ушло лето от нас".

Зато встречали осень: не только чувствовали ее раннее холодное дыхание, но и принимали в дар первые дары. Поэтому, когда люди шли в церковь, то клали в свои корзины груши, сливы, виноград, персики, овощи, иногда даже клочок колосья или пшеницы. Главным же атрибутом праздничной корзины были яблоки, которые, как считали, нельзя было есть до 19 августа, однако в этот день, а также после эти фрукты можно употреблять в неограниченном количестве. Еще на праздник Спаса советовали собирать урожай, ведь говорили: оставленные после Яблочного праздника фрукты, овощи или зерновые пользы не принесут.

По традиции в этот день устраивают гуляния, из яблок готовят самые разные угощения. Яблочной выпечкой угощают бедных людей.

Яблочный спас не только очень уважаемый праздник среди христиан, но еще довольно строгий. Есть несколько важных правил, которые нужно соблюдать. Именно поэтому, мы решили написать вам, что нельзя делать в Яблочный спас.

В этот праздник запрещается есть яблоки. Особенно строгое это правило для женщин. Существует даже поверье, которое гласит, что если в семье умер ребенок, а мама ела яблоки на спас, то он не получит гостинца в загробном мире.

29 АВГУСТА — ОРЕХОВЫЙ ДЕНЬ

На Третьей Спас в народе говорят еще Хлебный и Полотняный.

Когда уже многие узнали о том, что Христос умеет исцелять людей, слава о таких умениях дошла и до обладателя турецкого города Эдессы Авгара. Он болел проказой, поэтому послал к Иисусу живописца Анания. Тот рассказал о горе и попросил нарисовать портрет Спасителя. Однако краски на холсте расплывались и изобразить лицо Иисуса не удалось. Тогда Сын Божий взял полотенце, вытер им свое лицо и отдал гонцу. Тот увидел на нем лик Христа, поехал с тканью к царю, что его и вылечила.

Однако история святой реликвии с изображением Иисуса на этом не закончилась. 29 августа 944 года византийский император Константин Багрянородный приказал перенести образ с Эдессы в Константинополь. Однако во время одного из крестовых походов 1204 года изображения украли и, по легенде, пытались перевезти на корабле, однако тот утонул в

Мраморном море. По другой версии, Нерукотворный образ в 1362 году передали в Геную, где его сейчас хранят в монастыре в честь апостола Варфоломея.

Сегодня в день Третьего Спаса христиане несут в церковь орехи, чтобы их там посвятили. Девушки же устраивают еще и гадания, благодаря которому узнают о своей судьбе. Стоило только сорвать с дерева орех и съесть его. Уже вкус плода подсказывал, что на девушку ждет в будущем: если попадется сладкий орех — к большой любви, горький — жди от любимого измены, недозревший — жди на важную весть, гнилой — быть беде.

С уважением в этот день относились и к хлебу. Ведь именно в это время как раз заканчивалась жатва. Ранее на праздник во многих городах устраивали ярмарки, где продавали домотканые полотна. Считали, что торговля в этот день должна была быть особенно благоприятной. Третий Спас действительно любит трудолюбивых, поэтому каждого в конце дня он спросит: "Жнивувалы, или в тени пролежали?"

Хлебный или Ореховый Спас особо не отмечали — в это время страда была в разгаре, и людям было не до развлечений. Они утром посещали церковь, святили орехи, хлеб, зерна и отправлялись готовить ниву к озимым посевам. По традиции, в этот день пекли хлеб для малоимущих, угощали орехами родных и прохожих, а на ужин подавались пироги с орехами и другими дарами уходящего лета.



Причин ограничивать себя в праздновании Орехового Спаса нет — пост к этому времени закончится, и выбор меню зависит только от желаний и предпочтений. Главное — праздничный стол должен быть богатым и разнообразным, чтобы следующий год был удачным.

В этот день по традиции дарили символические подарки родственникам, друзьям и коллегам — орехи, булочки, испеченные своими руками, или холщовые полотенца — изделия из ткани тоже имеют непосредственное отношение к этому празднику.

У третьего Спаса есть еще одно имя — Спас на холстах, или Холщовый Спас, которое уходит своими корнями в христианскую традицию. По преданию, к Иисусу пришел художник, посланец от князя Эдесского,

и попросил разрешения запечатлеть Его, чтобы его изображение помогло исцелить больного владыку Эдессы.

Однако у живописца не получалось написать образ Спасителя. Тогда Христос умылся, вытер лицо холстиной, и на ней отчетливо проступили его черты. Этот кусок ткани отнесли князю, и тот быстро излечился, а чудотворная материя стала реликвией.

Сначала холст с ликом Христа хранился в Эдессе, потом его перевезли в Константинополь. Перенесение Нерукотворного образа Христа Спасителя произошло 29 августа, и с тех пор в этот день это событие отмечается православными христианами всего мира.

В память же о холсте с проявившимся изображением Иисуса Христа в этот день было принято торговать тканями.

С третьим Спасом также существует множество примет – в этот день освящают колодцы, чтобы вода в них не иссякала. Если находили два сросшихся ореха, то левой рукой их укладывали в кошелек — такой орех давал человеку денежную удачу на целый год.



По орехам девушки гадали и узнавали свою судьбу. Первый сорванный орех надо было съесть и по его вкусу определить, что ждет в будущем году. Если орех оказывался спелый и сладкий — к большой любви, горький орех — любимый будет изменять, если орех не доспел — ждали важное известие, а гнилой — быть беде.

Согласно народным приметам грозовой август предвещает долгую и теплую осень. Если журавли улетают к 29 августа — зима будет ранняя.

Три Спаса — прекрасный повод полакомиться дарами природы, которые помогает приобрести здоровье, удачу и благополучие.



Частушки про Яблочный спас

1. Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.
Мы споём для вас частушки и порадуем вас.
2. Мы на дереве сидели, яблоки сорвать хотели
Как подуло ветерком, с яблоньки мы кувырком.
3. Мы с подружкой в сад ходили, яблоко мы там нашли.
Мы вдвоём его тащили, еле-еле донесли.
4. Утром, вечером и днём все мы яблоки жуём,
Ведь здоровым чтобы быть, нужно яблоки любить.
5. Мне вчера принёс Алёшка спелых яблочек немножко,
А сегодня приходил и варенья попросил.
6. Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.

Учитель: Вот вам за это 2 яблочка наливных, да не простых, а игровых. В круг скорее вы вставайте, яблочки передавайте.

Игры с яблоками.

-«Хваленое яблоко».

(Дети хвалят яблоко, передавая его по кругу (вкусное, душистое, сочное, румяное, наливное и т.д.).

-«Поймай яблоко»

(Поймай из тазика с водой яблоко и тащи его ртом).

-«Кто быстрее съест яблоко». (Яблоко на нитке висит на софите)

Синквейн – яблоко, яблочный спас.

Учитель: знаете ли вы **приметы**, связанные с Яблочным Спасом?

(Снимает с яблоньки бумажные яблочки, на которых написаны народные приметы, раздает их детям)

- Если на Яблочный Спас сухой день, то осень будет сухой; если дождливый - то зима будет суровой.
- Пришел Спас - всему час: плоду зреют.

- Какой второй спас, такой и январь.
- Яблочный Спас - встреча осени - осенены.
- Осенены - зарубка на память, что лето к ущербу.
- Яблочный Спас, всему час - шубу припас.
- Второй Спас — держи рукавички про запас
- С Преображенья погода преобразается.

38 занятие

1. Чтение рассказа «В гостях».

Сегодня Павлушка со всей семьей шел в гости. Старшая сестра Ольга жила в центре станицы, в большом доме, который построил дед, когда они переселились на Кубань. Когда отец Павлушки решил жениться, дед помог ему построить дом на окраине станицы и переехал жить к сыну. Разное говорили, почему переехал дед. Что тетка была очень похожа на мать, и деду больно было видеть ее каждый день. А может, что стыдно ему было перед дочерью. Когда умерла их мать, Ольге было двенадцать лет, а отцу Павлушки пять. Многие тогда думали, что их отец отправится вслед за матерью — так он любил свою жену. С кладбища он вернулся весь черный и запил. И дом, и хозяйство, и маленький брат — все свалилось на плечи Ольги. Она просила отца, плакала, но ничто не помогало. Много молилась и, наверное, вымолила у Господа милость. Отец вернулся к жизни, но с тех пор никогда не мог поднять глаза на дочь. Павлушка даже думал, что дед, как и он сам побаивается Ольги.

Вот и дом тетки. Он всегда казался Павлушке огромным. У калитки их встречал Сергей, муж Ольги. О нем в станице болтали, что он крепко сидит под каблуком у жены. Что это значило, Павлушка не понимал, но он, как и все в станице, знал, что если кто заденет Сергея словом или даже взглядом, будет иметь дело с Ольгой...

Все гости: семья Павлушки с дедом, семья тетки, отец и мать Сергея, уселись за огромный стол. У каждого было свое определенное место, и каждый четко знал, как себя вести за общим столом.

А вечером они шли через станицу, раскланиваясь со всеми встречными: мать по центру, держа под руки неуверенно шагавших отца и деда, а вокруг них прыгала детвора... И были они счастливы.

На войне Павел часто думал о жене Марине. Как она там? Хозяйство, дом, дети — все на ней. Невольно сравнивал ее с теткой, и понимал, как они похожи... А может все казачки такие?

2. Просмотр презентации «Мать-казачка».

Справка

Мать-казачка, в буквальном смысле, умела делать все. Отношение к женщине у казаков всегда было особенным. Именно женщина являлась хранительницей семейного очага, традиций.

Как мать, она обладала качеством педагога, педиатра и психолога, каким-то, ей только данным чутьем, определяла проявления признаков нездоровья ребенка. С малых лет будущую мать – девочку-казачку – бабушка или мать в период созревания трав брала с собой в степь или в горы для сбора лечебных трав, цветов, и объясняла какая трава или цветок от какого недуга.

Не было казачки, которая бы не могла шить, кроить одежду, вязать чулки, носки, кружева, вышивать рушники, салфетки, окаймление рубашек и кофт, стегать одеяла. Всю рабочую одежду для семьи, в основном, шили сами казачки.

Особенно казачки славились кулинарным талантом приготовления блюд, свойственных казачьему укладу жизни. В некоторых казачьих станицах казаки проводили по сегодняшним понятиям смотр-конкурс на лучшую встречу и угощение гостей – чья жена лучше умеет принять и угостить вкусной пищей.

Хлеб у казаков, как и пышки, лепешки и другие мучные изделия, почитались за дар Божий, и считалось за большой грех уронить, не говоря уже выбросить, кусок хлебного изделия в мусорное ведро. Мать поучала: собери рассыпавшиеся крошки и отнеси к птичкам.

Пальчиковая игра «Хата на горе».

На горе мы видим хату.

соприкасаются кончиками – «крыша дома».

Много зелени кругом:

Вот деревья, вот кусты,

Вот душистые цветы.

Окружает все забор.

За забором – чистый двор

Мы ворота открываем,

К хате быстро подбегаем,

В дверь стучимся тук-тук –тук.

Кто-то к нам идет на стук?

прислушиваться.

В гости мы к друзьям пришли

И гостинцы принесли.

гостинцы

Сложить домик из ладоней: все пальцы

Сделать волнообразные движения руками.

Изобразить деревья и кусты

Сделать из ладоней «бутон».

Изобразить забор

Погладить ладонями воздух

Изобразить открывающиеся ворота

Пальцы «бегут».

Изображаем стук в дверь

Приложить ладонь к уху, как будто

Распахнуть руки для объятий.

Вытянуть руки вперед, предлагая

4. В гости...

На Кубани в старину принимали гостей с радостью. Первым гостя встречал казак-глава семьи. Всё, что в хате было съестного, казачка ставила на стол. Безмерное уважение к гостю обуславливались тем, что гость считался посланцем Божиим. Гостю в доме отводилось самое почётное место.

Какие бы гости не пришли, по обычаям народа, надо встречать их с добром и теплом, хлебом и солью.

-Давайте вспомним правила гостеприимства. Для этого вам надо продолжить **пословицы:**

- За пустой стол гостей....(не сажай).
- Умей в гости звать, умей гостей и...(встречать).
- Дорогому гостю и хозяин...(рад).
- Гостю почёт – хозяину....(честь).

Потешки. Веселыми рассказчиками и сочинителями докучных сказок были наши предки – казаки. Любили они дурачить друг друга. *(Дети читают)*

1. Ой, ребята, а я что видела!

Ехала станица мимо казака,
Вдруг из подворотни
Лают ворота!

2. Лошадь ела кашу,

А казак – овёс.
Лошадь села в сани,
А казак - повёз!

3. Стучит – бренчит по улице,

Фома едет на курице.
А Тимошка – на кошке
По кривой дорожке!

4. Закудахтал пес Барбос,

В конуре яичко снес.
Сидит ежик на березе -
Новая рубашка,
На головке сапожок,
На ноге фуражка.

5.Ну, ребята, вы загнули,

Чуть не до смерти пугнули.
Да и где же это видано?
Да и где же это слыхано?

Игры. Девушки на посиделках вечеринках не сидели без дела. С разговорами, песнями они шили, вязали, пряли пряжу.

- «Намотай нитку на веретено»

-«Запеленая ребёнка»

- «Перебери зерно»

Загадки.

- Что на сковороду наливают, да вчетверо сворачивают? (*Блины*)
- Меня бьют, колотят, режут, а я все терплю, людям плачу. (*Хлеб*)
- Возьму пышно, сделаю жидко, брошу в пламень, будет как камень. (*Пирог*)
и др.

"Казачка, казачка" - желанное слово,
В нем музыка, радость, волнение и свет.
Пусть ДОЛЯ казачки бывает суровой,
Но СЛАВА не меркнет в мелькании лет.

5. Карта понятий: «МАТЬ - КАЗАЧКА».

6. Синквейн – казачка.

39,40 занятие

Изготовление каравая, свадебных «шишек» из солёного теста (пластилина). Раскрашивание поделок.



41, 42 занятие

1. Чтение рассказа «Бусы».

Было воскресенье, и все собирались в церковь. Мать достала из сундука золотые серьги — подарок бабушки. Принадлежали они какой-то польской панночке, и были добыты предками матери во времена Богдана

Хмельницкого. Мать бережно достала еще один мешочек. И когда у нее в руках появились бусы из крупного жемчуга, Павлушке показалось, что в хате сразу стало светлее. Павлушка помнил, как ругались дед и отец, когда отец на все накопленные деньги купил их матери в подарок. Конечно, ругани никакой не было. Дед долго что-то выговаривал отцу, а тот молчал, но был очень серьезен.

– Вспомни, какие бусы были у матери, - очень тихо проговорил отец. Дед умолк на полуслове. Хлопнув дверью, ушел ночевать на сеновал. А отец подошел и поцеловал мать в полные слез глаза...

Маленькая Наташка крутилась вокруг матери.

– А когда ты станешь старенькой, подаришь мне свои сережки и бусы? - спросила она.

– Нет, - очень серьезно сказала мать, - я подарю их твоим дочерям. Наташка расплакалась.

– Почему им, а не мне, - приговаривала она.

К Наташке подошел дед. Она была его любимицей, с каждым днем все больше и больше становясь похожей на бабушку.

– Не горюй, - сказал дед, - будут у тебя к свадьбе бусы краше, чем у матери.

Отец и мать только улыбнулись, не было в станице больше таких красивых бус. Но они были благодарны деду — Наташка успокоилась. Никто тогда не придавал значения словам деда.

...Прошло тринадцать лет. Накануне ее свадьбы Наталью поздравил дед.

– Принеси мой сундучок, - тихо сказал он.

Дед почти не видел, но понял немой вопрос внучки. Ни то, что трогать, но и подходить к дедовскому сундучку всем было категорически запрещено. Дед кивнул. Наталья принесла сундучок.

– Открой, - продолжал дед, - там на самом дне.

Наталья достала довольно тяжелый бархатный мешочек.

– Это тебе, как и обещал, - тихо говорил дед, а по впалым щекам катились слезы.

– Это тебе от бабушки, - немного успокоившись, продолжал дед, - она перед смертью свои бусы наказала передать старшей внучке...

– Дедуля, но говорили, что ты бабушкины бусы, когда она умерла... - начала Наталья.

– Нет! - жестко прервал ее дед, - очень сильно я любил твою бабу, много чего я сделал после ее смерти. Спасибо Ольге, если бы не она, не знаю, что и было бы со мной. Но бусы я сберег, хотя с тех пор никому их не показывал.

Под венец Наталья шла в бусах из крупных рубинов. Она видела, как, не стыдясь людей, вытерла слезы тетка Ольга. Ее сыновья и невестки не могли понять, что с ней происходит. После службы Ольга подошла к деду, которого поддерживала Марина, встала перед ним на колени, и молча, поцеловала ему руку...

Долго еще станица обсуждала свадьбу Натальи.

А через четыре дня деда похоронили...

2. Составление карты понятий: «УКРАШЕНИЯ».

3. Изготовление монист из фольги, макарон...



Толковый словарь:

Сундук – обычно большой и тяжелый – ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком.

Богдан Хмельницкий – гетман войска Запорожского, полководец и государственный деятель. Предводитель казацкого восстания, в результате которого Запорожская Сечь, Левобережье Днепра, а также Киев окончательно отошли от Речи Посполитой и вошли в состав Российского государства.

Сеновал – сарай или помещение над конюшней или хлевом для хранения сена.

Жемчуг – драгоценные перламутровые образования круглой, овальной или неправильной формы белого, розового или черного цвета, возникающие в раковинах некоторых моллюсков.

Рубин – драгоценный камень красного или розового цвета.

43 занятие

Учитель: Ребята, сегодня мы отправимся с вами в интересное путешествие в мастерские кубанских ремесленников.

Определенную роль в казачьем быту и занятиях играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.

Станция «Гончарная». *(Глина, пластилин).*

1.История промысла.

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Краевед И.Д. Попко называет четыре основных района, где гончарное дело получило значительное развитие. Это станицы Пашковская, Старощербиновская, Рождественская и Баталпашинская. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.

На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный.

Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги для теста, «макитры», миски, ситечки, кружки, рукомойники покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью – «поливой». В формах, орнаменте очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики. Изделия народных мастеров из глины были широко представлены на первых сельскохозяйственных и промышленных выставках, которые проходили в городе Екатеринодаре в 1900-1903 годах (вывешиваются на доску слова: **ГЛЭЧИКИ, КОРЧАГИ, МАКИТРЫ**).

Кубань гордится своими мастерами в области гончарного искусства, они творят и до сих пор.

2.Работа в группах – изготовление посуды, украшение её.

ПОЭТАПНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Дно изделия выполняется отдельно. Для этого катаем шарик и сплющиваем его, сжав между ладонями.
2. Катаем колбаски сначала в руках между ладонями, более тонкими и ровными делаем их на дощечке.
3. На доньшко по кругу накладываем эти колбаски, приминая их друг к другу.
4. Для верхней части кувшина колбаски делаем короче.
5. Выглаживаем стенки кувшина пальцами.
6. Стежкой выдавливаемый орнаментный рисунок.



44 занятие

Станция «Роспись» (предметы быта.)

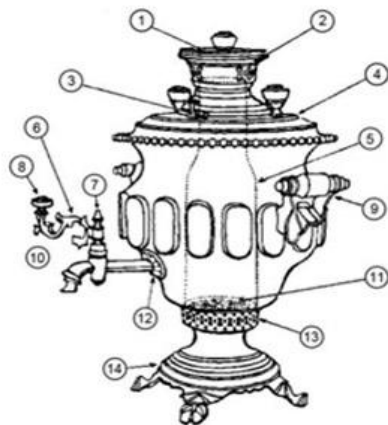
1. История промысла.

Художественной росписью расписывали печь, сундуки. Иногда встречалась роспись хат снаружи. Наиболее распространена на Кубани Петриковская роспись. На Кубань этот вид росписи пришел из Украины. Переселенцы из района украинского села Петриковки привезли с собой навыки и приемы этой росписи. Она проста в исполнении, в ней используют разные цвета, но преимущественно красный. Казакам понравилась эта роспись своей яркостью. Расписывали такой росписью ворота, ставни, в хате расписывали русскую печь, детскую люльку, посуду. В мотивах росписи использовали растительный (цветы, листья) и животный (петушки, голубки) орнамент.



2. Изготовление из пластилина самовара и его украшение в стиле Петриковской росписи.

1. Колпачок
2. Конфорка
3. Отдушник
4. Крышка
5. Кувшин
6. Ветка
7. Ключ
8. Шуруп
9. Ручка
10. Кран
11. Решетка
12. Личинка
13. Шейка
14. Поддон



45, 46 занятие

Станция «Плетение из лозы» (корзина.)

1. История ремесла.

Плетение из лозы Оно возникло раньше гончарного дела и занимало значительное место в жизни древнего человека. Еще в эпоху каменного века человек овладел искусством плетения корзин, сетей, сосудов. Из лозы плели жилища. Из прутьев орешника плели стены, а для того, чтобы были прочными, обмазывали глиной. Узоры плетения были разнообразными. Плетение было прародителем макраме, ткачества и даже обусловило появление кружева. Главную роль в плетении сыграла ивовая лоза. Зеленая ивушка встречала человека при рождении – из нее делали колыбельку для ребенка и погремушки. Доступны и материалы для плетения. Их можно легко найти на берегу реки, озера, в лесу, на лугах и в огороде. Лозоплетение – одно из древнейших промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины. Значительную часть домашней утвари жители кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные корзины, верши (емкости для хранения зерна), коробки плелись из гибкой ивовой лозы.



2. Плетение корзины из газеты.



47, 48 занятие

Станция «Вышивка» (полотенце.)

1. История ремесла.

Вышивка была наиболее распространенным видом народного декоративно-прикладного искусства на Кубани.

Народные мастера вышивали рушники (полотенца), скатерти (настольники, столешницы), платочки, салфетки, наволочки, занавески, рубахи, подзоры и др.

Вышивали в основном на конопляном домотканом полотне, крестом, черными и красными нитками. Большинство изделий имело растительный или геометрический орнамент.

Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил.

В каждой семье, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. В домах зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин. Орнаменты Кубанской вышивки: геометрический, растительный, животный, предметный, смешанный. Каждая линия, каждый знак имели своё значение. Прямой линией обозначали поверхность земли. Волнистой горизонтальной – воду. Волнистой вертикальной – дождь. Скрещивающимися линиями – огонь и молнию. Круг,

квадрат, ромб – Солнце и Луну. Женская фигура символизировала образ матери-земли. Олень, конь приносили счастье, веселье и благополучие. Птица – символ счастья, богатства радости.



3. Поделка «Полотенце» (рушник), украшенное вышивкой – крестиком.



49 занятие

Станция «Резьба по дереву»

1. История ремесла.

Искусство художественной обработки дерева имеет на Кубани глубокую традицию и в настоящее время широко развивается. Лесные богатства Кубани издавна сделали дерево наиболее доступным и любимым материалом в народных промыслах: тележном, колесном, обозном, корытном, клепочном и других. Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мешалки и другие предметы изготавливались во всех горных и предгорных станицах, богатых лесом. Из дерева казаки любили мастерить мебель, резные зеркала, наличники окон, деревянные резные надкрылочные зонты, сундуки с росписью. Резчики выполняли работу с душой, стараясь сохранить в доме кусочек природы. От предметов обихода резчики постепенно перешли к изготовлению различных произведений искусства. Стали изготавливать игрушки для детей – фигурки различных животных, музыкальные инструменты – дудки и свистульки, а также деревянные скульптуры.

2. Карта понятий: «ПРЯЛКА».



2. Встреча с местным умельцем (учителем технологии). Мастер-класс.
Ребята знакомятся с инструментами.

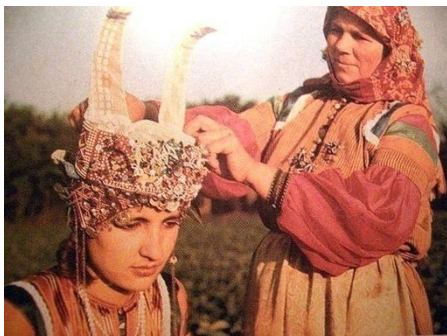
50, 51 занятие

Станция «Бисероплетение» (украшения).

1. Из истории бисероплетения.

Уже в скифо – сарматскую эпоху бусы использовали в качестве украшения. Но здесь более ценился жемчуг, серебро и различные металлические украшения. Интерес к бисеру появился в XVII веке. Одежда скифских мужчин состояла из коротких кожаных кафтанов (туго перетянутых поясом) и длинных плотно облегающих кожаных штанов или широких шерстяных шараваров. Кафтаны носились мехом внутрь. По их краям располагались узоры, а на спине находилась орнаментная полоса. Кафтаны знатных скифов украшались яркими вышивками и разнообразными аппликациями, а парадная одежда расшивалась множеством золотых украшений. Нередко кожаные штаны украшались «лампасами» и разнообразными вышивками. Кожаный пояс служил для подвешивания колчана (с левой стороны) и меча или кинжала (с правой стороны). Пояса знатных скифов и дружинников покрывались металлическими бляшками. Скифские женщины носили одежду из шерсти, растительного волокна конопли и кожи. Одежда простых женщин чаще всего состояла из длинного платья, поверх которого носилась накидка. Наряды знатных скифянок обычно расшивались множеством золотых пластинок и бляшек Скифская

воительница IV в. до н.э. Самым праздничным украшением девушек и молодых замужних женщин были перла – нагрудные украшения, сплетённые из речного жемчуга. В праздничный день женщины надевали гайтаны (герданы) – длинные ленты, сплетённые из разноцветного бисера, концы которых соединялись медальонами, спускавшимися на грудь, и спину.



2.Изготовление украшения из бисера.



52, 53 занятие

Станция «Художественная обработка металла» (проволока медная.)

1.История ремесла.

Одним из наиболее почитаемых на Кубани ремесел былаковань — кузнечное дело. Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников — подковы, замки, ухваты, дымники для труб, а также предметы интерьера. Кубанцы верили, что кузнец может выковать счастье молодым. А если захочет и несчастье найдет. В древности очень ценилось железо и изделия из него.

Железо оберегало копыта лошадей, а человек нашедший подкову считался счастливым. Кузнецы ковали ножи, топоры, гвозди, стрелы, кольчуги.

Кольчуга была необходимой принадлежностью любого человека, войны надевали ее, идя в бой. Эта металлическая одежда надежно защищала владельца от ударов противника.

В кузнице всегда темно. Как вы думаете, почему? В темном помещении можно уловить то мгновение, когда металл приобретает нужный цвет и готов дляковки.

В конце XIX века широко стала применяться художественнаяковка. Кубанские кузнецы создавали настоящие художественные произведения из металла: кованные надкрылочные зонты — «kozyрьки», решетки для окон, дверей, балконов, парадные лестницы, ограды, флюгера.

Они даже выработали свой оригинальный орнамент и создали в станицах и городах Кубани прекрасный ансамбль кружев из металла.

Кубанская ковань, украшающая архитектурные памятники исторического центра Краснодара, является уникальным памятником народного декоративно-прикладного искусства.

В начале XX века в Екатеринодаре проживало около 500 мастеров. До сих пор, гуляя по городу, можно увидеть такие названия улиц, как Кузнечная, Новокузнечная.

В 1905 году в Екатеринодаре существовало общество кубанских кузнецов, которое издавало специальные каталоги художественнойковки. Существовали следующие типы орнамента кубанской ковани:

- растительный (листья, гроздь, стебли, злаки, цветы)
- геометрический (квадраты, ромбы, треугольники)
- зооморфные изображения (птицы, драконы, морские коньки)
- меандровый (бордюр, составленный из прямых углов, складывающихся в непрерывную линию).

Сегодня кузнечное дело снова в моде. Кованые изделия можно встретить повсюду, и художественнаяковка снова высоко ценится.

2. Поделка предметов быта из медной проволоки.



54, 55 занятие

Станция «Лоскутная мозаика» (панно из лоскутов ткани.)

1. История лоскутного шитья.

Лоскутное шитье издавна известно многим народам. Из пестрых и однотонных кусочков ткани, выкроенных по шаблонам, мастерицы составляют самые разные композиции - мозаичные узоры. Недаром этот вид творчества у нас называют ситцевой или лоскутной мозаикой. На лицевой стороне таких композиций нет видимых швов. Лоскутная мозаика - одно из направлений в лоскутной технике. Существует и другое - аппликация. Здесь, чтобы создать рисунок, лоскутки нашивают на единый кусок ткани - фон. Оба эти направления могут прекрасно соседствовать и дополнять друг друга в лоскутных произведениях.

Кубанские лоскутные мозаичные узоры чаще всего состояются из различных геометрических фигур: квадратов, прямоугольников, треугольников, ромбов, многогранников. Их сначала собирают в блоки, которые затем соединяют в полотно.

2. Изготовление поделки «Одеяло, наволочка, скатерть» из лоскутов.



56, 57 занятие

1. Чтение рассказа «Подарок».

Павел не был на свадьбе сестры. Он находился на службе и всю историю с бабушкиными бусами узнал позже. Но мысли о бусах постоянно сидели в его голове. Он очень хотел со службы привезти в подарок жене Марине жемчужные бусы. Копил он деньги, и была у него уже солидная сумма, но все, что ему предлагали, не нравилось. И вот однажды знакомый торговец-армянин, который бывал и в Турции, и в Персии, несмотря на войну, подошел к нему, улыбаясь.

– Радуйся, молодой сотник, привез я то, что ты давно искал. Вечером заходи в мой шатер, покажу, - сказал он Павлу.

И вот Павел держит в руках бусы из крупного розового жемчуга. О таких бусах он даже мечтать не мог, но цена в два раза больше, чем у него было денег. Со вздохом вернул он бусы торговцу.

Утром, когда Павел вышел из своей палатки, его окружили казаки сотни.

- Вот, мы тут скинулись и решили тебе подарить, - сказал самый старший казак в сотне, протягивая ему бусы.
 - Я не могу принять, - жестко сказал Павел.
 - А мы и не тебе вовсе дарим, - весело загалдели казаки, - а суворовской пуговице. Сколько раз она нас от верной смерти спасала. Заслужила!
- Что на это мог сказать Павел. Принял он подарок и до земли поклонился казакам. А когда оказалась сотня на отдыхе, потратил все накопленные деньги на угощение казакам.
- Павел настоящий казак, - говорили о нем сослуживцы, - и службу знает, и станичников уважает, и Бога не забывает. Добро с благодарностью принимает и сам добро людям дарит.

2. Составление карты понятий: «КАЧЕСТВА КАЗАКА».

3. Изготовления подарка для мамы.



58 занятие

Изготовление коллективного панно «Пусть всегда будет мама».
(Работа в группах).



59 занятие

1. Чтение рассказа «В поле».

Пришла пора убирать созревшую пшеницу. Вся семья подъехала на телеге к огромному золотому полю. Каждый знал свою работу: отец косил, мать ловко вязала снопы, Павлушка с дедом грузили их на телегу и увозили на гумно, Наташка командовала младшими братьями, собирая колоски, и только маленькая Танька лежала в люльке и не работала. Работа шла споро, но за два дня смогли убрать меньше половины поля. А на третий день пришла семья тетки, уже убравшая свое поле. Сергей и двое старших сыновей взялись за косы, а Ольга и двое младших сыновей вязали снопы. Работа пошла очень быстро. Павлушка и дед уже не успевали увозить снопы, и их стали ставить в специальные копешки, на случай если пойдет дождь. К вечеру работа была закончена.

Еще неделю ходили дети и собирали колоски, а потом на поле стали пасти гусей, чтобы ни одно зернышко не пропало. А еще позже стали на поле пасти скот.

Павел хорошо знал цену хлебу. Не раз приходилось делить последний сухарь на четверых, а порой довольствоваться крошками, отдавая последнее раненному товарищу. Много поговорок и пословиц о хлебе, но Павлу больше всего нравилась: «Хлеб всему голова». Тяжело он достается и надо относиться к нему уважительно.

2. Карта понятий: «ХЛЕБ».

3. А знаете ли вы, что хлебу не менее 15 тыс. лет? Этот продукт занимает первое место и на нашем столе. Он содержит большинство необходимых человеку питательных веществ. А кто знает, какой хлеб самый полезный? (серый, ржаной)

— Правильно, в нём содержится в 5 раз больше витаминов, чем в белом хлебе.

— А какие хлебные продукты вы знаете? (батон, каравай, булочки, баранки, печенье)

— Из чего делают хлеб и хлебобулочные изделия? (из муки)

— А муку? (из пшеницы, ржи, кукурузы, риса, ...)

— Ребята, наши хлебобулочные изделия — самые вкусные и полезные, потому, что мука для них делается из зерна очень высокого качества, с высокой клейковиной.

Хлеб никогда не доставался людям даром. Ведь еще в раю как напутствие согрешившему Адаму было сказано: «Будете добывать хлеб в поте лица своего». На Руси к хлебу всегда относились с благоговением, даже сохранился обычай почетных гостей встречать хлебом-солью. Посмотрите на стол. Вы видите разные сорта хлеба: белый и черный.

— Почему один хлеб черный, другой — белый? (*Пшеничная и ржаная мука.*)

— Из чего готовят отрубной хлеб?

Мельничные жернова перетирают зерно на муку, мука просеивается сквозь сито, остаются отходы – оболочка зерна. Это – отруби, прекрасное лечебное средство. Отруби добавляют в некоторые сорта хлебобулочных изделий, кормят животных.

В древние времена люди, собираясь на праздники, устраивали игры и пекли особый хлеб – праздничный и называли его – пирог, от слова ПИР.

В день именин было принято печь пирог и рассылать его родным в знак приглашения на праздник. Во время праздника пирог разламывали над головой именинника. Начинка сыпалась на голову, а гости в это время приговаривали: «Чтобы на тебя так сыпалось золото и серебро».

У русского народа во все времена было самое почтительное отношение к хлебу. Прежде чем начать резать новый хлеб, его осеяли крестным знаменем, а если вдруг хлеб падал на пол, его поднимали и извинившись целовали.

Какие вы знаете правила пользования хлебом? *(Ответы детей.)*

Чтобы вкусный каравай каждый день был у нас на столе, мы должны определить для себя четкие п р а в и л а:

Бери хлеба столько, сколько съешь.

Остатки хлеба отдай птицам, домашним животным.

Нельзя играть с хлебом.

Уважай хлеб и труд хлеборобов сам и учи этому других.

Учитель: Часто бывает, что выбрасывают недоеденные куски хлеба.

Такая малость – подумаешь! А может и в самом деле подумаем? Подсчитано, если каждый школьник выбрасывает в столовой кусочек хлеба весом в **20 грамм**, то за год теряется в среднем **25 центнеров зерна**, что примерно равно урожаю с гектара хлеба. У нас в школе тоже есть случаи, когда пирожки и хлеб валяются на полу или в урне. Всем надо воспитывать в себе уважение к хлебу. В старину говорили: "Хлеб наш батюшка". Было страшным грехом выбросить хлеб.

Сценка «Святой хлеб».

(входит бабушка, на тарелке несёт нарезанный хлеб, подбегает внучка, берёт кусочек, откусывает)

Внучка: -Фу, какой плохой хлеб!

Бабушка: - Так нельзя про хлеб говорить! Его уважать надо. А если не вкусный, говорят: «Плохо выпечен».

Внучка: А Сашка тоже хлеб не уважает. Не доел на улице и бросил на землю.

Бабушка: Ай, как нехорошо! Ты так никогда не делай и другим не позволяй. Не доешь кусочек – в хлебницу положи. Увидишь, кто бросит из ребят, вели поднять. Ведь без хлеба голод, смерть. Сколько людей умерло без хлеба. Хлеб – святой!

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1. Конкурс «Калейдоскоп профессий».

Нужно назвать как можно больше профессий связанных с выращиванием и переработкой зерна (селекционер, агроном, тракторист, комбайнёр, шофёр, мельник, пекарь)

2. Конкурс «Мозговой штурм».

- 1) В чем разница между озимой и яровой пшеницей?
(Яровую сеют весной, озимую – осенью, в зиму.)
- 2) Куда зерно везут после уборки? (На элеватор – хранилище для зерна.)
- 3) Где зерно превращают в муку? (На мельнице.)
- 4) Что такое квашня? (Деревянная кадка для теста, или дрожжевое тесто.)
- 5) Как называют еще дрожжевое, забродившее тесто? (Опара.)

3. Конкурс «Ассоциация»

Подберите имена прилагательные, которые ассоциируются со словом ХЛЕБ

(белый, черный, пышный, ржаной, румяный, свежий, черствый, пшеничный...)

4. Конкурс «Четвертый лишний»

Расшифруйте анаграммы (переставлены буквы) и уберите лишнее слово.

ЛИБЫН (блины) РОПИЖКО (пирожок)
ФЕЗРИ (зефир) АВТУШРАК (ватрушка)

5. Конкурс «Подбери синонимы»

К слову ХЛЕБ подберите синонимы.

(Пирог, каравай, сухарь, колобок, калач, буханка, бублик, булка, сайка, плюшка.)

6. Конкурс «Свое место»

На карточках записаны этапы появления хлеба на нашем столе. Ваша задача – разложить по порядку карточки, выстройте по очереди все действия.

ПОСЕВ ЗЕРНА УХОД ЗА ЗЕРНАМИ ОБРАБОТКА
ЗЕМЛИ
СБОР УРОЖАЯ СОРТИРОВКА ЗЕРНА ПОМОЛ ЗЕРНА В
МУКУ
ЗАМЕС ТЕСТА ВЫПЕЧКА

В народных пословицах, поговорках отразилось, бережное и уважительное отношение к хлебу. А вы знаете пословицы и поговорки о хлебе? Тогда пора собирать наш «урожай пословиц».

7. Конкурс «Собери урожай».

Пословицы разделены на 2 части, каждая из которых написана на отдельном колоске. Нужно найти колоски и составить пословицу верно.

У кого хлеб родился, тот всегда веселится.

Без хлеба сыт не будешь.

У кого хлебушко, у того и счастье.

Плох обед, коль хлеба нет.

Хлебушко - от земли, силушка - от хлеба.

Хлебушко - калачу дедушка.

Кто пахать не лениться, у того хлеб уродиться.

Рыбе - вода, ягодам - трава, а хлеб всему голова!

Первые помощники хлеборобов в их нелёгком деле – сельскохозяйственные машины. Знаете ли вы, какая техника используется во время выращивания и уборки хлеба.

7. Конкурс «Знаток техники»

Необходимо назвать как можно больше сельскохозяйственных машин, используемых при выращивании и уборке пшеницы.

(трактор, сеялка, самолёт, комбайн, грузовик)

Наш завершающий конкурс «Отгадай-ка!»

1 уч. - Золотист он и усат,
В ста карманах - сто ребят.

(Колос)

2 уч. - Он идет - волну сечет
Из трубы зерно течет.

(Комбайн)

3 уч. - Кто там в поле, угадай,
Режет черный каравай?

(Плуг)

4 уч. - Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,

А как пашет -

Семь плугов тащит.

(Трактор)

1 уч. - Замок с башнями до неба
Сохранит все море хлеба.

(Элеватор)

2 уч. - Был он зернышком давно -
Смотрит солнышком в окно.

(Каравай)

1 уч. – Железный нос в землю врос,
Роет, копает, землю разрыхляет (Плуг)

2 уч. Меня бьют, колотят,
Режут, ворочают,
А я всё терплю,
И всем добром плачу. (земля)

Толковый словарь:

Снопы - связка срезанных стеблей с колосьями.

Гумно - огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения, молотбы, веяния и другой обработки зерна.

На гумне может стоять деревянное сооружение, называемое рига или овин, в котором сушатся снопы и молотится зерно.

Копешки - небольшая копна.

60, 61 занятие

1. Чтение рассказа «Кормилица».

У семьи Павлушки была корова Зорька. Три года назад ее, тогда маленькую телочку, подарила тетка Ольга Павлушке на именины. Зорьку холили и лелеяли, потому что бывшая у них тогда корова была старой. Зорька выросла и стала хорошей коровой. Молока она давала много, молоко было жирное, но была очень своенравной. Признавала она только мать, даже отца она пыталась то боднуть, то лягнуть, а дети и вовсе боялись к ней подходить.

Рано утром по станице шел пастух, а хозяйки выгоняли своих коров. Пастух подходил к калитке, чья очередь была сегодня его кормить, а казачка на блюде выносила яйца, хлеб, огурцы, лук, репу, иногда сыр. Пастух складывал все это в свою холщовую сумку и гнал стадо на берег Лабы. Здесь всегда была сочная трава, и водопой был рядом. Весь день стадо паслось, а вечером возвращалось в станицу и коровы расходились по своим дворам. Так было изо дня в день. Но вот однажды стадо вернулось днем. Впереди шла Зорька, а все коровы расходились и стояли у своих калиток. Оказалось, что пастух задремал, а Зорька увела всех коров. Пастуха высекли на станичной площади, но от должности отставлять не стали, пожалели. С тех пор он недолюбливал Зорьку и очень внимательно следил за ней.

Мать очень любила Зорьку, всегда ее вспоминала. И хотя дочери и внучки Зорьки были очень хорошими коровами, но как говорила мать, только она запала ей в душу.

Сотня Павла следовала за персидским отрядом. Нападать на них приказа не было, но сопровождать, наблюдая на удалении до перевала, было необходимо. Персы шли быстро, казаки не отставали. Трое суток продолжались эти странные гонки. На ночевку персы всегда выбирали возвышенность и внимательно следили за противником. Казаки тоже не теряли бдительности.

На четвертый день прошли небольшой аул. Персы встали на ночлег. Казаки тоже остановились. Запасы еды в сотне закончились. Павел послал трех казаков что-нибудь купить в ауле. Через некоторое время показались казаки, они вели корову, а за ними шел старик, размахивая руками и пытаясь что-то им объяснить.

- Что тут у вас, - спросил Павел.
- Аул бедный, одни старики, женщины и дети, самим есть нечего. Вот нашли корову, но старик деньги не берет, все что-то лопочет по своему, - отвечали казаки.

Старик жестами показал «ступеньки» от земли до пояса. Затем поднял руки с двумя загнутыми пальцами.

– Чего вы не поняли. Восемь маленьких внуков у него, а вы их кормилицу забрали, - пояснил Павел.

– А нам что с голоду помирать, - загалдели казаки.

Павел внимательно взглянул на старика. Тот смотрел на него полными слез глазами.

– Вы не помрете, а вот им без кормилицы — точно смерть. А мы с вами должны помнить завет Суворова: «Держи голову в холоде, желудок в голоде, а ноги в тепле...», - подвел итог разговора Павел.

– Это тебе твоя пуговица нашептала, - засмеялись казаки, и пошли к общему костру.

От костра грянул дружный смех. Павел только улыбнулся.

Уже в сумерках дозорный подвел к Павлу старика. Тот протянул мешок, Павел открыл его и увидел лепешки. Их было мало, но это было все, чем могли отблагодарить казаков. Павел достал деньги. Старик закачал головой, но по взгляду сотника понял, что надо взять. Молча, жевали казаки лепешки. О чем они думали?

А с последними лучами солнца приехал интендант, который наконец-то их догнал. На заводной лошади у него были мешки с хлебом, салом и сыром. Павел взял три каравая и позвал казаков, которые ходили в аул. Молча, протянул им хлеб, те кивнули.

– Ну что, - спросил Павел, когда казаки уже в темноте вернулись обратно.

Они махнули руками, пряча глаза от сотника.

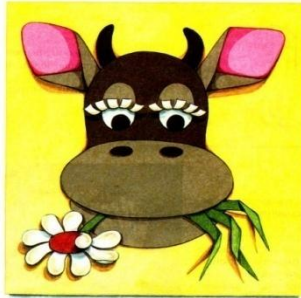
Вспомнил Павел батюшку, который учил его грамоте...

– Живите по закону Божию, - всегда говорил он.

И еще ему вспомнилось ему из священного писания: «Да не оскудеет рука дающего». С этой мыслью Павел и уснул.

2.Карта понятий: «КОРОВА- кормилица».

3.Поделка «Корова Зорька».



Толковый словарь:

Аул- селение на Северном Кавказе, в Средней Азии и Казахстане.

Перевал - наиболее низкое и доступное для перехода место в горном массиве.

Дозорный - небольшая разведывательная, наблюдательная группа от воинского подразделения.

Интендант – военнослужащий офицерского состава, ведающий вопросами обеспечения войск всеми видами довольствия.

Закон Божий - религиозное учение, преподающее своим последователям обязательные нравственные правила жизни и деятельности.

62, 63 занятие

1. Чтение рассказа «Плуг».

Начинался новый летний день. Павлушка весело шел через двор, думая об играх с друзьями, которые его ожидали сегодня. Вдруг в глаза ему ударил солнечный зайчик. Павлушка улыбнулся, думая, что играет сестра Наташка. Но нет, солнечный луч отразился от стоящего под навесом плуга. В плуге Павлушке больше всего нравились колеса. Всегда хотелось подойти и покрутить их. Но подходить к плугу, а тем более трогать его было нельзя. Вот и теперь Павлушка боролся со своими желаниями...

Был это знаменитый плуг. Дед рассказывал, что купил его на ярмарке отец. Привезен плуг был чуть ли не из немецких земель. И когда переселялись с Днепра, как бы тяжело не было, даже мысль не возникала оставить плуг. И уже здесь, на Кубани, много раз предлагали купить плуг, но дед только

крутил головой. Он говорил, что такого удобного и спорого в работе плуга никогда в жизни не встречал.

Теперь на пашню выходил отец. Павлушке казалось, что он легко и весело переворачивает плугом землю, словно играя в свою взрослую игру. Когда пахал, отец часто шептал себе что-то под нос, и то улыбался, то был сосредоточен. Павлушка знал, что придет и его время встать за плуг. Уже два года он водил лошадь с бороной. Отец всегда его хвалил, говоря, что он никогда не пропускает ни кусочка пашни. Сеять Павлушке пока тоже не разрешали, но он, ни очень-то и стремился, помня, как дед сердился на отца, когда тот начинал торопиться.

- К земле надо относиться с уважением, - часто говорил дед, - а спешить при севе — оскорблять землю.

В своих детских играх казачата, подражая взрослым, всегда пахали неспешно и зерно понарошку, разбрасывали, не торопясь. Только Прохор не любил пахать и сеять. Обычно он сидел и покрикивал на пахарей, но друзья на него не обижались.

На службе Павел часто думал о доме, иногда вспоминал и о плуге.

- Странная штука жизнь, - как бы разговаривал сам с собой Павел, - и отец и дед воевали, но большую часть жизни жили дома, пахали, сеяли, а я все воюю. Когда же, наконец и я возьму в руки вместо шашки ручки плуга, и прикоснусь к родной земле. А может быть во всем виновата суворовская пуговица, и мне суждено всю жизнь воевать.

2.Экскурсия в музей «Орудия труда казаков».

3.Карта понятий: «ПЛУГ».

4.Поделки «Орудия труда на селе».





64-66 занятие

1. Чтение рассказа «На мельнице».

- Павлушка, пойдем, поможешь, - сказала мать, когда мальчик закончил завтракать.

Зашли в амбар. Мать дала Павлушке ведро для муки, а сама сняла висевший на деревянном кольшке большой совок. Открыв короб с мукой, мать перекрестилась, Павлушка последовал ее примеру. Мальчик, молча наблюдал, как мать зачерпывала совком муку, затем проводила рукой, убирая горку, только после этого сыпала муку в ведро, которое он держал. Павлушка задумался и вспомнил, как они с дедом ездили весной на мельницу.

Дороги только начали просыхать, поэтому ехали не спеша. Вот и мельничный пруд.

- Дед, а правда, что в этом пруду русалки живут? - тихо спросил Павлушка.
- Не знаю. Врать не буду. Сам не видел, а народ говорит, что, да, - так же тихо ответил дед.

Павлушка искоса посмотрел на мутную воду пруда.

- Дед, а черти почему мельнику помогают, - немного, помолчав, продолжал Павлушка.
- В это я не верю, но будто мельник у черта в карты выиграл, - отозвался дед.
- А если на меня черт на мельнице выскочит, что делать? - еще тише проговорил Павлушка.
- Перекрестись, и никакая нечисть не будет страшна, - подвел итог разговору дед.

Павлушка размашисто перекрестился. Дед отвернулся, пряча улыбку.

На мельнице все было интересно. Пока сын мельника разгружал телегу, Павлушка видел, как мельник открыл задвижку на плотине, и вода побежала по деревянному желобу и стала падать на большое колесо. Колесо пришло в движение и быстро закрутилось. Павлушке было очень интересно узнать, что происходит на самой мельнице, но тогда он даже к двери не подошел. Так и просидел, наблюдая, как течет вода и крутится колесо.

– Теперь-то я ничего не боюсь, - подумал Павлушка, свободной рукой трогая в кармане суворовскую пуговицу.

Вспоминая эту историю, Павел всегда улыбался своим детским страхам. «Много чего я уже повидал в жизни, но, ни чертей, ни русалок не встречал», - думал он и всегда крестился.

2. Карта понятий: «СТРАХ».

3. Как справиться со страхом? Игры.

4. Изготовление поделки «Мельница».



67 занятие

Итоговая викторина

Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, на 200 лет назад.

- Давайте вспомним, что означает слово «казак».

(«Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.)

Самые первые казаки это были люди беглые, порвавшие со своей средой и поселившиеся на окраинных землях. Позже они поступили на официальную военную службу государства Российского, чтобы охранять его границы. Князь Потемкин щедро отблагодарил казаков за верную службу и назначил для поселения земли, что узаконила высочайшая Жалованная грамота Императрицы Екатерины II.

- Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

(За верную службу и для охраны южных границ.)

«Здесь границу держать,

Защищать от врагов.
И пшеницу сажать,
И растить казаков».

Я вам прочитала стихотворение кубанского писателя Ивана Вараввы для того, чтобы вы поняли, что казаки поселились на этих землях прочно и уже не уходили. Сначала они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские.

-Из какого материала строили хаты? (Хаты строили из камыша, глины, соломы).

-Чем покрывали крышу? (Крышу покрывали соломой или камышом).

Правильно, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций). Так и стали казаки жить на Кубани.

-А чем занимались казаки в свободное от военной службы время? (Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот).

-Какое занятие для казаков было самым главным? (Они охраняли южные границы России от врагов).

-Казаки были какими людьми? (Крепкими, сильными, храбрыми, умелыми). Правильно, они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать.

- Как строили дома казаки? (Казаки строили дома все вместе, помогали друг другу).

Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали.

- Как огораживались хаты казаков? (Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев).

-Что находилось в каждом дворе? (В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем).

Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

-Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства? (С уважением относиться к старшим. Уважать мать, сестру, жену. Надо быть честным и скромным. Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими. Защищать от врагов свою Родину).

Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность.

- Как на Кубани обращались к отцу и матери? (К отцу и матери обращались только на Вы).

Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил.

-Кто ответит, что это за правила?

- (При появлении старшего по возрасту все должны были встать.
- Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке.
- Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться.

Что не разрешалось делать в присутствии старших?

- Не разрешалось сидеть.
- Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших.
- Не разрешалось курить.

-А какие еще правила соблюдали казаки?

- Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти.
- Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу).

Было бы замечательно, если бы эти правила вы стали соблюдать в жизни. Вы все правильно сказали. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

Проводится игра «Звонок».

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Хорошо размялись.

-А теперь давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

- (Казак и в беде не плачет.
- Где казак, там и слава.
- Атамана из плохого казака не получится.
- Казак без службы – не казак.
- Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.
- Где враг, там и казак.
- Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись.
- Казак сам себя веселит).

Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете.

Казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако, несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками.

-Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани? (Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а еще на повозках, на телегах).

-Так кого же можно назвать верным другом казака? (Конь был верным другом казака).

У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони.

-А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

- (Конь казаку – лучший друг.
- Казак сам не ест, а коня накормит.
- Казак без коня, что солдат без ружья.
- Сам погибай, а коня выручай.
- Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.
- Без коня казак кругом сирота.
- Казак голоден, а конь его сыт).

Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие.

-А знаете, что главным оружием у казаков был ...(кинжал). Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою. Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выпавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились. Давайте и мы сейчас заведем песню.

68 занятие

1. Викторина по «Толковому словарю».
2. Отчёт писарей «Календарь событий
- 3.Рефлексия (подведение итогов учебного года).
- 4.Итоги соревнования.
5. Награждение победителей.
6. **Ярмарка – продажа.**

