

Но- мер уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол -во час ов	Дата проведения		Материально-тех- ническое оснащение	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия
			план	факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) - 34 часа</b>						
<b>1. Истоки родного искусства 8 ч</b>						
1	Красота природы родной земли.	1	01.09		Репродукции картин русских художников: И.Шишкина, А. Саврасова, Ф. Васильева, И. Левитана	<b>Личностные:</b> формировать чувство гордости за свою Родину <b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> формировать потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог. <b>Регулятивные:</b> осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера
2	Красота природы в разные времена года	1	08.09		Компьютер, МП, краски, кисти, бумага	<b>Личностные:</b> понимать особую роль искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. <b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> формировать потребность в общении с учителем, умение слушать и вступать в диалог <b>Регулятивные:</b> проговаривать последовательность действий на уроке
3	Традиционный образ деревни и связь человека с окру-	1	15.09		Гуашь, кисти, бумага	<b>Личностные:</b> формировать эстетические чувства, художественное мышления, наблюдательность и фантазию <b>Познавательные:</b> делать обобщения, выводы.

	жающим миром природы					<p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>
4	Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы.	1	22.09		Гуашь, кисти, склеенные листы бумаги, обои	<p><b>Личностные:</b> формировать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности)</p> <p><b>Познавательные:</b> делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться работать по предложенному учителем плану</p>
5	Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.	1	29.09		Бумага, гуашь, кисти	<p><b>Личностные:</b> понимать особую роль искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий</p>
6	Женский и мужской образы. Образ человека в произведениях художников	1	06.10		Гуашь, кисти, склеенные листы бумаги, обои	<p><b>Личностные:</b> понимать особую роль искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться совместно с учителем и другими</p>

						учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке
7	Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.	1	13.10		Репродукции картин художников: А. Венецианов, И.Аргунов, И. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев	<p><b>Личностные:</b> развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий</p>
8	Календарные праздники.	1	20.10		Репродукции картин художников: А. Венецианов, И.Аргунов, И. Суриков, В. Васнецов, В.Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев	<p><b>Личностные:</b> развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p>
<b>2. Древние города нашей земли - 7 часов</b>						
<b>2 четверть</b>						
9	Образ древнего русского города	1	10.11		Репродукции картин русских ху-	<b>Личностные:</b> понимать особую роль искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

					дожников: А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха, С. Рябушкина	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение слушать и вступать в диалог</p> <p><b>Регулятивные:</b> рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий</p>
10	Соборы – святыни города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1	17.11		Презентация к уроку	<p><b>Личностные:</b> понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать роль пропорций в архитектуре</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям</p>
11	Города Русской земли. Организация внутреннего пространства города.	1	24.11		Пластилин, бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага. Презентация «Соборы Московского Кремля»	<p><b>Личностные:</b> понимать особую роль искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать роль пропорций в архитектуре</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям</p>
12	Древнерусские воины-защитники.	1	01.12		Гуашь, кисти, бумага. Репродукции картин русских ху-	<p><b>Личностные:</b> формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию:</p>

					дожников: А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха, С. Рябушкина	<p>делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям;</p>
13	Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов	1	08.12		Репродукции картин художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины(В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.)	<p><b>Личностные:</b> формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать роль пропорций в архитектуре</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям;</p>
14	Богатое украшение городских построек	1	15.12		Лист бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.	<p><b>Личностные:</b> формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям</p>
15	Изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат	1	22.12		Гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей	<p><b>Личностные:</b> формировать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,</p>

						<p>выделять этапы работы. Овладевать основами живописи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям</p>
<b>3. Каждый народ художник - 11 часов</b>						
16	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	29.12		Бумага, гуашь, акварель, карандаши, презентация «Страна Восходящего солнца»	<p><b>Личностные:</b> формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям;</p>
<b>3 четверть</b>						
17	Особое поклонение природе в японской культуре	1	12.01		Бумага, гуашь, акварель, карандаши, презентация «Страна Восходящего солнца»	<p><b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром;</p> <p><b>Регулятивные:</b> моделировать коллективное панно и давать</p>

					оценку итоговой работе.
18	Традиционные японские постройки	1	19.01	Большие листы бумаги, гуашь или акварель. Презентация «Праздник цветения вишни-сакуры»	<p><b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей; знать образ жилых построек японцев;</p>
19	Образ женской красоты	1	26.01	Гуашь, кисти, бумага	<p><b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей</p>
20	Традиционные праздники Японии		02.02	Гуашь, кисти, бумага	<p><b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p><b>Познавательные</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности</p>

						при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
21	Художественные традиции в культуре народов гор.	1	09.02		Цветная бумага, мелки, ножницы, клей	<b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
22	Художественные традиции в культуре народов степей	1	16.02		Цветная бумага, мелки, ножницы, клей	<b>Личностные:</b> овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
23	Города в пустыне.	1	23.02		Лист бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.



						<b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
24	Древняя Эллада	1	02.03		Гуашь или акварель, кисти, бумага. Киги о произведениях древнегреческого искусства.	<b>Личностные:</b> овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
25	Европейские города Средневековья	1	09.03		Презентация к уроку	<b>Личностные:</b> развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщение темы).	1	16.03		Выставка работ на тему «Каждый народ-художник»	<b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

						<b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
<b>4 четверть</b>						
<b>4. Искусство объединяет народы - 8 часов</b>						
27	Тема материнства в искусстве.	1	06.04		Гуашь или мелки, пастель, бумага. Презентация «Икона Владимирская Богоматерь»	<b>Личностные:</b> формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
28	Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов	1	13.04		Презентация к уроку	<b>Личностные:</b> формировать развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей <b>Познавательные:</b> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
29	Изображение печали и страдания в искусстве	1	20.04		Гуашь (чёрная или белая), кисти, бумага. Репродукция картины С. Боттичелли «Покинутая»,	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности

					П.Пикассо «Нищие»	при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
30	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	27.04		Презентация «Памятники героям разных народов». Гуашь, мелки	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
31	Герои-защитники.	1	04.05		Пластелин, стеки, дощечки	<b>Личностные:</b> овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
32	Тема детства, юности в искусстве.	1	11.05		Гуашь, кисти, мелки, бумага, З. Серебрякова «Портреты детей»	<b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике; <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих

						товарищей
33	Вечные темы в искусстве	1	18.05		Презентация уроку	к <b>Личностные:</b> овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя <b>Познавательные:</b> уметь осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей
34	Роль искусства в жизни человека.	1	25.05		Презентация уроку	к <b>Личностные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом <b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства <b>Коммуникативные:</b> участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Регулятивные:</b> давать оценку своей работе и работе своих товарищей