

№ п/п	Содержание раздела, темы	Кол-во час	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия
			план	факт		
1 четверть						
1. ВВЕДЕНИЕ- 1 ЧАС						
1	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса.	1	4.09		Ноутбук, МП, презентация по теме урока, ЭЦОР, табл. «Литературные роды, жанры»	<p>Предметные: Понимать природу художественного образа и своеобразие худ. действительности. Умение строить связный ответ</p> <p>Личностные: Формировать представления о русском национальном характере.</p> <p>Познавательные: знакомиться с видами учебной и внеучебной работы; приёмами работы с учебной информацией.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью</p> <p>Коммуникативные: уметь выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации</p>
2. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА - 4 ЧАСА						
2.1. Былины - 2 часа						
2	События в былине «Святогор и Микула Селянинович», поэтическая речь, своеобразие характера и речи персонажа былины.	1	6.09		Ноутбук, МПТабл. №10 «УНТ»	<p>Предметные: Овладение теоретическими понятиями «эпические жанры в фольклоре», «былина», «тематика былин», «своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием)».</p> <p>Создание рассказа по тезисному плану (устного и письменного), презентация учебного продукта, выполненного группой.</p> <p>Личностные: Понимание поучительного смысла былины.</p> <p>Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение распределять роли в работе в группе. Групповая работа по сбору необходимой информации.</p>
3	Киевский цикл былин. Отражение в былине «Илья Муромец и Со-	1	11.09		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики былины.</p>

	ловей-разбойник» народных представлений о нравственности. Творческая работа №1 по теме: «Сочинение - описание былинного богатыря»					Личностные: Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.
2.2. Русские народные песни - 2 час						
4	Обрядовая поэзия. Лирическое и эпическое начало, своеобразие поэтического языка в песне.	1	18.09		Ноутбук, МП, табл. «Фольклор и литература - два вида словесного искусства»	Предметные: Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лироэпическая песня». Выразительное чтение песен. Личностные: Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Извлечение необходимой информации из различных источников.
5	Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в фольклорной песне.	1			Ноутбук, МП, табл. «Фольклор и литература - два вида словесного искусства»	Предметные: Знание терминов из теории литературы «песенные жанры в фольклоре», «обрядовая поэзия», «лироэпическая песня». Выразительное чтение песен. Личностные: Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере. Метапредметные: Извлечение необходимой информации из различных источников.
3. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 2 ЧАСА						
6	Поучительный харак-	1	20.09		Ноутбук, МП	Предметные: Усвоение основных теоретических понятий, связан-

	тер древнерусской литературы. Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»).					ных с изучением исторических произведений: «эпические жанры», «летопись», «поучение», «наставление», «путешествие», «повесть». Личностные: Формирование представлений о патриотизме: понимание поучительного смысла древнерусской литературы, мудрости, преемственности поколений, любви к родине. Метапредметные: Формирование умений подробно пересказывать эпизод из древнерусской литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы: мудрость, преемственность поколений, верность и религиозность	1	25.09		Ноутбук, МП	Предметные: Усвоение основных понятий, связанных с изучением образа человека в древнерусской литературе: «святой», «нравственность», «благочестивый», «праведный», Личностные: Формирование представлений об идеале и идеальном образе человека и человеческих отношений в литературе Древней Руси. Метапредметные: Формирование умений подробно рассказывать об одном из героев древнерусской литературы, владеть контекстной речью, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное
4. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 6 ЧАСОВ						
4.1 М.В. Ломоносов – 2 часа						
8	М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Основные положения и значение теории «трех штилей». Мысли о просвещении, вера в творческие	1	27.09		Ноутбук, МП, табл. «Основные направления русской литературы 18 века»	Предметные: Усвоение основных понятий, связанных с изучением литературы 18 века: «литературное направление», «классицизм», «ода». Знание основных положений и значения теории о стилях художественной литературы. Личностные: Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова. Метапредметные: Формирование умений собирать материал к вы-

	способности народа в «Оде на день восшествия на всероссийский престол ...».					ставке о М.В. Ломоносове
9	Творческая работа №2 по теме: «Сочинение с элементами рассуждения по творчеству М.В. Ломоносова»	1				<p>Предметные: Усвоение основных понятий, связанных с изучением литературы 18 века: «литературное направление», «классицизм», «ода». Знание основных положений и значения теории о стилях художественной литературы.</p> <p>Личностные: Формирование представлений о роли науки в жизни государства.</p> <p>Воспитание интереса к личности и творчеству М.В. Ломоносова.</p> <p>Метапредметные: Формирование умений собирать материал к выставке о М.В. Ломоносове</p>
4.2. Г. Р. Державин - 1 час						
10	Биография Г. Р. Державина. Тема поэта и власти в стихотворении «Властителем и судьям».	1	02.10		Ноутбук, МП, портрет Г.Р. Державина, презентация по теме урока, ЭЦОР	<p>Предметные: Знакомство с биографией и творчеством Державина.</p> <p>Личностные: Формирование понимания гражданской авторской позиции в литературном произведении.</p> <p>Метапредметные: Совершенствование умения анализа художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя</p>
4.3. Д.И. Фонвизин – 3 часа						
11	Д.И.Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Основной конфликт комедии «Недоросль», её проблематика.	1	04.10		Ноутбук, МП, портрет Д.И. Фонвизина, презентация по теме урока, ЭЦОР	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии.</p> <p>Умение анализировать произведение с учетом его проблематики.</p> <p>Умение выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения, определение нравственной позиции автора и авторской оценки героя.</p> <p>Личностные: Освоение социальных норм, правил поведения через</p>

						осмысление основного конфликта произведения. Метапредметные: Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения.
12	Образы комедии. Образование и образованность; воспитание и семья, отцы и дети в комедии.	1	09.10		Ноутбук, МП, табл. «Система образов комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»», презентация по теме урока,	Предметные: Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии. Умение анализировать произведение с учетом его проблематики. Умение выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения, определение нравственной позиции автора и авторской оценки героя. Личностные: Освоение социальных норм, правил поведения через осмысление основного конфликта произведения. Метапредметные: Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения. Личностные: Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера. Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
13	<i>Творческая работа № 3 по теме: «Сочинение по пьесе Д.И. Фонвизина «Недоросль»».</i>	1				Предметные: Знание терминов из теории литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии. Умение анализировать произведение с учетом его проблематики. Умение выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения, определение нравственной позиции автора и авторской оценки героя. Личностные: Освоение социальных норм, правил поведения через осмысление основного конфликта произведения. Метапредметные: Умение видеть традиции и новаторство литературного произведения. Личностные: Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера.

						Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
5. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА - 24 ЧАСА						
5.1. А.С. Пушкин- 4 часа						
14	Тема дружбы и долга, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд».	1	11.10		Ноутбук, МП, портрет А.С. Пушкина, презентация по теме урока, таблицы «Основные мотивы лирики А.С. Пушкина», «Периодизация литературы XIX века», табл. № 3 «Рифма»	<p>Предметные: Знание фактов биографии А.С. Пушкина. Знание терминов из теории литературы: жанровое своеобразие – дружеское послание.</p> <p>Личностные: Осознание значимости фактов биографии великого поэта (крепкая дружба, верные друзья, верность идеалам молодости, свободолюбие, определении их роли в духовном становлении поэта) для личного развития и становления характера.</p> <p>Метапредметные: Умение делать выводы по готовым тезисам.</p>
15	Любовь к родине, уважение к предкам в стихотворении «Два чувства дивно близки нам...». Тема власти, жестокости, зла в стихотворении «Анчар» Человек и природа в стихотворении А.С.	1	16.10		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание фактов биографии А.С.Пушкина. Знание терминов из теории литературы: жанровое своеобразие – дружеское послание.</p> <p>Личностные: Осознание значимости фактов биографии великого поэта (крепкая дружба, верные друзья, верность идеалам молодости, свободолюбие, определении их роли в духовном становлении поэта) для личного развития и становления характера.</p> <p>Метапредметные: Умение делать выводы по готовым тезисам.</p>

	Пушкина «Туча».					
16	Мотивы судьбы, вера и суеверие в «Песне о вещем Олеге».	1	18.10		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: художественный образ и прототип. Совершенствование навыка анализа литературного текста, умения характеризовать героев по их речи, поступкам.</p> <p>Личностные: Осмысление философских мотивов: судьбы, предсказания, предзнаменования. Вера и суеверие.</p> <p>Метапредметные: Сопоставление текстов разных жанров, поиск сходства и отличия</p>
2 четверть						
17	Гражданский пафос поэмы. «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. <i>Творческая работа № 4 по теме: «Исследовательский проект «Тайна пушкинского послания».</i>	1	23.10		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы. Определение авторского отношения к героям, внимания автора к судьбе маленького человека» и сочувствие ему; Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера.</p> <p>Личностные: Формирование интереса к историческому прошлому страны через показ интереса поэта к истории, к деятельности полководцев.</p> <p>Метапредметные: Развитие внимания, устной речи, воображения. Развитие умения сравнивать, сопоставлять.</p>
5.2. М.Ю. Лермонтов - 3 часа						
18	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Родина».	1	06.11		Ноутбук, МП, портрет М.Ю. Лермонтова, презентация по теме урока	<p>Предметные: Умение определять тему, проблематику и идею произведения, характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; определять атмосферу действия на основе пейзажа</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами о судьбе и правах человеческой личности через восприятие художественного текста</p> <p>Метапредметные: Умение определять связь литературного произ-</p>

						ведения с народным творчеством. Совершенствование навыков сравнительно-сопоставительного анализа
19	Проблематика и основные мотивы «Песни про царя Ивана Васильевич..». Центральные образы, художественные приёмы их создания; речевая характеристика героев.	1	08.11		Ноутбук, МП	Предметные: Умение определять тему, проблематику и идею произведения, характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; определять атмосферу действия на основе пейзажа Личностные: Размышление над вопросами о судьбе и правах человеческой личности через восприятие художественного текста Метапредметные: Умение определять связь литературного произведения с народным творчеством. Совершенствование навыков сравнительно-сопоставительного анализа
20	Фольклорные элементы, художественное богатство «Песни...». <i>Творческая работа № 5 по теме: «Обучение написанию рецензии»</i>	1	13.11		Ноутбук, МП, табл. №9 «Фольклор и литература»	Предметные: Умение определять тему, проблематику и идею произведения, характеризовать персонажей и сравнивать их между собой; определять атмосферу действия на основе пейзажа Личностные: Размышление над вопросами о судьбе и правах человеческой личности через восприятие художественного текста Метапредметные: Умение определять связь литературного произведения с народным творчеством. Совершенствование навыков сравнительно-сопоставительного анализа
5.3. Н.В.Гоголь - 3 часа						
21	Н.В. Гоголь в Петербурге. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности в повести «Шинель». Основной конфликт, трагическое и комическое.	1	15.11		Ноутбук, МП, портрет Н.В. Гоголя, презентация по теме урока, ЭЦОР	Предметные: Знание терминов из теории литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика. Знание терминов из теории литературы: «сквозная тема в русской литературе», «маленький человек». Личностные: Формирование убеждения на примере повести в том, что человека нельзя оценивать только по социальному положению, в том, что даже самый обычный, незаметный человек может быть очень интересным. Метапредметные: умение творчески мыслить; высказывать свое

						мнение о прочитанном. Умение связывать частное с общим, видеть отражение идеи произведения в отдельных образах, деталях
22	Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. Изображение чиновничества и «маленького человека» в повести «Шинель». История замысла		20.11		Ноутбук, МП, табл. «Маленький человек» в произведениях Н.В. Гоголя»	Предметные: Знание терминов из теории литературы: «сквозная тема в русской литературе», «маленький человек». Личностные: Формирование убеждения на примере повести в том, что человека нельзя оценивать только по социальному положению, в том, что даже самый обычный, незаметный человек может быть очень интересным. Метапредметные: умение творчески мыслить; высказывать свое мнение о прочитанном. Умение связывать частное с общим, видеть отражение идеи произведения в отдельных образах, деталях
23	<i>Творческая работа № 6 по теме: «Написание рассказа по заданному сюжету»</i>	1	22.11		Ноутбук, мультимедийный проектор	Личностные: Осознание значимости чтения и анализа проблемных произведений для личного развития и становления характера. Метапредметные: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
5.4. И.С.Тургенев - 2 часа						
24	Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Природный ум, трудолюбие, смекалка, талант в рассказе «Хорь и Калиныч».	1	27.11		Ноутбук, МП, портрет И.С. Тургенева, презентация по теме урока, табл. «Цикл рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».	Предметные: Знание терминов из теории литературы: портрет и характер. Умение выделять атрибуты в тексте. Знание терминов из теории литературы: стихотворение в прозе Личностные: Размышление над вопросами особенностей русского национального характера: талант и чувство достоинства крестьян. Метапредметные: Умение самостоятельно организовывать групповую работу. Умение вычленять главное в произведениях.
25	Основная тема рас-	1	29.11		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: портрет и ха-

	сказа «Певцы», талант и чувство достоинства крестьян в рассказе. Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе «Нищий».					<p>рактически. Умение выделять атрибуты в тексте. Знание терминов из теории литературы: стихотворение в прозе</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами особенностей русского национального характера: талант и чувство достоинства крестьян.</p> <p>Метапредметные: Умение самостоятельно организовывать групповую работу. Умение вычленять главное в произведениях.</p>
--	--	--	--	--	--	--

5.5. Н.А. Некрасов - 2 часа

26	Краткие сведения о поэте. Доля народная – основная тема произведений «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».	1	04.12		<p>Ноутбук, МП, портрет Н.А. Некрасова, DVD диск «Отечества достойный сын. Н.А. Некрасов», презентация по теме урока</p>	<p>Предметные: Понимание своеобразия поэтической музыки Н.А. Некрасова, новые типы героев и персонажей. Умение определять тематику творчества</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами роли декабристов в жизни страны, в освободительном движении</p> <p>Метапредметные: Умение делать выписки для характеристики героев, составлять цитатный план, использовать элементы тезисного плана.</p>
27	Основная проблематика поэмы «Русские женщины». Судьба русской женщины (любовь и чувство долга, верность, преданность) в поэме Н.А. Некрасова	1	11.12		<p>Ноутбук, МП</p>	<p>Предметные: Понимание своеобразия поэтической музыки Н.А. Некрасова, новые типы героев и персонажей. Умение определять тематику творчества</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами роли декабристов в жизни страны, в освободительном движении</p> <p>Метапредметные: Умение делать выписки для характеристики героев, составлять цитатный план, использовать элементы тезисного плана.</p>

5.6. М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 часа

28	Краткие сведения о писателе. Своеобразие сюжета в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	13.12		Ноутбук, МП, портрет М.Е. Салтыкова - Щедрина, презентация по табл. «Сюжет литератур произведения»	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: приёмы создания образа героя, сатирический образ; мораль; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами пороков эксплуататоров и их высокомерия, никчемности; критики автором покорности русского мужика.</p> <p>Метапредметные: Умение анализировать прочитанное, определять художественные особенности произведения, высказывать собственное мнение.</p>
29	Приёмы создания образа помещика в сказке «Дикий помещик». <i>Творческая работа № 7 по теме: «Устное рисование обложек к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина»</i>	1	18.12		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Умение доказать, какова авторская позиция в изображении мужика. Знание терминов из теории литературы: приёмы создания образа героя, сатирический образ; мораль; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами пороков эксплуататоров и их высокомерия, никчемности; критики автором покорности русского мужика.</p> <p>Метапредметные: Умение анализировать прочитанное, определять художественные особенности произведения, высказывать собственное мнение.</p>
5.7. Л.Н. Толстой - 2 часа						
30	Литература и история. Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: че-	1	20.12		Ноутбук, МП, портрет Л.Н. Толстого, презентация по теме урока	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений), подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами «литература и история».</p> <p>Метапредметные: Сопоставление личных впечатлений учащихся с впечатлениями героев произведения.</p>

	ловек на войне.					
31	Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	1	25.12		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений), подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение. Личностные: Размышление над вопросами «литература и история». Метапредметные: Сопоставление личных впечатлений учащихся с впечатлениями героев произведения.
5.8. Н.С. Лесков -2 часа						
32	«Лесков – писатель будущего». Биография писателя. Особенность проблематики и центральная идея сказа «Левша». Образный мир произведения	1	27.12		Ноутбук, МП, табл. № 4 «Изобразительно-выразительные средства в худ. литературе»	Предметные: Знание терминов из теории литературы: своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности творчеству писателя. Метапредметные: Умение давать аргументированные ответы.
3 четверть						
33	Творческая работа №8 по теме: «Исследовательский проект «Образ Левши в русском искусстве»	1	15.01		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: жанр сказа Личностные: Размышление над особенностями жанра сказа Метапредметные: Умение беседовать по вопросам учебника; давать отзыв о фрагментах художественного фильма.
5.9. А.А. Фет - 1 час						
34	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер». Общечело-	1	17.01		Ноутбук, МП, табл. «Изображение природы в лирике	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие). Умение выразительно читать стихи, определять тему, идею стихотворения; находить тропы. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности

	веческое в лирике Фета.				Ф.И. Тютчева и А.А. Фета»	и творчеству поэта. Метапредметные: Умение сопереживать.
5.10. А.П. Чехов - 2 часа						
35	А.П.Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия.	1	22.01		Ноутбук, МП, портрет А.П. Чехова	Предметные: Умение выразительно читать рассказ, определять тему, идею. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами: главный герой рассказов писателя – смех над человеческими пороками, порожденными социальными обстоятельствами Метапредметные: Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.
36	Способы создания образов в рассказе «Смерть чиновника». Разоблачение чиновничества, самоуничтожения. Социальная направленность рассказов. Позиция писателя.	1	24.01		Ноутбук, МП	Предметные: Формирование представления о творческой манере Чехова, психологизме его рассказов; выявить средства раскрытия характеров персонажей Личностные: Размышление над вопросами: внимание к людям, разоблачение чиновничества, самоуничтожения. Метапредметные: Развитие умения выделять художественные детали для навыков анализа, видеть краткость, простоту, точность авторского языка.
5.11. Произведения русских поэтов XIX века о России - 1 час						
37	Тема Родины в стихотворениях Н.М. Языкова «Песня», И.С. Никитина «Русь», А.Н. Майкова «Нива» Красота природы в	1	29.01		Ноутбук, МП, таблицы «Стихотворные размеры», «Способы риф-	Предметные: Знакомство со стихотворениями поэтов, подчеркнуть их любовь к Родине, народу, русской природе; отметить поэтичность языка; повторить понятия «эпитеты», «метафора», «сравнение». Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэтов, их Метапредметные: Умение выразительно читать стихи, определять

	стихотворении А.К. Толстой «Край ты мой родимый край!..»				мовки».	тему, идею стихотворения; находить тропы.
6. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА – 24 ЧАСА						
6.1. А.М.Горький - 2 часа + 1р/р (3 часа)						
38	Основные сюжетные линии в автобиографической повести М. Горького «Детство».	1	31.01		Ноутбук, МП, портрет А.М. Горький	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: автобиографическая проза, герой – романтик, приём контраста. Рассказ о добрых людях, которые оставались добрыми даже в тяжёлых условиях (о Хорошем Деле, Цыганке, мастере Григории.), чуткость и милосердие Алеши по отношению к людям.</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Размышление над вопросами: жестокость не только взрослых, но и детей, жадность; влияние окружающей среды на характеры и поступки детей.</p> <p>Метапредметные: умение иллюстрировать отдельные высказывания и оценки автора конкретными примерами из текста произведения, раскрывать мастерство писателя в создании портретных характеристик, показывать роль деталей в них.</p>
39	Становление характера юного героя в повести «Детство».	1	05.02		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста. Знакомство с содержанием легенды, определение основной мысли.</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами: готовность героя легенды на самопожертвование.</p> <p>Метапредметные: Работа над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала; обогащать словарный запас.</p>
40	Проблематика рас-	1	07.02		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лексика и ее

	сказа (жизнь для людей, героизм, зависть, непокорность, гордость, жалость) в «Легенде о Данко». Приём контраста. <i>Творческая работа № 9 по теме: «Исследовательский проект «М. Горький в фотографиях».</i>					роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста. Знакомство с содержанием легенды, определение основной мысли. Личностные: Размышление над вопросами: готовность героя легенды на самопожертвование. Метапредметные: Работа над выразительностью чтения вслух, над составлением плана, подбором и расположением материала, отбором соответствующих плану цитат, их оформлением; учить логическому расположению материала; обогащать словарный запас.
6.2. И.А. Бунин - 2 часа						
41	Человек и природа в стихотворении И.А. Бунина «Догорел апрельский светлый вечер...». Размышление о своеобразии поэзии в стихотворении «Как я пишу»	1	12.02		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение сравнивать темы и идеи произведений; строить собственные высказывание.
42	Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение в рассказе «Кукушка».	1	14.02		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественная роль бессоюзия. Личностные: Размышление над вопросами: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Метапредметные: подготовка вопросов для дискуссии «Что есть доброта?»
6.3. А.И. Куприн - 1 час+ 1 р/р						
43	Основная сюжетная линия рассказа А.И.	1	19.02		Ноутбук, МП, табл.	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе.

	Куприна «Чудесный доктор». Художественная идея рассказа «Allez!».				«Сюжет литературного произведения»	Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: умение характеризовать героев на основе их действий.
44	<i>Творческая работа № 10 по теме: «Сочинение-рассуждение по творчеству А.И. Куприна».</i>	1	21.02		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: умение характеризовать героев на основе их действий.
6.4.А.С. Грин - 2 часа						
45	Краткие сведения о писателе. Творческая история повести «Алые паруса».	1	26.02		Ноутбук, МП, презентация по теме урока	Предметные: Знание терминов из теории литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Знакомство с особенностями творчества поэта, с темами его произведений, понимание им своего назначения, его человеколюбием. Метапредметные: Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев; проанализировать использованные поэтом средства художественной выразительности.
46	Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.				Ноутбук, МП, презентация по теме урока	Предметные: Знание терминов из теории литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Знакомство с особенностями творчества поэта, с темами его произведений, понимание им своего назначения, его че-

						ловеколюбием. Метапредметные: Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев; проанализировать использованные поэтом средства художественной выразительности.
6.5. В.В.Маяковский - 1 час						
47	Художественное своеобразие стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приёмы создания образов.	1	28.02	27.02	Ноутбук, МП, портрет В.В. Маяковского, табл. «Лирический герой поэзии В. Маяковского», табл. № 1 «Стихотворные размеры»	Предметные: Знание терминов из теории литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения). Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Знакомство с особенностями творчества поэта, с темами его произведений, понимание им своего назначения, его човеколюбием. Метапредметные: Умение выявлять смысл названия произведения, мотивации поступков героев; проанализировать использованные поэтом средства художественной выразительности.
6.6. С.А.Есенин- 2 часа						
48	Лирическое «я» и образ автора в стихотворениях С.Есенина «Гой ты, Русь моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...»	1	04.03		Ноутбук, МП, портрет Е.С. Есенина»	Предметные: Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис, лирический герой, точность и образность языка, емкость эпитетов и сравнений. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.
49	Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях	1	06.03		Ноутбук, МП, презентация по	Предметные: Знание терминов из теории литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис). Личностные: Размышление над вопросами: эмоциональное богат-

	<p>поэта «Я покинул родимый дом...» Человек и природа в поэзии Есенина. «Отговорила роща золотая...». <i>Творческая работа № 11 по теме: «Устная рецензия на стихотворение С.А. Есенина».</i></p>				теме урока	<p>ство лирического героя в стихотворениях поэта. Метапредметные: Умение обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений; подвести к пониманию настроения, чувства поэта, определить способы создания образов.</p>
6.7. И.С.Шмелёв-1 час						
50	<p>Основные сюжетные линии рассказа И.С. Шмелёва «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.</p>	1	11.03		<p>Ноутбук, МП, табл. «Сюжет литературного произведения».</p>	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в произведении; рассказ с элементами очерка; антитеза Личностные: Размышление над вопросами: национальный характер. Метапредметные: Умение точно и выразительно излагать мысли.</p>
6.8. М.М. Пришвин - 1 час						
51	<p>Тема и основная мысль рассказа М.М. Пришвин «Москва-река». Родина, человек и природа. Образ рассказчика.</p>	1	13.03		<p>Ноутбук, МП, «Изобразительно-выразительные средства в худ. литературе»</p>	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Умение строить монологическое высказывание.</p>
6.9. К.Г.Паустовский - 2 часа						
52	<p>Чтение и обсуждение фрагментов повести</p>	1	18.03		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, мета-</p>

	К.Г.Паустовского «Мещерская сторона»					фора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Умение строить изложение с элементами рассуждения.
53	Мир природы, малая родина в повести К.Г.Паустовского «Мещерская сторона». Образ рассказчика в произведении <i>Творческая работа № 12 по теме: «Изложение с элементами рассуждения по отрывку рассказа «Мещерская сторона».</i>	1	20.03		Ноутбук, МП, «Изобразительно-выразительные средства в худ. литературе» по теме урока	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор. Личностные: Размышление над вопросами: человек и природа, малая родина. Метапредметные: Умение отбирать материал для написания изложения с элементами рассуждения.

4 четверть

6.10. Н.А.Заболоцкий -1 час

54	Тема, художественная идея стихотворения Н.А.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться...».	1	01.04		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: риторическое восклицание, метафора; морфологические средства выразительности: роль глаголов и местоимений Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности творчеству поэта. Размышление над вопросами: духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека Метапредметные: Умение выделения стихотворной композиции, ее связующих частей.
----	---	---	-------	--	-------------	---

6.11. А.Т.Твардовский - 2 часа

55	Основные мотивы во-	1	03.04		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: композиция
----	---------------------	---	-------	--	-------------	---

	енной лирики А.Т. Твардовского «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»					лирического стихотворения, поэтический синтаксис (риторические фигуры). Знакомство с поэзией поэта по теме Великой Отечественной войны Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Метапредметные: Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.
56	Война, жизнь и смерть в поэме Твардовского «Василий Тёркин». Героизм, чувство долга в поэме А.Т. Твардовского.	1	08.04		Ноутбук, МП, табл. № 4 «Изобразительно-выразительные средства в худ. литературе» Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя, его желания уяснить, что нельзя забывать о тех, кто «уже не придет никогда». Метапредметные: Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.
6.12.Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны - 1 час						
57	Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения: Н.П. Майоров, Б.А. Богатов, М. Джалиль, В.Н. Лобода. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны. Стихи и	1	10.04		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя Метапредметные: Умение понимать важную роль литературы в годы войны; воспитывать гордость, патриотизм, сострадание и любовь.

	песни о войне					
6.13.Б.Л.Васильев - 1 час						
58	Название рассказа Б.Л. Васильева «Экспонат №...» и его роль для понимания художественной идеи произведения. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия в рассказе.	1	15.04		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: рассказчик и его роль в повествовании. Художественные особенности рассказов Шукшина.</p> <p>Личностные: Размышление над вопросами: разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия</p> <p>Метапредметные: Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования.</p>
6.14.В.М.Шукшин - 2 часа						
59	Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина.	1	22.04		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: способы создания характера. Художественные особенности рассказов Шукшина. Деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека.</p> <p>Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение.</p>
60	Внутренняя простота и нравственная высота героя в рассказе В.М.Шукшина «Чудик».	1	24.04		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: способы создания характера. Художественные особенности рассказов Шукшина. Деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении</p>

						крае и его месте в жизни человека. Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью.
6.15. Поэты XX века о России-1 час						
61	Русские поэты XX века о России. (Ахматова, Цветаева, Смяляков и др.) Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века о России.	1	29.04		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: идея стихотворения Личностные: Размышление над вопросами Метапредметные: Поиск и выделение информации в соответствии с поставленной целью. Умение подбирать аргументы, строить логическое рассуждение.
7. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - 7 ЧАСОВ						
7.1. У. Шекспир - 1 час						
62	Краткие сведения об авторе. Сонеты У. Шекспира: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...»	1	01.05		Ноутбук, МП, Портрет У. Шекспира, табл. № 4 «Изобразительно-выразительные средства в худ.литературе»	Предметные: Знание терминов из теории литературы: Сонет. Особенности перевода. С.Я.Маршак как переводчик Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Умение работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами.
7.2. Мацуо Басё - 1 час						
63	Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями,	1	06.05		Ноутбук, МП	Предметные: чтение и различные способы комментирования Развитие речи: попытка сочинительства. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта.

	их тематикой и особенностями поэтических образов и структуры.					Метапредметные: формирование интереса к приключенческой литературе
7.3. Роберт Бёрнс - 1 час						
64	Р.Бёрнс. Краткие сведения об авторе. Стихотворения «Возвращение солдата» (или «Джон ячменное зерно») Основные мотивы стихотворений.	1	08.05		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лиро-эпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству поэта. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.
7.4. Р.Л. Стивенсон - 1 час						
65	Р.Л.Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Приёмы создания образов в роман «Остров сокровищ».	1	13.05		Ноутбук, МП	Предметные: Знание терминов из теории литературы: приключенческая литература. История создания романа. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Метапредметные: Развитие умения анализировать произведение; соотносить с другими видами искусства.
7.5. А. Де Сент - Экзюпери - 1 час						
66	Краткие сведения о писателе. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев сказки «Маленький принц».	1	15.05	06.05	Ноутбук, МП,	Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях. Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь Метапредметные: Развитие монологической речи.
7.6. Р. Бредбери - 1 час						

67	Роль фантастического сюжета рассказа «Всё лето в один день» Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.	1	20.05	07.05	Ноутбук, МП, табл. «Сюжет литературного произведения»	<p>Предметные: Знание терминов из теории литературы: лирическая проза, правда и вымысел, начальное представление о «вечных» вопросах в литературных произведениях.</p> <p>Личностные: Пробуждение осознанного интереса к личности и творчеству писателя. Формирование убеждения на примере повести в том, что в мире существует добро, справедливость, мужество, порядочность, честь</p> <p>Метапредметные: Сопоставление произведения с экранизацией. Развитие монологической речи</p>
7.7.Я. Купала - 1 час						
68	Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.	1	22.05		Ноутбук, МП	<p>Предметные: Умение сравнивать разные переводы одного стихотворения.</p> <p>Личностные: Формирование представлений о гражданственности, гражданской лирике, воспитание доброжелательного личностного отношения к другим национальным культурам.</p> <p>Метапредметные: Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам, делать сопоставительную характеристику тем стихов белорусского поэта с темами русских поэтов, воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p>
Творческие работы		12				