

№ уро ка	содержание (разделы, темы)	кол -во час ов	даты проведения		Материально- техническое обеспечение урока	УУД - Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)
			план	факт		
<b>1 четверть</b>						
<b>Искусство и ты – 34 часа</b>						
<b>1. Как и чем работает художник? – 8 часов</b>						
1	Три основных цвета – желтый, красный синий.	1	3.09		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Белая и черная краски. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой)	1	10.09		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. <b>Познавательные:</b> различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их	1	17.09		ПК, документ-камера, мультимедийный	<b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения

	выразительные возможности.				ый проектор, пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага	различных художественно-творческих задач. <b>Познавательные:</b> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
4	Выразительные возможности аппликации.	1	24.09		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей. <b>Познавательные:</b> использовать знание особенностей работы на бумаге при создании творческой работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	1.10		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, туши или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Познавательные:</b> овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную

					бумага	художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1	8.10		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, пластилин, стеки	<p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи; участвовать в обсуждении репродукций картин; дорисовывать линии и пятна.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
7	Выразительные возможности бумаги.	1	15.10		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, бумага, ножницы, клей	<p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать, используя графические материалы, волшебный лес.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и</p>

						понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
8	Сходство и различие материалов, смешанные техники. Неожиданные материалы.	и	1	22.10	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), тёмная бумага (в качестве фона)	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><b>Познавательные:</b> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>

## 2 четверть

### 2. Реальность и фантазия - 7 часов

9	Изображение реальности.	и	1	10.11	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи;</p>
---	-------------------------	---	---	-------	---	---

						<p>рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
10	Изображение и фантазия	1	17.11		<p>ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
11	Украшения и реальность.	1	24.11		<p>ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и</p>

						<p>понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
12	Украшения и фантазия.	и	1	1.12	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, любой графический материал (один-два цвете)	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
13	Постройка и реальность.	и	1	8.12	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, бумага, ножницы, клей	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и</p>

						приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)
14	Постройка и фантазия.	1	15.12		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, бумага, ножницы, клей	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</p>
15	Изображение трех видов деятельности - изображения, украшения и постройки.	1	22.12		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и</p>

						анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
<b>3. О чём говорит искусство - 11 часов</b>						
16	Изображение природы в различных состояниях.	1	29.12		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
<b>3 четверть</b>						
17	Изображение характера животных. Четвероногий друг	1	12.01		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении.</p>



						<p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
18	Изображение характера человека: женский образ.	1	19.01		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь или пастель, мелки, цветная бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1	26.01		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности объемного изображения мужского образа, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>

20	Образ человека в скульптуре	1	2.02		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, пластилин, стеки, дощечки	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи; рассматривать иллюстрации, участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания</p>
21	Человек и его украшения	1	9.02		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти (крупная и тонкая)	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>

22	О чем говорят украшения?	1	16.02		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои)	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
23	Образы зданий в окружающей жизни.	1	23.02		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти, бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки</p>

					зрения содержания и средств его выражения
24	Образ здания.	1	2.03	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти, бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)</p>
25	Дом сказочного героя	1	9.03	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти, бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную</p>

						деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
26	Выражение чувств, мыслей, настроения в изображениях, украшениях и постройках	1	16.03		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисти, бумага	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>

#### 4 четверть

#### 4. Как говорит искусство - 8 часов

27	Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	6.04		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь без чёрной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач</p>
----	--	---	------	--	--	---

					данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
28	Тихие и звонкие цвета.	1	13.04	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
29	Ритм линий.	1	20.04	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, пастель или цветные мелки	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> применять имеющиеся знания в ходе беседы и в ходе творческой работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
30	Характер линий.	1	27.04	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, гуашь, кисть	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов,</p>

				или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги	предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. <b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
31	Ритм пятен как средство передачи движения.	1	4.05	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, белая и тёмная бумага, ножницы, клей	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.. <b>Познавательные:</b> использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли
32	Пропорции выражают характер	1	11.05	ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <b>Познавательные:</b> выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	18.05		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор, большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
34	Обобщающий урок года.	1	25.05		ПК, документ-камера, мультимедийный проектор	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> применять имеющиеся знания в ходе беседы и в ходе творческой работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>